

## 沖縄県立芸術大学音楽学部履修要領

この要領は、沖縄県立芸術大学音楽学部履修規程(以下「規程」という。)第4条第1項及び第2項に基づき、開設科目、卒業要件単位、授業科目の履修時期、履修の方法その他必要な事項を定める。

### 1 開設科目と卒業要件単位

本学における授業科目は、全学教育科目と専門教育科目からなっている。本学を卒業するためには、4年以上在学し、それぞれの専攻分野の履修方法に従って、下表に示す最低基準の単位を修得しなければならない。

#### 全学教育及び専門教育科目における卒業要件単位

| 区分          |         | 所要単位数  |       |     | 備考   |     |
|-------------|---------|--------|-------|-----|--|-----|
| 全学教育科目      | 初年次科目   | 1      |       |     | 英語Ⅰ・Ⅱは必修   |     |
|             | リテラシー科目 | 日本語    | 10～   |     |  |     |
|             |         | 情報     |       |     |  |     |
|             |         | 外国語    | 8～    |     |  |     |
|             | 一般教養科目  | 人文科学系  | 2～    | 8～  |  | 34～ |
|             |         | 社会科学系  | 2～    |     |  |     |
|             |         | 自然科学系  | 2～    |     |  |     |
|             | 芸術教養科目  |        | 4～    |     |  |     |
| 沖縄の文化に関する科目 |         | 4～     |       |     |  |     |
| 健康・運動科目     |         | 2～     |       |     |  |     |
| 専門教育科目      | 専攻      | コース    | 所要単位数 |     |  |     |
|             |         |        | 必修    | 選択  | 小計   |     |
|             | 音楽表現    | 声楽     | 62    | 20～ | 82～  |     |
|             |         | ピアノ    | 54    | 22～ | 76～  |     |
|             |         | 弦楽     | 62    | 18～ | 80～  |     |
|             |         | 管打楽    | 60    | 20～ | 80～  |     |
|             |         | 作曲理論   | 62    | 23～ | 85～  |     |
|             | 音楽文化    | 沖縄文化   | 53    | 35～ | 88～  |     |
|             |         | 音楽学    | 51    | 35～ | 86～  |     |
|             | 琉球芸能    | 琉球古典音楽 | 53    | 29～ | 82～  |     |
|             |         | 琉球舞踊組踊 | 57    | 29～ | 86～  |     |
| 卒業要件単位      |         | 124    |       |     | 教育の基礎的理解に関する科目等のうち「教育原理」「教育心理学」「特別支援教育」の修得単位を卒業要件単位に算入できる。 |     |

### 2 授業科目の履修方法

教育課程の編成に当たっては、1年次から全学教育科目及び専門教育科目を並行して履修することになっているが、原則としてリテラシー科目、健康・運動科目は1、2年次を中心に、その他の全学教育科目及び専門教育科目は1年次から4年次にわたって履修するようになっている。卒業要件単位については、各区分の所要単位数を満たせばどの区分からも任意に履修できる。

## ○授業科目の種別について

本学の授業科目には科目名の末尾に番号等が付されているものがある。それらは科目開設の趣旨や性格、また分類上、以下のようなルールで大別されている。

### ①ローマ数字(I, II等)の付されたもの(段階履修科目)

段階的に履修しなければならない科目である。すなわち、Iの単位を未修得のままIIを受講したり、同一学年にIおよびIIを並行履修することはできない。

### ②A/B等の付されたもの

前期/後期ごとに授業内容が変わる科目である。科目の履修にあたっては、A,BまたはB,Aのようにどちらからでも履修登録することのできる科目である。

## (1) 全学教育科目

全学教育科目には6つの区分がある。それぞれの区分の開設の目的は次のとおりである。

初年次科目は全ての新生を対象(必修)とし、高校から大学への移行を円滑に促すため、大学における学修や生活に必要な技能や知識、態度や心構えを身につける目的で開設される。

リテラシー科目は、言語コミュニケーション能力や情報コミュニケーション能力の養成を目的として開設され、学修活動の基礎となる自己表現力を磨く科目である。

一般教養科目は、人文科学、社会科学、自然科学の3分野で構成されており、教養の基礎を学ぶための科目が広く置かれている。

芸術教養科目は広範な芸術に関する教養を身につけるために開設され、専門以外の芸術諸領域についても学べるようになっている。

沖縄の文化に関する科目は、沖縄文化に関する広範な教養を身につけるために開設され、沖縄の歴史、文化、芸術などの諸領域について深く学べるようになっている。

健康・運動科目は、理論と実技を通して健康に関する正しい知識と態度を身につけ、生涯にわたって健康で豊かな生活をつくり上げていくための基本的な姿勢を培うことを目的としている。

\*教職希望者は健康・運動実技1単位以上必修

## 外国語科目

- a 外国語科目は、8単位を卒業要件のための最低要件とし、I～IVは段階的に履修しなければならない。
- b 外国語8単位のうち、「英語I」及び「英語II」の4単位を必修とする。ただし、日本語を母語としない留学生は、「日本語」諸科目から4単位を必修とする。
- c 英語は原則として1年次の前期から受講を開始し、「英語I」及び「英語II」は2年次の後期までに履修すること。
- d 前期開設の「英語II」及び後期開設の「英語I」は原則として再履修者以外は登録できない。
- e 外国語8単位のうち、「英語I」及び「英語II」以外の4単位は同一言語で履修すること。
- f 外国語における「日本語」諸科目は、日本語を母語としない留学生のみが登録できる科目である。
- g 外国語については、当該科目の担当教員が履修相当の実力を有すると判断した学生に限り、段階的履修の条件が免除される。該当する学生は、登録の際に「外国語科目段階的履修免除申請書」及び「外国語科目段階的履修免除許可書」を教務学生課に提出すること。

## 初年次科目

| 区分    | 科目コード | 授業科目名   | 単位数 | 週時間 | 受講年次 | 学期 | 授業区分 | 備考    |
|-------|-------|---------|-----|-----|------|----|------|-------|
| 初年次科目 | 11013 | 初年次セミナー | 1   | 0-2 | 1    | 前  | 演習   | 1単位必修 |

