

平成29年度授業評価アンケート集計結果(後期) 項目別内容

項目	内容
動機1 動機2 動機3	この授業を履修した動機を強い順に3つ選択 ①この授業に関心があったから ②単位が取り易そうだから ③教員に魅力があったから ④友達が多く履修しているから ⑤自分の専門に関係が深い分野だから ⑥幅広い教養を身につけるため ⑦先輩に薦められたから ⑧他の授業で断られたので仕方なく ⑨必修だから ⑩その他
欠席者数平均	アンケート回答を行った学生がこの授業を何回欠席したか
	以下の質問は、「5:はい 4:まあそうである 3:どちらとも言えない 2:あまりそうとは言えない 1:いいえ」で指標としている
意欲平均	この授業を意欲的に受講しましたか
理解平均	内容を理解できましたか
向上平均	考え方、能力、知識、技術などの向上に得るところがありましたか
シラバス平均	シラバスに授業の目標や授業計画は具体的に示されていましたか
評価平均	シラバスに成績評価基準と評価方法は具体的に示されていましたか
熱意平均	教員に熱意は感じられましたか
授業法平均	教え方(教授法)はわかりやすかったですか
コミュニケーション平均	教員の一方的な授業ではなく、コミュニケーションはとれていましたか
準備平均	授業はよく準備されていましたか
話方平均	教員の話し方は聞き取りやすかったですか
資料平均	板書や配布物、提示資料は読みやすかったですか
環境平均	教員は教室内の勉学の環境を良好に保つよう、配慮していましたか
オプション	※各授業科目ごとに質問を設定、もしくは質問を設けない
総合平均	この授業を総合的に判断すると良い授業だと思いますか

平成29年度授業評価アンケート集計結果(後期)

NO	科目コード	授業科目名	履修者数	回答数	回答率	動機1	動機2	動機3	欠席者数平均	意欲平均	理解平均	向上平均	シラバス平均	評価平均	熱意平均	授業法平均	コミュニケーション平均	準備平均	話方平均	資料平均	環境平均	オプション	総合平均	
1	11045	国語表現法	16	12	75.00	1	6, 7		2.09	4.17	4.25	4.5	4.42	4.58	4.75	4.75	4.67	4.5	4.25	4.58	4.55	4	4.6	
2	13061	コンピュータ情報論D	25	21	84.00	9	1	10	1.65	4.43	4.48	4.57	4.76	4.71	4.67	4.67	4.71	4.76	4.81	4.62	4.86	4.6	4.67	
3	17111	英語Ⅰ(Eクラス)	6	4	66.67	9	1, 6, 9	1, 5, 6	3	4.5	4.75	4.75	4.75	4.75	4.75	4.75	4.75	4.75	4.75	4.75	4.75	4.75	5	5
4	17112	英語Ⅱ(Aクラス)	35	18	51.43	9	6, 10	10	2.5	4.5	4.5	4.56	4.67	4.67	4.56	4.44	4.33	4.67	4.39	4.56	4.56	4.67	4.47	
5	17112	英語Ⅱ(Bクラス)	35	26	74.29	9	6	10	2.58	3.92	4.04	4.19	4.38	4.48	4.44	4.31	4.31	4.36	4.35	4.35	4.27	4.25	4.2	
6	17112	英語Ⅱ(Cクラス)	29	28	96.55	9	1	6	2.79	4.18	4.21	4.32	4.68	4.68	4.68	4.54	4.68	4.64	4.5	4.64	4.61	4.2	4.54	
7	17112	英語Ⅱ(Dクラス)	35	24	68.57	9	6	6	3.41	3.67	3.79	4.21	4.25	4.21	4.92	4.33	4.67	4.79	4.46	4.33	4.62	3	4.62	
8	17164	英語購読B(英語Ⅳ)Aクラス	6	4	66.67	9	6	1, 5, 9	3.33	3.5	3.5	4.25	4.25	4.25	4.75	4.5	4.75	4.75	4.75	4.75	4.75		4.75	
9	17166	英作文(英語Ⅵ)	5	4	80.00	1	3	3	1.75	4.75	4.5	4.75	4.5	4.5	4.75	5	5	4.75	4.75	4.75	5	5	5	
10	17122	独語Ⅱ(Aクラス)	11	7	63.64	1	5	6	2	4.57	4.43	4.71	4.29	4.57	4.86	4.86	4.86	4.71	4.86	4.29	4.71	5	5	
11	17122	独語Ⅱ(Bクラス)	27	23	85.19	1	6	4	3.32	4.17	4.39	4.43	4.65	4.7	4.74	4.7	4.7	4.7	4.78	4.7	4.64	4.17	4.79	
12	17124	独語Ⅳ	9	5	55.56	1	5	6	1.8	4	4.4	4.8	4.8	5	4.8	4.8	5	4.4	5	4.6	5		4.8	
13	17132	仏語Ⅱ	10	8	80.00	1, 9		6	5	2.14	3.75	3.75	4.25	4.25	4.62	3.75	3.88	4.25	3.75	4	4.25		3.88	
14	17142	伊語Ⅱ	15	12	80.00	1, 9	1	5, 9, 10	2.3	4.42	4	4.25	4.58	4.58	4.75	4.67	4.67	4.67	4.67	4.67	4.75	4.67	4.75	
15	17152	中国語Ⅱ(Aクラス)	19	13	68.42	9	1, 6	6	2.85	4.15	4.15	4	4.23	4.23	4.15	4.08	3.92	3.85	3.69	3.92	4.23	3.8	3.91	
