

沖縄県立芸術大学

学内演奏会 第14回 声楽コース 1・2年次 独唱

Francesco Paolo Tosti (1846-1916)

L'ultima Canzone

Sop. : 松田 かいり(1年) Pf. : 吉本 美優(1年)

Stefano Donaudy (1879-1925)

Spirate pur, spirate

Sop. : 仲村 夏純(1年) Pf. : 小島 夕和(1年)

Gaetano Donizetti (1797-1848)

Opera *La Figlia del Reggimento* Atto Primo

No.9 Aria “ciascun lo dice” (Marie)

Sop. : 服部 亜耶(1年) Pf. : 新垣 美晴(1年)

Francesco Paolo Tosti (1846-1916)

Non t'amo più

Bar. : 恒川 海(1年) Pf. : 宮城 勇佑(1年)

Vincenzo Bellini (1801-1835)

Sei ariette No.5 “Per pietà, bell'idol mio”

Sop. : 新川 笑未(1年) Pf. : 北津留 美月(1年)

Robert Alexander Schumann (1810-1856)

Myrten Op.25 Nr.7 “Die Lotosblume”

Vincenzo Bellini (1801-1835)

Vaga luna, che inargenti

Sop. : 前田 花恋(2年) Pf. : 松原 優里子(2年)

Johannes Brahms (1833-1897)

Sieben Lieder op.95 Nr.2 “Bei dir sind meine Gedanken”

Johannes Brahms (1833-1897)

Sieben Lieder op.48 Nr.1 “Der Gang zum Liebchen”

Giacomo Puccini (1858-1924)

Opera *La Bohème* Atto secondo Aria “Quand me'n vo” (Musetta)

Sop. : 平原 幸希(2年) Pf. : 伊藤 萌梨(2年)

Robert Alexander Schumann(1810-1856)

Myrten Op.25

Nr.1”Widmung” Nr.3”Der Nußbaum”

Sop. : 小田 奏(2年) Pf. : 吉田 七星(2年)

Johannes Brahms(1833-1897)

Fünf Lieder Op.94 Nr.4”Sapphische Ode”

Luigi Luzzi(1828-1876)

Ave Maria

Sop. : 宮良 真子(2年) Pf. : 伊藤 萌梨(2年)

Franz Schubert (1797-1828)

Sligkeit D 433

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Opera *Così fan tutte* K.588 Atto second scena X

No.28 Aria “E amore un ladroncello” (Dorabella)

Sop. : 山本 奏美(2年) Pf. : 松尾 咲希(2年)

沖縄県立芸術大学 奏楽堂ホール

平成30年10月18日 (木) 18:30 開場 19:00 開演 入場無料

お問い合わせ先:(098)882-5057 (音楽表現専攻 第一学科室)