## リテラシー科目

| 区分      | 科目コード | 授業科目名    | 単位数       | 週時間 | 受講年次 | 学期  | 授業区分 | 備考          |                |    |
|---------|-------|----------|-----------|-----|------|-----|------|-------------|----------------|----|
| リテラシー科目 | 日本語   | 11045    | 国語表現法     | 2   | 2-0  | 1~4 | 前・後  | 講義          | 10<br>単位<br>必修 |    |
|         | 情報    | 13061    | コンピュータ情報論 | 2   | 2-0  | 1~4 | 前・後  | 講義          |                |    |
|         |       | 17111    | 英語 I      | 2   | 3-1  | 1~4 | 前・後  | 演習          |                | 必修 |
|         |       | 17112    | 英語 II     | 2   | 3-1  | 1~4 | 前・後  | 演習          |                |    |
|         |       | 17163    | 英語講読 A    | 2   | 2-0  | 1~4 | 前    | 講義          |                |    |
|         |       | 17164    | 英語講読 B    | 2   | 2-0  | 1~4 | 後    | 講義          |                |    |
|         |       | 17165    | 英文法       | 2   | 2-0  | 1~4 | 前    | 講義          |                |    |
|         |       | 17166    | 英文作文      | 2   | 2-0  | 1~4 | 後    | 講義          |                |    |
|         |       | 17161    | 英語特演 I    | 2   | 2-0  | 1~4 | 前    | 講義          |                |    |
|         |       | 17162    | 英語特演 II   | 2   | 2-0  | 1~4 | 後    | 講義          |                |    |
|         |       | 17121    | 独語 I      | 2   | 3-1  | 1~4 | 前    | 演習          |                |    |
|         |       | 17122    | 独語 II     | 2   | 3-1  | 1~4 | 後    | 演習          |                |    |
|         |       | 17123    | 独語 III    | 2   | 2-0  | 1~4 | 前    | 講義          |                |    |
|         |       | 17124    | 独語 IV     | 2   | 2-0  | 1~4 | 後    | 講義          |                |    |
|         |       | 17127    | 独語特演 A    | 2   | 2-0  | 1~4 | 前    | 講義          |                |    |
|         |       | 17128    | 独語特演 B    | 2   | 2-0  | 1~4 | 後    | 講義          |                |    |
|         |       | 17131    | 仏語 I      | 2   | 3-1  | 1~4 | 前    | 演習          |                |    |
|         |       | 17132    | 仏語 II     | 2   | 3-1  | 1~4 | 後    | 演習          |                |    |
|         |       | 17133    | 仏語 III    | 2   | 2-0  | 1~4 | 前    | 講義          |                |    |
|         |       | 17134    | 仏語 IV     | 2   | 2-0  | 1~4 | 後    | 講義          |                |    |
|         |       | 17137    | 仏語特演 A    | 2   | 2-0  | 1~4 | 前    | 講義          |                |    |
|         |       | 17138    | 仏語特演 B    | 2   | 2-0  | 1~4 | 後    | 講義          |                |    |
|         |       | 17141    | 伊語 I      | 2   | 3-1  | 1~4 | 前    | 演習          |                |    |
|         |       | 17142    | 伊語 II     | 2   | 3-1  | 1~4 | 後    | 演習          |                |    |
|         |       | 17143    | 伊語 III    | 2   | 2-0  | 1~4 | 前    | 講義          |                |    |
|         |       | 17144    | 伊語 IV     | 2   | 2-0  | 1~4 | 後    | 講義          |                |    |
|         |       | 17147    | 伊語特演 A    | 2   | 2-0  | 1~4 | 前    | 講義          |                |    |
|         |       | 17148    | 伊語特演 B    | 2   | 2-0  | 1~4 | 後    | 講義          |                |    |
|         |       | 17151    | 中国語 I     | 2   | 3-1  | 1~4 | 前    | 演習          |                |    |
|         |       | 17152    | 中国語 II    | 2   | 3-1  | 1~4 | 後    | 演習          |                |    |
|         |       | 17153    | 中国語 III   | 2   | 2-0  | 1~4 | 前    | 講義          |                |    |
|         |       | 17154    | 中国語 IV    | 2   | 2-0  | 1~4 | 後    | 講義          |                |    |
|         |       | 17157    | 中国語特演 A   | 2   | 2-0  | 1~4 | 前    | 講義          |                |    |
|         |       | 17158    | 中国語特演 B   | 2   | 2-0  | 1~4 | 後    | 講義          |                |    |
|         | 17191 | 日本語初級 I  | 2         | 3-1 | 留学生  | 前   | 演習   | 留学生<br>対象科目 |                |    |
|         | 17192 | 日本語初級 II | 2         | 3-1 | 留学生  | 後   | 演習   |             |                |    |
|         | 17193 | 日本語中級 I  | 2         | 3-1 | 留学生  | 前   | 演習   |             |                |    |
|         | 17194 | 日本語中級 II | 2         | 3-1 | 留学生  | 後   | 演習   |             |                |    |
|         | 17195 | 日本語上級 I  | 2         | 2-0 | 留学生  | 前   | 講義   |             |                |    |
|         | 17196 | 日本語上級 II | 2         | 2-0 | 留学生  | 後   | 講義   |             |                |    |
|         | 17197 | 日本語特演    | 2         | 3-1 | 留学生  | 後   | 演習   |             |                |    |

一般教養科目

| 区分     | 科目コード | 授業科目名 | 単位数         | 週時間 | 受講年次 | 学期  | 授業区分 | 備考 |       |      |
|--------|-------|-------|-------------|-----|------|-----|------|----|-------|------|
| 一般教養科目 | 人文科学系 | 11011 | 哲学 A        | 2   | 2-0  | 1~4 | 前    | 講義 | 2単位必修 |      |
|        |       | 11012 | 哲学 B        | 2   | 2-0  | 1~4 | 後    | 講義 |       |      |
|        |       | 11021 | 宗 教 学       | 2   | 2-0  | 1~4 | 後    | 講義 |       |      |
|        |       | 11033 | 言 語 学 A     | 2   | 2-0  | 1~4 | 前    | 講義 |       |      |
|        |       | 11034 | 言 語 学 B     | 2   | 2-0  | 1~4 | 後    | 講義 |       |      |
|        |       | 11041 | 文 学 概 論     | 2   | 2-0  | 1~4 | 後    | 講義 |       |      |
|        |       | 11044 | 中 国 文 学     | 2   | 2-0  | 1~4 | 後    | 講義 |       |      |
|        |       | 11046 | 日 本 文 学     | 2   | 2-0  | 1~4 | 後    | 講義 |       |      |
|        | 社会科学系 | 12014 | 考 古 学       | 2   | 2-0  | 1~4 | 前    | 講義 | 2単位必修 |      |
|        |       | 12022 | 歴 史 学 A     | 2   | 2-0  | 1~4 | 後    | 講義 |       |      |
|        |       | 12023 | 歴 史 学 B     | 2   | 2-0  | 1~4 | 前    | 講義 |       |      |
|        |       | 12021 | 日 本 国 憲 法   | 2   | 2-0  | 1~4 | 後    | 講義 |       | 教職必修 |
|        |       | 12031 | 文 化 人 類 学   | 2   | 2-0  | 1~4 | 前    | 講義 |       |      |
|        |       | 12041 | 心 理 学       | 2   | 2-0  | 1~4 | 前・後  | 講義 |       |      |
|        | 自然科学系 | 13011 | 数 学         | 2   | 2-0  | 1~4 | 前    | 講義 | 2単位必修 |      |
|        |       | 13021 | 化 学         | 2   | 2-0  | 1~4 | 後    | 講義 |       |      |
|        |       | 13034 | 基 礎 生 物 学   | 2   | 2-0  | 1~4 | 前    | 講義 |       |      |
|        |       | 13033 | 生 物 多 様 性 学 | 2   | 2-0  | 1~4 | 後    | 講義 |       |      |
|        |       | 13042 | 生 命 科 学     | 2   | 2-0  | 1~4 | 後    | 講義 |       |      |
|        |       | 13053 | 自 然 科 学 概 論 | 2   | 2-0  | 1~4 | 前・後  | 講義 |       |      |
|        |       | 13071 | 物 理 学       | 2   | 2-0  | 1~4 | 後    | 講義 |       |      |