16	17152	中国語Ⅱ(Bクラス)	19	13	68.42	9	1, 9	6, 7	3.17	4.15	4	4.15	4.23	4.38	4.69	3.92	4.23	4.54	3.85	4.08	4.23	4.5	4.31	
17	17154	中国語Ⅳ	7	7	100.00	1	6	3	1.57	4.71	4.86	4.71	4.71	4.71	4.86	4.86	5	4.86	4.86	5	4.86		4.86	
18	17192	日本語初級Ⅱ	3	3	100.00	9	1	5	1	5	4.67	4.67	4.33	4.67	3.67	2	4	3.67	2.67	4.33	5	3.33	3.67	
19	11012	哲学B	22	13	59.09	1	6	3, 4, 5, 6	2.31	4.23	3.77	4.23	4.69	4.77	4.85	4.23	4.38	4.85	4	4.23	4.54	4.5	4.67	
20	11021	宗教学	66	46	69.70	1	6	10	2.13	3.98	3.96	4.22	4.46	4.43	4.5	4.04	3.37	4.43	4.07	4.28	4.22	4.6	4.35	
21	11034	言語学B(言語学Ⅱ)	47	36	76.60	1	6	2, 10	2.18	4.11	4	4.39	4.56	4.61	4.64	4.42	4.64	4.58	4.69	4.33	4.57	4.6	4.5	
22	11041	文学概論	41	31	75.61	1	6	3	2.21	4.13	4	4.29	4.39	4.35	4.61	4.29	4.45	4.61	4.45	4.35	4.52	3	4.6	
23	11044	中国文学	10	8	80.00	1	6	10	2	4.38	4	4.43	4.5	4.5	4	4	4.25	4.62	4.62	4.38	4.38	3	4.57	
24	11046	日本文学	45	33	73.33	1	3, 6	2	2.41	3.88	3.94	4.18	4.45	4.55	4.73	4.48	4.48	4.61	4.67	4.18	4.48	4.5	4.57	
25	12021	日本国憲法	83	50	60.24	9	6	10	1.87	3.46	2.84	3.18	3.6	3.74	4.02	2.49	3.02	2.88	3.09	2.86	3.54	4	2.73	
26	12041	心理学	35	24	68.57	1	6	10	1.82	4.67	4.58	4.79	4.83	4.83	4.79	4.79	4.33	4.71	4.88	4.75	4.62	4.42	4.78	
27	12051	障害福祉概論	40	32	80.00	9	6	1, 6	1.93	4.41	4.66	4.78	4.62	4.62	4.94	4.75	4.34	4.66	4.81	4.75	4.58	4.67	4.83	
28	13021	化学	15	8	53.33	1	6	1, 6, 10	2.5	3.75	3.5	4.38	4.62	4.5	4.75	4.12	4.38	4.75	4.25	4.5	4.12	1	4.12	
29	13032	生物学B	82	42	51.22	1	1	1	2.1	4	4.1	4.12	4.6	4.57	4.64	4.62	3.57	4.54	4.49	4.64	4.26	3.67	4.62	
30	13051	自然科学概説	27	15	55.56	1	3	3, 10	1.73	3.8	4.13	4	4.4	4.53	4.53	4.47	3.87	4.53	4.47	4.47	4.2	5	4.79	
31	13071	物理学	8	6	75.00	1	1, 2, 3, 5,	5	2	4.5	4.5	4.17	4.5	4.33	4.67	5	4.67	4.83	4.83	4.83	4.67		4.83	

平成29年度授業評価アンケート集計結果(後期)

NO	科目コード	授業科目名	履修者数	回答数	回答率	動機1	動機2	動機3	欠席者数平均	意欲平均	理解平均	向上平均	シラバス平均	評価平均	熱意平均	授業法平均	コミュニケーション平均	準備平均	話方平均	資料平均	環境平均	オプション	総合平均	
32	15136	美術史	30	20	66.67	1	3	6	1.58	4.15	3.9	4.25	4.4	4.45	4.5	3.8	3.32	4.15	4	4.05	3.9	4.5	4.05	
33	52501	ポピュラー音楽論	23	18	78.26	1	6	10	2	4.59	4.39	4.59	4.47	4.59	4.94	4.56	4.29	4.88	4.67	4.67	4.76	4.67	4.62	
34	14061	アートマネジメント概論	71	42	59.15	1	5	6	2.33	3.45	3.52	3.93	4.31	4.1	4.62	3.74	3.43	4.4	4.05	3.69	4	3.59	3.8	
35	14051	芸術とキャリアデザイン I	25	23	92.00	1	6	6	2.39	4.17	4.65	4.7	4.65	4.7	4.57	4.48	4.35	4.57	4.57	4.52	4.73	4	4.85	
36	14023	芸術と化学	71	44	61.97	1	1	6	2.33	4.09	4.18	4.61	4.61	4.64	4.73	4.52	4.18	4.7	4.57	4.5	4.36	4.8	4.74	
