

組踊にまつわる「しまくどうば」について
解説を交えてお届けします。



演 題：組踊に息づくしまくどうば

講 師：眞境名 正憲 (重要無形文化財「組踊」保持者)

組踊「女物狂」

講演に先がけ、玉城朝薫の名作の中から琉球芸能専攻の教員、学生により
上演いたします。

日 時 平成30年11月9日(金) 19時開演 (18時30分開場、21時終演予定)

場 所 沖縄県立芸術大学 奏楽堂
那覇市首里当歳町1-4

主 催 沖縄県立芸術大学附属研究所

問い合わせ ☎098-882-5615

※当日先着入場、整理券は発行致しません
※ご来場の際は公共交通機関をご利用下さい

無料

先着250席

第4回
講演会

平成30年度沖縄県立芸術大学しまくどうば実践教育プログラム開発事業
芸能から受け継ぐ「誇^{ふく}るじや しまくどうば」

講師略歴

ま じ き な せい けん
眞境名 正憲
(重要無形文化財「組踊」保持者)

1956年琉球大学在学中に阿波連本啓、後に眞境名由康に師事し組踊と琉球舞踊を学ぶ。2016年「旭日双光章」。沖縄県「文化功労者表彰」、沖縄タイムス芸術選賞「琉舞大賞」受賞。

眞境名由康組踊会長・宗家眞境名本流眞薫会会長・男性舞踊家「飛輪の会」会長・沖縄県ユネスコ協会副会長・伝統組踊保存会会長・沖縄県立芸術大学客員教授



組踊「女物狂」

出演：沖縄県立芸術大学琉球芸能専攻 教員、学生

〈配役〉

盗 人	下地 心一郎	童 (一)	石嶺 李安
母	仲嶺 夕理彩	童 (二)	金森 理穂
亀 松	宮崎 花澄	童 (三)	仲宗根 朝子
座 主	上原 崇弘		
小僧(一)	仲嶺 良盛		
小僧(二)	神谷 武史		

〈地謡〉

歌三線	仲嶺 伸吾、仲村 逸夫 棚原 健太、加屋元 真士
箏	大田 いずみ
笛	入嵩西 諭
太 鼓	久志 大樹

講演メモ

平成30年度

沖縄県立芸術大学しまくとぅば 実践教育プログラム開発事業報告会

会 場 沖縄県立博物館・美術館1F 講座室
期 日 平成31年2月10日(日) 14時～17時
問い合わせ 沖縄県立芸術大学附属研究所 ☎098-882-5615