8 単 位 必 修

2 単 位 必 修

## 芸術教養科目

| 区分     | 科目コード | 授業科目名         | 単位数 | 週時間 | 受講年次 | 学期  | 授業区分 | 備考                    |
|--------|-------|---------------|-----|-----|------|-----|------|-----------------------|
| 芸術教養科目 | 15122 | 美 学           | 2   | 2-0 | 1~2  | 前   | 講義   | 4<br>単<br>位<br>必<br>修 |
|        | 15123 | 現 代 芸 術 概 論   | 2   | 2-0 | 1~2  | 前   | 講義   |                       |
|        | 15136 | 美 術 史         | 2   | 2-0 | 1~2  | 後   | 講義   |                       |
|        | 16122 | 民 族 音 楽 学 概 論 | 2   | 2-0 | 1~2  | 前   | 講義   |                       |
|        | 16133 | 音 楽 史         | 2   | 2-0 | 1~2  | 後   | 講義   |                       |
|        | 52501 | ポピュラー音楽論      | 2   | 2-0 | 1~2  | 後   | 講義   |                       |
|        | 16905 | 演 劇 概 論       | 2   | 2-0 | 1~2  | 前   | 講義   |                       |
|        | 14061 | アートマネジメント概論   | 2   | 2-0 | 1~4  | 後   | 講義   |                       |
|        | 14051 | 芸術とキャリアデザイン I | 2   | 2-0 | 1~4  | 前・後 | 講義   |                       |
|        | 14013 | 芸 術 と 風 土     | 2   | 2-0 | 1~4  | 前   | 講義   |                       |
|        | 14023 | 芸 術 と 科 学     | 2   | 2-0 | 1~4  | 後   | 講義   |                       |
|        | 14033 | 言 語 と 文 化     | 2   | 2-0 | 1~4  | 後   | 講義   |                       |
|        | 14052 | 芸術と心の臨床       | 2   | 2-0 | 1~4  | 前   | 講義   |                       |

## 沖縄の文化に関する科目

| 区分          | 科目コード | 授業科目名       | 単位数 | 週時間 | 受講年次 | 学期  | 授業区分 | 備考                    |
|-------------|-------|-------------|-----|-----|------|-----|------|-----------------------|
| 沖縄の文化に関する科目 | 11047 | 琉 球 文 学     | 2   | 2-0 | 1~4  | 前   | 講義   | 4<br>単<br>位<br>必<br>修 |
|             | 12024 | 琉 球 沖 縄 史 A | 2   | 2-0 | 1~4  | 前   | 講義   |                       |
|             | 12025 | 琉 球 沖 縄 史 B | 2   | 2-0 | 1~4  | 後   | 講義   |                       |
|             | 12032 | 民 俗 学       | 2   | 2-0 | 1~4  | 前   | 講義   |                       |
|             | 13052 | 自 然 環 境 論   | 2   | 2-0 | 1~4  | 前・後 | 講義   |                       |
|             | 14041 | 沖 縄 学       | 2   | 1-0 | 1~4  | 通年  | 講義   |                       |
|             | 15135 | 沖縄美術工芸史     | 2   | 2-0 | 1~2  | 後   | 講義   |                       |
|             | 16141 | 琉球芸能文化論     | 2   | 2-0 | 1~2  | 後   | 講義   |                       |
|             | 11035 | 琉 球 語 基 礎   | 2   | 2-0 | 1~4  | 前   | 講義   |                       |

## 健康・運動科目

| 区分      | 科目コード | 授業科目名    | 単位数 | 週時間 | 受講年次 | 学期  | 授業区分 | 備考                    |
|---------|-------|----------|-----|-----|------|-----|------|-----------------------|
| 健康・運動科目 | 18011 | 健康・運動理論  | 2   | 2-0 | 1~4  | 前・後 | 講義   | 2<br>単<br>位<br>必<br>修 |
|         | 18012 | 健康・運動実技A | 1   | 0-2 | 1~4  | 前・後 | 実技   |                       |
|         | 18013 | 健康・運動実技B | 1   | 0-2 | 1~4  | 前・後 | 実技   |                       |

## (2) 音楽学部専門教育科目

### 専門教育科目の内容と履修

- 1) 専門教育科目については、1年次から4年次までの間に、それぞれの専攻に応じて設定された科目について所定の単位を履修することになっている。したがって、学生はそれぞれの専攻ごとに定められた教育課程に基づいて履修計画をたて、計画的に学習していかなければならない。
- 2) 各専攻の主体となる教育科目として設定されている専攻実技科目等の多くは学年指定を設けてあり、1年次から段階的に履修していくようになっている。当該年次で履修指定された科目が修得できなかった場合は、次の年次に履修すべき当該科目の登録はできない。
- 3) 特定の科目では履修するために予め修得しておくべき科目(基礎教育科目)がある。以下の科目が基礎教育科目として設定されている。

| 対象科目          | 受講対象             | 基礎教育科目        |
|---------------|------------------|---------------|
| 副科合唱 I～II     | 音楽表現専攻 (声楽コース除く) | 副科声楽 I～II (表) |
|               | 音楽文化専攻           | 副科声楽 I～II (文) |
|               | 琉球芸能専攻           | 副科声楽 I～II (琉) |
| 楽曲分析 I～II (表) | 音楽表現専攻           | 和声 I～II (表)   |
| 楽曲分析 I～II (文) | 音楽文化専攻           | 和声 I～II (文)   |
| 対位法 I～II      | 音楽表現専攻           | 和声 I～II (表)   |
|               | 音楽文化専攻           | 和声 I～II (文)   |
| 管弦楽法概論 I～II   | 音楽表現専攻           | 和声 I～II (表)   |
|               | 音楽文化専攻           | 和声 I～II (文)   |

- 4) 選択科目の履修については、原則的に学生の自由意志によって選択できることになっているが、科目の選択に当っては担任教員と十分に相談のうえ履修していくことが望ましい。
- 5) 専門共通科目は、全専攻学生が自由に選択し、専攻別教育課程修得単位表で定められた範囲で卒業要件単位に算入することができる。