37	14033	言語と文化	32	6	18.75	1	6	3	3	4.33	4.17	4.5	4.33	4.33	4.5	4.67	4.33	4.5	4	4	4.17		4.6	
38	12020	琉球史B	33	22	66.67	1	6	2	2.35	4	4.09	4.27	4.55	4.64	4.82	4.67	4.64	4.45	4.68	4.48	4.43	5	4.76	
39	13052	自然環境論	10	5	50.00	1, 2, 3,	1	6	2.25	4.2	4.6	4.8	4.4	4.8	4.6	4.6	2.6	4.6	4.6	4.8	4.8		4.6	
40	15135	沖縄美術工芸史	26	16	61.54	1	5	6	2.29	4.25	4.5	4.62	4.5	4.62	4.62	4.5	3.81	4.75	4.44	4.5	4.31	5	4.87	
41	16141	琉球芸能文化論	31	25	80.65	1	6	6	2.32	4.04	4.21	4.39	4.67	4.62	4.71	4.71	4.42	4.46	4.67	4.67	4.58	5	4.68	
42	18011	健康・運動理論	26	14	53.85	1	2, 3, 10		1.9	4.07	4.57	4.64	4.29	4.36	4.57	4.79	4.43	4.5	4.57	4.5	4.31	4.33	4.69	
43	18012	健康・運動実技A(A1クラス)	26	18	69.23	1	3	4	2.29	4.33	4.39	4.17	4.5	4.5	4.61	4.67	4.67	4.61	4.67	4.67	4.67	4.2	4.67	
44	18012	健康・運動実技A(A2クラス)	26	20	76.92	1, 1, 3		2	1.05	4.65	4.8	4.85	4.75	4.8	4.6	4.7	4.75	4.7	4.75	4.75	4.75	4.75	4.88	
45	18013	健康・運動実技B(B1クラス)	15	8	53.33	1, 1, 3		4	1.38	4.88	4.75	4.75	4.75	4.88	4.88	4.75	5	4.88	5	4.88	4.88	5	5	
46	18013	健康・運動実技B(B3クラス)	4	4	100.00	1	6, 2, 3, 7, 9		1.5	4.5	4.5	4.5	5	5	5	4.75	5	4.75	4.75	4.5	5		5	
47	61020	教職研究	6	4	66.67	9	1	6	3.5	2.75	4.25	4.5	4.25	4.25	4.5	4.75	4.5	4.5	4.75	4.5	4.75	5	5	
48	61057	教職論	27	21	77.78	9	4, 1, 10		2.6	4	4.1	4.1	4.19	4.14	4.1	4.24	4.33	4.24	4.29	4.29	4.19	4.1	4.29	
49	61021	教育原理(Aクラス)	32	31	96.88	9	6	6	0.97	4.68	4.61	4.71	4.74	4.71	4.87	4.94	4.81	4.94	4.94	4.81	4.77	4.71	4.89	
50	61021	教育原理(Bクラス)	32	20	62.50	9	1	9	2.4	4.45	4.6	4.8	4.65	4.55	4.9	4.95	4.9	4.9	4.95	4.95	4.95	5	4.88	
51	61021	教育原理(Cクラス)	32	47	146.88	9, 5, 6	4, 10		2.19	4.09	4.17	4.21	4.38	4.4	4.51	4.19	4.26	4.45	4.3	4.34	4.21	4.14	4.19	
52	61023	教育方法(Aクラス)	29	20	68.97	9	6, 3, 6		2.65	4.6	4.65	4.7	4.7	4.7	4.95	4.95	4.9	4.95	5	5	4.95	5	4.94	
53	61023	教育方法(Bクラス)	29	23	79.31	9	6	10	0.82	4.26	4.17	4.35	4.48	4.43	4.39	4.43	4.39	4.65	4.52	4.61	4.52	4	4.37	
54	61024	情報処理教育(Dクラス)	5	5	100.00	9	6	1	1.8	4.6	4.4	4.6	4.2	4.2	3.4	3.8	3.8	4	4.4	4.4	4.2	5	3.67	
55	61024	情報処理教育(Eクラス)	18	15	83.33	9	10	10	1.5	3.93	4.13	4.13	4.29	4.27	3.73	3.4	3.4	3.8	3.73	4.13	4.07	4.6	3.73	
56	61024	情報処理教育(Gクラス)	5	7	140.00	9	2	3	2.71	4.57	4.71	4.86	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
57	61026	学校カウンセリング(Aクラス)	22	20	90.91	9	1	1	1.94	4.25	4.5	4.85	4.5	4.65	4.85	4.8	4.7	4.9	4.8	4.6	4.55	4.43	4.88	
58	61026	学校カウンセリング(Bクラス)	28	22	78.57	9	1, 3, 10		1.76	4.82	4.73	4.82	4.86	4.86	4.86	4.73	4.82	4.86	4.82	4.82	4.82	4.82	4.56	4.91
