

平成 30 年度
沖縄県立芸術大学
大学院音楽芸術研究科
修士演奏
(学位審査演奏会)

2019 年

1月26日(土)

13:00～ 舞台芸術専攻 琉球古典音楽専修

1月30日(水)・1月31日(木)

16:00～ 演奏芸術専攻 声楽専修

2月2日(土)

15:00～ 演奏芸術専攻 ピアノ専修

2月5日(火)・2月7日(木)

18:30～ 演奏芸術専攻 管弦打楽専修

会場：沖縄県立芸術大学奏楽堂

入場無料



沖縄県立芸術大学

OKINAWA PREFECTURAL UNIVERSITY OF ARTS



沖縄県立芸術大学
大学院音楽芸術研究科

平成30年度 修士演奏



1月26日(土)

舞台芸術専攻 琉球古典音楽専修

13:00～

仲嶺 良盛

古典音楽独唱「十七八節」

組踊「執心鐘入」抜粋～金武節・干瀬節三題～

創作曲「田港節」(タンシャブシ)

15:00～

棚原 健太

古典音楽独唱「昔蝶節」

組踊「手水の縁」～忍びの場より抜粋～(語り組踊)

創作曲「琉楽の和琉都」

1月30日(水)

演奏芸術専攻 声楽専修

16:00～

金城 理沙子 (ソプラノ)

G.ヴェルディ:オペラ《リゴレット》より

抜粋(ジルダ役)

19:00～

根神 夢野 (ソプラノ)

J.S.バッハ:オラトリオ《ヨハネ受難曲》BWV245より

第9番アリア、第35番アリア

A.ツェムリンスキー:

《トスカナ地方の民謡によるワルツの歌》作品6 他

1月31日(木)

演奏芸術専攻 声楽専修

16:00～

宮城 朝陽 (テノール)

信時潔:歌曲集《沙羅》

G.プッチーニ:オペラ《ラ・ボエーム》より

アリア《なんて冷たい手》(ロドルフォ) 他

18:00～

田辺 夢果 (メゾソプラノ)

A.シェーンベルク:《4つの歌》作品2

A.ベルク:

《4つの歌》作品2、《2つの歌》、《7つの初期の歌》

20:00～

岡本 蒼樹 (バリトン)

J.S.バッハ:

オラトリオ《マタイ受難曲》BWV244より

第23番アリア、第65番アリア

R.キールター:

《5つのシェイクスピアの歌》作品23 他

2月2日(土)

演奏芸術専攻 ピアノ専修

15:00～

高宮城 愛

G.F.ヘンデル:ハーブシコード組曲 第1集より

J.S.バッハ:イギリス組曲 第2番 イ短調 BWV807

J.S.バッハ=E.ダルベール:

パッサカリア ハ短調 BWV582

2月5日(火)

演奏芸術専攻 管弦打楽専修

18:30～

泉川 なな (クラリネット)

G.タイユフェール:アラベスク

A.オネゲル:ソナチネ

L.バーンスタイン:ソナタ

A.コーブランド:クラリネット協奏曲

20:00～

大城 明子 (オーボエ)

H.M.オットー:プレリュード ト短調

C.P.E.バッハ:ソナタ ト短調

W.A.モーツァルト:オーボエ四重奏曲

P.ヒンデミット:ソナタ

2月7日(木)

演奏芸術専攻 管弦打楽専修

18:30～

久高 友加梨 (クラリネット)

B.マルティヌー:ソナチネ

I.ストラヴィンスキー:クラリネットのための3つの小品

W.ルトスワフスキ:ダンス・プレリュード

A.グレチャニノフ:

クラリネットとピアノのためのソナタ第2番作品172

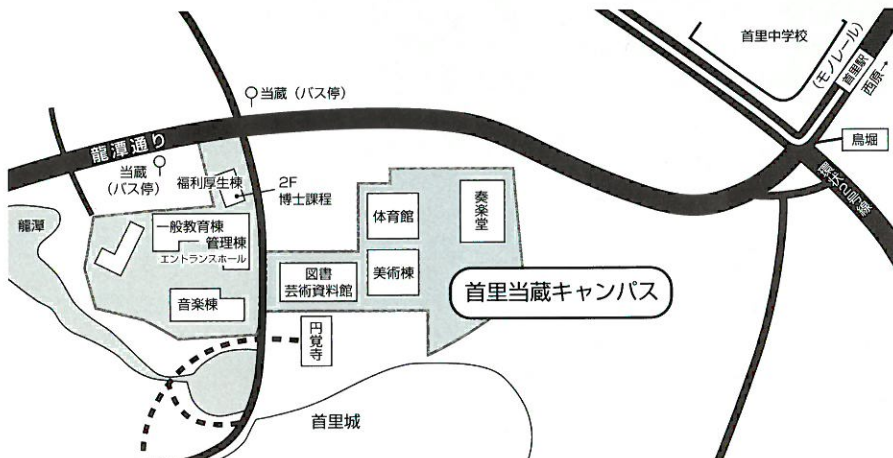
20:00～

宮城 若菜 (クラリネット)

C.ドビュッシー:第一狂詩曲

D.マルティヌー:クラリネットのためのセット

C.M.v.ウェーバー:協奏的大二重奏曲



沖縄県立芸術大学
OKINAWA PREFECTURAL UNIVERSITY OF ARTS

■会場 沖縄県立芸術大学 奏楽堂ホール

■問い合わせ先 〒903-8602 沖縄県那覇市当蔵町1-4
沖縄県立芸術大学 教務学生課
Tel. 098-882-5080

※審査会につき未就学児童の入場はご遠慮ください。

※駐車場には限りがありますので、ご来場の際には公共交通機関をご利用ください。

※内容は変更されることがあります。最新の情報は以下のホームページをご参照ください。

[http://www.okigei.ac.jp/experience/concert/c-2018/平成30\(2018\)年度・演奏会一覧.html](http://www.okigei.ac.jp/experience/concert/c-2018/平成30(2018)年度・演奏会一覧.html)