[音楽表現専攻(声楽コース)]

| 区分          | 科目コード       | 授業科目名          | 単位数                  | 週時間               | 受講年次 | 学期  | 授業区分 | 卒業要件単位数 | 履修上の注意  |         |
|-------------|-------------|----------------|----------------------|-------------------|------|-----|------|---------|---------|---------|
| 必修科目        | 主要科目        | 42113/42114    | 声 楽 実 技 I ~ II       | 3・3               | 0-1  | 1   | 前・後  | 実技      | 38単位必修  |         |
|             |             | 42213/42214    | 声 楽 実 技 III ~ IV     | 3・3               | 0-1  | 2   | 前・後  | 実技      |         |         |
|             |             | 42313/42314    | 声 楽 実 技 V ~ VI       | 3・3               | 0-1  | 3   | 前・後  | 実技      |         |         |
|             |             | 42413/42414    | 声 楽 実 技 VII ~ VIII   | 3・3               | 0-1  | 4   | 前・後  | 実技      |         |         |
|             |             | 42123/42124    | 合 唱 I ~ II           | 1・1               | 0-2  | 1   | 前・後  | 実技      |         |         |
|             |             | 42223/42224    | 合 唱 III ~ IV         | 1・1               | 0-2  | 2   | 前・後  | 実技      |         |         |
|             |             | 42323/42324    | 合 唱 V ~ VI           | 1・1               | 0-2  | 3   | 前・後  | 実技      |         |         |
|             |             | 42423/42424    | 合 唱 VII ~ VIII       | 1・1               | 0-2  | 4   | 前・後  | 実技      |         |         |
|             |             | 42333/42334    | オペラ総合実習 I ~ II       | 1・1               | 0-2  | 3   | 前・後  | 実技      |         |         |
|             |             | 42433/42434    | オペラ総合実習 III ~ IV     | 1・1               | 0-2  | 4   | 前・後  | 実技      |         |         |
|             |             | 42443/42444    | 重 唱 I ~ II           | 1・1               | 0-2  | 4   | 前・後  | 実技      |         |         |
|             |             | 関連科目           | 51111/51112          | 音楽基礎演習 I ~ II     | 1・1  | 0-2 | 1    | 前・後     |         | 演習      |
|             | 52183/52184 |                | ソルフェージュ I ~ II (表)   | 1・1               | 0-2  | 1   | 前・後  | 演習      |         |         |
|             | 52283/52284 |                | ソルフェージュ III ~ IV (表) | 1・1               | 0-2  | 2   | 前・後  | 演習      |         |         |
|             | 52185/52186 |                | 和 声 I ~ II (表)       | 2・2               | 2-0  | 1   | 前・後  | 講義      |         |         |
|             | 52285/52286 |                | 和 声 III ~ IV (表)     | 2・2               | 2-0  | 2   | 前・後  | 講義      |         |         |
|             | 51285/51286 |                | 西洋音楽通史 A・B           | 2・2               | 2-0  | 2   | 前・後  | 講義      |         |         |
|             | 52187/52188 |                | 副科ピアノ I ~ II (表)     | 1・1               | 0-1  | 1   | 前・後  | 実技      |         |         |
|             | 52287/52288 |                | 副科ピアノ III ~ IV (表)   | 1・1               | 0-1  | 2   | 前・後  | 実技      |         |         |
|             | 51121/51122 |                | 舞台表現演習 I ~ II        | 1・1               | 0-2  | 1   | 前・後  | 演習      |         |         |
|             | 専門教育科目      | 選択Ⅰ類           | 51123/51124          | 声楽アンサンブル基礎 I ~ II | 1・1  | 0-2 | 1    | 前・後     | 実技      | 6単位以上必修 |
|             |             |                | 51235                | 演 奏 解 釈 論         | 1    | 0-2 | 2~4  | 後       | 演習      |         |
|             |             |                | 51135~51138          | 舞台語発音演習 a ~ d     | 各1   | 0-2 | 1~4  | 前・後     | 演習      |         |
|             |             |                | 51119                | 音 声 生 理 学         | 2    | 2-0 | 1~4  | 前       | 講義      |         |
| 選択Ⅱ類        |             | 51225          | 声 楽 史                | 2                 | 2-0  | 2~4 | 後    | 講義      | 4単位以上必修 |         |
|             |             | 51187          | 音楽美学概論               | 2                 | 2-0  | 2~4 | 前    | 講義      |         |         |
|             |             | 51273/51274    | 対 位 法 I ~ II         | 2・2               | 2-0  | 2~4 | 前・後  | 講義      |         |         |
|             |             | 51245          | 鍵 盤 音 楽 史            | 2                 | 2-0  | 2~4 | 前    | 講義      |         |         |
|             |             | 51255          | 管 弦 楽 史              | 2                 | 2-0  | 2~4 | 後    | 講義      |         |         |
|             |             | 51201/51202    | 楽 器 論 A ・ B          | 2・2               | 2-0  | 2~4 | 前・後  | 講義      |         |         |
|             |             | 51275/51276    | 管弦楽法概論 I ~ II        | 2・2               | 2-0  | 2~4 | 前・後  | 講義      |         |         |
|             |             | 51289          | 西洋音楽史特講              | 2                 | 2-0  | 3~4 | 後    | 講義      |         |         |
|             |             | 49115          | 琉 球 芸 能 史            | 2                 | 2-0  | 3~4 | 後    | 講義      |         |         |
|             |             | 48291/48292    | 琉球音楽論 A・B            | 2・2               | 2-0  | 3~4 | 前・後  | 講義      |         |         |
|             |             | 48293/48294    | 琉球芸能論 A・B            | 2・2               | 2-0  | 3~4 | 前・後  | 講義      |         |         |
|             |             | 51261/51262    | 楽曲分析 I ~ II (表)      | 2・2               | 2-0  | 2~4 | 前・後  | 講義      |         |         |
|             |             | 52387/52388    | 副科ピアノ V ~ VI (表)     | 1・1               | 0-1  | 3   | 前・後  | 実技      |         |         |
|             |             | 52487/52488    | 副科ピアノ VII ~ VIII (表) | 1・1               | 0-1  | 4   | 前・後  | 実技      |         |         |
|             |             | 52389          | 指 揮 法 (表)            | 2                 | 2-0  | 3   | 前    | 講義      |         |         |
|             |             | 51132          | 日本・東洋音楽史             | 2                 | 2-0  | 1~2 | 前    | 講義      |         |         |
| 選択Ⅲ類        |             | 48211          | 舞台制作論 A              | 2                 | 2-0  | 2~4 | 前    | 講義      | 2単位以上必修 |         |
|             |             | 48222          | 公共文化政策論              | 2                 | 2-0  | 2~4 | 前    | 講義      |         |         |
|             |             | 48223          | 音楽組織論                | 2                 | 2-0  | 2~4 | 後    | 講義      |         |         |
|             |             | 48331/48332    | 舞台制作演習 I ~ II        | 1・1               | 0-2  | 3~4 | 前・後  | 演習      |         |         |
|             | 16181       | 音 響 学          | 2                    | 2-0               | 1~4  | 前   | 講義   |         |         |         |
|             | 専門共通科目      | 16275~16296    | 副科実技 I ~ II          | 1・1               | 0-1  | 2   | 前・後  | 実技      |         | 2単位以上必修 |
|             |             | 16375~16396    | 副科実技 III ~ IV        | 1・1               | 0-1  | 3   | 前・後  | 実技      |         |         |
|             |             | 16245/16246    | 身体基礎演習 I ~ II        | 1・1               | 0-2  | 2~4 | 前・後  | 演習      |         |         |
| 16249/16250 |             | 器 楽 合 奏 I ~ II | 1・1                  | 0-2               | 2~4  | 前・後 | 演習   |         |         |         |
| 51183/51184 |             | ガムラン演習 I ~ II  | 1・1                  | 0-2               | 1~4  | 前・後 | 演習   |         |         |         |
| 16311/16312 |             | 音楽企画実習 I ~ II  | 1・1                  | 0-2               | 3~4  | 前・後 | 演習   |         |         |         |