59	61028	生徒指導論	54	48	88.89	9	6, 1, 3		2.63	4.25	4.38	4.62	4.69	4.67	4.75	4.6	4.25	4.69	4.71	4.56	4.5	4.3	4.61	
60	61051	美術科教育法 I	25	24	96.00	9	6	1	2.48	3.62	3.33	3.88	4.25	4.21	4.25	3.46	3.17	3.96	3.71	3.17	3.86	5	3.65	
61	61054	音楽科教育法 I (A)	14	12	85.71	9	5	1	2.36	4.5	4.5	4.58	4.67	4.67	4.67	4.5	4.58	4.75	4.58	4.67	4.67	5	4.55	
62	61054	音楽科教育法 I (B)	17	12	70.59	9, 4, 5, 7, 9,	3, 5, 9		2.2	4.64	4.73	4.82	4.91	4.91	4.91	4.91	4.91	4.91	4.91	4.91	4.91	4.91	4.67	4.9
63	61034	道德教育の研究	26	18	69.23	9	6	1	2.88	4.33	4.56	4.61	4.61	4.67	4.89	4.78	4.78	4.78	4.94	4.72	4.83	4	5	

平成29年度授業評価アンケート集計結果(後期)

NO	科目コード	授業科目名	履修者数	回答数	回答率	動機1	動機2	動機3	欠席者数平均	意欲平均	理解平均	向上平均	シラバス平均	評価平均	熱意平均	授業法平均	コミュニケーション平均	準備平均	話方平均	資料平均	環境平均	オプション	総合平均
96	25431	織Ⅲ	8	7	87.50	1, 9	5	9	1.33	4.86	4.86	5	4.86	4.86	5	5	5	5	5	5	5	5	5
97	25441	漆芸Ⅲ	5	4	80.00	3	5	1	1.75	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
98	21111	日本画Ⅰ	5	4	80.00	9	1	5	0	4.75	4.25	4.5	4	3.75	4.25	4.25	4.25	4.5	3.5	3.5	4	4	4.5
99	21121	油画Ⅰ	8	8	100.00	9	5	3, 5, 6	1.88	4.88	4.62	4.75	4.88	4.62	4.88	4.88	4.75	4.88	4.88	4.62	4.62	5	5
100	21202	写真演習	4	2	50.00	1	3, 6	5	3.5	4.5	4.5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
101	21291	古美術研究	12	9	75.00	9	1	9	0	4.67	4.56	4.67	4.78	4.78	4.78	4.44	4.56	4.56	4.44	4.67	4.44	5	4.67
102	21435	視覚伝達概論B	5	3	60.00	1	1, 6	3, 6	1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
103	22112	彫刻ⅠB	5	5	100.00	9	5	1, 3, 5, 1	2	4	4.2	4.6	4.6	4.6	4.8	4	3.8	4.2	4.4	4.4	4.4	4	4.25
104	22291	古美術研究	6	6	100.00	9	1, 9	9	0	4.67	4.5	4.83	4.67	4.67	4.83	4.83	4.67	4.83	4.67	4.83	4.83	5	4.8
105	23112	実技研究	5	5	100.00	9	1, 9	6, 9	2.4	4.4	4	4.2	4.4	4	4.8	4.2	4.6	4.2	4.6	4.6	4.8	4	4.4
106	23113	基礎演習	5	5	100.00	9	10	6	1.2	3.4	3.8	4.4	4.8	4.4	4.6	4	4.6	4.4	4.6	4.6	4.6	4	4.5
107	23125	芸術心理学	61	54	88.52	1	6	10	0.26	4.3	4.06	4.39	4.28	4.41	4.76	4.35	4.59	4.56	4.67	4.15	4.42	4.29	4.5
108	23142	現代芸術論A	11	6	54.55	1, 5	5	1, 5, 6, 1	0.4	4.33	3.83	4.33	4.17	4	4.83	3.83	3.5	4.33	4	4.5	3.5		4
109	23145	一般芸術学	3	4	133.33	1	6	1, 3, 5, 9	2	4.75	3.5	4.5	4.75	4.75	5	4.25	4.5	4.75	4.75	3.75	3.75	5	4.75
110	23242	美学特講B	3	2	66.67	1, 9	3, 4	3, 9	2	4.5	4	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5	4	4.5	4.5	4.5	4.5		4.5
111	23441	西洋美術史特講	7	6	85.71	5, 6	1, 6	1, 5	1.67	4.5	4.33	4.83	4.67	4.67	4.83	4.83	4.83	4.83	4.67	4.83	4.67	5	4.83
112	24111	デザインⅠ	21	18	85.71	9	5	1, 5, 6	1.33	4.78	4.89	4.94	4.89	4.89	4.83	4.83	4.83	4.89	4.83	4.78	4.67	4.83	4.89
