

平成 29 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	絵画専攻
役職	教授	氏名	平山英樹

(1)教員主要研究業績(平成 29 年4月～平成 30 年3月)

- 1 著書・編書 教職年報2号「日本画における様式美・デザイン性という言説について」
- 2 論文
- 3 作品発表・公演 第43回春季創画展に「花信号」出品。第44回創画展に「月虹」出品。
創画70周年展に「廃丘」出品。在外研修制度50周年展に「あした」出品。
日本画山脈展に出品。
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2)平成 29 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3)平成 29 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4)平成 29 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5)平成 29 年度に行われた産官学連携の活動

- ・ 沖縄県かりゆし美術展 審査員

(6)平成 29 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7)平成 29 年度に行われた学会等活動

- ・(社)創画会(日本画団体) 運営業務

平成 29 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	美術工芸	専 攻	絵画
役 職	教授	氏 名	知花 均

(1) 教員主要研究業績 (平成 29 年 4 月～平成 30 年 3 月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演

● 2017 ドローイングコミュニケーション展 沖縄芸大 図書芸術資料館

① タイトル 「植物紙碑のための 17-No.1」

素材 黒鉛、アイボリーブラック、クリアラッカー

アラベール紙に AF プロテクト紙(スプレーのり No.77 で圧着)

サイズ 縦 110cm × 横 80cm

② タイトル 「植物紙碑のための 17-No.2」

素材 黒鉛、アイボリーブラック、クリアラッカー

アラベール紙に AF プロテクト紙(スプレーのり No.77 で圧着)

サイズ 縦 110cm × 横 80cm

● 九州・沖縄版画プロジェクト 2017 vol.2・特別企画展 九州産業大学美術館

題名「Projection map 1945 yontanzan “Binrou”」

技法：腐蝕銅版画、コラージュ(枇榔葉の芯と雁皮紙)

規格：縦 (90cm) × 横 (110cm) フレームサイズ=作品サイズ

制作：2010 年

- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 平成 29 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

--	--

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 29 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成 29 年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

- ・読谷村立美術館 運営委員会委員
- ・美術月評 3 月 琉球新報 4 月 5 日（水）13 面文化欄
- ・美術月評 9 月 琉球新報 9 月 6 日（水）11 面文化欄
- ・美術月評 12 月 琉球新報 1 月 10 日（水）11 面文化欄

(5) 平成 28 年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成 28 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
「高校生サマースクール 油画講座」 美術棟教室 2017 年 8 月 2 日～4 日
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成 28 年度に行われた学会党活動

■ 版画学会

- ・学会運営委員会・総会（九州沖縄地区選出委員）における活動
- ・九州・沖縄地区ブロックにおける活動
九州・沖縄版画プロジェクト(九州産業大学芸術学部版画研究室主催)の版画展への出品

平成 29 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	絵画専攻(日本画)
役職	准教授	氏名	香川 亮

(1)教員主要研究業績(平成 29 年4月～平成 30 年3月)

1 著書・編書

(掲載及び執筆)

(共著)「箔がもたらす表現可能性について-日本画創作ノート-」沖縄県立芸術大学
教職年報Vol. 2 執筆

3 作品発表・公演

作品題名「花の時」日本画 1 点、
「第 11 回 堀文子教室同窓展」グループ展出品
平成 30 年1月 8 日～1月 14 日 開催場所:東京銀座「柴田 悦子画廊」

7 その他

(2)平成 29 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3)平成 29 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4)平成 29 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5)平成 29 年度に行われた産官学連携の活動

(6)平成 29 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

夏期サマースクール「高校生の日本画講座」鉛筆素描と静物着彩
平成 29 年8月 6 日～8月 8 日 開講場所:美術棟3階 2 年教室

3 その他

(7)平成 29 年度に行われた学会等活動

平成 29 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	絵画専攻
役職	准教授	氏名	高崎 賀朗

(1) 教員主要研究業績(平成 29 年 4 月～平成 30 年 3 月)

1 著書・編書

2 論文

「混合技法(ミクストメディア)による絵画表現の可能性の追求-絵画技法(油彩画・アクリル画)と版画技法(シルクスクリーン)との混用を基に-」沖縄県立芸術大学、『教職課程年報 Vol2(1)』2017 年度, pp.60-73、2017 年 10 月

3 作品発表・公演

・作品名「鏡像 2-a 2016」, 展覧会名「第 16 回 南島原市セミナーヨ現代版画展」第 3 部門〈南島原市議会議長賞 受賞〉, 巡回(選抜)展会場名 雲仙ビードロ美術館(長崎) 2017 年 3 月 22 日～4 月 11 日, 長崎県美術館県民ギャラリー(長崎) 2017 年 4 月 20 日～23 日

・作品名「Image 1-A 2017」, 「Image 1-B 2017」, 展覧会名「DRAWING COMMUNICATION 2017」, 展覧会会場名 沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館(沖縄) 2017 年 5 月 12 日～15 日

・作品名「生一時を共に過ごす 2013」, 展覧会名「沖縄・台湾芸術大学交流展 2017」, 展覧会会場名 沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館(沖縄) 2017 年 10 月 27 日～11 月 5 日

・作品名「Image Jejun a-3 2017」, 展覧会名「九州・沖縄版画プロジェクト 2017 小作品展」, 展覧会会場名 SPAZIO ART GALLERY, イタリア会館(福岡) 2017 年 11 月 17 日～25 日

・作品名「Image 1 2016」, 展覧会名「第 17 回 南島原市セミナーヨ現代版画展」, 展覧会会場名 南島原市ありえコレジヨホール(長崎) 2018 年 2 月 24 日～3 月 4 日

5 解説等

作品解説「『主題と表現内容』について」沖縄県立芸術大学、『沖縄・台湾芸術大学交流展 2017』p10、2018 年 3 月

7 その他

(2) 平成 29 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3)平成 29 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4)平成 29 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5)平成 29 年度に行われた産官学連携の活動

(6)平成 29 年度に行われた教育活動

(7)平成 29 年度に行われた学会等活動

- ・「第 42 回 全国大学版画展・学生作品販売部門」の参加校担当会員(版画学会)として本学学生作品を出品する。2017 年 10 月～2018 年 2 月
- ・「第 42 回 全国大学版画展・展示部門」の参加校担当会員(版画学会)として本学学生作品を出品する。
2017 年 6 月～2018 年 2 月
- ・「第 42 回 全国大学版画展」出品作品の「買上収蔵賞」選考(主催 町田市立国際版画美術館,東京、版画学会)2017 年 12 月

平成 29 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	絵画
役職	講師	氏名	関谷理

(1)教員主要研究業績(平成 29 年4月～平成 30 年3月)

1 著書・編書

2 論文

「グラフィカルな加工表現における視覚的な伝達効果と平面における活用」

(教職課程年報第 2 号) 沖縄県立芸術大学 HP に掲載

3 作品発表・公演

個展「記憶の残像 他 40 点」《関谷理 日本画展 VIRTUOSO》会場名 福山天満屋 6 階美術画廊 5 月 17 日(水)～22 日(月)

個展「記憶の残像 他 30 点」《関谷理 日本画展 VIRTUOSO》会場名 西武福井店 本館 5 階美術画廊 6 月 21 日(水)～27 日(火)

個展「記憶の残像 他 30 点」《関谷理 日本画展 VIRTUOSO》会場名 そごう千葉店 本館美術画廊 7 月 4 日(火)～10 日(月)

個展「記憶の残像 他 40 点」《関谷理 日本画展 VIRTUOSO》会場名 日本橋三越本店 本館 6 階美術画廊 10 月 18 日(水)～24 日(火)

「crucify」創立 70 周年記念 第 44 回創画展 入選

東京展 東京都美術館ロビー階 平成 29 年 10 月 24 日(火)～10 月 30 日(月)

京都展 日図デザイン博物館・京都市美術館別館 平成 29 年 11 月 7 日(火)～11 月 12 日(日)

「garden」沖縄・台湾芸術大学交流展 2017 会場名 沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館 2 階 10 月 27 日(金)～11 月 5 日(日)

アートフェア 如月美術ブース「記憶の残像 他 30 点」「大美術展-関谷理特集-」会場名 いよてつ高島屋 12 月 16 日(土)・17 日(日)

グループ展「日本画の革新、東京藝術大学 第一研究室の作家特集」「記憶の残像 他 5 点」

会場名 岡山天満屋 12 月 23 日(土)

2018

個展「記憶の残像 他 40 点」《関谷理 日本画展 VIRTUOSO》会場名 そごう大宮店 美術画廊 3 月 14 日(水)～20 日(火)

4 研究発表

「crucify」創立 70 周年記念 第 44 回創画展 入選

東京展 東京都美術館ロビー階 平成 29 年 10 月 24 日(火)～10 月 30 日(月)

京都展 日図デザイン博物館・京都市美術館別館 平成 29 年 11 月 7 日(火)～11 月 12 日(日)

5 解説等

個展「記憶の残像 他 40 点」《関谷理 日本画展 VIRTUOSO》会場名 福山天満屋 6 階美術画廊 5 月 17 日(水)～22 日(月)

個展「記憶の残像 他 30 点」《関谷理 日本画展 VIRTUOSO》会場名 西武福井店 本館 5 階美術画廊 6 月 21 日(水)～27 日(火)

個展「記憶の残像 他 30 点」《関谷理 日本画展 VIRTUOSO》会場名 そごう千葉店 本館美術画廊 7 月 4 日(火)～10 日(月)

個展「記憶の残像 他 40 点」《関谷理 日本画展 VIRTUOSO》会場名 日本橋三越本店 本館 6 階美術画廊 10 月 18 日(水)～24 日(火)

「crucify」創立 70 周年記念 第 44 回創画展 入選

東京展 東京都美術館ロビー階 平成 29 年 10 月 24 日(火)～10 月 30 日(月)

京都展 日図デザイン博物館・京都市美術館別館 平成 29 年 11 月 7 日(火)～11 月 12 日(日)

「garden」沖縄・台湾芸術大学交流展 2017 会場名 沖縄県立芸術大学付属図書・芸術資料館 2 階 10 月 27 日(金)～11 月 5 日(日)

アートフェア 如月美術ブース「記憶の残像 他 30 点」「大美術展-関谷理特集-」会場名 いよてつ高島屋 12 月 16 日(土)・17 日(日)

グループ展「日本画の革新、東京藝術大学 第一研究室の作家特集」「記憶の残像 他 5 点」
会場名 岡山天満屋 12 月 23 日(土)

2018

個展「記憶の残像 他 40 点」《関谷理 日本画展 VIRTUOSO》会場名 そごう大宮店 美術画廊 3 月 14 日(水)～20 日(火)

上記の展示において自作品の解説、研究発表。

(6)平成 29 年度に行われた教育活動

第 23 回沖縄県中学校総合文化祭 第 7 回 アートコンテスト 12 月 2 日(土) 審査員 作品講評

平成 29 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	彫刻専攻
役職	教授	氏名	上條文穂

(1)教員主要研究業績(平成 29 年4月～平成 30 年3月)

3 作品発表

- 「アリ這う七月の畑 他 14 点」第 15 回個展(回顧展)キャンプトアルガニ・糸満 10 月 7 日
「葉」沖縄・台湾芸術大学交流展 2017 沖縄県立芸術大学附属資料館 10 月 27 日
「川」第 7 回シューボックス スカルプチャー展 國立台湾藝術大學 10 月
「地下ダムより地平の構造 他 2 点」沖縄県立美術館開館 10 周年記念展「彷徨の海」11 月 1 日
「一葉」彫刻の五七五展 女子美美術館 11 月 8 日

5 解説等

- 「沖縄・台湾交流事始め」沖縄県立美術館開館 10 周年記念展「彷徨の海図録 p139-p143 執筆」
11 月 1 日発行

(4)平成 29 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- 名護市 豊原区制 70 周年記念特別文化事業「未来とよはら彫刻展」企画に携わる 10 月 16 日

平成 29 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	美術工芸学部	専 攻	彫刻専攻
役 職	教授	氏 名	波多野泉

(1) 教員主要研究業績(平成 29 年 4 月～平成 30 年 3 月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表
 - ・「版画家になる人」/ 沖縄県立芸術大学×女子美術大学交流展 2017 / Camp Taganie artistic farm / 2017.9.2～9.17
 - ・「子の器 #2」「子の器 #4」/ 未来とよはら彫刻展 / 名護市豊原区 / 2017.10.16～2018.10
 - ・「Okinawa Tolerance - 画家の肖像」/ 沖縄・台湾芸術大学交流展 2017 / 沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館 / 2017.10.27～11.5
 - ・「子の器 #3」/ Representation of Asian Sculpture vol.1 / 沖縄県立芸術大学彫刻専攻演習室 / 2017.11.2～11.17
 - ・「寝る子は育つ」/ 彫刻の五七五 - かたちで詠む春夏秋冬 / 女子美術ミュージアム / 2017.11.8～11.28
 - ・「城を葺いた男」「鼓(追想)」他 5 点 / 開館 10 周年記念展「邂逅の海 交差するリアリズム」/ 沖縄県立博物館・美術館 / 2017.12.19～2018.2.4
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 平成 29 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 29 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成 29 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- (ア) 平成 29 年度琉球王国文化遺産集積・再興事業「玉陵石獅子」「玉陵石碑」制作委託業務監修 / 県立博物館・美術館
- (イ) 平成 29 年度豊原区制 70 周年記念「未来とよはら彫刻展 2017」参加 / 作品「子の器」展示協力

(5) 平成 29 年度に行われた産官学連携の活動

- (ア) 平成 29 年度「北中城村ライカム交差点交流オアシス整備事業」に伴う実施設計業務監修 / 北中城村との包括的連携協定 / 北中城村・ランドブレイン株式会社

(6) 平成 29 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

・高校生のサマースクール「彫刻」講師担当(8月)

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

(7)平成 28 年度に行われた学会等活動

平成 29 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	彫刻専攻
役職	准教授	氏名	砂川泰彦

(1)教員主要研究業績(平成 29 年4月～平成 30 年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演

① 作品名 「Spring c bver」 (他11点)

展覧会名 「砂川泰彦 彫刻展 2005-2017 stone works」

場所 浦添市美術館

期間 2017年11月30日～12月7日

② 作品名 「Spring wind」

展覧会名「2017 HAKU-sculpture 彫刻の五・七・五―かたちで詠む春夏秋冬―」

会場 女子美アートミュージアム

期間 2017年11月8日～11月28日

③ 作品名 「Spring storm II」

展覧会名「Expression by the Asian Sculpture(EAS) vol.1」

会場 沖縄県立芸術大学彫刻棟

期間 2017年11月8日～11月20日

④ 作品名 「Spring wind」

展覧会名 「第八回シューズ ボックス スカルプチャー 展」

場所 国立台湾芸術大学

期間 2017 年 11 月

⑤ 作品名 「drawing c bver」

展覧会名 「2017 女子美術大学×沖縄県立芸術大学 交流展

Exchange Exhibition vol.9 1517,806km」

場所 キャンプタルガニー

期間 2017年9月2日～9月17日

⑥ 作品名 「Spring c bver」

展覧会名 「台湾芸術大学交流展 2017」

場所 沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館

期間 2017年10月27日～11月5日

⑦ 作品名 「Night at the field」

展覧会名 「美術の先生がつくった作品展vol.5」

沖縄県立博物館・美術館県民ギャラリー

2017年8月15日～8月20日

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2)平成 29 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3)平成 29 年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4)平成 29 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

①平成 29 年度琉球王国文化遺産集積・再興事業実施設計業務に係る監修委員

②南城市包括的連携活動

(5)平成 29 年度に行われた産官学連携の活動

(6)平成 29 年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

(7)平成 29 年度に行われた学会等活動

平成 29 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	彫刻専攻
役職	講師	氏名	河原 圭佑

(1) 教員主要研究業績(平成 29 年 4 月～平成 30 年 3 月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

■【2017 HAKU-Sculpture 彫刻の五・七・五—かたちで詠む春夏秋冬—】

会期:平成 29 年 11 月 8 日(水)～11 月 28 日(火)、会場:女子美術大学美術缶・女子美アートミュージアム・Joshibi SPACE 1900、主催:女子美術大学

■【第 91 回 国展】

会期:平成 29 年 5 月 3 日(水)～5 月 15 日(月)、会場:国立新美術館(東京)、主催:国画会

■【第 70 回 沖展】

会期:平成 30 年 3 月 21 日(水)～4 月 8 日(日)、会場:浦添市総合体育館(沖縄)、主催:沖縄タイムス

4 研究発表

■【Exchange Exhibition vol.9】

会期:平成 29 年 9 月 2 日(土)～9 月 17 日(日)、会場:キャンプタルガニー(沖縄)