[音楽表現専攻(ピアノコース)]

| 区分          | 科目コード       | 授業科目名       | 単位数           | 週時間         | 受講年次   | 学期  | 授業区分 | 卒業要件単位数 | 履修上の注意  |     |    |         |
|-------------|-------------|-------------|---------------|-------------|--------|-----|------|---------|---------|-----|----|---------|
| 必修科目        | 主要科目        | 44113/44114 | ピアノ実技Ⅰ～Ⅱ      | 3・3         | 0-1    | 1   | 前・後  | 実技      | 28単位必修  |     |    |         |
|             |             | 44213/44214 | ピアノ実技Ⅲ～Ⅳ      | 3・3         | 0-1    | 2   | 前・後  | 実技      |         |     |    |         |
|             |             | 44313/44314 | ピアノ実技Ⅴ～Ⅵ      | 3・3         | 0-1    | 3   | 前・後  | 実技      |         |     |    |         |
|             |             | 44413/44414 | ピアノ実技Ⅶ～Ⅷ      | 3・3         | 0-1    | 4   | 前・後  | 実技      |         |     |    |         |
|             |             | 44123/44124 | ピアノ重奏Ⅰ～Ⅱ      | 1・1         | 0-1    | 1   | 前・後  | 実技      |         |     |    |         |
|             |             | 44133/44134 | 伴奏法Ⅰ～Ⅱ        | 1・1         | 0-2    | 1   | 前・後  | 実技      |         |     |    |         |
|             | 関連科目        | 51111/51112 | 音楽基礎演習Ⅰ～Ⅱ     | 1・1         | 0-2    | 1   | 前・後  | 演習      | 26単位必修  |     |    |         |
|             |             | 52183/52184 | ソルフェージュⅠ～Ⅱ(表) | 1・1         | 0-2    | 1   | 前・後  | 演習      |         |     |    |         |
|             |             | 52283/52284 | ソルフェージュⅢ～Ⅳ(表) | 1・1         | 0-2    | 2   | 前・後  | 演習      |         |     |    |         |
|             |             | 52185/52186 | 和声Ⅰ～Ⅱ(表)      | 2・2         | 2-0    | 1   | 前・後  | 講義      |         |     |    |         |
|             |             | 52285/52286 | 和声Ⅲ～Ⅳ(表)      | 2・2         | 2-0    | 2   | 前・後  | 講義      |         |     |    |         |
|             |             | 52135/52136 | 副科声楽Ⅰ～Ⅱ(表)    | 1・1         | 0-1    | 1   | 前・後  | 実技      |         |     |    |         |
|             |             | 51285/51286 | 西洋音楽通史A・B     | 2・2         | 2-0    | 2   | 前・後  | 講義      |         |     |    |         |
|             |             | 44223/44224 | ピアノ重奏Ⅲ～Ⅳ      | 1・1         | 0-1    | 2   | 前・後  | 実技      |         |     |    |         |
|             |             | 51241       | ピアノ構造学        | 2           | 2-0    | 2   | 前    | 講義      |         |     |    |         |
|             |             | 51245       | 鍵盤音楽史         | 2           | 2-0    | 2   | 前    | 講義      |         |     |    |         |
|             |             | 専門教育科目      | 選択Ⅰ類          | 51131       | 室内楽Ⅰ   | 2   | 0-2  | 2~4     |         | 後   | 実技 | 8単位以上必修 |
|             |             |             |               | 51231       | 室内楽Ⅱ   | 2   | 0-2  | 3~4     |         | 後   | 実技 |         |
|             |             |             |               | 44233/44234 | 伴奏法Ⅲ～Ⅳ | 1・1 | 0-2  | 2~4     |         | 前・後 | 実技 |         |
| 51341/51342 | ピアノ指導法Ⅰ～Ⅱ   |             |               | 1・1         | 0-2    | 3~4 | 前・後  | 演習      |         |     |    |         |
| 52385/52386 | 和声Ⅴ～Ⅵ(表)    |             |               | 2・2         | 2-0    | 3~4 | 前・後  | 講義      |         |     |    |         |
| 51273/51274 | 対位法Ⅰ～Ⅱ      |             |               | 2・2         | 2-0    | 2~4 | 前・後  | 講義      |         |     |    |         |
| 51135~51138 | 舞台語発音演習a~d  |             |               | 各1          | 0-2    | 1~4 | 前・後  | 演習      |         |     |    |         |
| 51235       | 演奏解釈論       |             |               | 1           | 0-2    | 2~4 | 後    | 演習      |         |     |    |         |
| 51289       | 西洋音楽史特講     |             |               | 2           | 2-0    | 3~4 | 後    | 講義      |         |     |    |         |
| 51225       | 声楽史         |             |               | 2           | 2-0    | 2~4 | 後    | 講義      |         |     |    |         |
| 選択Ⅱ類        | 51255       |             | 管弦楽史          | 2           | 2-0    | 2~4 | 後    | 講義      | 4単位以上必修 |     |    |         |
|             | 51187       |             | 音楽美学概論        | 2           | 2-0    | 2~4 | 前    | 講義      |         |     |    |         |
|             | 51201/51202 |             | 楽器論A・B        | 2・2         | 2-0    | 2~4 | 前・後  | 講義      |         |     |    |         |
|             | 51275/51276 |             | 管弦楽法概論Ⅰ～Ⅱ     | 2・2         | 2-0    | 2~4 | 前・後  | 講義      |         |     |    |         |
|             | 51119       |             | 音声生理学         | 2           | 2-0    | 1~4 | 前    | 講義      |         |     |    |         |
|             | 49115       |             | 琉球芸能史         | 2           | 2-0    | 3~4 | 後    | 講義      |         |     |    |         |
|             | 48291/48292 |             | 琉球音楽論A・B      | 2・2         | 2-0    | 3~4 | 前・後  | 講義      |         |     |    |         |
|             | 48293/48294 |             | 琉球芸能論A・B      | 2・2         | 2-0    | 3~4 | 前・後  | 講義      |         |     |    |         |
|             | 51261/51262 |             | 楽曲分析Ⅰ～Ⅱ(表)    | 2・2         | 2-0    | 2~4 | 前・後  | 講義      |         |     |    |         |
|             | 52235/52236 |             | 副科声楽Ⅲ～Ⅳ(表)    | 1・1         | 0-1    | 2   | 前・後  | 実技      |         |     |    |         |
|             | 52389       |             | 指揮法(表)        | 2           | 2-0    | 3   | 前    | 講義      |         |     |    |         |
|             | 51132       |             | 日本・東洋音楽史      | 2           | 2-0    | 1~2 | 前    | 講義      |         |     |    |         |
|             | 48211       |             | 舞台制作論A        | 2           | 2-0    | 2~4 | 前    | 講義      |         |     |    |         |
|             | 48222       |             | 公共文化政策論       | 2           | 2-0    | 2~4 | 前    | 講義      |         |     |    |         |
| 48223       | 音楽組織論       |             | 2             | 2-0         | 2~4    | 後   | 講義   |         |         |     |    |         |
| 48331/48332 | 舞台制作演習Ⅰ～Ⅱ   |             | 1・1           | 0-2         | 3~4    | 前・後 | 演習   | 2単位以上必修 |         |     |    |         |
| 16181       | 音響学         |             | 2             | 2-0         | 1~4    | 前   | 講義   |         |         |     |    |         |
| 専門共通科目      | 16225/16235 |             | 副科合唱Ⅰ～Ⅱ       | 1・1         | 0-2    | 2~4 | 前・後  | 実技      | 2単位以上必修 |     |    |         |
|             | 16275~16296 |             | 副科実技Ⅰ～Ⅱ       | 1・1         | 0-1    | 2   | 前・後  | 実技      |         |     |    |         |
|             | 16375~16396 |             | 副科実技Ⅲ～Ⅳ       | 1・1         | 0-1    | 3   | 前・後  | 実技      |         |     |    |         |
|             | 16245/16246 | 身体基礎演習Ⅰ～Ⅱ   | 1・1           | 0-2         | 2~4    | 前・後 | 演習   |         |         |     |    |         |
|             | 16249/16250 | 器楽合奏Ⅰ～Ⅱ     | 1・1           | 0-2         | 2~4    | 前・後 | 演習   |         |         |     |    |         |
|             | 51183/51184 | ガムラン演習Ⅰ～Ⅱ   | 1・1           | 0-2         | 1~4    | 前・後 | 演習   |         |         |     |    |         |
|             | 16311/16312 | 音楽企画実習Ⅰ～Ⅱ   | 1・1           | 0-2         | 3~4    | 前・後 | 演習   |         |         |     |    |         |