113	24153	クラフトデザイン計画	8	5	62.50	1	5, 6	4, 5, 6, 1	0	4.2	4.2	4.6	5	5	5	4.2	4.8	4.8	4.4	4.6	5		4.5
114	24172	視覚伝達論B	32	22	68.75	1	5	3	1.41	4.64	4.5	4.64	4.59	4.73	4.73	4.68	4.41	4.77	4.55	4.68	4.64	4.57	4.86
115	24222	デザインⅡB	21	17	80.95	9	5	6	2.4	4.59	4.35	4.59	4.41	4.29	4.59	4.24	4.47	4.24	4.47	4.24	4.35	4.67	4.62
116	24252	CG基礎	25	17	68.00	1	5	6	2.53	3.53	4	3.88	4.41	4.47	4.82	4.29	3.94	4.24	4.47	4.41	4.12	2.91	4.29
117	24331	デザイン特別演習	22	9	40.91	9	6	9	1	4.89	4.89	4.78	4.78	4.67	4.67	4.78	4.67	4.67	4.67	4.67	4.67	4.6	4.78
118	24342	デザインⅢB	22	9	40.91	1, 9	5	9	0.89	4.78	4.89	4.67	4.78	4.56	4.78	4.67	4.56	4.56	4.78	4.78	4.67	4.6	4.62
119	24391	学外研究	21	10	47.62	9	5, 6	9	0.89	4.7	4.7	4.3	4.56	4.4	4.6	4.5	4.5	4.5	4.6	4.6	4.6	4.25	4.56
120	25101	工芸Ⅰ	24	23	95.83	9	5	1	1.39	4.91	4.74	4.91	4.83	4.78	4.87	4.7	4.83	4.91	4.74	4.83	4.87	4.8	4.91
121	25171	漆芸論	28	6	21.43	1, 9	5	5	0.17	4.5	4.67	4.83	4.67	4.67	4.83	4.67	4.67	4.83	4.67	4.83	4.67	5	4.83
122	25221	染Ⅰ	5	5	100.00	5, 9	5	1, 6	1.4	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8	5	4.8	5	5	5		5
123	25241	漆芸Ⅰ	7	7	100.00	9	5	1	2	4.86	4.57	4.86	4.57	4.57	5	4.71	4.86	4.71	4.86	4.71	4.29		5
124	25242	漆芸科学	7	7	100.00	9	5	6	0	4.43	4.71	5	4.29	4.29	5	5	4.57	5	4.86	4.71	4.86		4.8
125	25391	古美術研究	24	18	75.00	9	5	1, 10	0.33	4.56	4.5	4.56	4.78	4.78	4.67	4.56	4.61	4.56	4.61	4.56	4.71	4.33	4.62
126	42316	副科合唱	4	1	25.00	6	3		2	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5		5
127	42431	卒業演奏	6	4	66.67	9	6, 9	2, 5	1.5	4.25	4	4	4.5	4.5	4.5	3.75	4.5	4.25	4.5	4.5	4.5		4

平成29年度授業評価アンケート集計結果(後期)

NO	科目コード	授業科目名	履修者数	回答数	回答率	動機1	動機2	動機3	欠席者数平均	意欲平均	理解平均	向上平均	シラバス平均	評価平均	熱意平均	授業法平均	コミュニケーション平均	準備平均	話方平均	資料平均	環境平均	オプション	総合平均		
128	44431	卒業演奏	6	4	66.67	9	5	1	0	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5		
129	47272	民族音楽学演習	3	3	100.00	5, 6	9	1	1	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4.67	5	5	5	
130	47311	音楽学実習 I	3	3	100.00	9			0.33	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
131	47411	音楽学実習 II	5	3	60.00	9			1	3.67	4	4.67	4	4	4.33	4	4.33	4	4.67	4.67	4.33		4.33	4.33	
132	47453	管弦楽法概論	17	16	94.12	1	5	6	1.73	4.38	4.44	4.44	4.62	4.67	4.44	4.19	4.19	4.56	4.5	4.62	4.67	4	4.33	4.33	
133	49129	副科実技 I (箏)	3	3	100.00	1	5, 6, 9		1.67	4.67	4.33	4.33	4.33	4.33	4.33	4.33	4.33	4	4	4.67	4		3.5	3.5	
134	49130	副科実技 I (笛)	3	3	100.00	1, 3, 5	6, 1, 6, 10		1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
