

2019 年 比較芸術学専攻

アート・レクチャー

入場無料

「芸術学」という言葉から、皆さんはどのような学問を思い浮かべるでしょうか。

このアート・レクチャーは、「芸術学」という魅力のある学問を広く一般の皆様にご覧いただくため毎年開講しているものです。今年も、比較芸術学専攻の教員が幅広いジャンルから講座を提供いたします。ぜひお気軽にお越しください。

10月

会場 沖縄県立芸術大学 当蔵キャンパス
一般教育棟 3F 大講義室

時間 18:00 ~ 19:30

第1回

11日(金)

王朝の家—ソウル古宮物語

講師：金 恵信



朝鮮半島に存立してきた多数の王朝はそれぞれ宮殿を持っていました。現存する宮殿のほとんどはソウルに集まっています。大都会ソウルの街並みの中に佇む、'古宮'と呼ばれる王朝の営みの空間のお話をします。

第2回

18日(金)

『組踊』に対する問い

講師：鈴木 耕太



組踊上演 300 年の今年、改めて「組踊とは何か」を考えます。組踊を鑑賞したことがない方でも、琉球芸能の実演家の方でも一緒に考えることのできる問いをいくつか立てて、発表者の考えを提示します。

第3回

25日(金)

琉球絵画の近代

講師：小林 純子



王国時代、琉球絵画の画題やモチーフは、中国絵画の範疇を出ることはありませんでした。自らの姿や沖縄の自然を、鑑賞のための絵画として積極的に描くようになったのは、近代になってからと言えます。変容する絵画や画家の意識の変化についてお話しします。



専攻・授業詳細について

☆ 専攻のホームページでは
授業シラバスや専攻教員の活動など
様々な情報を紹介しております。



☆ Twitter でも専攻に関する情報を提供しています。
「@okigeigeigaku」で検索してください。

お気軽にお問合せください。

お問合せ
お申込先

沖縄県立芸術大学 比較芸術学専攻
那覇市首里当蔵 1-4 美術棟 2F
tel:098-882-5070
mail:geijutsu@okigei.ac.jp