[音楽表現専攻(弦楽コース)]

| 区分          | 科目コード       | 授業科目名       | 単位数           | 週時間           | 受講年次 | 学期  | 授業区分 | 卒業要件単位数 | 履修上の注意 |          |         |
|-------------|-------------|-------------|---------------|---------------|------|-----|------|---------|--------|----------|---------|
| 必修科目        | 主要科目        | 45113/45114 | 弦楽実技Ⅰ～Ⅱ       | 3・3           | 0-1  | 1   | 前・後  | 実技      | 38単位必修 |          |         |
|             |             | 45213/45214 | 弦楽実技Ⅲ～Ⅳ       | 3・3           | 0-1  | 2   | 前・後  | 実技      |        |          |         |
|             |             | 45313/45314 | 弦楽実技Ⅴ～Ⅵ       | 3・3           | 0-1  | 3   | 前・後  | 実技      |        |          |         |
|             |             | 45413/45414 | 弦楽実技Ⅶ～Ⅷ       | 3・3           | 0-1  | 4   | 前・後  | 実技      |        |          |         |
|             |             | 45123/45124 | 弦楽アンサンブル基礎Ⅰ～Ⅱ | 1・1           | 0-1  | 1   | 前・後  | 実技      |        |          |         |
|             |             | 45133/45134 | 弦楽合奏Ⅰ～Ⅱ       | 1・1           | 0-1  | 1   | 前・後  | 実技      |        |          |         |
|             |             | 45233/45234 | 弦楽合奏Ⅲ～Ⅳ       | 1・1           | 0-1  | 2   | 前・後  | 実技      |        |          |         |
|             |             | 45143/45144 | オーケストラⅠ～Ⅱ     | 1・1           | 0-2  | 1   | 前・後  | 実技      |        |          |         |
|             |             | 45243/45244 | オーケストラⅢ～Ⅳ     | 1・1           | 0-2  | 2   | 前・後  | 実技      |        |          |         |
|             |             | 45343/45344 | オーケストラⅤ～Ⅵ     | 1・1           | 0-2  | 3   | 前・後  | 実技      |        |          |         |
|             |             | 45443/45444 | オーケストラⅦ～Ⅷ     | 1・1           | 0-2  | 4   | 前・後  | 実技      |        |          |         |
|             |             | 関連科目        | 51111/51112   | 音楽基礎演習Ⅰ～Ⅱ     | 1・1  | 0-2 | 1    | 前・後     |        | 演習       | 24単位必修  |
|             |             |             | 52183/52184   | ソルフェージュⅠ～Ⅱ(表) | 1・1  | 0-2 | 1    | 前・後     |        | 演習       |         |
|             |             |             | 52283/52284   | ソルフェージュⅢ～Ⅳ(表) | 1・1  | 0-2 | 2    | 前・後     |        | 演習       |         |
|             | 52185/52186 |             | 和声Ⅰ～Ⅱ(表)      | 2・2           | 2-0  | 1   | 前・後  | 講義      |        |          |         |
|             | 52285/52286 |             | 和声Ⅲ～Ⅳ(表)      | 2・2           | 2-0  | 2   | 前・後  | 講義      |        |          |         |
|             | 52135/52136 |             | 副科声楽Ⅰ～Ⅱ(表)    | 1・1           | 0-1  | 1   | 前・後  | 実技      |        |          |         |
|             | 51285/51286 |             | 西洋音楽通史A・B     | 2・2           | 2-0  | 2   | 前・後  | 講義      |        |          |         |
|             | 52187/52188 |             | 副科ピアノⅠ～Ⅱ(表)   | 1・1           | 0-1  | 1   | 前・後  | 実技      |        |          |         |
|             | 52287/52288 | 副科ピアノⅢ～Ⅳ(表) | 1・1           | 0-1           | 2    | 前・後 | 実技   |         |        |          |         |
|             | 専門教育科目      | 選択Ⅰ類        | 51131         | 室内楽Ⅰ          | 2    | 0-2 | 2~4  | 後       | 実技     | 10単位以上必修 |         |
|             |             |             | 51231         | 室内楽Ⅱ          | 2    | 0-2 | 3~4  | 後       | 実技     |          |         |
|             |             |             | 51331         | 室内楽Ⅲ          | 2    | 0-2 | 4    | 後       | 実技     |          |         |
|             |             |             | 45333/45334   | 弦楽合奏Ⅴ～Ⅵ       | 1・1  | 0-2 | 3~4  | 前・後     | 実技     |          |         |
|             |             |             | 45433/45434   | 弦楽合奏Ⅶ～Ⅷ       | 1・1  | 0-2 | 4    | 前・後     | 実技     |          |         |
|             |             |             | 51255         | 管弦楽Ⅲ          | 2    | 2-0 | 2~4  | 後       | 講義     |          |         |
|             |             |             | 51275/51276   | 管弦楽法概論Ⅰ～Ⅱ     | 2・2  | 2-0 | 2~4  | 前・後     | 講義     |          |         |
|             |             |             | 51235         | 演奏解釈論         | 1    | 0-2 | 2~4  | 後       | 演習     |          |         |
| 選択Ⅱ類        |             |             | 51187         | 音楽美学概論        | 2    | 2-0 | 2~4  | 前       | 講義     |          | 2単位以上必修 |