135	49391	学外研究	4	4	100.00	1, 9	1, 5, 6	3, 5, 9	0	5	4.75	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
136	50221	総合実習 I (舞踊)	5	4	80.00	9	5	3	1.25	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
137	51018	演奏解釈論	7	4	57.14	1	5, 3, 4		0	5	4.75	4.75	4.5	5	4.75	4.75	4.75	4.75	4.75	5	5	5	5	5	5
138	51019	対位法	14	5	35.71	1	3	6	2.2	4.8	4.6	4.8	4.8	4.8	5	4.6	4.8	5	5	5	5	5	5	5	5
139	52009	合唱Ⅲ	6	4	66.67	9	5, 1, 5		0.75	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
140	52010	合唱Ⅳ	6	4	66.67	9	5	6	0.75	4.5	4.75	4.25	5	5	4.5	4.25	4.75	4	4.5	4.5	4.5		3.75	3.75	
141	52012	オペラ総合実習Ⅱ	6	4	66.67	9	5, 1, 5, 6		0.75	4.5	4.75	4.75	4.75	4.75	5	4.25	4	4.25	4.75	4.5	4.5		4.5	4.5	
142	52015	副科声楽Ⅱ	5	4	80.00	1	6, 1, 10		2	4.25	4.5	4.75	4.75	4.75	4.75	4.75	4.75	4.75	4.75	4.75	4.75		5	5	
143	52059	ピアノ演奏実習Ⅰ	9	8	88.89	9	5, 1, 6		0	4.75	5	4.75	5	5	4.88	4.88	4.88	5	5	5	5	5	5	5	5
144	52060	ピアノ演奏実習Ⅱ	6	4	66.67	9, 4, 5, 6		1	1.5	4.75	5	5	5	5	5	5	4.75	5	5	5	5	5	5	5	
145	52063	伴奏Ⅱ	7	7	100.00	1, 3, 5	3, 6		1.43	4.43	4.71	4.71	4.57	4.57	5	4.86	4.14	4.71	4.43	5	5		4.43	4.43	
146	52203	アジア楽器法	10	3	30.00	1	5, 1, 2, 6		3	4.33	4.67	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
147	52253	作曲実技Ⅲ	3																						
148	52257	作曲理論Ⅲ	3	2	66.67	9, 1, 5	5, 6		3.5	4.5	3.5	4.5	2	2	4.5	3.5	4	4	4.5	4	3.5		3.5	3.5	
149	52509	楽曲分析	22	20	90.91	1	5	1	1.35	4.55	4.35	4.5	4.65	4.55	4.65	4.32	4.4	4.6	4.6	4.7	4.6	3	4.42	4.42	
150	53101	学外実習	6	6	100.00	9	5	6	0.33	4.5	4.83	4.83	4.83	4.83	4.83	4.83	4.83	4.83	4.83	4.83	4.83	4	4.8	4.8	
151	53104	身体知基礎演習	11	4	36.36	1	5	6	3	4.75	5	4.75	4.75	4.75	5	4.75	5	4.75	5	5	5	5	5	5	
152	53609	副科実技 I (歌三線)	5	4	80.00	1	6	5	0.75	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
153	53701	副科邦楽器実技	4	4	100.00	9	1	6	1.25	4.75	4.75	4.75	4.75	4.75	4.75	4.75	4.75	5	5	5	5	5	5	5	
154	42114	声楽実技Ⅱ	5	5	100.00	5, 9	5, 9	1, 6	0.4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
155	42124	合唱Ⅱ	5	5	100.00	9, 5, 9		1	0	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
156	42214	声楽実技Ⅳ	7	5	71.43	9	1	5	0.6	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
157	42224	合唱Ⅳ	7	4	57.14	9	1	5	0.5	4.5	4.5	4.25	4.5	4.25	4.5	4.25	4.25	4.5	4.5	4.25	4.5	5	4	4	
158	43304	副科ピアノA-Ⅲ(後)	16	15	93.75	1	5, 1, 6		0.53	4.93	4.87	4.93	5	5	4.93	4.93	4.93	5	4.93	5	5		5	5	
159	43404	副科ピアノA-Ⅳ(後)	7	1	14.29	6	5	1	0	3	4	3	5	5	5	5	5	5	5	3	5		5	5	

平成29年度授業評価アンケート集計結果(後期)

NO	科目コード	授業科目名	履修者数	回答数	回答率	動機1	動機2	動機3	欠席者数平均	意欲平均	理解平均	向上平均	シラバス平均	評価平均	熱意平均	授業法平均	コミュニケーション平均	準備平均	話方平均	資料平均	環境平均	オプション	総合平均	