主催:沖縄県立芸術大学彫刻専攻・女子美術大学立体アート科

■【Representation of Asian Sculpture vol.1】

会期:平成 29 年 11 月 8 日(水)～11 月 20 日(日)、会場:沖縄県立芸術大学崎山キャンパス彫刻棟 2F 演習室、主催:沖縄県立芸術大学彫刻専攻

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成 29 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 29 年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

■【ランナー様式の造形芸術における漆喰表現 —素材研究を鑑みて—】

平成 29 年 8 月 10 日(木)～8 月 20 日(日)、タイ王国チェンマイにてフィールドワークを実施

3 その他の助成

(4)平成 29 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

■H29年度「沖縄県立芸術大学移動大学in大宜味」日程:11月26日(日)

■大学院運営委員会

■入試委員会

■卒業作品展委員会

■奏楽堂委員会

■教職課程委員会

■博物館実習委員会

(5)平成 29 年度に行われた産官学連携の活動

(6)平成 29 年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

■【Cycle 展 ～ 創造するエネルギー ～】沖縄県立芸術大学大学院造形芸術研究科展 in OIST

会期:2017年1月24日(火)～2月27(月)、場所:OIST トンネルギャラリー、主催 OIST

(7)平成 29 年度に行われた学会等活動

平成 29 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	芸術学専攻
役職	教授	氏名	尾形希和子

(1) 教員主要研究業績(平成 29 年4月～平成30年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 平成29年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 平成29年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
イタリア・ドキュメンタリー映画「ヤナス～女・織・宝の物語」上映会
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
サルデーニャと沖縄の織文化の比較研究

(4) 平成29年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5) 平成29年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成29年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
 - ・ 第 12 回 芸術学専攻教養講座 「オルフェウスの調べー神話・美術・オペラから映画まで」
(10 月 14 日)
 - ・ イタリア・ドキュメンタリー映画「ヤナス～女・織・宝の物語」上映会 (12 月 10 日)
- 2 学外において開催された公開講座など
イタリア・ドキュメンタリー映画「ヤナス～女・織・宝の物語」上映会・ラウンドテーブル(於: 沖縄県立博物館・美術館、12 月 15 日)

- 3 その他

(7) 平成29年度に行われた学会等活動

地中海学会誌査読委員

平成 29 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	芸術学専攻
役職	教授	氏名	小林純子

(1) 教員主要研究業績(平成 29 年 4 月～平成 30 年 3 月)

1 著書・編書

2 論文

「山田真山と八重山」『沖縄県立芸術大学紀要』第 26 号（沖縄県立芸術大学、2018 年 3 月）17～31 頁

「山城知佳子『土の人』と 3 本のダンス映画」『民族芸術』第 34 号、民族芸術学会、2018 年 3 月）214～215 頁

「平良優季 nocturne」(『VOCA 展 2018 現代美術の展望 ー新しい平面の作家たち』VOCA 展実行委員会・上の森美術館、2018 年 3 月)50～51 頁

3 作品発表・公演

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

「県立博物館・美術館 ―10 年を迎えて 5」(『沖縄タイムス』2017 年 11 月 24 日)第 22 面

(2) 平成 29 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 29 年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 平成 29 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

沖縄県文化財保護審議会第 1 専門部会 専門委員

那覇市歴史博物館運営審議会 委員

NPO 法人沖縄県立美術館支援会 happ 理事

(5) 平成 29 年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成 29 年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

(7) 平成 29 年度に行われた学会等活動

平成 29 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸	専攻	芸術学
役職	准教授	氏名	土屋誠一

(1) 教員主要研究業績(平成 29 年4月～平成 30 年3月)

1 著書・編書

- ・開学 30 周年論集

2 論文

- ・連載「美術月評」『沖縄タイムス』～2017 年 4 月 7 日
- ・「『溪の響』によせて」山内昌也『溪の響』(CD ブックレット)、2017 年 5 月
- ・石川竜一×川島小鳥「写真は“いま、ここ”を撮るべきなのか？」(聞き手)『美術手帖』2017 年 9 月
- ・【展評】湯川隆彫刻展『沖縄タイムス』2017 年 9 月 20 日
- ・美術批評と SNS の効用『aica JAPAN NEWS LETTER ウェブ版 美術評論家連盟会報』7 号、2017 年 10 月
- ・神戸大

3 作品発表・公演

- ・企画「TRAILer 佐々木友輔作品上映」BARRAK、2017 年 9 月 16 日
- ・「3331 ART FAIR 2018」参加アーティスト推薦、3331 アーツ千代田、2018 年 3 月 7 日-11 日

4 研究発表

- 研究会「今、写真を考える」研究発表「われわれは何をもって〈写真〉とみなすのか 写真の条件の(再)確認」同志社女子大学、2017 年 8 月 29 日
- 第 12 回神戸大学芸術学研究会「写真とモビリティーズ」神戸大学、2018 年 1 月 29 日

5 解説等

6 講演・放送

- ・番組メインパーソナリティ「オトナの放課後トーク スレッド！」2017 年 1 月 17 日～(継続中)、fm 那覇
- ・『絵画検討会 2016』出版記念トーク「グリッチと絵画の世界解釈」美学校 本校(ネット中継によるコメンテーターとして参加)、2017 年 4 月 20 日
- ・トークイベント「黒寄想×土屋誠一 アーギュメント沖縄 in BARACK」BARACK、2017 年 5 月 17 日
- ・トークイベント「美術館という地雷原——それらは不発のままで保たれうるか？」ゲンロンカフェ、2017 年 6 月 2 日
- ・「山城知佳子写真展「存在の海」クロストーク」RENEMIA、2017 年 6 月 11 日
- ・レクチャー「アートにおける「バラック」を「BARRAK」で考える」BARRAK、2017 年 7 月 26 日
- ・特別講座「有学会・遊学塾」第 42 回「美術からみた「演劇性」再考 日本における新劇ムーヴメントを中心に」美学校 本校、2017 年 9 月 8 日
- ・公開講座「「群写真」考 東松照明におけるモダニズムの条件」photographers' gallery、2017 年 10 月 7 日

・特別講義「芸術と複製技術の基礎理論」京都市立芸術大学、1 月 18 日

・「「影どもの住む部屋 瀧口修造の書斎」関連トーク・イベント」慶應義塾大学アート・スペース、2018 年 2 月 16 日

7 その他

(2)平成 29 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3)平成 29 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4)平成 29 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

美術評論家連盟会員

(5)平成 29 年度に行われた産官学連携の活動

(6)平成 29 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

・沖縄国際大学総合文化学部非常勤講師

(7)平成 29 年度に行われた学会等活動

日本映像学会会員、美学会会員、表象文化論学会会員

平成 29 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	芸術学
役職	准教授	氏名	金 恵信

(1) 教員主要研究業績(平成 29 年 4 月～平成 30 年 3 月)

- 1 著書・編書
- 2 論文

- ・「韓国の西洋美術史—学びと研究と展示」 鈴木杜幾子編著『西洋美術：作家・表象・研究—ジェンダー論の視座から』ブリュッケ、2017 年 7 月刊行
- ・「官展のおんなたちが語るもうひとつの東アジアの近代」、「妓生—「解語花」的表象」
『往返之間：戦前台湾与東亜文学・美術的伝播与流動』
2017 年 10 月 国立政治大学図書館

- 3 作品発表・公演
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

- ・美術評論連載「オキナワ×アート」『ふえみん』 ふえみん夫人民主クラブ 2017 年 9 月～2018 年 3 月

(2) 平成 29 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 29 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
 - ・「サルデーニャと沖縄の織文化の比較研究」 プロジェクトリーダー：尾形希和子
- 3 その他の助成

(4) 平成 29 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・国立西洋美術館所蔵品展示作品リスト及び作品解説韓国語訳
- ・北九州市立美術館『北九州市立美術館 コレクション選 30』の韓国語訳
- ・鹿児島県立霧島芸術の森展示作品リスト及び解説韓国語訳
- ・韓国近現代美術史学会学会誌編集委員
- ・韓国美術史学研究会学会誌編集委員

(5) 平成 29 年度に行われた産官学連携の活動

(6)平成 29 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
沖縄県立芸術大学芸術学専攻主催教養講座
「都の営みを描く―朝鮮王朝の風俗画」2017 年 10 月 13 日(金)
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7)平成 29 年度に行われた学会等活動

平成 29 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	デザイン専攻
役職	教授	氏名	座波嘉克

(1) 教員主要研究業績(平成 29 年 4 月～平成 30 年 3 月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
教職課程年報 Vol.3 執筆
- 3 作品発表・公演
沖縄・台湾芸術大学交流展 1017「四角な椅子Ⅲ」沖縄県立芸術大学 附属図書・芸術資料館
2017 年 10 月 27 日～11 月 5 日
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 平成 29 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 29 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成 29 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

平成 29 年度沖縄県優良県産品推奨事業 選定審査会 審査委員(7 月 7 日、9 月 11 日)を行う。

(5) 平成 29 年度に行われた産官学連携の活動

地域特産品開発(2 年次実技課題グループ授業)を国頭村を対象に行う。

(6) 平成 29 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
高校生サマースクール「木製ペーパーナイフの制作」を実施する。
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7) 平成 29 年度に行われた学会等活動

平成 29 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸	専攻	デザイン
役職	教授	氏名	仲本賢

(1) 教員主要研究業績(平成 29 年 4 月～平成 30 年 3 月)

1 著書・編書 なし

2 論文

- ・「肖像写真 創作ノート」(沖縄県立芸術大学 2018 教職年報)
- ・「人看板計画 創作ノート」(沖縄県立芸術大学紀要 No.26,2018)
- ・沖縄タイムス.文化 11.寄稿.[美術月評](5月)仲本賢.生々しく刻む 45 年.こだわりの眼 17/06/09
- ・沖縄タイムス.文化 14.寄稿.[美術月評](10 月)仲本賢.壮大ファンタジーテオ・ヤンセン展 17/11/13
- ・沖縄タイムス.文化 16.寄稿.仲本賢.豊かな風景 つながる心 沖縄・ミャンマー 写真で交流 18/01/30
- ・沖縄タイムス.文化 14.寄稿.[美術月評](1 月)仲本賢.心揺さぶる出会い.大平特別支援学校展 18/02/02

3 作品発表・公演

- ・個展「ボンフォル人看板計画展」スイス連邦ジュラ州ボンフォル村。(08/19-12/31)。
- ・個展「伊平屋島人看板計画展 2017」。パブリック・アート、伊平屋村田名。(09/01-30)。
- ・二人展「小高仲本美術展/できること、できないこと」。沖芸大・芸術資料館。(12/02-10)。
- ・グループ展「首里嵯峨 ShurSaga 2017 春」てんぶす那覇ギャラリー(04/20-23)。
- ・グループ展「ジュラ/ 沖縄交流美術展」スイス連邦ジュラ州。(08/19-09/10)。
- ・グループ展「首里嵯峨 ShurSaga 2017 秋」京都伝統産業ふれあい館(10/12-15)。
- ・グループ展「沖縄台湾芸大交流展」(10/27-11/05)。出品写真作品「ボンフォル人看板計画 2017」。
- ・グループ展「ミャンマー沖縄県写真協会 交流写真展」。県民ギャラリー、那覇市。(01/30-02/04)。
- ・グループ展「写真協会会員展」。沖縄県立博物館・美術館、那覇市。(03/06-11)。

4 研究発表 なし

5 解説等

- ・「首里嵯峨 2017 春トークプログラム」江村耕市・おかげんた・宮川たま子と。てんぶす那覇。(4/22)
- ・ワークショップ「沖縄県立芸術大学+嵯峨美術大学 草木染め+何か」(10/12～15)

6 講演・放送 なし

- ・沖縄デジタル映像祭 2017。上映会。講評。てだこホール。浦添市。(12/12)。

7 その他 なし

(2) 平成 29 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの なし

2 研究分担者となっているもの なし

3、その他

- ・「浅海底地形学を基にした沿岸域の先進的学際研究－三次元海底地形で開くパラダイム－」九州大学等による沖縄海底地形調査研究における海底模型制作を担当。(分担:120 万円)

(3)平成 29 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究 なし
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金 なし
- 3 その他の助成 なし

(4)平成 29 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・第 5 回 伊平屋かかし祭り こどもかかしコンテスト審査委員長 (4/29)
- ・沖縄県芸術文化祭 写真部会員/審査員。(09/10)
- ・沖縄デジタル映像祭 審査委員長。おきでんホール。那覇市。(11/02)
- ・沖縄国際洋蘭博覧会 2018 コンテスト審査員。海洋博公園。(02/02)

(5)平成 29 年度に行われた産官学連携の活動

- ・沖縄県伊平屋村中学校 キャリア教育 支援事業 アドバイザー。(4月～12 月まで)
- ・沖縄ファミリーマート学 P (学生プロデュース)アドバイザー。

(6)平成 29 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
 - ・第 10 回沖芸大移動大学 in おおぎみ/写真教室(12/10)。
- 2 学外において開催された公開講座など
 - ・県立美術館主催夏休みこどもフェスタ2017。美術館支援会 happ 共催:にがおえ、粘土細工教室。(8/5-6)。
 - ・沖縄県芸術文化祭、似顔絵教室、那覇市。コーディネーター(11/19)。
 - ・新都心 紙ヒコーキ祭 似顔絵大会。コーディネーター(11/26)。
- 3 その他

(7)平成 29 年度に行われた学会等活動

- ・日本映像学会 会員(1995 年～)
- ・日本アニメーション学会 会員(1998 年～)
- ・沖縄県写真協会 理事(2007 年～)
- ・道具学会 会員(2005 年～)
- ・国際アニメーション協会 会員(2005 年～)
- ・韓国写真学会 会員(2011 年～)
- ・沖縄県立美術館支援会 happ 副理事長(2014 年～)

平成 29 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	デザイン
役職	教授	氏名	赤嶺 雅

(1) 教員主要研究業績(平成 29 年 4 月～平成 30 年 3 月)

1 著書・編書

2 論文

「視覚伝達機能を活用したビジュアル表現-実践的なデザイン展開のための基礎的理解-」 沖縄県立芸術大学教職課程年報 平成29年度

3 作品発表・公演

「COLOR - 大地の記憶」 第 41 回沖縄展 選抜展 うるま市生涯学習・文化振興センター 2017 年 4 月

「COLOR - 意思の補完 他21点」 Jura-Okinawa III GALERIE DU SAUVAGE, SALLE DES JESUITES (スイス、ジュラ州) 2017 年 8 月～9 月

「大学コンソーシアム沖縄シンボルマークデザイン」 学術交流協定締結記念沖縄・台湾芸術大学交流展 2017 沖縄県立芸術大学・国立臺灣藝術大學 2017 年 10 月

「自己の積層」 第 46 回沖縄県芸術文化祭 沖縄県立博物館・美術館 2017 年 11 月

「ロゴタイプ及びカバーデザイン」 音楽学研究誌「ムーサ」 沖縄県立芸術大学 2018 年 2 月

「COLOR - 意思の補完 II」 第 70 回沖縄展 版画部門 浦添市民体育館 2018 年 3 月

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

「屋外広告物の表示の方法」 平成29年度沖縄県屋外広告物講演会 沖縄県庁総務部自治研修所 2018 年 3 月

7 その他

「沖縄展 版画部門(沖縄教育出版賞)講評」 沖縄タイムス社文化事業局 第 69 回沖縄展 図録評 2017 年 3 月

「沖縄県芸術文化祭 絵画部門(沖縄県文化振興会理事長賞)作品講評」 (公財)沖縄県文化振興会 第 46 回県芸術祭 図録評 2017 年 10 月

(2) 平成 29 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 29 年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4)平成 29 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