|             |             |             | 51119         | 音声生理学         | 2    | 2-0 | 1~4  | 前       | 講義     |          |         |
|             |             | 51273/51274 | 対位法Ⅰ～Ⅱ        | 2・2           | 2-0  | 2~4 | 前・後  | 講義      |        |          |         |
|             |             | 51201/51202 | 楽器論A・B        | 2・2           | 2-0  | 2~4 | 前・後  | 講義      |        |          |         |
|             |             | 51225       | 声楽史           | 2             | 2-0  | 2~4 | 後    | 講義      |        |          |         |
|             |             | 51245       | 鍵盤音楽史         | 2             | 2-0  | 2~4 | 前    | 講義      |        |          |         |
|             |             | 51289       | 西洋音楽史特講       | 2             | 2-0  | 3~4 | 後    | 講義      |        |          |         |
|             |             | 49115       | 琉球芸能史         | 2             | 2-0  | 3~4 | 後    | 講義      |        |          |         |
|             |             | 48291/48292 | 琉球音楽論A・B      | 2・2           | 2-0  | 3~4 | 前・後  | 講義      |        |          |         |
|             |             | 48293/48294 | 琉球芸能論A・B      | 2・2           | 2-0  | 3~4 | 前・後  | 講義      |        |          |         |
|             |             | 51261/51262 | 楽曲分析Ⅰ～Ⅱ(表)    | 2・2           | 2-0  | 2~4 | 前・後  | 講義      |        |          |         |
|             |             | 52235/52236 | 副科声楽Ⅲ～Ⅳ(表)    | 1・1           | 0-1  | 2   | 前・後  | 実技      |        |          |         |
|             |             | 52387/52388 | 副科ピアノⅤ～Ⅵ(表)   | 1・1           | 0-1  | 3   | 前・後  | 実技      |        |          |         |
|             |             | 52487/52488 | 副科ピアノⅦ～Ⅷ(表)   | 1・1           | 0-1  | 4   | 前・後  | 実技      |        |          |         |
|             |             | 52389       | 指揮法(表)        | 2             | 2-0  | 3   | 前    | 講義      |        |          |         |
|             |             | 51132       | 日本・東洋音楽史      | 2             | 2-0  | 1~2 | 前    | 講義      |        |          |         |
|             |             | 専門共通科目      | 16144         | オーケストラ実習Ⅰ     | 1    | 0-2 | 1~4  | 後       | 実技     | 2単位以上必修  |         |
|             |             |             | 16244         | オーケストラ実習Ⅱ     | 1    | 0-2 | 2~4  | 後       | 実技     |          |         |
| 16344       |             |             | オーケストラ実習Ⅲ     | 1             | 0-2  | 3~4 | 後    | 実技      |        |          |         |
| 16444       |             |             | オーケストラ実習Ⅳ     | 1             | 0-2  | 4   | 後    | 実技      |        |          |         |
| 48211       |             |             | 舞台制作論A        | 2             | 2-0  | 2~4 | 前    | 講義      |        |          |         |
| 48222       |             |             | 公共文化政策論       | 2             | 2-0  | 2~4 | 前    | 講義      |        |          |         |
| 48223       |             |             | 音楽組織論         | 2             | 2-0  | 2~4 | 後    | 講義      |        |          |         |
| 48331/48332 |             |             | 舞台制作演習Ⅰ～Ⅱ     | 1・1           | 0-2  | 3~4 | 前・後  | 演習      |        |          |         |
| 16181       | 音響学         |             | 2             | 2-0           | 1~4  | 前   | 講義   |         |        |          |         |
| 16225/16235 | 副科合唱Ⅰ～Ⅱ     |             | 1・1           | 0-2           | 2~4  | 前・後 | 実技   |         |        |          |         |
| 16275~16296 | 副科実技Ⅰ～Ⅱ     |             | 1・1           | 0-1           | 2    | 前・後 | 実技   |         |        |          |         |
| 16375~16396 | 副科実技Ⅲ～Ⅳ     |             | 1・1           | 0-1           | 3    | 前・後 | 実技   |         |        |          |         |
| 16245/16246 | 身体基礎演習Ⅰ～Ⅱ   |             | 1・1           | 0-2           | 2~4  | 前・後 | 演習   |         |        |          |         |
| 16249/16250 | 器楽合奏Ⅰ～Ⅱ     |             | 1・1           | 0-2           | 2~4  | 前・後 | 演習   |         |        |          |         |
| 51183/51184 | ガムラン演習Ⅰ～Ⅱ   | 1・1         | 0-2           | 1~4           | 前・後  | 演習  |      |         |        |          |         |
| 16311/16312 | 音楽企画実習Ⅰ～Ⅱ   | 1・1         | 0-2           | 3~4           | 前・後  | 演習  |      |         |        |          |         |