192	52006	声楽実技Ⅲ	6	4	66.67	5	9	1, 6	0.25	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
193	52008	声楽実技Ⅳ	6	4	66.67	9	6, 9	2, 5	1.5	4.5	4.25	4.25	4.5	4.75	5	3.75	4.5	4.25	4.5	4.5	4.25	4.5	4	
194	52058	ピアノ実技Ⅳ	6	4	66.67	9	1, 4, 5	1	0.25	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
195	52126	和声BⅣ(学)	6	6	100.00	9	1, 2, 5, 10	1, 3, 6	1.8	4.33	4	4	4.17	4.33	4.67	4.67	4.5	4.5	4.5	4.5	4.17		4.5	
196	52116	和声AⅡ 和声BⅡ	11	11	100.00	9	5	3, 6	1.09	4.82	4.82	4.91	4.91	4.91	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
197	52116	和声AⅡ	3	3	100.00	9	5, 6, 9	5, 6	0.33	3.67	3.67	3.67	3.67	3.67	4	3.67	3.67	3.67	3.67	4	3.33		3	
198	52116	和声AⅡ	3	3	100.00	9	5	3, 6	1.33	4.67	4.67	4.67	4.67	4.67	4.67	4.67	4.67	4.67	4.67	4.67	4.67	4	4.67	
199	52118	副科ピアノAⅡ	18	18	100.00	9	5	9	0.81	4.78	4.89	4.61	4.83	4.83	4.89	4.89	4.89	4.83	4.89	4.89	4.89	4.89	4.6	4.88
200	52116	和声AⅡ	11	11	100.00	9	1, 5	5	1	4.45	4.82	4.82	4.82	5	4.91	5	4.91	5	5	4.91	5		5	
201	52126	和声BⅡ	3	3	100.00	9	1, 3	3, 6	1.67	4.67	4.67	4.67	4.67	4.67	4.67	4.67	4.67	4.67	4.67	4.67	4.67	4.5	4.67	
202	52128	副科ピアノBⅡ	7	7	100.00	1, 9	5	6	1.17	4.43	4.14	4	4.14	4.14	4.71	4.43	4.57	4.43	4.57	4.57	4.57	5	4.57	
203	52134	副科声楽AⅡ	21	21	100.00	9	5	1	0.26	4.86	4.86	4.86	4.9	4.9	4.86	4.86	4.76	4.9	4.9	4.71	4.9	4.5	4.89	
204	52144	副科声楽BⅡ	5	5	100.00	1	3	4, 6, 9, 1	0.8	4.8	4.8	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
205	52172	楽式論AⅡ	23	22	95.65	9	6	1	2.35	4.43	4.24	4.43	4.57	4.57	4.62	4.38	4.52	4.57	4.62	4.62	4.62	4.5	4.47	
206	52174	楽式論BⅡ	3	3	100.00	9	6, 10	5, 10	1.67	4	3.67	3.67	4	4	4.67	4	4	4.33	4.67	4.67	4		4	
207	52216	和声AⅣ	5	3	60.00	9	4, 5	5, 6	2.33	4.33	4	4	4	4	4.33	4.33	4.33	4	4.33	4.33	4.33	3	3	
208	52216	和声AⅣ	12	10	83.33	9	5, 9	9	2.44	4.3	4.2	4.5	4.6	4.6	4.7	4.4	4.1	4.5	4.2	4.5	4.6	5	4.22	
209	52218	副科ピアノAⅣ	19	17	89.47	9	5	5	1.56	4.76	4.82	4.76	4.76	4.76	4.88	4.82	4.82	4.82	4.82	4.82	4.82	4.5	4.92	
210	52224	ソルフェージュBⅣ	76	64	84.21	9	5	6	1.52	4.39	4.3	4.27	4.39	4.36	4.61	4.44	4.38	4.48	4.42	4.55	4.46	4.57	4.28	
211	52216	和声AⅣ	9	6	66.67	9	1	3	2.8	4.6	4.4	4.4	4.4	4.4	4.6	4.6	4.6	4.6	4.6	4.4	4.6	5	4.75	
212	52228	副科ピアノBⅣ A-II(後)	9	5	55.56	9	6	1, 6	1	4.4	4.4	4.4	4.2	4.2	4.8	4.8	4.4	3.8	4.6	4.4	4.4		4.6	
213	52234	副科合唱AⅡ	12	7	58.33	9	4	6	0.4	4.57	4.57	4.57	4.57	4.57	4.86	4.57	4.57	4.57	4.57	4.57	4.57	5	4.83	
214	52244	副科合唱BⅡ	6	6	100.00	9	1	4, 10	0.2	4.5	4.33	4.17	4.33	4.33	4.33	4.33	4.33	4.17	4.5	4	4		4	