「沖縄県景観形成審議会」審議委員 任期 2017 年 2 月～2019 年 2 月

「平成 29 年度 那覇市都市景観審議会」審議委員副委員長 那覇市役所 任期 2017 年 3 月～2019 年 2 月

「第5次那覇市総合計画審議会 環境・都市基盤専門部会」審議委員 那覇市役所 任期 2017 年 4 月～8 月

「沖縄こどもの国琉球弧エリアサイン」デザインアドバイザー 沖縄こどもの国 任期 2017 年 7 月～12 月

「平成 29 年度 那覇市都市デザインアドバイザー」審議委員 那覇市役所 任期 2017 年 8 月～2018 年 8 月

「第 29 回沖縄県広告美術コンクール」審査委員 2017 年 8 月

「2018 年オリオンビールキャンペーンガール最終審査会」審査委員 2017 年 9 月

「第 46 回沖縄県芸術文化祭」美術部門 審査委員 2017 年 10 月

「第 70 回沖縄展」版画部門 審査委員及び運営委員 2018 年 2 月

(5)平成 29 年度に行われた産官学連携の活動

「三線組合との包括的連携事業」オリジナル商品を提案 実施期間 2017 年 9 月～2018 年 3 月

「MROJapan との包括的連携事業」贈答品カレンダー提案 実施期間 2017 年 10 月～2018 年 9 月

(6)平成 29 年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

「平成 29 年度 沖縄県立芸術大学 高校生サマースクール 2017」デッサン&色彩構成 2017 年 8 月

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

(7)平成 29 年度に行われた学会等活動

平成 29 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	デザイン専攻
役職	准教授	氏名	宮里武志

(1) 教員主要研究業績(平成 29 年4月～平成 30 年3月)

1 著書・編書

2 論文

「実践的空間構成の考察と沖縄の景観に配慮した環境デザイン」教職課程年報 Vol. 3

3 作品発表・公演

「沖縄・台湾芸術大学交流展 2017」平成 29 年 10 月

GY-house 設計 平成 29 年 9 月

HU-renovation 設計 平成 29 年 12 月

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成 29 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 29 年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 平成 29 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

「糸満市文化・情報発信拠点施設整備調査委員会」調査委員 平成 29 年 7 月 14 日～平成 30 年 3 月 3 日

「糸満市景観審議会」景観審議会委員・景観アドバイザー 平成 29 年 10 月 24 日～平成 30 年 10 月 23 日

「第 40 回沖縄県工芸公募展」審査委員 平成 29 年 11 月 28 日

(5) 平成 29 年度に行われた産官学連携の活動

「特産品開発」国頭村 平成 29 年 12 月～平成 30 年 1 月

(6) 平成 29 年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

「障害者の芸術活動支援プロジェクト」講演会 司会 平成 29 年 11 月 20 日～平成 29 年 11 月 22 日

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

(7) 平成 29 年度に行われた学会等活動

平成 29 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	デザイン工学	専攻	デザイン
役職	准教授	氏名	又吉浩

(1) 教員主要研究業績(平成 29 年4月～平成 30 年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
 - ・「映像表現による情報メディアデザインの表現と技法
ーアニメ動画・キャラクター・絵本・Web・ミックスメディアの展開ー」『教職課程年俵 第3号』
- 3 作品発表・公演
 - ・「Polygiene -フリーキック-」Web 用アニメーション広告動画 6月
 - ・「ほけんの窓口」Web 用アニメーション広告動画 6月
 - ・「出光 -石油はどこからくるの-」TVCM アニメーション 7月
 - ・「ファイザー リウマチ e-ネット」Facebook 用アニメーション広告動画 10 月
 - ・「ジミー」TVCM アニメーション 10 月
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
 - ・「沖縄デジタル映像祭2017コンテンツセミナー」浦添市てだこホール 2017 年 7 月 11 日
- 7 その他

(2) 平成 29 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 29 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成 29 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・第3回南城市こらくりアーツ展覧会 in 安座真 2017 年 12 月 16 日・17 日
- ・沖縄県立図書館協議会
- ・恩納村ロゴマーク及びオリジナルキャラクター 審査員
- ・与那原町イメージキャラクター等プロモーション推進委員会 審査委員 委員長

(5) 平成 29 年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成 29 年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

- ・高校生のサマースクール「アニメーション教室」2017 年 8 月

2 学外において開催された公開講座など

- ・沖縄県立美来工科高等学校進学説明会 2017 年 5 月 17 日
- ・沖縄県立浦添高等学校進学説明会 2017 年 12 月
- ・沖縄県立芸術大学移動大学 in 大宜味 「ねんどアニメーション教室」2017 年 12 月
- ・芸大・美大大学説明会 広島 YMCA 学園芸大美大受験科主催 2018 年 3 月 29 日

3 その他

(7)平成 29 年度に行われた学会等活動

- ・第 19 回 日本アニメーション学会大会 青森県立美術館 2017 年 6 月 24 日・25 日

平成 29 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	工芸
役職	教授	氏名	渡名喜はるみ

(1) 教員主要研究業績(平成 29 年 4 月～平成 30 年 3 月)

- 1 著書・編書 ・工芸作品のプロダクト「教職課程年俵」沖縄県立芸術大学 平成 29 年 3 月
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
 - 「紅型着物・浜下り」第 52 回<西部伝統工芸展>福岡三越 平成 29 年年 6 月 6 日～10 日
 - 熊本鶴屋百貨 平成 29 年年 6 月 14 日～19 日
 - 「琉球舞踊衣裳・真白咲かな」<沖縄・台湾芸術大学 交流展> 平成 29 年 10 月 27 日～5 日
 - 「紅型帯 船出・五色のテープ」<西部染織作歌展> 平成 30 年 2 月 6 日～11 日
 - 「南風 他 14 点」<南風を纏う・染と織に人展> 熊本伝統工芸会館 平成 30 年 2 月 14 日～18 日
 - 「紅型着物・華凛他 2 点」染色回遊展 vol.4 本学附属図書・芸術資料館 平成 30 年 3 月 21～25 日
- 4 研究発表
- 5 解説等
 - ・琉球王国文化遺産・再興事業に伴う染織ワーキング 古紅型色材解説
 - ・平成 29 年 8 月 1 日 県立博物館・美術館 博物館実習室
 - ・平成 29 年 8 月 11 日 //
 - ・平成 29 年 11 月 21 日 久米島博物館
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 平成 29 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 29 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成 29 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・琉球王国文化遺産集積・再興事業監修委員(染織部会)
- ・りゅうぎん紅型デザインコンテスト審査員

(5) 平成 29 年度に行われた産官学連携の活動

- ・イオン沖縄県産フェアー 工芸専攻学生作品展示・トークショーコーディネート担当
- ・平成 29 年 7 月 22 日 23 日 イオンモールライカム沖縄

(6)平成 29 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
 - ・紅型着物絵羽講習 平成 29 年 9 月 1 日 沖縄県工芸振興センター
- 3 その他

(7)平成 29 年度に行われた学会等活動

平成 29 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	工芸専攻
役職	教授	氏名	真栄城興茂

(1) 教員主要研究業績(平成 29 年 4 月～平成 30 年 3 月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演「絣織着尺 律」第 69 回、《冲展》浦添市民体育館 2017 年 3 月 18 日～4 月 2 日
- 4 研究発表
- 5 解説等「冲展織物部門解説会」浦添市民体育館 2017 年 3 月 24 日
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 平成 29 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 29 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成 29 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- 「冲展企画委員会」企画委員 沖縄タイムス社会議室 2017 年 7 月 21 日
- 「沖縄県工芸士認定委員会」選考委員 沖縄県庁会議室 2017 年 8 月 9 日 2 月 1 日 3 月 16 日
- 「第 40 回沖縄県工芸公募展」選考委員長 沖縄タイムス社ギャラリー 2017 年 11 月 28 日・29 日
- 「第 52 回沖縄タイムス社芸術選賞」工芸部門選考委員 沖縄タイムス社役員室 2018 年 1 月 11 日
- 「第 70 回冲展」工芸織物部門審査委員 沖縄タイムス社会議室 2018 年 1 月 18 日

(5) 平成 29 年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成 29 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など

「ヤナス・女・機・宝の物語」上映会とラウンドテーブル「織文化を通して現代アートと伝統工芸を考える」
 沖縄県立博物館・美術館講堂 2017 年 12 月 10 日
- 3 その他

(7) 平成 29 年度に行われた学会等活動

平成 29 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸	専攻	工芸
役職	准教授	氏名	名護 朝和

(1) 教員主要研究業績(平成 29 年 4 月～平成 30 年 3 月)

1 著書・編書

2 論文

「沖縄の伝統的工芸技法に関する制作研究 ―藍型(エーガタ)による染色表現―」『教職年報』
vol.3 2017 年度 沖縄県立芸術大学 2018 年 3 月

3 作品発表・公演

- ・「青の中に」「緑樹」ギャラリー梧桐企画 《島想い》 2017 年 6 月 13 日～25 日
- ・「アフタモト」「デイゴと台風」「SEA OF REQUiem 2017」「JURA-OKINAWA Ⅲ」
PORRENTRUISALLEDESJESUITES(スイス) 2017 年 8 月 19 日～9 月 10 日
- ・「痕跡 no.12」「デイゴと台風」「Red sign」「Yellow sign」「ドラゴン」他 8 点
ギャラリーアトス企画 《本田昌史・名護朝和 展》 2017 年 9 月 16 日～9 月 24 日
- ・「青の境界」第 72 回《新匠工芸会展》
東京都美術館 2017 年 10 月 8 日～14 日 京都市美術館 別館 2017 年 10 月 18 日～22 日
- ・「放つ」《沖縄・台湾芸術大学交流展 2017》
沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館 2017 年 10 月 27 日～11 月 5 日
- ・「青の境界」「SEA OF REQUiem 2017」「染色回遊 vol.4 展》
沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館 2018 年 3 月 21 日～25 日

4 研究発表

「旧森田紅型研究所主宰、森田永吉染織資料等の報告」第 99 回沖縄染織研究会
沖縄県立芸術大学附属研究所 AV 講義室 2016 年 11 月 17 日

5 解説等

「琉球紅型について」デポール大学(アメリカ)アート&クラフト学部 沖縄研修旅行における講義
沖縄県立芸術大学 2015 年 12 月 4 日

6 講演・放送

7 その他

「創作理念・研究概要」『沖縄・台湾芸術大学交流展 2017 図録』 2018 年 3 月 31 日

(2) 平成 29 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3)平成 29 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

『木綿花色地震枝垂桜紅型袷衣裳の模造復元製作』 代表者 名護朝和 金額(年額)1,320,300 円

(4)平成 29 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

新匠工芸会会員(新匠工芸会展一般公募作品の審査)

(5)平成 29 年度に行われた産官学連携の活動

(6)平成 29 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
「高校生のサマースクール／染講座 染色実習」沖縄県立芸術大学 2017 年 8 月 7 日～8 日
- 2 学外において開催された公開講座など
「紅型教室」《沖縄県立芸術大学移動大学 IN おおぎみ》大宜味村喜如嘉 2017 年 12 月 10 日
- 3 その他

(7)平成 29 年度に行われた学会等活動

新匠工芸会 会員 東京都美術館、京都市美術館へ作品を発表
沖縄染織研究会 副会長 研究会等の運営業務

平成 29 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	工芸
役職	准教授	氏名	花城美弥子

(1) 教員主要研究業績(平成 29 年 4 月～平成 30 年 3 月)

1 著書・編書

2 論文(教育実践記録)

① 織物設計・デザインに必要な基礎的情報のデータ化

ー創作テキスタイルデザインの展開に向けての実践資料ー 沖縄県立芸術大学教職年報 Vol. 2

② 羊毛の繊維素材としての特質を用いたデザイン表現研究

ー帽子のデザインに向けての実践資料ー 沖縄県立芸術大学教職年報 Vol. 3

3 作品発表・公演

① 「スプリングプリズム」

第72回新匠工芸会展 東京展 (東京都美術館)

2017年10月8日(日)～14日(土)

② 「スプリングプリズム」

第72回新匠工芸会展 京都展 (京都市美術館)

2017年11月18日(水)～22日(日)

③ 「DOLL KIMONO ～SPRING～」

沖縄・台湾芸術大学 交流展2017 (沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館)

2017年10月27日～11月5日(日)

4 研究発表

① 「織・着物ファッションショー」～縞・着物の粋～

沖縄県立芸術大学奏楽堂ホール 2018年3月3日(土)

5 解説等

6 講演・放送

7 その他(展覧会企画・運営)

① 「cycle 展」～創造するエネルギー～ ー沖縄県立芸術大学大学院造形芸術研究科展 at OISTー

沖縄科学技術大学院大学 トンネルギャラリー

2018年1月24日(水)～2月27日(火)

② 柳悦州教授退任記念展

沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館

2018年1月12日(金)～21日(日)

③ ヤナス 女、機、宝の物語(ドキュメンタリー映画上映会・ラウンドテーブル)

・沖縄県立博物館・美術館3F 講堂 2017年12月10日(日)

・沖縄県立芸術大学3F 大講義室 2017年12月15日(金)

(2) 平成 29 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3)平成 29 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
 - ① 「 織・着物ファッションショー 」 ～縞・着物の粋～
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
(プロジェクトメンバー)
 - ① サルデーニャと沖縄の織文化の比較研究
- 3 その他の助成

(4)平成 29 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ①工芸感性価値創造人材育成事業選考委員会委員
- ②平成29年度知財活用による商品開発主導型の産業振興モデル構築に向けた調査事業(地域団体商標を取得した伝統工芸品(染織物)ブランド構築促進支援) 検討委員会委員
- ③民間活力導入事業・講話「 織の魅力 」 沖縄県立首里高等学校 染織デザイン科 2017年10月20日
- ④南城市包括連携事業織物ワークショップ 2017年12月16日(土)～17日(日)

(5)平成 29 年度に行われた産官学連携の活動

(6)平成 29 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
 - ① 高校生のサマースクール「不思議な織物」 2017年8月9日(水)～10日(木)
 - ② デイポール大学アート&クラフト学部 沖縄研修「沖縄の伝統染織について」
沖縄県立芸術大学 染織講義室 2017年12月4日(月)
- 2 学外において開催された公開講座など
 - ① 沖縄県立芸術大学移動大学 in おおぎみ「織遊び教室」 2017年11月26日(日)
大宜見村立大宜見小学校
- 3 その他

(7)平成 29 年度に行われた学会等活動

- ①新匠工芸会(会友)
- ②沖縄染織研究会(会員・運営委員会)

平成 29 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	工芸専攻
役職	教授	氏名	水上 修

(1) 教員主要研究業績(平成 29 年 4 月～平成 30 年 3 月)

1 著書・編書

2 論文

・本学教職課程年報 Vol.2 (1)

「漆芸の作品制作における素材・技法・表現とその指導Ⅰ―発想から髹漆まで―」(p154～164)

・本学教職課程年報 Vol.2 (1)

「漆芸の作品制作における素材・技法・表現とその指導Ⅱ―加飾―」(p165～174)

3 作品発表・公演

・「あいづまちなかアートプロジェクト 2017」展 会津 漆の芸術祭 2017 年 10 月 1 日～11 月 5 日

・「沖縄・台湾芸術大学交流展 2017」展 本学附属図書・芸術資料館 2017 年 10 月 27 日～11 月 5 日

・「暮らしの中の伝統工芸」展 MOA 美術館 2017 年 12 月 16 日～2018 年 1 月 23 日

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

・講演「日常使いの漆芸について」マンガーカフェ木の葉(豊見城本店) 2017 年 12 月 9 日

7 その他

(2) 平成 29 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 29 年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 平成 29 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

・「首里城正殿彩色塗ヒヤリング会議委員」沖縄美ら島財団 2017 年 4 月 13 日～2018 年 3 月 31 日

・「平成 29 年度琉球王国文化遺産集積事業における製作業務に係る監修者」沖縄美ら島財団

2017 年 7 月 18 日～2018 年 3 月 30 日

・「琉球王国文化遺産集積・再興事業製作委託業務〈漆芸ワーキング〉」沖縄美ら島財団 2017 年 12 月 8 日

・「首里城正殿彩色塗装ヒヤリング会議」沖縄美ら島財団 2017 年 12 月 8 日

(5)平成 29 年度に行われた産官学連携の活動

(6)平成 29 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
 - ・29 年度サマースクール「沈金(金粉)と箔絵(金箔)で漆ストラップを作ろう」
首里崎山キャンパス工芸棟 2017 年 8 月 6 日
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7)平成 29 年度に行われた学会等活動

平成 29 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	美術工芸学部	専 攻	工芸専攻(陶芸分野)
役 職	教授	氏 名	田里博

(1) 教員主要研究業績(平成 29 年 4 月～平成 30 年 3 月)

2 論文

- ・教職課程年報 Vol.2(1)「泡盛用容器のデザインについて」P139～144
- ・教職課程年報 Vol.2(1)「原材料研究—伝統的なシルグスイのものの製法検証」
(共著者 山田聡)P145～153

3 作品発表・公演

- ・ 29 年 10 月 「多面壺」(沖縄・台湾芸術大学交流展 2017、本校付属図書・芸術資料館)

