

第14回 芸術学専攻 教養講座

時間 : 18時00分～19時30分 **入場無料**

会場 : 沖縄県立芸術大学 首里当蔵キャンパス 一般教育棟 大講義室

連絡先 : 芸術学専攻 tel: 098-882-5070 mail: geijutsu@okigei.ac.jp

「芸術学」という言葉から、皆さんはどのような学問を思い浮かべるでしょうか。この教養講座は、「芸術学」という魅力のある学問を広く一般の皆様にご紹介いただくため毎年開講しているものです。第14回となる今年も、芸術学専攻の教員が幅広いジャンルから講座を提供いたします。ぜひお気軽にお越しください。

☆講座の詳細については9月頃にHPやTwitter、チラシにてお知らせいたします。

平成30年10月12日(金) 『 韓国のポピュラーミュージック(K-Pop)を知る・観る・聴く 』

講師: 金 恵信 (きむ へしん)

芸術学専攻准教授。専門は東洋美術史、アジア近現代美術史。映像とポピュラーカルチャーなど、表象文化論全般について研究しています。著書に『韓国近代美術研究-植民地期「朝鮮美術展覧会」に見る異文化支配と文化表象』(ブリュッケ)や『現代韓国美術における女性と表現-ユン・ソクナムの「作業」』(中世日本研究所)などがあります。



平成30年10月19日(金) 『 アニメ作品を「観る」(仮) 』

講師: 土屋 誠一 (つちや せいいち)

芸術学専攻准教授。専門は近現代美術・写真論。美術批評家として美術を中心とした現代の文化全般に切り込む活動を様々なメディアで展開しています。著書(共著)は『現代アート10講』(武蔵野美術大学出版局)や『現代アートの巨匠』(美術出版社)などがあります。



平成30年10月26日(金) 『 地図の中の怪物たち 』

講師: 尾形 希和子 (おがた きわこ)

芸術学専攻教授。専門は西洋美術。とりわけイタリア・ロマネスク美術。図学解釈学という方法で、怪物イメージを解説しています。著書に『レオノール・フィニ境界を侵犯する新しい種』(東信堂)や『教会の怪物たちロマネスクの図像学』(講談社)などがあります。



☆ 専攻のホームページでは授業シラバスや専攻教員の活動など、様々な情報を紹介しております。

<http://www.okigei.ac.jp/geijutsu/welcome.html>

☆ Twitterでも専攻に関する情報を提供しています。「@okigeigeigaku」で検索してください。



○交通案内

①車の場合: 那覇空港(那覇)より9.8 km、45分。沖縄自動車道・那覇ICから訳10分。

②モノレールの場合: 那覇空港駅より首里駅まで約35分。首里駅より徒歩約10分。

③バスの場合: 「当蔵」バス停下車、徒歩1分。

☆那覇バス系統番号: [1]首里牧志線、[17]石嶺(開南)線、

[46]糸満西原線、[14]牧志開南循環線

☆沖縄バス系統: [8]首里城下町線