215	53201	指揮法演習	16	11	68.75	1	5	3	1.9	4.82	5	4.82	4.91	4.91	5	5	4.73	5	5	5	5		5	
216	70216	織研究Ⅰ	3	3	100.00	1	3, 5	6	0	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
217	70512	彫刻研究Ⅱ	6	6	100.00	9	5	1	3.67	4.67	4	4.83	4	3.67	4.67	4.5	4.5	3.67	4	3.5	3.5	5	4.67	
218	70726	東洋工芸史研究	3	3	100.00	1	4, 5	3, 6	0	4.67	4.67	4.67	4.33	4.33	4.33	4.67	5	4.67	5	4.67	4.67		5	
219	70650	民族芸術文化史特論	4	3	75.00	1	6	5	0	4.67	4	4.67	4.67	4.67	5	5	5	5	5	5	5		5	
220	70730	論文演習	17	16	94.12	9	6	1	1.5	4.06	3.69	3.88	4.12	4.06	3.94	3.5	4	3.94	3.88	3.81	4	4.5	3.69	
221	81158	アートマネジメント演習	7	6	85.71	1	5	6	2.5	4.33	4.33	4.83	4.5	4.5	5	4.67	4.67	4.5	4.83	4.5	4.83	4.83	4.5	
222	81159	協奏曲研究	4	4	100.00	1, 9	協奏曲研究	5, 3, 5, 9	0	5	4.75	5	4.75	4.5	4.5	4.25	4.25	4	4	4	4.5		4.75	
223	81250	協奏曲研究	4	3	75.00	1, 9	1, 5	5, 6	0	5	5	5	5	5	5	5	5	4.33	5	4.33	5		4.67	

平成29年度授業評価アンケート集計結果(後期)

NO	科目コード	授業科目名	履修者数	回答数	回答率	動機1	動機2	動機3	欠席者数平均	意欲平均	理解平均	向上平均	シラバス平均	評価平均	熱意平均	授業法平均	コミュニケーション平均	準備平均	話方平均	資料平均	環境平均	オプション	総合平均
224	81251	管弦打楽特殊研究	3	1	33.33					5	2	5	3	4	5	5	5	5	5	5	5		5
225	81360	楽曲分析研究	9	7	77.78	1	6	5, 6	1.57	5	4.29	4.71	4.71	4.71	4.71	4.14	4.57	4.71	4.57	4.71	4.57	5	4.71
226	61032	工芸科教育法	8	5	62.50	9	5	10	1.4	4.8	4.8	4.6	4.8	5	4.6	5	4.8	4.6	5	4.8	4.6	4.5	5
227	61052	美術科教育法Ⅱ	28	20	71.43	9	1	10	2.53	4.1	4.35	4.3	4.4	4.5	4.55	4.05	4.05	4.21	3.95	3.75	4.2	4.2	4.16
228	61055	音楽科教育法Ⅱ	26	22	84.62	9	5	6	2.26	4.36	4.73	4.55	4.73	4.77	4.73	4.45	4.68	4.77	4.82	4.82	4.86	3	4.37
229	80255	舞台制作研究	5	5	100.00	1, 3, 5, 6	1, 4, 5, 6		2.2	4.8	4.6	4.8	3.6	4	4.2	4	3.8	3.4	4	3.8	4.4	4	4
230	80201	声楽研究Ⅰ	3	3	100.00	9	3	5	0	5	3.67	4	4	4	3.67	3.33	4.33	2.67	4	4	4		4
231	16124	副科声楽Ⅱ	5	3	60.00	1, 3	1, 5	6	0.5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
232	16224	副科声楽Ⅳ	15	15	100.00	1	6	5, 10	1.36	4.8	4.8	4.73	4.6	4.6	4.8	4.87	4.8	4.73	4.8	4.6	4.8		4.75
233	16258	副科ピアノⅣ B-Ⅱ(後)	5	3	60.00	1, 2, 5, 6	1, 5, 6		0.33	4.67	5	5	4.67	4.67	4.67	5	5	4.67	5	5	5	5	5
234	16274	西洋音楽理論Ⅳ	6	5	83.33	1	3	3, 4, 6, 7	2.25	4	4.2	5	4.75	4.8	5	5	5	4.8	5	5	4.8		5
235	16290	副科実技Ⅱ(歌三線)	26	19	73.08	9	1	9	2.67	4.68	4.79	4.79	4.74	4.79	4.89	4.89	4.84	4.84	4.89	4.89	4.84	4.5	4.94
236	52011	オペラ総合実習1	4	4	100.00	5	1, 6	1, 9	0.33	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5		5
237	42322	重唱	5	4	80.00	9	5	3, 5, 6	1	4.5	4.75	4.75	5	5	4.75	4	4	4.5	4.75	4.75	4.75		4.5
238	80553	民族舞踊学研究	4	3	75.00	1, 3, 5	4	1, 3, 4	1.67	4	4	4.67	4	4	4.67	4.67	4.67	4.33	4.67	4.33	4.33	3.67	5