7 その他

- ・30 年 3 月 第 16 回沖縄市工芸コンテスト 審査員

(2) 平成 29 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

(3) 平成 29 年度において受けた科学研究費以外の助成

3 その他の助成

- ・琉球王国文化遺産集積・再興事業(陶磁器部門)
- ・銘苅家・名嘉家旧蔵品修復復元事業(陶芸分野)

(4) 平成 29 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5) 平成 29 年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成 29 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
 - ・29 年 9 月 土曜講座(沖縄県立小禄高校)
- 2 学外において開催された公開講座など
 - ・29 年 12 月 ワークショップ(移動大学 in おおぎみ)
 - ・30 年 2 月 ワークショップ(糸満市阿波根西原デイサービス)

(7) 平成 29 年度に行われた学会党活動

平成 29 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	工芸専攻(陶芸分野)
役職	准教授	氏 名	山田 聡

(1)教員主要研究業績(平成 29 年4月～平成 30 年3月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
 - 8 月「Memento moriseries:終器」アジア現代陶芸交流展(愛知県立陶磁器美術館)
 - 10 月「Memento moriseries:繭」沖縄・台湾芸術大学交流展(本学附属図書・芸術資料館)
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
 - ラジオ沖縄「アートパレット」4 月～9 月 *大学広報の一環で出演
- 7 その他
 - 季刊 陶工房 no.88 誠文堂新光社 作品掲載

(2)平成 29 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3)平成 29 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4)平成 29 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- 11 月 かりゆし美術展 審査員

(5)平成 29 年度に行われた産官学連携の活動

(6)平成 29 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
 - 10 月小禄高校美術コース生徒への七輪陶芸ワークショップ
- 2 学外において開催された公開講座など
 - 12 月 コラクリアート 七輪陶芸ワークショップ
- 3 その他

(7)平成 29 年度に行われた学会等活動

平成29年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術	専攻	工芸
役職	准教授	氏名	當眞 茂

(1) 教員主要研究業績（平成29年4月～平成30年3月）

1 著書・編書

2 論文

- ・「18～19世紀の琉球漆器復元をととしての、これからの漆器デザインへの展望—撮影機器やコンピュータを使用した調査・研究及び復元制作—」『2017年度 教職課程年俸vol.2 (1)』

3 作品発表・公演

- ・「堆錦沈金盛器 —春風のブーゲンビリア—」第52回《西部伝統工芸展》福岡三越
2017年6月6日～6月11日
- ・「堆錦沈金盛器 —春風のブーゲンビリア—」《あいづまちなかアートプロジェクト2017》
七日町通り・野口英世青春通りを中心とした会津若松市内各所 2017年10月1日～11月5日
- ・「沈金箱—若夏—」《沖縄・台湾芸術大学交流展2017》沖縄県立芸術大学 芸術資料館
2017年10月27日～11月5日

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成29年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成29年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

- ・「琉球漆器の沈金技法に関する運刀法の研究～15・16世紀を中心に～」當眞 茂 873,500円
2016年～2018年

(4) 平成29年度に行われた社会貢献活動（学外における委員会活動含む）

- ・「扁額熟覧調査業務」調査員 愛知県岡崎市美術博物館 2017年12月7日
- ・「首里城公園展示品収集委員会（漆芸分野）」収集委員会委員 首里城公園管理センター
2018年2月28日
- ・「平成29年度首里城正殿三御飾道具（漆工品）製作業務の平卓製作」加飾制作及び指導
契約締結の翌日～2018年3月31日
- ・「平成29年度西原町復元（扁額）文様原図製作」原図製作及び指導
契約締結の翌日～2018年3月31日

(5) 平成29年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成29年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他
 - ・「第3回こらくりアーツ2017」指導教員 南城市安座間むらやー
2017年12月16、17日

(7) 平成29年度に行われた学会等活動

平成 29 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽表現専攻
役職	教授	氏名	近藤 春恵

(1) 教員主要研究業績(平成 29 年 4 月～平成 30 年 3 月)

1 著書・編書

○2018 年 3 月

CD《あかね幻想—ソプラノ、二十絃箏の為の》

タイトル:JFC 日本の作曲家 2017

出版元:日本作曲家協議会 EBCD0416

共著

2 論文

3 作品発表・公演

○2017 年 9 月 1 日(沖縄県立芸術大学大合奏室)

《Fantasy Sun rise,sun set》for guitar

演奏会タイトル:猪井謙ギター・レクチャー・コンサート

○2018 年 3 月 8 日 (東京オペラシティ)

《Moh-Ashibi II》for violin and sanshin

演奏会タイトル:日本の作曲家 2018

日本作曲家協議会主催

4 研究発表

○2018 年 1 月

発表タイトル:音楽基礎教育の実践と課題—総合的な音楽力としてのソルフェージュを目指して

教職課程年報 vol2 p34～48

共著

○2018 年 1 月

発表タイトル:音楽基礎教育の課題—創造性のある和声授業の実際

教職課程年報 vol2 p49～66

共著

○2018 年 3 月

発表タイトル:ピアノを通じた現代音楽の理解—「鍵盤楽器実技」における取り組み

教職課程年報 vol3 p124～132

共著

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成 29 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

平成 29 年度科学研究費基盤研究(C)課題番号:17K02372

研究代表者氏名:近藤春恵

課題名:音楽表現を養う総合的な教育方法と琉球楽器、西洋楽器による創作

交付額:1,690 千円

2 研究分担者となっているもの

(3)平成 29 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4)平成 29 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

○カワイ楽譜出版・日本作曲家協議会主催「子供たちへ」出版 譜面審査員
平成 29 年 9 月～平成 30 年 2 月
JFC 事務局

(5)平成 29 年度に行われた産官学連携の活動

(6)平成 29 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7)平成 29 年度に行われた学会等活動

平成 29 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽表現専攻(声楽コース)
役職	教授	氏名	五郎部 俊朗

(1)教員主要研究業績(平成 29 年4月～平成 30 年3月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

① 4 月 29 日(土)、Le Nuove 中津(大阪府、大阪市)

五郎部俊朗テノール・リサイタル

歌曲集「美しき水車小屋の娘」(シューベルト)全曲

② 8 月 11 日(金)、門川町総合文化会館(宮崎県、門川町)

三井住友海上文化財団“名曲の旅”コンサート

この道(山田耕筰)、歌劇「愛の妙薬」より(ドニゼッティ)、他

③ 8 月 27 日(日)、時計台ホール(北海道、札幌市)

五郎部俊朗テノール・リサイタル

クローエに(モーツァルト)、アデライーデ(ベートーヴェン)、他

④ 9 月 5 日(日)、妙龍寺(東京都、府中市)

五郎部俊朗 お寺コンサート

この道(山田耕筰)、荒城の月(滝廉太郎)、月の沙漠(佐々木すぐる)、他

⑤ 9 月 15 日(金)、パレット市民劇場(沖縄県、那覇市)

声楽同好会「アルテ」第7回コンサート

君なんかもう(トスティ)、海の声(島袋優)

⑥ 9 月 24 日(日)、宇土市民会館大ホール(熊本県、宇土市)

三井住友海上文化財団“音楽世界一周の旅”コンサート

ローレライ(ジルヘル)、ウィーンわが夢の街(ズーチンスキー)、他

⑦ 9 月 25 日(月)、宇土市立住吉中学校(熊本県、宇土市)

住吉中学校音楽鑑賞教室

サンタ・ルチア(コッラウ)、ウィーンわが夢の街(ズーチンスキー)、他

⑧ 11 月 5 日(日)、大阪本町ブッシーニホール(大阪府、大阪市)

五郎部俊朗テノール・リサイタル

すみれ(スカラッティ)、歌劇「アルルの女」より(チレア)、他

⑨ 12 月 8 日(金)、沖縄都ホテル虹のチャペル(沖縄県、那覇市)

ギター伴奏で歌う宮良長包、独唱とうたごえコンサート

帰り舟、桑の実(宮良長包)、他

⑩ 12 月 23 日(土)、ラ・クチャーナ・デル・チエロ(埼玉県川口市)

五郎部俊朗クリスマス・コンサート

讃美歌メドレー、クロリスに(アーン)、天使のパン(フランク)、他

⑪ 1 月 27 日(土)、コーヒーハウスぽえむ・開南店(沖縄県、那覇市)

五郎部・仲本・大城ジョイント(3人の男性オペラ歌手によるオペラブッファ)

「愛の妙薬」より(ドニゼッティ)、「セビリアの理髪師」より(ロッシーニ)、他

⑫ 2月10日(日)、コーヒーハウスぽえむ・開南店(沖縄県、那覇市)

沖縄県芸生が送るJ.S.バッハ・コンサート

「コーヒー・カンタータ」全曲、教会カンタータのテノールアリア、他

⑬ 3月12日(月)、パレット市民劇場(沖縄県、那覇市)

五郎部俊朗テノール・リサイタル

すみれ(スカルラッティ)、四月(トスティ)、ノスタルジア(チマーラ)、他

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

沖縄県立芸術大学 教職課程年報 Vol2(2) 2017年度

教育・研究論文等(P110～118を執筆)

初歩的な声楽学習者へのイタリア歌曲指導についての考察

ー イタリア語の発音指導に着目して ー

(2)平成29年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3)平成29年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4)平成29年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

1. おきでんシュガーホール新人演奏会、運営委員会

平成29年7月20日(木)、南城市シュガーホール

運営委員(専門委員)として運営委員会に出席

2. 第46回沖縄県高等学校音楽コンテスト

(主催:沖縄県高等学校文化連盟、沖縄県高等学校音楽教育研究会)

平成29年9月3日(日)、うるま市民芸術劇場 響ホール

声楽独唱の部、審査員を務める

3. 第24回おきでんシュガーホール新人演奏会オーディション

平成30年1月25日(木)、南城市シュガーホール

声楽部門予備審査会、審査員を務める

4. 第11回沖縄県ヴォーカルアンサンブルコンテスト(主催:沖縄県合唱連盟)

平成30年1月28日(日)、読谷村文化センター 鳳ホール

小学校部門・中学校部門・高等学校部門・大学一般部門、審査員を務める

(5) 平成 29 年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成 29 年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

・音楽学部基礎講座

平成29年6月4日(日)

受講生への個人指導(レッスン)

・声楽コース・サマースクール2017

平成29年8月6日(日)・7日(月)

受講生全員への個人指導(レッスン)

・音楽学部受験準備講座

平成29年10月15日(日)

受講生への個人指導(レッスン)

2 学外において開催された公開講座など

・旭川青年大学8月講座(市民大学の講師を務める)

平成29年8月29日(火)、旭川市民文化会館大ホール(北海道、旭川市)

タイトル「五郎部俊朗 講演&コンサート」

3 その他

・学内演奏会において、オペラアンサンブルを指揮

平成29年10月5日(木)、沖縄県立芸術大学奏楽堂ホール

(7) 平成 29 年度に行われた学会等活動

1. 日本声楽発声学会(正会員)

平成29年5月28日(日)、東京芸術大学音楽学部大講義室

第53回総会と第105回例会に出席

2. 日本声楽発声学会(正会員)

平成29年11月26日(日)、東京芸術大学

第106回例会に出席

平成 29 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽表現専攻声楽コース
役職	教授	氏名	片桐仁美

(1)教員主要研究業績(平成 29 年4月～平成 30 年3月)

2 論文

沖縄県立芸術大学 教職課程年報 Vol2 (2) 平成29年11月発刊

「声楽における言語の相違について」

ーイタリア語、ドイツ語、フランス語歌唱を中心にー

3 作品発表・公演

- ・ビゼー『カルメン』より「ハバネラ」ヘンデル「ああ、私の心である人よ」他3曲
インドネシア国立芸術大学デンパサール校 平成 29 年 4 月 26 日
- ・喜劇『地獄の織兵衛』ちゃんぷるーオペラ Vol. 3 謎の女役
読谷村文化センター中ホール 平成 29 年 5 月 27 日
- ・モーツァルト『レクイエム』 アルトソロ めちめぐすーじさびらコンサート in 摩文仁
沖縄平和祈念堂 平成 29 年 6 月 11 日
沖縄県立芸術大学と公益財団法人沖縄協会共催
- ・フォーレ「月の光」他3曲 エタニティーコンサート 堺シティオペラ主催
エタニティーホール(大阪府堺市) 平成 29 年 7 月 2 日
- ・モーツァルト『魔笛』より 3 重唱、ヴェルディ『リゴレット』より 4 重唱 シューベルト「楽に寄す」他 4 曲
阪上和夫喜寿コンサート 兵庫県立芸術文化センター 平成 29 年 7 月 14 日
- ・ファリャ『7 つの民謡』カタルーニャ民謡「鳥の歌」他3曲 スペイン夏の祝祭
共演 藤井浩(ギター) 神戸酒心館 平成 29 年 8 月 27 日
- ・宮良長包「三ヶの歌」他 アンサンブル
同「だんじゅかりゆし」合唱指揮
外間三枝子 ソプラノリサイタル パレット久茂地市民劇場 平成 29 年 11 月 6 日
- ・ベートーヴェン 交響曲第 9 番 アルトソロ 共演 加藤完二(指揮)
八日市文化芸術会館 大ホール ((滋賀県東近江市))
- ・シューベルト「楽に寄す」他 8 曲 南風原町チャリティーコンサート
南風原町立文化会館 黄金ホール 平成 29 年 12 月 23 日

6 講演・放送

- ・インドネシア国立芸術大学デンパサール校にて、オペラの基礎知識について講演。
平成 29 年 4 月 25 日

7 その他

- ・沖縄県合唱コンクール 審査員 平成 29 年 7 月 17 日
- ・東京国際コンクール沖縄予選 審査員 平成 29 年 7 月 22 日

・

(3)平成 29 年度において受けた科学研究費以外の助成

3 その他の助成

沖縄県立芸術大学 国際交流基金

「インドネシア国立芸術大学デンパサール校との交流」

(4)平成 29 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

公益社団法人 関西二期会 理事

(6)平成 29 年度に行われた教育活動

2 学外において開催された公開講座など

- ・「イタリア語の発音ワークショップ」 インドネシア国立芸術大学デンパサール校 平成 29 年 4 月 25 日
「公開レッスン」 インドネシア国立芸術大学デンパサール校 平成 29 年 4 月 26 日
- ・「ドイツ歌曲公開レッスン」 堺シティオペラ(大阪府) オペラアカデミー 平成 29 年 6 月 18 日

平成 29 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽表現専攻
役職	准教授	氏名	土井智恵子

(1) 教員主要研究業績(平成 29 年 4 月～平成 30 年 3 月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

「曲終人不見、江上数峰青 No one can be found whence the melodies ended
on upper river verdant peaks silently stand」

《台・日・韓・中作曲家撃楽作品展「傳統與當代的對話」》

高雄文化中心(台湾) 平成 29 年 6 月 27 日

4 研究発表

5 解説等

「『曲終人不見、江上数峰青 No one can be found whence the melodies ended
on upper river verdant peaks silently stand』について」

《台・日・韓・中作曲家撃楽作品展「傳統與當代的對話」》

高雄文化中心(台湾) 平成 29 年 6 月 28 日

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成 29 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 29 年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 平成 29 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5) 平成 29 年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成 29 年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

(7) 平成 29 年度に行われた学会等活動

平成 29 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽表現
役職	教授	氏名	庭野隆之

(1)教員主要研究業績(平成 29 年4月～平成 30 年3月)

1 著書・編書

①「教職課程年報」Vol.2

《器楽合奏における指導法の研究》—弦楽合奏を例に— (共著 岡田光樹)

発行 沖縄県立技術大学 2017年10月

2 論文

3 作品発表・公演

①《石垣フィルハーモニー管弦楽団第1回定期演奏会》指揮

チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲(ヴァイオリン屋比久潤)、ドヴォルザーク:交響曲第9番「新世界より」 他

石垣市民会館大ホール 2017年5月21日

②《ぬちぬぐすーじさびらコンサートin摩文仁》指揮

第2回モーツァルトレクイムコンサート

モーツァルト:レクイム、アヴェ・ヴェルム・コルプス

沖縄平和祈念堂 2017年6月11日(日)

③《沖縄フィルハーモニー管弦楽団第10回記念演奏会》指揮

ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第2番(ピアノ大藪祐歌)、チャイコフスキー:交響曲第5番 他

浦添市てだこホール 2017年7月9日(日)

④《武田光史ピアノリサイタル》チェロ

ブラームス:ピアノ三重奏曲第一番

南城市文化センターシュガーホール 2017年11月10日(金)

