

沖縄県立芸術大学

第3回 学内演奏会

声楽コース3・4年次 独唱

山本 奏美

Henri Duparc(1848-1933)

Chanson triste

Vincenzo Bellini(1801-1835)

Sei Ariette No.6 “Ma rendi pur content”

Giacomo Puccini(1858-1924)

Opera *Turandot* Atto terzo Quadro primo

No.27 “Tu che di gel sei cinta”

小田 奏

Vincenzo Bellini(1801-1835)

Vanne, o rosa fortunata

Charles Gounod(1818-1893)

Opera *Faust* Acte trois Nr.14 Arie “Ah, Ju ris de me voir” (Marguerite)

宮良 真子

Charles Louis Ambroise Thomas(1811-1896)

Opera *Mignon* Acte Premier

Arie “Connais-tu le pays?” (Mignon)

Johannes Brahms(1833-1897)

Vier Lieder Op.43 Nr.2 “Die Mainacht”

平原 幸希

Franz Peter Schubert(1797-1828)

Die Forelle D.550

Johann Strauss II (1825-1899)

Operette *Die Fledermaus* akt 2 Nr.8

Ariette “Mein Herr Marquis” (Adele)

前田 花恋

Wolfgang Amadeus Mozart(1810-1856)

An Chloe

Luigi Cherubini(1760-1842)

Ave Maria

山岸 優理

Franz Peter Schubert (1797-1828)

Die Forelle D.550

Pietro Mascagni (1863-1945)

M’ama ... non m’ama

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Opera *Così fan tutte* K.588 Atto Primo scena III

No.11 Recitativo “Via via, passaro i tempi” (Despina)

No.12 Arie “In uomini, in soldati” (Despina)

宮城 塔子

Giuseppe Rossini(1792-1868)

L’invito

Alfredo Catalani(1854-1893)

Opera *La Wally* Atto Primo

Arie “Ebben? Neandro lontana” (Wally)

渡邊 怜央奈

Franz Peter Schubert (1797-1828)

Schwanengesang D 957/965a Nr.4 “Ständchen”

Giuseppe Antonio Rossini (1797-1828)

Opera *Il barbiere di Siviglia* Atto primo scena I

Arie “Ecco, ridente in cielo” (Il conte d’Almaviva)

近藤 泉美

Giulio Caccini(1545-1618)

Ave Maria

Wolfgang Amadeus Mozart(1756-1791)

Opera *Don Giovanni* K.527 Atto primo scena X III

No.10 Recitativo accompagnato ed Arie

Recitativo “Don Ottavio, son morta!”

Arie “Or sai chi l’onore” (Donna Anna)

大城 綾菜

Franz Peter Schubert (1797-1828)

D776 “Du bist die Ruh”

Wolfgang Amadeus Mozart(1756-1791)

Opera *Idomeneo* K.366 Atto primo Scena I

No.1 Arie “Padre, germani, addio!” (Ilia)

有尾 果菜

Franz Schubert (1797-1828)

Seligkeit D433

Giuseppe Rossini (1792-1868)

Opera *La cambiale di matrimonio* Atto Primo No.8

Arie “Vorrei spiegarvi il giubilo” (Fanny)

沖縄県立芸術大学 奏楽堂ホール

2019年 5月22日(水)

18:30 開場 19:00

開演 入場無料

お問い合わせ先: (098) 882-5057

(音楽表現専攻 第一学科室)