⑤《室内楽への誘い》チェロ

チャイコフスキー:「フィレンツェの思い出」

パレット市民劇場 2017年11月29日(水)

⑥《コントラバスの世界》チェロ

シューベルト:ピアノ五重奏曲《ます》

沖縄県立芸術大学 奏楽堂ホール 2017年2月2日(金)

⑦《フランツ・シュミットの生涯と作品を巡って》チェロ

フランツ・シュミット:ピアノ五重奏曲

沖縄県立芸術大学奏楽堂ホール 2017年2月11日(日)

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2)平成 29 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3)平成 29 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4)平成 29 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ① 沖縄県立芸術大学と南城市との包括連携推進会議委員
- ② 「アーク・ジュニア・アンサンブル」第14回演奏会 指揮及び指導
沖縄県立芸術大学奏楽堂ホール 2017年8月20日(日)(
- ③ 「第2回マエストロ杯国際児童音楽コンクール」 審査委員長
・国立台湾芸術教育館 南海劇場 2017年12月10日(日)
・ムーンテラス東崎再ライン音楽堂 2018年3月25日(日)
- ④ 「平成29年度竹富町芸術文化体験事業」
《オーケストラんどin黒島 クリスマスコンサート》 石垣フィルハーモニー管弦楽団 指揮
竹富町立 黒島小中学校体育館 2017年12月24日(日)
- ⑤ 「スズキメソードピアノ科卒業演奏会」 指揮及び指導
うるま市民芸術劇場 響ホール 2018年3月18日(日)

(5)平成 29 年度に行われた産官学連携の活動

(6)平成 29 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
 - ① 「第6回学内演奏会・弦楽コース・管打楽コース」包括包括連携
《沖縄県立芸術大学オーケストラ》演奏会 指揮及び指導
ベートヴェン:交響曲第6番「田園」
 - ② 《第23回オーケストラ定期演奏会》 チェロ
グリーグ:ピアノ協奏曲、シベリウス:交響曲第2番
南城市文化センターシュガーホール 2018年1月21日(日)
- 2 学外において開催された公開講座など
 - 3 その他

(7)平成 29 年度に行われた学会等活動

平成 29 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽表現専攻
役職	教授	氏名	阿部雅人

(1) 教員主要研究業績(平成 29 年 4 月～平成 30 年 3 月)

1 著書・編書

教職課程年報 vol2 平成 29 年 10 月 沖縄県立芸術大学教職課程委員会

- ① 器楽合奏のための実技研究法および指導法についてー2017 年度吹奏楽課 題曲講習会における指導を題材にしてー
- ② 室内楽から得られる実技指導への応用についての一考察ー木管五重奏の実践からー

2 論文

3 作品発表・公演

- ① 兵庫県立芸術文化センター管弦楽団定期演奏会(ホルン奏者) 平成 29 年 5 月 兵庫県立芸術文化センター
- ② ぼえむサロンコンサート(ホルン奏者) 平成 29 年 9 月 コーヒーハウスぼえむ那覇開南店
- ③ 沖縄県立芸術大学木管五重奏団演奏会(ホルン奏者) 平成 29 年 10 月 沖縄県立芸術大学奏楽堂
- ④ 沖縄県立芸術大学ウインドオーケストラ学内演奏会(指揮) 平成 29 年 10 月 沖縄県立芸術大学奏楽堂
- ⑤ 沖縄県立芸術大学大学院生によるコンチェルト(指揮) 平成 29 年 11 月 沖縄県立芸術大学奏楽堂
- ⑥ 九州交響楽団定期演奏会(ホルン奏者) 平成 29 年 12 月 アクロス福岡
- ⑦ 九州交響楽団定期演奏会(ホルン奏者) 平成 30 年 2 月 アクロス福岡

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成 29 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 29 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成 29 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ① 日本ホルン協会理事 平成 29 年 4 月～平成 30 年 3 月
- ② 全日本吹奏楽コンクール沖縄県大会審査員 平成 29 年 7 月 沖縄コンベンションセンター
- ③ 沖縄県高等学校音楽コンテスト審査員 平成 29 年 9 月 うるま市民芸術劇場

- ③ 日本音楽コンクールホルン部門審査員 平成 29 年 10 月 東京オペラシティコンサートホール
- ④ 全日本アンサンブルコンテスト沖縄県大会審査員 平成 29 年 12 月 うるま市民劇場

(5)平成 29 年度に行われた産官学連携の活動

(6)平成 29 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
 - ① 吹奏楽コンクール課題曲講習会 平成 29 年 5 月 うるま市民芸術劇場
 - ② ボスキャンプホルン講師 平成 29 年 9 月 札幌産業技術訓練センター
 - ③ ABE ホルンキャンプホルン講師 平成 29 年 10 月 熊本県七城温泉木の研修施設
- 3 その他

(7)平成 29 年度に行われた学会等活動

- ①日本音楽表現学会
- ②日本管学芸術学会

平成 29 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽	専攻	音楽表現
役職	教授	氏名	小杉裕一

(1)教員主要研究業績(平成 29 年4月～平成 30 年3月)

3 作品発表・公演

「プーランク作曲 2 台のピアノのためのコンチェルト、リスト作曲 オーベルマンの谷、ローゼンブラット作曲 カルメンファンタジー」

《ピアノデュオコンサート Vol6》 杉並公会堂小ホール 2017 年 12 月 26 日

「ワーグナー＝佐久間作曲 楽劇<パルシファル>より、第 1 幕の場面転換の音楽、ストラヴィンスキー＝佐久間作曲 バレエ音楽<火の鳥>より、王女のロンド、終曲」

《佐久間龍也最終講義》 沖縄県立芸術大学奏楽堂ホール 2018 年 3 月 8 日

(2)平成 29 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

(3)平成 29 年度において受けた科学研究費以外の助成

(4)平成 29 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5)平成 29 年度に行われた産官学連携の活動

(6)平成 29 年度に行われた教育活動

2 「日本ピアノ教育連盟オーディション」 審査員 浦添市てだこホール(小) 2017 年 11 月 23 日

(7)平成 29 年度に行われた学会等活動

平成 29 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽	専攻	音楽表現
役職	准教授	氏名	岡田光樹

(1) 教員主要研究業績(平成 29 年4月～平成 30 年3月)

1 著書・編書

- ① ヴァイオリンと三線のための「四季」より〈冬〉第 2 楽章 A. ヴィヴァルディ作曲／岡田光樹編著
ファウエム・ミュージック・コーポレーション 2017 年 8 月 10 日
- ② ヴァイオリンと三線のための〈聖しこの夜〉 F. グルーバー作曲／岡田光樹編著
ファウエム・ミュージック・コーポレーション 2017 年 8 月 10 日

2 論文

「器楽合奏における指導法の研究 ～弦楽合奏を例に～」
『沖縄県立芸術大学教職課程年報第 2 号 pp.195~205』(庭野隆之氏との共著)2017 年 10 月

3 作品発表・公演

- ① ベートーヴェン:ピアノとヴァイオリンソナタ第 3 番、同、第 5 番、バルトーク:コントラスツ 他 1 曲
《デュオ・レゾナンス 2017 ～澤村康恵氏を迎えて～》
沖縄県立芸術大学 奏楽堂ホール /2017 年 9 月 30 日
- ② 近藤春恵: Mo-ashibi II 《第 8 回 君子の舞台》
国立劇場おきなわ 大劇場 /2017 年 9 月 23 日
- ③ ブラームス:ピアノ三重奏曲 第 1 番
《武田光史ピアノリサイタル 2017》
南城市文化センター シュガーホール /2017 年 11 月 10 日
- ④ シューベルト:ピアノ五重奏曲「ます」《永島義男プロデュース コントラバスの世界》
沖縄県立芸術大学 奏楽堂ホール /2018 年 2 月 2 日
- ⑤ F. シュミット:ピアノ五重奏曲
《平成 29 年度沖縄県立芸術大学奏楽堂演奏会～フランツ・シュミットの生涯と作品を巡って～》
沖縄県立芸術大学 奏楽堂ホール /2018 年 2 月 11 日
- ⑥ テレマン:4つのヴァイオリンのための協奏曲、J.S. バッハ:ヴァイオリン協奏曲第 2 番 他 3 曲
《J.S. バッハとイタリアンバロック、ヴァイオリンのタベ》
パレット市民劇場 /2018 年 3 月 15 日

4 研究発表

5 解説等

「二人のB」《デュオ・レゾナンス 2017 ～澤村康恵氏を迎えて～》プログラムノート
沖縄県立芸術大学奏楽堂ホール / 2017 年 9 月 30 日

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成 29 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

研究種目: 基盤研究(C)

研究課題: 音楽表現を養う総合的な教育方法と琉球楽器、西洋楽器による創作

研究代表者: 近藤春恵 金額: 4,160,000 円

(3) 平成 29 年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 平成 29 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

第 4 回 みやこじま青少年国際音楽祭 (演奏/合奏指導)

宮古島市マティダ市民劇場 2017 年 6 月 29 日

(5) 平成 29 年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成 29 年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

(7) 平成 29 年度に行われた学会等活動

平成 29 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽	専攻	音楽表現
役職	准教授	氏名	澤村康恵

(1)教員主要研究業績(平成 29 年4月～平成 30 年3月)

1 著書・編書

2 論文

・「管打楽における実技指導についてー平成 29 年度沖縄県吹奏楽連盟主催実技講習会からー」
『沖縄県立芸術大学 教職課程年報』vol2 pp 27～33 2017 年 11 月

・「室内楽から得られる実技指導への応用についての一考察ー木管五重奏の実践から」
著者:澤村康恵、阿部雅人、荒川洋、庄司知史、大澤昌生
『沖縄県立芸術大学 教職課程年報』vol2 pp 216～217、220～221、224～225
2017 年 11 月

・「器楽合奏のための実技研究法および指導法についてー2017 年度吹奏楽課題曲講習会における指導を題材にしてー」著者:阿部雅人、澤村康恵、倉橋健、屋比久理夏、稲嶺哲也
『沖縄県立芸術大学 教職課程年報』vol2 pp 18～19 2017 年 11 月

3 作品発表・公演

・「モーツァルト:ディヴェルティメント第 2 番」他 第 3 回国際バスセットホルンフェスティバル 2017 年 5 月 ドイツ カンデルン

・「バルトーク:コントラスツ Sz111」平成 29 年度沖縄県立芸術大学音楽学部奏楽堂演奏会
デュオ・レゾナンス コンサート 2017 室内楽の夕べ～澤村康恵氏を迎えて～
2017 年 9 月 沖縄県立芸術大学奏楽堂ホール

・「ヒンデミット:5 つの管楽器のための小室内楽曲 op 24-2」他 平成 29 年度沖縄県立芸術大学音楽学部奏楽堂演奏会 沖縄県立芸術大学木管五重奏団コンサート
2017 年 10 月 沖縄県立芸術大学奏楽堂ホール

・「フランセ:クラリネット五重奏曲」 ドリームコンサート～NHK 交響楽団メンバーと仲間たちによる室内楽の響き～ 2017 年 11 月 弘前文化センター

・「モーツァルト:協奏交響曲 K 297b」他 トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア
第 76 回定期演奏会 2018 年 3 月 三鷹市文化センター

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2)平成 29 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3)平成 29 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4)平成 29 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・第 57 回沖縄県吹奏楽コンクール 審査員
2017 年 7 月 沖縄コンベンションセンター 劇場棟
- ・第 28 回日本木管コンクール クラリネット部門 審査員
2017 年 10 月 東条文化会館コスミックホール

(5)平成 29 年度に行われた産官学連携の活動

(6)平成 29 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
 - ・ 2017 年吹奏楽課題曲講習会 うるま市民芸術劇場響ホール 2017 年 5 月
- ・沖縄県実技講習会 沖縄県立那覇高等学校 うるま市立具志川中学校 2017 年 5 月
- ・第 33 回トヨタ青少年オーケストラキャンプ 岐阜県少年自然の家 2018 年 3 月
- 3 その他
 - ・武蔵野音楽大学 非常勤講師

(7)平成 29 年度に行われた学会等活動

平成 29 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽表現専攻・管打楽コース
役職	准教授	氏名	倉橋 健

(1)教員主要研究業績(平成 29 年4月～平成 30 年3月)

1 著書・編書

特になし

2 論文

1. (教育実践記録等)

「器楽合奏のための実技研究法及び指導法について」『教職課程年報 vol2(2)』 共著、p15～p26
2017 年 10 月発行

3 作品発表・公演

1. 「モーツァルト:レクイエム他 1 曲」《第 2 回モーツァルトレクイエムコンサート》

沖縄平和祈念堂 2017 年 6 月

2. 「パーセル:カテドラル組曲他 6 曲」《Trumpet Concert No.4》

那覇バプテスト教会 2018 年 2 月

3. 「ブラームス:交響曲第 2 番他 2 曲」《第 33 回琉球交響楽団定期演奏会》

浦添市てだこホール大ホール 2018 年 3 月

4 研究発表

特になし

5 解説等

特になし

6 講演・放送

講演 「音楽大学で学ぶこと」学校法人精華女子高等学校 2017 年 7 月

7 その他

特になし

(2)平成 29 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

特になし

2 研究分担者となっているもの

特になし

(3)平成 29 年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

特になし

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

特になし

3 その他の助成

特になし

(4)平成 29 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- 1.「第 45 回沖縄県高等学校音楽コンテスト審査員」、「うるま市民芸術劇場響ホール」2017 年 9 月
- 2.「日本クラシックコンクール沖縄本選審査員」「那覇市パレット市民劇場」2017 年 9 月

(5)平成 29 年度に行われた産官学連携の活動

特になし

(6)平成 29 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
 - 1.「音楽学部基礎講座」沖縄県立芸術大学音楽棟 2017 年 6 月
 - 2.「受験準備講座」沖縄県立芸術大学音楽棟 2017 年 10 月
 - 3.「管打楽コース受験準備講座」沖縄県立芸術大学音楽棟 2017 年 12 月
- 2 学外において開催された公開講座など
 - 1.「吹奏楽課題曲講習会」うるま市石川会館大ホール 2017 年 5 月
 - 2.「吹奏楽実技講習会」沖縄県立美里中学校・沖縄県立那覇高等学校 2017 年 5 月
 - 3.「吹奏楽実技講習会」沖縄県立宮古高等学校 2017 年 7 月
- 3 その他
特になし

(7)平成 29 年度に行われた学会等活動

- 1.「第 1 回日本管楽芸術学会」学会員として参加 東京学芸大学 2018 年 3 月

平成 29 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽	専攻	音楽表現
役職	講師	氏名	屋比久 理夏

(1) 教員主要研究業績(平成 29 年 4 月～平成 30 年 3 月)

1 著書・編書

2 論文

「器楽(打楽器)指導法についての考察—吹奏楽部における打楽器基礎練習の実態調査を通して」

『沖縄県立芸術大学教職課程年報 Vol.2(2)』(206～215 頁)

「器楽合奏のための実技研究法および指導法について—2017 年度吹奏楽課題曲講習会における指導を題材にして」

『沖縄県立芸術大学教職課程年報 Vol.2(2)』(15～26 頁)

3 作品発表・公演

Percussion Performance Group MARMVISTA (主宰:屋比久理夏) the 1st Concert

(H29 年 8 月 31 日 浦添市てだこホール小ホール)

琉球交響楽団 第 32 回定期演奏会 出演

(H29 年 9 月 22 日 沖縄市民会館大ホール)

琉球交響楽団 第 33 回定期演奏会 出演

(H30 年 3 月 4 日 浦添市てだこホール)

ぬちぬぐすーじさびらコンサート in 摩文仁 モーツァルトレクイエムコンサート出演

(H29 年 6 月 11 日 沖縄平和祈念堂)

Brass Festa 多摩 2018 打楽器アンサンブルコンサート 出演

(H30 年 3 月 17 日 パルテノン多摩小ホール)

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成 29 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 29 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4)平成 29 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・西日本打楽器協会沖縄地区主催「打楽器の祭典」企画、運営
- ・沖縄県高等学校音楽コンテスト審査
- ・中高生のための日本管弦打楽器ソロ・コンテスト予選 審査

(5)平成 29 年度に行われた産官学連携の活動

(6)平成 29 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他

(7)平成 29 年度に行われた学会等活動

平成 29 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	琉球芸能
役職	教授	氏名	金城厚

(1) 教員主要研究業績(平成 29 年 4 月～平成 30 年 3 月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

4 研究発表

5 解説等

「東洋音楽学会第 68 回大会 公開演奏会」主催: 東洋音楽学会、2017 年 11 月 11 日、沖縄県立芸術大学奏楽堂

6 講演・放送

・「琉球古典音楽の構造」沖縄県立芸術大学附属研究所文化講座『琉球・沖縄芸術の構造』2017 年 5 月 24 日

・基調講演「沖縄の祈りと音楽」『キリスト教礼拝音楽学会第 17 回大会』沖縄キリスト教学院大学、2017 年 5 月 27 日

・「島うたサイエンスカフェー『日本民謡大観(奄美沖縄)』を聴く」tom ari(那覇市泊)、11 月 16 日、12 月 21 日

7 その他

書評「ロビン・トンプソン著『琉楽百控—琉球古典音楽野村流工工四百選 楽譜と解説』榕樹社」『東洋音楽研究』82 号、2017 年 8 月

(2) 平成 29 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

種別: 基盤研究(C)(一般)

課題番号: 17K02286

課題名: 民謡現地調査録音資料のアーカイブ化と公開活用の方法

研究代表者名: 金城 厚

交付額: 1,400,000 円

2 研究分担者となっているもの

種別: 基盤研究C

課題番号: 16K02247

課題名: 南西諸島北部の民謡旋律の系統に関する発展的研究

研究代表者名: 久万田晋

(3)平成 29 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4)平成 29 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

沖縄県文化財保護審議会専門委員・第4専門部会長(無形文化財)
文化庁・文化審議会専門委員(文化財分科会・第4専門委員会)

(5)平成 29 年度に行われた産官学連携の活動

(6)平成 29 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座等
教員免許状更新講習(非常勤講師)
「作って歌う沖縄民謡の旋律」沖縄県立芸術大学奏楽堂講義室、8月3日
「沖縄三線音楽の歴史と鑑賞法」同上、8月4日 (主催:琉球大学)

- 3 その他

(7)平成 29 年度に行われた学会等活動

日本民俗音楽学会理事(機関誌編集委員長)

平成 29 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	琉球芸能
役職	教授	氏名	仲嶺伸吾

(1) 教員主要研究業績(平成 29 年 4 月～平成 30 年 3 月)

1 著書・編書

2 論文

2017 年度 沖縄県立芸術大学 教職課程年報 Vol. 2(2) 2017 年 10 月 発刊
琉球古典音楽安富祖流の伝承方法と今後の課題
～作田節に様式譜を付ける～

3 作品発表・公演

1. 伝統組踊保存会 復活公演 組踊「探義伝敵討」 国立劇場おきなわ 平成 29 年 5 月 14 日
2. 国立劇場おきなわ主催公演 組踊「微行の巻」 国立劇場おきなわ 平成 29 年 8 月 26 日
3. 伝統組踊保存会 組踊特別鑑賞会「執心鐘入」 岡山県矢掛町文化センター 平成 29 年 9 月 9 日
4. 里城公園 中秋の宴 組踊「執心鐘入」 首里城公演 御庭特設ステージ 平成 29 年 9 月 30 日
5. 琉球古典音楽安富祖流絃声会 創立 90 周年記念公演 組踊総合認定保持者の世界
組踊「手水の縁」抜粋 平成 29 年 10 月 8 日
6. 第 3 回 大湾清之研究発表会 安富祖流昔節の真髄Ⅲ 平成 29 年 12 月 27 日
7. 伝統組踊保存会 新春組踊公演「執心鐘入」 平成 30 年 1 月 4 日
8. 横浜能楽堂公演 能の五番 朝薫画五番 放下僧と二童敵討 横浜能楽堂 平成 30 年 2 月 9 日

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

NHK 沖縄放送局 生放送 沖縄熱中倶楽部 平成 30 年 3 月 31 日

7 その他

(2) 平成 29 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 29 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

○ 沖縄県立大学しまくとぅば実践教育開発プログラム事業報告会

実践教授業報告、意見交換会 平成 30 年 2 月 17 日(土) 沖縄県立博物館・美術館講座室

○ 沖縄県立芸術大学ハワイ大学等交流事業

沖縄県立芸術大学リカレント講座 in ハワイ 平成 30 年 3 月 23 日～28 日

(4)平成 29 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5)平成 29 年度に行われた産官学連携の活動

(6)平成 29 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座等
- 3 その他

第5回沖縄県高校生郷土芸能ソロコンテスト三線部門審査員 平成29年6月10日

平成29年度 教員免許更新講習会 歌三線の実技 講師 琉球大学非常勤講師委嘱

(7)平成 29 年度に行われた学会等活動

平成 29 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	音楽学部	専 攻	琉球芸能専攻
役 職	教授	氏 名	高 嶺 久 枝

(1) 教員主要研究業績(平成 29 年 4 月～平成 30 年 3 月)

1 著書・編書

2 論文

- ①民俗芸能「國頭捌理(くんじゃんさばくい)」考—歌・踊りの源流分析から創作へ—

教職課程年報 Vol2 (2) 2017 年度 沖縄県立芸術大学 発刊平成 29 年

- ②「近代沖縄芸術の展開:雑踊」講座(6 月 8 日)(要約まとめ掲載)

県立芸大附属研究所紀要『沖縄芸術の科学』29 号 発刊 平成 29 年

- ③地域伝承の脚本化の試み～地域から何を受け取り、何を受け渡すのか～

沖縄県立芸術大学開学 30 周年記念論集 芸術論の現在からの発信

沖縄県立芸術大学 2018 年 株式会社左右社

3 作品発表・公演

- ①沖縄芸能協会新春公演「古典音楽を聴く」にて 古典女踊り「諸屯」を舞う。

2017 年 1 月 14 日(土)17 時～19 時 於:沖縄タイムスホール

- ②第 6 回中国四川省成都国際無形文化財フェスティバル招聘公演

6 月 9 日(木)～17 日(土)企画公演 6 回 於:中国四川省成都市

- ③広島ノートルダム清心高等学校沖縄研修旅行「琉球芸能鑑賞会」(27 回目)

10 月 18 日(水)20 時～20 時 40 分 於:沖縄ハーバービューホテル

- ④宮城武硯公演 ～歌や三線に載せて～ にて「諸屯」を舞う

11 月 5 日(日)15 時開演 於:南風原町黄金ホール

・創作「古郷を偲ぶ」(5 人舞い)振付・指導

- ⑤沖縄県福建省友好県省締結 20 周年記念事業(沖縄県知事・県芸大学長・他経済界約 70 名)

* 舞踊団引率・監修・出演

・日程:11 月 9 日(木)～13 日(月) 於:中国福建省福州市

・11 月 10 日(金):式典:「かぎやで風」を舞う

・11 月 11 日(土):沖縄・若者交流会

・11 月 12 日(日):福建省舞踊団との合同公演:「初穂」「かなよう・泊高橋」を舞う

- ⑥沖縄県立芸術大学と南城市との包括的連携事業 ～開闢神から伝承へ～

取材・企画・総合プロデュース(創作・振付・出演)

12月16日(土)18時～20時 於:南城市文化センターシュガーホール

4 研究発表

① 沖縄県立芸術大学と南城市との包括的連携事業 ～開闢神から伝承へ～

取材・企画・総合プロデュース(創作・振付・出演)

12月16日(土)18時～20時 於:南城市文化センターシュガーホール

5 解説等

① 第6回中国四川省成都国際無形文化財フェスティバル招聘公演

演目解説・プログラム編集

6月9日(木)～17日(土)企画公演6回 於:中国四川省

② 広島ノートルダム清心高等学校沖縄研修旅行「第27回 琉球芸能鑑賞会」

10月18日(水)20時～20時40 於:沖縄ハーバービューホテル

演目解説・プログラム編集

③ 第28回 琉球芸能専攻定期公演

10月14日(土)14時～16時 於:沖縄市市民会館大ホール

創作「アッチャメー」解説

④ 沖縄県福建省友好県省締結20周年記念事業

11月9日(木)～13日(月) 於:中国福建省福州市

演目解説・プログラム編集

⑤ 沖縄県立芸術大学と南城市との包括的連携事業～開闢神から伝承へ～

12月16日(土)18時～20時 於:南城市文化センターシュガーホール

演目解説・プログラム編集

6 講演・放送

7 その他

平成29年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成29年度において受けた科学研究費以外の助成

3 その他の助成

- ・高嶺久枝沖縄芸術舞踊団(沖縄伝統芸能)中国四川省成都市招聘公演(滞在費用)
- ・沖縄県立芸術大学と南城市との包括的連携事業(予算獲得)

(4) 平成29年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

* 沖縄タイムス社主催芸能コンクール審査員(27年目)。

* 南風原町組踊保存会事務局長を務める(2016年設立～2018年)

- * 南風原町与那覇区大綱曳実行委員 & 前座芸能 企画・指導・監修・出演
- * 第 6 回中国四川省成都国際無形文化財フェスティバル招聘公演について、
金武町に出演派遣依頼し、民俗芸能における青年団を派遣頂き共演。
- * 第 5 回南城市コスピリットライド & ウォーク in 南城市 祈り(第 1 回～現在)

(5) 平成 29 年度に行われた産官学連携の活動

- * 中国華僑華人総会連携にて第 6 回中国四川省成都国際無形文化財フェスティバル招聘公演を行った。
- * 沖縄県福建省友好県省締結 20 周年記念事業
- * 沖縄県立芸術大学と南城市との包括的連携推進会議作業部会委員。
- ① 平成 28 年度は民俗芸能調査 & 報告書作成 (予算獲得)
- ② 平成 29 年度は南城市に因む物語の舞台化 (予算獲得)

(6) 平成 29 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座
- 2 学外において開催された公開講座など
 - * 第 6 回中国四川省成都国際無形文化財フェスティバル招聘公演
→ 小学生(空手)・高校生(舞踊)・高校教員(舞踊)を選抜し派遣。

3 その他

(7) 平成 29 年度に行われた学会等活動

平成 29 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	琉球芸能専攻
役職	准教授	氏名	山内 昌也

(1) 教員主要研究業績(平成 29 年 4 月～平成 30 年 3 月)

1 著書・編書

2 論文

- ・『琉球古典音楽「かぎやで風節」の表現法と分析―「演奏の手引き工工四」と「声楽練習用楽譜」の構築―』(沖縄県立芸術大学教職課程年報第 2 号)

3 作品発表・公演

- ・独演会『溪の響』平成 29 年 5 月 沖縄市民小劇場あしびなー
- ・琉球古典芸能『美の世界』(山内昌也・西村綾乃リサイタル) 平成 29 年 7 月 東京都日本橋 COREDO 室町和室橋楽亭
- ・国立劇場おきなわ主催公演『組踊公演』平成 30 年 1 月 国立劇場おきなわ

4 研究発表

- ・『日本の作曲家 2018』現代曲研究演奏 平成 30 年 3 月 東京都オペラシティ

5 解説等

6 講演・放送

- ・日本音楽教育研究会 沖縄大会 ワークショップ担当 平成 29 年 11 月
- ・琉球古典音楽野村流音楽協会 教師研修会講演 平成 29 年 7 月・10 月、平成 30 年 1 月

7 その他

- ・『沖縄県立芸術大学開学 30 周年記念事業備忘録―開学 50 周年記念への展望―』(沖縄県立芸術大学紀要No.26 P95～111)
- ・独演集『溪の響』CD 平成 29 年 5 月
- ・東洋音楽学会 第 68 回大会 研究演奏 平成 29 年 11 月

(2) 平成 29 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

- ・(基盤研究(C))『音楽表現を養う総合的な教育方法と琉球楽器、西洋楽器による創作』(課題番号 17K02372) (研究代表者: 近藤春恵) (交付額 1, 690, 000円)

(3) 平成 29 年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

- ・『点字工工四の墨字化およびデータ構築―視覚障がい者のための琉球古典音楽(野村流)指導のために―』(個人研究) (交付額 831, 000円)

3 その他の助成

(4)平成 29 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ・沖縄県高等学校音楽教員琉球古典音楽研究会 講師 平成 29 年 6 月～
- ・沖縄伝統音楽湛水流保存会 事務局長 平成 29 年 9 月～
- ・沖縄声楽発声研究会 理事 平成 27 年 1 月～
- ・沖縄県立南風原高等学校 学校評議員 平成 26 年 4 月～
- ・琉球新報社 琉球古典芸能コンクール 三線最高賞部門 審査員 平成 29 年 8 月
- ・沖縄県高等学校文化連盟 高校生郷土芸能ソロコンテスト運営委員・審査員 平成 29 年 6 月

(5)平成 29 年度に行われた産官学連携の活動

- ・沖縄県立芸術大学／(一財)沖縄美ら島財団 出前コンサート企画 琉球古典音楽演奏会
- ・沖縄県立芸術大学／(公財)沖縄県立芸術大学芸術振興財団／沖縄県文化振興課 出前コンサート企画
沖縄県庁ロビーコンサート

(6)平成 29 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など
- 3 その他
国立大学法人琉球大学 教育学部 非常勤講師 平成 16 年 4 月～

(7)平成 29 年度に行われた学会等活動

平成 29 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	琉球芸能専攻
役職	准教授	氏名	比嘉いずみ

(1) 教員主要研究業績(平成 29 年 4 月～平成 30 年 3 月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
 - ①姉妹校国立台北芸術大学「琉球伝統演劇と舞踊の世界」(2回公演)
(国立台北芸術大学:音楽ホール)〈古典女踊り:瓦屋〉平成 29 年 10 月 26 日～30 日
 - ②劇団うない「新春公演」(具志川芸術劇場)〈エーク小〉平成 30 年 1 月 7 日
 - ③国立劇場おきなわ主催「御冠船踊と琉狂言」振付作品〈女踊り:思羽〉平成 30 年 2 月 10 日
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 平成 29 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 29 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
 - 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
 - ① プロジェクト研究型「琉球芸能の台湾での普及に向けた実践的研究—国立台北芸術大学での組踊公演を通じて—」(交付額 70 万円)
- 9-3 その他の助成

(4) 平成 29 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

- ①沖縄県高校文化連盟主催「第5回 郷土芸能ソロコンテスト」審査員
(沖縄県立芸術大学:奏楽堂ホール)平成 29 年 6 月 11 日
- ②エフエム沖縄番組審議委員会
- ③国立劇場おきなわ公演事業委員会
- ④那覇市文化行政審議会
- ⑤那覇市ぶんかテンブス館運営審議会

(5) 平成 29 年度に行われた産官学連携の活動

(6)平成 29 年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

①平成 29 年度 教員免許状更新講習「琉球舞踊の概論と実技」

(沖縄県立芸術大学:大合奏室) 平成 29 年 7 月 9 日

2 学外において開催された公開講座など

① 姉妹校国立台北芸術大学にて「琉球舞踊」ワークショップ&講義

(国立台北芸術大学:舞踏学部)〈浜千鳥・かぎやで風〉平成 29 年 10 月 26 日～30 日

② 沖縄県立芸術大学附属研究所主催: 沖縄県立芸術大学 2017 年度「しまくとぅば実践教育開発プログラム事業」報告会 (沖縄県立博物館・美術館) 平成 30 年 3 月 17 日

③ 沖縄県立芸術大学主催 「しまくとぅば実践教育事業・リカレント講座 in ハワイ」

(米国ハワイ州:ハワイ沖縄県人会館・曹洞宗寺院)〈結髪・化粧・着付け〉「かぎやで風」「瓦屋」

平成 30 年 3 月 23 日～25 日

3 その他

(7)平成 29 年度に行われた学会等活動

平成 29 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	琉球芸能専攻、音楽文化専攻(兼任)
役職	准教授	氏名	呉屋淳子

(1) 教員主要研究業績(平成 29 年 4 月～平成 30 年 3 月)

1 著書・編書

(共著) 呉屋淳子「被災地からみる民俗芸能の未来—「子ども神楽」の誕生とその活動から考える」『震災後の地域文化と被災地の民俗誌』高倉浩樹・山口睦編、新泉社(平成 30 年 1 月 26 日刊行)

4 研究発表

「「学校芸能」の誕生とその展開—八重山諸島の事例を中心に—」、国際島嶼教育研究センター第 183 回研究会、於: 鹿児島大学、(2017 年 12 月 11 日)

7 その他

寄稿

「高等教育における「ミュージアム体験」の可能性」、『民博通信』2017、No.158、pp.18-19。

(2) 平成 29 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

課題番号(17K14013) 平成 29 年度若手研究(B)「民俗芸能を創造する実践コミュニティとしての学校に関する研究」(3,640,000 円)

(3) 平成 29 年度において受けた科学研究費以外の助成

なし

(4) 平成 29 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

文部科学省「平成 29 年度教育関係共同利用拠点」協カスタッフ(平成 29 年 8 月～平成 31 年 3 月)
(参照サイト <http://www.yamagata-u.ac.jp/gakum/rche-yu/kyoten/about/>)

(5) 平成 29 年度に行われた産官学連携の活動

なし

(6) 平成 29 年度に行われた教育活動

2 学外において開催された公開講座など

国立民族学博物館若手共同研究会「高等教育機関における博物館資料の活用に関する研究」
(平成 27 年度～平成 29 年度、代表: 呉屋淳子)

(7) 平成 29 年度に行われた学会等活動

なし

平成 29 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽文化専攻
役職	准教授	氏名	向井大策

(1) 教員主要研究業績(平成 29 年 4 月～平成 30 年 3 月)

1 著書・編書

「ソング・オブ・サマー——真実のディーリアス」(エリック・フェンビー著、向井大策監修、小町碧訳) アル
テス・パブリッシング 2017 年 11 月 20 日

2 論文

3 作品発表・公演

4 研究発表

5 解説等

「アンサンブル・ウィーン＝ベルリン」

曲目解説 彩の国さいたま芸術劇場 音楽ホール 2017 年 9 月 30 日

「埼玉会館リニューアル・オープン記念事業 NHK 交響楽団 埼玉会館公演」

曲目解説 埼玉会館 大ホール 2017 年 10 月 7 日

6 講演・放送

7 その他

「書評 長木誠司(著)『オペラの 20 世紀——夢のまた夢へ』」

『音楽学』第 63 号 2 号 pp.149-150. 2018 年 3 月

「間違いなく、常に「人間的」なもの——ベンジャミン・ブリテンのカンティクル」

『東京・春・音楽祭 2018』 p.97. 2018 年 3 月

「THE DUET ～中村恵理(ソプラノ) & 藤木大地(カウンターテナー)」

～世界が認めたふたつの声のハーモニー」歌詞対訳

上野学園 石橋メモリアルホール 2018 年 3 月 27 日

(2) 平成 29 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 29 年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 平成 29 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5) 平成 29 年度に行われた産官学連携の活動

(6)平成 29 年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

「ベートーヴェンのスコアを読もう——交響曲第7番イ長調 第1回:第1楽章の分析①」

NHK 文化センター青山教室 2017 年 7 月 22 日

「ベートーヴェンのスコアを読もう——交響曲第7番イ長調 第2回:第1楽章の分析②」

NHK 文化センター青山教室 2017 年 8 月 26 日

「ベートーヴェンのスコアを読もう——交響曲第7番イ長調 第3回:第2楽章と第3楽章の分析」

NHK 文化センター青山教室 2017 年 9 月 9 日

「ベートーヴェンのスコアを読もう——交響曲第7番イ長調 第4回:第4楽章の分析」

NHK 文化センター青山教室 2017 年 9 月 30 日

3 その他

(7)平成 29 年度に行われた学会等活動

平成 29 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	音楽文化
役職	准教授	氏名	倉橋玲子

(1) 教員主要研究業績(平成 29 年 4 月～平成 30 年 3 月)

1 著書・編書

2 論文

「西洋音楽史における時代様式と用語理解(1)―演奏による生きた音楽史理解に向けて―」

『沖縄県立芸術大学 教職課程年報』vol2(2) pp.67-76.(2017 年 11 月)

3 作品発表・公演

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成 29 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 29 年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

「明治期の「西洋音楽史」受容」(倉橋玲子、596,000 円)

3 その他の助成

(4) 平成 29 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5) 平成 29 年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成 29 年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

(7) 平成 29 年度に行われた学会等活動

平成 29 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽	専攻	音楽文化
役職	准教授	氏名	高瀬澄子

(1) 教員主要研究業績(平成 29 年 4 月～平成 30 年 3 月)

1 著書・編書

2 論文

3 作品発表・公演

4 研究発表

高瀬澄子・前島美保「律管「年次」に関する調査報告」東洋音楽学会第 100 回東日本支部例会、
東京大学、2017 年 12 月 2 日(7 と同内容)

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

高瀬澄子・前島美保「律管「年次」に関する調査報告」第十二届中日音楽比較国際学術検討会、
上海音楽学院、2017 年 9 月 15 日(台風による欠航のため高瀬欠席)

(2) 平成 29 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

基盤研究(C) 26370102「日本の律管」500,000 円(2017 年度直接経費)

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 29 年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 平成 29 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5) 平成 29 年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成 29 年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

(7) 平成 29 年度に行われた学会等活動

東洋音楽学会沖縄支部委員(2014 年 11 月～)

東洋音楽学会第 68 回大会実行委員(2017 年 11 月 11～12 日、沖縄県立芸術大学)

平成 29 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	全学教育センター
役職	教授	氏名	波平八郎

(1) 教員主要研究業績(平成 29 年 4 月～平成 30 年 3 月)

- 1 著書・編書
- 2 論文
- 3 作品発表・公演
- 4 研究発表
- 5 解説等
- 6 講演・放送
- 7 その他

(2) 平成 29 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

- 1 研究代表者となっているもの
- 2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 29 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成 29 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5) 平成 29 年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成 29 年度に行われた教育活動

- 1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など
- 2 学外において開催された公開講座など

「論理的な文章の書き方―論文や事例レポートのまとめ方」琉球大学医学部附属病院 2017 年 7 月 7

日

- 3 その他

看護基礎教育におけるリテラシー教育の実践研究(非常勤講師)

- 1 沖縄県立看護大学
- 2 那覇看護専門学校
- 3 奄美看護福祉専門学校

(7) 平成 29 年度に行われた学会等活動

平成 29 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	美術工芸学部	専攻	全学教育センター
役職	准教授	氏名	芳澤拓也

(1) 教員主要研究業績(平成 29 年 4 月～平成 30 年 3 月)

1 著書・編書

「危機のなかの若者たち 教育とキャリアに関する 5 年間の追跡調査」(乾彰夫、本田由紀、中村高康(編))
東京大学出版会、2017 年 11 月

2 論文

「新しい学習指導要領における特別活動の論理」、『教職課程年報』vol2(1)、pp 209～221、2017 年 11 月
「『特別の教科 道徳』の構想—目標、学習の過程、評価—」、『教職課程年報』vol2(1)、pp 223～240、2017 年 11 月
「道徳教育の方法論をめぐる理論的展開—コールバーグまでとコールバーグ以後—」、『教職課程年報』vol2(1)、pp 241～258、2017 年 11 月
「教授学と汎知学—コメニウスの思想とその歴史的背景—」『教職課程年報』vol3、pp 208～232、2018 年 3 月
「戦後学校教育の歩みと「教育問題」—競争の下での生徒・進路指導—」vol3、pp 233～277、2018 年 3 月

3 作品発表・公演

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

(2) 平成 29 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 29 年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 平成 29 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

「沖縄県教員の資質向上連絡協議会」、委員、沖縄国際大学、2017 年、6 月 8 日
「沖縄県公立学校教員育成協議会」、委員、沖縄国際大学、2017 年 11 月 10 日

(5) 平成 29 年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成 29 年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

「学校から社会へー沖縄の地域社会／文化と若者(男性)の移行ー」、おきげい教養講座、2017 年、6 月 22 日

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

沖縄キリスト教委学院大学非常勤講師

琉球大学教育学部非常勤講師

(7)平成 29 年度に行われた学会等活動

平成 29 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	全学教育センター
役職	准教授	氏名	張本 文昭

(1) 教員主要研究業績(平成 29 年 4 月～平成 30 年 3 月)

1 著書・編書

「野外教育学研究法」、共著、杏林書院、2018.1.10

2 論文

「本学学生的生活習慣と精神的健康」、単著、沖縄県立芸術大学紀要 26:1-15、2018.3.9

3 作品発表・公演

4 研究発表

・「野外教育に関する宗教的儀礼からの考察」、単著、日本野外教育学会第 20 回記念大会、国立オリンピック記念青少年総合センター、2018.6.18

・「野外教育を可視化する -教育と風土の概念整理に基づく二次元マッピングの試み-」、共著、日本野外教育学会第 20 回記念大会、国立オリンピック記念青少年総合センター、2018.6.18

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

「これからの野外教育の発展に向けて」、日本野外教育学会第 20 回記念大会、企画シンポジウム話題提供者、国立オリンピック記念青少年総合センター、2018.6.17

(2) 平成 29 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

2 研究分担者となっているもの

(3) 平成 29 年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 平成 29 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

・沖縄県青少年の家に係る指定管理者制度運用委員会 委員長

・沖縄県立平和創造の森公園に係る指定管理者制度運用委員会 委員長

・浦添市社会教育委員

(5) 平成 29 年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成 29 年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

2 学外において開催された公開講座など

3 その他

- ・琉球大学グローバル教育支援機構 非常勤講師
- ・信州大学教育学部 非常勤講師
- ・至学館大学短期大学部 非常勤講師

(7)平成 29 年度に行われた学会等活動

- ・日本野外教育学会 会員 理事
- ・日本環境教育学会 会員

平成 29 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学 部	音楽学部	専 攻	全学教育センター
役 職	准教授	氏 名	藤田喜久

(2) 教員主要研究業績(平成 29 年 4 月～平成 30 年 3 月)

1 著書・編書 (2 編)

- * 市史執筆 名護市史本編・1「自然と人」
(分担執筆:藤田喜久)「第3章 海の生物 第5節甲殻類」、「第3章 海の生物 第5節棘皮動物」、
「第4章 川の生物 第3節甲殻類」、「第6章 陸の動物 第3節甲殻類」
- * 藤田喜久(分担執筆),2017. 3.8 甲殻類.p.297-352, 沖縄県環境部自然保護課(編),改訂・沖縄県の絶滅のおそれのある野生生物 第3版(動物編)―レッドデータおきなわ―. 沖縄県環境部自然保護課,那覇市.

2 論文(17 編)

- * Hemawan, I., Atsushi Furuta, A., Higashi, M., Fujita, Y., Akimitsu, N., Yamashita, A., Morishi, K., Tsuneda, S., Tani, H., Nakakoshi, M., Tsubuki, M., Sekiguchi, Y., Noda, N., & Tanaka, J., 2017. Four aromatic sulfates with an inhibitory effect against HCV NS3 helicase from the crinoid *Alloeocomatella polycladia*. Marine Drugs, 15:117.
- * 藤田喜久, 2017. 先島諸島における希少オカガニ類 4 種の分布記録. Fauna Ryukyuana, 36:19-26.
- * 藤田喜久, 2017. 与那国島におけるハマベンケイガニとイワトビベンケイガニの新産地記録. Fauna Ryukyuana, 36:27-29.
- * 藤田喜久, 2017. 沖縄島におけるアサヒガニモドキの記録. Fauna Ryukyuana, 37:1-2.
- * Fujita, Y., Mizuyama, M., & Yamada, Y., 2017. *Bresilia ruficulus* Komai & Yamada, 2011 (Decapoda: Caridea: Bresiliidae) from a submarine cave in Shimajiri Island, Miyako Island Group, southern Ryukyus, Japan. Fauna Ryukyuana, 37:31-33.
- * 藤田喜久・下村通誉・多留聖典・有山啓之・逸見泰久, 2017. 近年国内から発見された希少甲殻類(端脚目, 等脚目, 十脚目)についての話題. Cancer, 26:65-70.
- * Shimomura, M., & Fujita, Y., 2017. *Halosbaena okinawaensis*, a new species of Thermosbaenacea (Crustacea) from submarine cave on Okinawa Island, Ryukyu Islands, southwestern Japan. Zootaxa, 4317:155-164.
- * Shimomura, M., & Fujita, Y., 2017. First description of the female of *Heteromysoides simplex* Hanamura & Kase, 2001 (Mysidacea: Mysidae) from a submarine cave in Ie-jima Island, Ryukyu Islands, southwestern Japan. Proceeding of the Biological Society of Washington, 130:75-83.
- * Obuchi, M., & Fujita, Y., 2017. *Comanthus scintillus*, a new species of featherstar (Echinodermata: Crinoidea: Comatulida: Comatulidae) from southern Japan. Species Diversity, 22:201-206.
- * Okanishi, M., & Fujita, Y., 2018. First finding of anchialine and submarine cave dwelling brittle stars from the Pacific Ocean, with descriptions of new species of *Ophiolepis* and *Ophiozonella* (Echinodermata: Ophiuroidea: Amphilepidida). Zootaxa, 4377:1-20.
- * Komai, T., & Fujita, Y., 2018. A new genus and new species of alpheid shrimp from a marine cave in the Ryukyu Islands, Japan, with additional record of *Salmones antricola* Komai, Yamada & Yunokawa, 2015 (Crustacea: Decapoda: Caridea). Zootaxa, 4369:575-586.
- * 藤田喜久, 2018. 琉球列島の洞窟地下水域および海底洞窟における十脚甲殻類研究の現状. タクサ, 44:15-22.
- * 藤田喜久, 2018. 標本を基にした宮古諸島の十脚甲殻類記録. 宮古島市総合博物館紀要, 22:77-92.
- * 藤田喜久, 2018. 宮古諸島池間島・大神島・来間島の陸棲・半陸棲・陸水棲十脚甲殻類. 宮古島市

総合博物館紀要, 22:55-75.

- * Komai, T., O sawa, M., Maenosono, M., Fujita, Y., & Naruse, T., 2018. Record of a calappaeid ghost shrimp *Lepidophthalmus tridentatus* (von Martens, 1869) (Decapoda: Axiidea: Calappaeidae) from the Ryukyu Islands, Japan. Fauna Ryukyana, 42:9-27.
- * Naruse, T., Shih, H.-T., Fujita, Y., Mendoza, J.C., & Ng, P.K.L., 2018. Size-associated morphological changes in *Epigrapsus notatus* (Heller, 1865) (Crustacea: Decapoda: Brachyura: Grapsidae), and the taxonomic status of *E. villosus* Ng, 2003. Raffles Bulletin of Zoology, 66:208-216.
- * 藤田喜久, 2018. エビ・カニ類の生息場所から見た沖縄の海の自然環境. 芸術論の現在 沖縄からの発信 沖縄県立芸術大学開学 30 周年記念論集.

3 作品発表・公演

4 研究発表

5 解説等

6 講演・放送(学会講演 9 題)

「沖縄島宜名真海底鍾乳洞 (通称: 辺戸ドーム) で採集された甲殻類: 藤田喜久・伊勢優史・水山克・下村通誉(口頭発表, 演者: 藤田喜久)」沖縄生物学会, 第 54 回大会. 琉球大学. 2017 年 5 月 20 日.

「琉球列島の海底洞窟から得られたイシカイメン類 *Callipelta* 属の一種(尋常海綿綱: 四放海綿目: Neopeltidae 科): 伊勢優史・水山克・成瀬貫・藤田喜久(口頭発表, 演者: 伊勢優史)」沖縄生物学会, 第 54 回大会. 琉球大学. 2017 年 5 月 20 日.

「Paleoceanographic proxy and skeletal records of sclerosponges from the Ryukyu Islands, Japan: Ryuji Asami, Taketo Matsumori, Shinji Ishihara, Akira Kinjo, Daiki Ohshiro, Tohru Naruse, Masaru Mizuyama, Yuji Ise, Yoshitsa Fujita, Takashi Sakamaki(口頭発表, 演者: Ryuji Asami)」日本地球惑星科学連合 2018 年大会. 千葉県幕張メッセ. 2017 年 5 月 20-24 日.

「琉球列島産硬骨海綿の骨格記録と古海洋環境復元の可能性: 浅海竜司・松森建人・石原信司・金城章・大城大輝・成瀬貫・植村立・水山克・伊勢優史・藤田喜久・坂巻隆史・C-C Shen(口頭発表, 演者: 浅海竜司)」日本第四紀学会 2017 年大会. 福岡大学. 2017 年 8 月 26-30 日.

「琉球列島における洞窟地下水域および海底洞窟の甲殻類(口頭発表, 演者: 藤田喜久)」日本動物学会, 第 88 回大会, 公開シンポジウム「日本動物分類学会シンポジウム. 節足動物の特殊環境への進出を探る. 一旅する分類学者, フィールドワーク危機一髪」. 富山県民会館. 2017 年 9 月 22 日.

「琉球列島の海底洞窟に生息する *Placospongia* 属カイメン類(尋常海綿綱: 穿孔海綿目: Placospongiidae 科): 伊勢優史・水山克・泉貴人・藤田喜久(口頭発表, 演者: 伊勢優史)」日本動物学会, 第 88 回大会. 富山県民会館. 2017 年 9 月 21-23 日.

「沖縄島宜名真海底鍾乳洞 (通称: 辺戸ドーム) から得られた *Ophiozonella* 属(クモヒトデ綱)についての予察的報告: 岡西政典・藤田喜久(口頭発表, 演者: 岡西政典)」日本動物学会, 第 88 回大会. 富山県民会館. 2017 年 9 月 21-23 日.

「琉球列島の海底洞窟における甲殻類相と洞内における生態分布: 藤田喜久・水山克・下村通誉・伊勢優史・井口亮・岡西政典(口頭発表, 演者: 藤田喜久)」日本甲殻類学会, 第 55 回大会. 東京大学大気海洋研究所. 2017 年 10 月 6-9 日.

「琉球列島海底鍾乳洞から得られたクモヒトデ類についての予察的報告: 岡西政典・藤田喜久(口頭

発表, 演者:岡西政典)」棘皮動物研究集会, 第 14 回大会. 山口大学.2017 年 12 月 2 日.

7 その他

受賞: 2017 年度 沖縄地理学会論文賞

＜受賞論文＞

渡久地 健・藤田喜久・中井達郎・長谷川 均・高橋そよ, 2016. 礁前面の凹地「カタマ」の漁場としての生物地形学的評価. 沖縄地理, 16:1-18.

受賞: 平成 29 年度 日本自然保護大賞・沼田眞賞

(3) 平成 29 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

基盤研究(C)(一般) 課題番号:16K07490	琉球列島の海底洞窟における大型ベントスの個体群維持機構に関する研究(H28～30)
------------------------------	---

2 研究分担者となっているもの

基盤研究(C)(一般) 課題番号:15K03015	琉球列島におけるサンゴ礁の民俗分類と漁撈活動をめぐる態地理学的研究(代表:渡久地 健)(H27～H29)
基盤研究(S)	浅海底地形学を基にした沿岸域の先進的学際研究ー三次元海底地形で開くパラダイムー(代表:管 浩伸)(H28～H32)

(4) 平成 29 年度において受けた科学研究費以外の助成

無し

(5) 平成 29 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)(10 件)

「沖縄県:沖縄海区漁業調整委員会」委員(2017 年 4 月～2018 年3月)

環境省「平成 29 年度重要生態系監視地域モニタリング推進事業(磯・干潟調査)」調査員(2017 年8 月 18～20 日)

「宮古島市史編さん委員会」委員(2017 年 6 月 11 日～2018 年3月)

「平成 29 年度沖縄県試験研究評価会議水産産業部会」外部専門家(2017 年7月 13 日)

平成 29 年度沖縄県海岸漂着物等地域対策推進事業「沖縄県海岸漂着物等対策推進委員会」委員(2017 年9月 19 日)

平成 29 年度沖縄県海岸漂着物等地域対策推進事業「海岸漂着物の発生抑制対策ワーキンググループ」構成員(2017 年9月 19 日)

「生物多様性おきなわブランド発信事業 検討委員会」委員(2016 年 11 月 28 日～現在)

「沖縄市 平成 28 年度泡瀬地区環境利用学習推進協議会」委員(2017 年9月1日～2018 年 3 月 31 日)

「サンゴ礁保全再生地域モデル事業におけるモデル地域事業推進会議」委員(2017 年 11 月1日～2022 年3月 31 日)

「水産庁:日本海・九州西広域漁業調整委員会」委員(2017 年 11 月 28 日～現在)

(6) 平成 29 年度に行われた産官学連携の活動

(7) 平成 29 年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など(2題)

「島の成り立ちを語る生き証人—ミヤコサワガニとダイトウコオイエビ」2017 年度 おきげい教養講座 第 8 回(2018 年 1 月 25 日)

「沖縄の自然環境と生物の成り立ち」沖縄県立芸術大学島嶼学シンポジウム 沖縄の人の移動と未来への展望—島嶼・環境・文化— 第 8 回(2018 年 3 月 18 日)

2 学外において開催された公開講座など(5 題)

講演「サンゴとサンゴ礁」サンゴ礁ウィーク 2018 イベント「Coral Night at Kumoji」. Bar Sherbck Holmes(那覇市久茂地), 2018 年 3 月 3 日.

講演「サンゴとサンゴ礁」サンゴ礁ウィーク 2018 イベント「Coral Night at Kumoji」. Bar Sherbck Holmes(那覇市久茂地), 2018 年 3 月 4 日.

講演「生き物の名前の話」サンゴ礁ウィーク 2018 イベント「Coral Night at Kumoji」. Bar Sherbck Holmes(那覇市久茂地), 2018 年 3 月 5 日.

講演「多様なエビ・カニ類を育む大浦湾」. シンポジウム「大浦湾の多様性を伝えるシンポジウム」那覇市, 2018 年 3 月 25 日

講演「生物としてのヤシガニ、文化としてのヤシガニを未来につなぐ」. 平成 29 年度日本自然保護大賞 受賞記念シンポジウム, 東京, 2018 年 3 月 31 日

3 その他(3件)

専門学校非常勤講師

学校法人 KBC 学園 沖縄ペットワールド専門学校, 動物看護・管理学科 動物飼育・ショップビジネスコース. 担当講義: 海辺の生態学, イノー実習.

企画展・展示制作協力(写真及び標本貸与、展示解説作成)

小笠原ビジターセンター夏の特別展「小笠原の海の仲間達 ～Bonin Blue の生物多様性～」
2017 年 7 月 27 日～

番組制作協力(宮古島における撮影ガイド・番組構成協力など)

TV 番組(番組撮影協力) NHK「さわやか自然百景」2017 年 10 月放映

(8) 平成 29 年度に行われた学会等活動(6件)

* 沖縄生物学会・評議員

* 沖縄生物学会・理科教育ワーキンググループ・委員

- * 日本サンゴ礁学会保全委員会・委員
- * オンラインジャーナル Fauna Ryukyuana・編集委員(査読者、編集者)
- * 沖縄県サンゴ礁保全推進協議会・理事
- * 沖縄県サンゴ礁保全推進協議会・広報委員長

平成 29 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	音楽学部	専攻	全学教育センター
役職	講師	氏名	麻生伸一

(1) 教員主要研究業績(平成 29 年 4 月～平成 30 年 3 月)

1 著書・編書

2 論文

「近世琉球の国王起請文」黒嶋敏・屋良健一郎編『琉球史料学の船出』勉誠出版、2017 年 6 月

「近世琉球之外交與技術：以撰寫公文書之職、噴吶役、庖丁人を中心」林泉忠編『21 世紀視野下的琉球研究』海峡學術出版社(台湾)、2017 年 6 月

3 作品発表・公演

4 研究発表

「冊封儀礼関連の祝文について―尚育と尚泰を中心に―」科学研究費「琉球史料学の基礎的構築に基づく近世琉球史研究」第四回研究会、沖縄県立芸術大学、2017 年 9 月

「近世末期の即位儀礼と冊封儀礼―尚育王と尚泰王を中心に―」第 16 回中琉歴史関係国際学術会議、2017 年 11 月 11 日、中国福建省

5 解説等

6 講演・放送

7 その他

翻刻など

『國立台灣大學圖書館典藏琉球關係史料集成』第 4 卷、2017 年 05 月

(2) 平成 29 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

a 若手研究(B) 16K16909「近世琉球の冠船と琉球王権に関する研究」(2016 年度-2019 年度)2017 年度交付額 50 万(直接経費)

2 研究分担者となっているもの

b 基盤研究(B) 16H03476「琉球史料学の基礎的構築に基づく近世琉球史研究」(2016 年度-2021 年度)研究代表者：豊見山和行(琉球大学)2017 年度交付額 28 万(直接経費)

(3) 平成 29 年度において受けた科学研究費以外の助成

1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究

2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金

3 その他の助成

(4) 平成 29 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

新沖縄県史図説編前近代専門部会委員
沖縄県文化財保護審議会専門委員
宜野湾市立博物館協議会評議員
那覇市歴史博物館運営審議会審議員
首里城公園展示品収集検討委員会委員

(5)平成 29 年度に行われた産官学連携の活動

(6)平成 29 年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

「古文書を読もう。」平成 29 年度文化講座、沖縄県立芸術大学附属研究所、2017 年 4 月 10 日から 7 月 24 日まで(全 15 回)

「近世琉球の社会構造」平成 29 年度文化講座『琉球・沖縄芸術の構造』沖縄県立芸術大学附属研究所、2017 年 4 月 12 日

「冠船再考」2017 年度沖縄県立芸術大学全教育センター連続公開講座「おきげい教養講座」、2017 年 7 月 20 日

2 学外において開催された公開講座など

「琉球王国と宜野湾」宜野湾市立博物館、2017 年 11 月 5 日

「たのしい琉球歴史・文化教室」第 10 回沖縄県立芸術大学移動大学 in おおぎみ、大宜味村農村環境改善センター、2017 年 12 月 10 日

「系図(家譜)の調べかた、読みかた」ギャラリートーク、那覇市歴史博物館、2017 年 3 月 11 日

3 その他

(7)平成 29 年度に行われた学会等活動

琉球大学史学会幹事

沖縄文化協会幹事・運営委員

平成 29 年度 沖縄県立芸術大学教員研究業績

学部	附属研究所	専攻	伝統芸能部門
役職	所長・教授	氏名	久万田 晋

(1) 教員主要研究業績(平成 29 年4月～平成 30 年3月)

1 著書・編書

- 『平成 29 年度沖縄県立芸術大学教育研究支援資金助成事業「琉球芸能の台湾での普及に向けた実践的研究」に基づく沖縄県立芸術大学&国立台北芸術大学姉妹校国際交流事業「国立台北芸術大学芸能公演」』(比嘉いずみ・山里静香と共編)沖縄県立芸術大学音楽学部、全 43 頁、2018 年 3 月 31 日。

4 研究発表

- 研究発表「喜界島と奄美大島の八月踊り旋律の系統関係」奄美沖縄民間文芸学会喜界島大会、2017 年 9 月 17 日、鹿児島県大島郡喜界町役場。
- 研究発表「沖縄本島地域におけるエイサー伝播の現代的状況」沖縄民俗学会例会(第 4 回沖縄民俗学会・日本文化人類学<九州・沖縄地区研究懇談会>合同研究会)、2017 年 12 月 23 日、那覇市:沖縄県立芸術大学。
- 研究発表「奄美・沖縄民謡調査資料のデータベース化と活用」(金城厚と合同発表)<フォーラム型情報ミュージアムによる音楽関連資料の活用>に関する研究会、2018 年 3 月 5 日、大阪市:国立民族学博物館。

5 解説等

- 司会・演目解説「はなだき屋の御祝(シーサーズ沖永良部島知名町屋子母公演、昼夜公演)」2017 年 5 月 22 日、鹿児島県知名町屋子母・屋子母ハウス。
- 識者談話「地域のエイサー 存続危機」『琉球新報』2017 年 9 月 25 日 23 面。
- 公演解説「第 5 回特選 沖縄の伝統芸能 明日へ響け島々の肝心」(沖縄県文化協会主催)2017 年 10 月 15 日、浦添市:国立劇場おきなわ大劇場。
- 公演解説「琉球伝統演劇と舞踊の世界」沖縄県立芸術大学音楽学部琉球舞踊団<2017 年開渡芸術節 Kuandu Arts Festival>公演、2017 年 10 月 28 日・29 日、台北市:国立臺北藝術大学舞蹈庁劇場。
- 審査委員長「世界エイサー大会 2017 グランプリ部門予選・本選」2017 年 11 月 4 日～5 日、浦添市:国立劇場おきなわ。

6 講演・放送

- テレビ放送出演・解説「全島青年エイサーまつり」(70 分番組)2017 年●月●日、沖縄テレビ放送。

7 その他

- 書評「世礼国男と沖縄学の時代 琉球古典の探求者たち」(末次智著、森話社)『沖縄タイムス』、2017 年 6 月 3 日。
- 観劇評(談話編集)「志田房子顕彰公演<舞ひとすじ>」(2017 年 6 月 4 日、国立劇場おきなわ)『沖縄タイムス』、2017 年 6 月 9 日。
- 書評「<学校芸能>の民族誌」(呉屋淳子著、森話社)『琉球新報』、2017 年 12 月 17 日。
- 「ロビン・トンプソン氏 JASRAC 音楽文化賞受賞祝賀会によせて」『沖縄タイムス』、2018 年 1 月 18 日。

- ・「柳教授退任記念号の刊行に寄せて」『沖縄芸術の科学』（沖縄県立芸術大学附属研究所紀要）第 30 号（柳悦州教授退任記念号）、2018 年 3 月 31 日、pp.1-2。
- ・「シンポジウム＜沖縄の人の移動と未来への展望―島嶼・環境・文化―＞によせて」『琉球新報』、2018 年 3 月 10 日 25 面。
- ・「全体総括」『平成 29 年度＜沖縄県立芸術大学移動大学 in おおぎみ＞報告書』沖縄県立芸術大学附属研究所、2018 年 3 月 23 日、pp.41-42。
- ・記事監修「エイサーヒストリー」『A T About エイサー』沖縄市経済文化部文化芸能課、2018 年 3 月 20 日、pp.6-9。

(2) 平成 29 年度において研究代表者、研究分担者となっている科学研究費研究

1 研究代表者となっているもの

- ・基盤研究(C)「南西諸島北部の民謡旋律の系統に関する発展的研究」(2016 年度～2018 年度)2017 年度交付額:110 万円(直接経費)

2 研究分担者となっているもの

- ・基盤研究(C)「民謡現地調査録音資料のアーカイブ化と公開活用の方法」(2017 年度～2019 年度)研究代表者:金城厚(沖縄県立芸術大学音楽学部教授)
- ・基盤研究(C)「奄美における文化の伝承・創生のメディア的展開とアイデンティティ形成に関する研究」(2016 年度～2018 年度)研究代表者:加藤晴明(中京大学教授)

(3) 平成 29 年度において受けた科学研究費以外の助成

- 1 沖縄県立芸術大学芸術振興財団助成研究
- 2 沖縄県立芸術大学教育研究支援資金
- 3 その他の助成

(4) 平成 29 年度に行われた社会貢献活動(学外における委員会活動含む)

(5) 平成 29 年度に行われた産官学連携の活動

(6) 平成 29 年度に行われた教育活動

1 沖縄県立芸術大学において開催された公開講座など

- ・講演「沖縄民俗芸能の構造」平成 29 年度沖縄県立芸術大学附属研究所文化講座「琉球・沖縄芸術の構造」、2017 年 5 月 31 日、那覇市:沖縄県立芸術大学附属研究所。

2 学外において開催された公開講座など

- ・講演「島うたサイエンスカフェ『日本民謡大観 沖縄奄美』を聴く 第 1 回 沖縄本島の神行事歌」2017 年 6 月 15 日、那覇市:tom ari。
- ・講演「島うたサイエンスカフェ『日本民謡大観 沖縄奄美』を聴く 第 2 回 沖縄本島各地の臼太鼓歌」2017 年 7 月 20 日、那覇市:tom ari。
- ・講演「島うたサイエンスカフェ『日本民謡大観 沖縄奄美』を聴く 第 3 回 沖縄本島のエイサー文化」2017 年 8 月

17 日、那覇市:tom ari。

- ・講演「エイサーとは？ーエイサーの多様性と現代的変容ー」沖縄県立博物館友の会文化講演会、2017 年 9 月 10 日、那覇市:沖縄県立博物館・美術館講堂。
- ・講演「島うたサイエンスカフェ『日本民謡大観 沖縄奄美』を聴く 第 4 回 宮古島の神行事歌と長アーク」2017 年 9 月 21 日、那覇市:tom ari。
- ・講演「島うたサイエンスカフェ『日本民謡大観 沖縄奄美』を聴く 第 5 回 宮古諸島のクイチャーアーク」2017 年 10 月 19 日、那覇市:tom ari。
- ・講演「島うたサイエンスカフェ『日本民謡大観 沖縄奄美』を聴く 第 8 回 奄美諸島北部の八月踊りと島唄」2018 年 1 月 18 日、那覇市:tom ari。
- ・講演「島うたサイエンスカフェ『日本民謡大観 沖縄奄美』を聴く 第 9 回 奄美諸島南部の行事歌と民謡」2018 年 2 月 22 日、那覇市:tom ari。
- ・講演「島うたサイエンスカフェ『日本民謡大観 沖縄奄美』を聴く 第 10 回 総集編・各地域の名人を聴く」2018 年 3 月 15 日、那覇市:tom ari。

3 その他

(7)平成 29 年度に行われた学会等活動