[音楽表現専攻(管打楽コース)]

| 区分          | 科目コード       | 授業科目名       | 単位数           | 週時間           | 受講年次      | 学期  | 授業区分 | 卒業要件単位数 | 履修上の注意   |    |         |          |
|-------------|-------------|-------------|---------------|---------------|-----------|-----|------|---------|----------|----|---------|----------|
| 必修科目        | 主要科目        | 46113/46114 | 管打楽実技Ⅰ～Ⅱ      | 3・3           | 0-1       | 1   | 前・後  | 実技      | 36単位必修   |    |         |          |
|             |             | 46213/46214 | 管打楽実技Ⅲ～Ⅳ      | 3・3           | 0-1       | 2   | 前・後  | 実技      |          |    |         |          |
|             |             | 46313/46314 | 管打楽実技Ⅴ～Ⅵ      | 3・3           | 0-1       | 3   | 前・後  | 実技      |          |    |         |          |
|             |             | 46413/46414 | 管打楽実技Ⅶ～Ⅷ      | 3・3           | 0-1       | 4   | 前・後  | 実技      |          |    |         |          |
|             |             | 46124       | 管打合奏Ⅰ         | 1             | 0-2       | 1   | 後    | 実技      |          |    |         |          |
|             |             | 46224       | 管打合奏Ⅱ         | 1             | 0-2       | 2   | 後    | 実技      |          |    |         |          |
|             |             | 46324       | 管打合奏Ⅲ         | 1             | 0-2       | 3   | 後    | 実技      |          |    |         |          |
|             |             | 46424       | 管打合奏Ⅳ         | 1             | 0-2       | 4   | 後    | 実技      |          |    |         |          |
|             |             | 45143/45144 | オーケストラⅠ～Ⅱ     | 1・1           | 0-2       | 1   | 前・後  | 実技      |          |    |         |          |
|             |             | 45243/45244 | オーケストラⅢ～Ⅳ     | 1・1           | 0-2       | 2   | 前・後  | 実技      |          |    |         |          |
|             |             | 45343/45344 | オーケストラⅤ～Ⅵ     | 1・1           | 0-2       | 3   | 前・後  | 実技      |          |    |         |          |
|             |             | 45443/45444 | オーケストラⅦ～Ⅷ     | 1・1           | 0-2       | 4   | 前・後  | 実技      |          |    |         |          |
|             |             | 関連科目        | 51111/51112   | 音楽基礎演習Ⅰ～Ⅱ     | 1・1       | 0-2 | 1    | 前・後     |          | 演習 | 24単位必修  |          |
|             |             |             | 52183/52184   | ソルフェージュⅠ～Ⅱ(表) | 1・1       | 0-2 | 1    | 前・後     |          | 演習 |         |          |
|             | 52283/52284 |             | ソルフェージュⅢ～Ⅳ(表) | 1・1           | 0-2       | 2   | 前・後  | 演習      |          |    |         |          |
|             | 52185/52186 |             | 和声Ⅰ～Ⅱ(表)      | 2・2           | 2-0       | 1   | 前・後  | 講義      |          |    |         |          |
|             | 52285/52286 |             | 和声Ⅲ～Ⅳ(表)      | 2・2           | 2-0       | 2   | 前・後  | 講義      |          |    |         |          |
|             | 52135/52136 |             | 副科声楽Ⅰ～Ⅱ(表)    | 1・1           | 0-1       | 1   | 前・後  | 実技      |          |    |         |          |
|             | 51285/51286 |             | 西洋音楽通史A・B     | 2・2           | 2-0       | 2   | 前・後  | 講義      |          |    |         |          |
|             | 52187/52188 |             | 副科ピアノⅠ～Ⅱ(表)   | 1・1           | 0-1       | 1   | 前・後  | 実技      |          |    |         |          |
|             | 52287/52288 |             | 副科ピアノⅢ～Ⅳ(表)   | 1・1           | 0-1       | 2   | 前・後  | 実技      |          |    |         |          |
|             | 専門教育科目      |             | 選択Ⅰ類          | 51131         | 室内楽Ⅰ      | 2   | 0-2  | 1~3     | 後        | 実技 |         | 10単位以上必修 |
|             |             |             |               | 51231         | 室内楽Ⅱ      | 2   | 0-2  | 2~4     | 後        | 実技 |         |          |
|             |             |             |               | 51331         | 室内楽Ⅲ      | 2   | 0-2  | 3~4     | 後        | 実技 |         |          |
|             |             |             |               | 51255         | 管弦楽史      | 2   | 2-0  | 2~4     | 後        | 講義 |         |          |
|             |             |             |               | 51275/51276   | 管弦楽法概論Ⅰ～Ⅱ | 2・2 | 2-0  | 2~4     | 前・後      | 講義 |         |          |
|             |             | 51235       |               | 演奏解釈論         | 1         | 0-2 | 2~4  | 後       | 演習       |    |         |          |
|             |             | 51187       |               | 音楽美学概論        | 2         | 2-0 | 2~4  | 前       | 講義       |    |         |          |
| 51273/51274 |             | 対位法Ⅰ～Ⅱ      |               | 2・2           | 2-0       | 2~4 | 前・後  | 講義      |          |    |         |          |
| 51201/51202 |             | 楽器論A・B      |               | 2・2           | 2-0       | 2~4 | 前・後  | 講義      |          |    |         |          |
| 51119       |             | 音声学         |               | 2             | 2-0       | 1~4 | 前    | 講義      |          |    |         |          |
| 選択Ⅱ類        |             | 51225       | 声楽史           | 2             | 2-0       | 2~4 | 後    | 講義      | 20単位以上必修 |    |         |          |
|             |             | 51245       | 鍵盤音楽史         | 2             | 2-0       | 2~4 | 前    | 講義      |          |    |         |          |
|             |             | 51289       | 西洋音楽史特講       | 2             | 2-0       | 3~4 | 後    | 講義      |          |    |         |          |
|             |             | 49115       | 琉球芸能史         | 2             | 2-0       | 3~4 | 後    | 講義      |          |    |         |          |
|             |             | 48291/48292 | 琉球音楽論A・B      | 2・2           | 2-0       | 3~4 | 前・後  | 講義      |          |    |         |          |
|             |             | 48293/48294 | 琉球芸能論A・B      | 2・2           | 2-0       | 3~4 | 前・後  | 講義      |          |    |         |          |
|             |             | 51261/51262 | 楽曲分析Ⅰ～Ⅱ(表)    | 2・2           | 2-0       | 2~4 | 前・後  | 講義      |          |    |         |          |
|             |             | 52235/52236 | 副科声楽Ⅲ～Ⅳ(表)    | 1・1           | 0-1       | 2   | 前・後  | 実技      |          |    |         |          |
|             |             | 52387/52388 | 副科ピアノⅤ～Ⅵ(表)   | 1・1           | 0-1       | 3   | 前・後  | 実技      |          |    |         |          |
|             |             | 52487/52488 | 副科ピアノⅦ～Ⅷ(表)   | 1・1           | 0-1       | 4   | 前・後  | 実技      |          |    |         |          |
|             |             | 52389       | 指揮法(表)        | 2             | 2-0       | 3   | 前    | 講義      |          |    |         |          |
|             |             | 51132       | 日本・東洋音楽史      | 2             | 2-0       | 1~2 | 前    | 講義      |          |    |         |          |
|             |             | 16144       | オーケストラ実習Ⅰ     | 1             | 0-2       | 1~4 | 後    | 実技      |          |    |         |          |
|             |             | 16244       | オーケストラ実習Ⅱ     | 1             | 0-2       | 2~4 | 後    | 実技      |          |    |         |          |
|             |             | 16344       | オーケストラ実習Ⅲ     | 1             | 0-2       | 3~4 | 後    | 実技      |          |    |         |          |
|             |             | 16444       | オーケストラ実習Ⅳ     | 1             | 0-2       | 4   | 後    | 実技      |          |    |         |          |
|             |             | 48211       | 舞台制作論A        | 2             | 2-0       | 2~4 | 前    | 講義      |          |    |         |          |
|             |             | 48222       | 公共文化政策論       | 2             | 2-0       | 2~4 | 前    | 講義      |          |    |         |          |
|             |             | 48223       | 音楽組織論         | 2             | 2-0       | 2~4 | 後    | 講義      |          |    |         |          |
|             |             | 48331/48332 | 舞台制作演習Ⅰ～Ⅱ     | 1・1           | 0-2       | 3~4 | 前・後  | 演習      |          |    |         |          |
|             |             | 専門共通科目      | 16181         | 音響学           | 2         | 2-0 | 1~4  | 前       |          | 講義 | 2単位以上必修 |          |
|             |             |             | 16225/16235   | 副科合唱Ⅰ～Ⅱ       | 1・1       | 0-2 | 2~4  | 前・後     |          | 実技 |         |          |
| 16275~16296 | 副科実技Ⅰ～Ⅱ     |             | 1・1           | 0-1           | 2         | 前・後 | 実技   |         |          |    |         |          |
| 16375~16396 | 副科実技Ⅲ～Ⅳ     |             | 1・1           | 0-1           | 3         | 前・後 | 実技   |         |          |    |         |          |
| 16245/16246 | 身体基礎演習Ⅰ～Ⅱ   |             | 1・1           | 0-2           | 2~4       | 前・後 | 演習   |         |          |    |         |          |
| 16249/16250 | 器楽合奏Ⅰ～Ⅱ     |             | 1・1           | 0-2           | 2~4       | 前・後 | 演習   |         |          |    |         |          |
| 51183/51184 | ガムラン演習Ⅰ～Ⅱ   |             | 1・1           | 2-0           | 1~4       | 前・後 | 演習   |         |          |    |         |          |
| 16311/16312 | 音楽企画実習Ⅰ～Ⅱ   |             | 1・1           | 0-2           | 3~4       | 前・後 | 演習   |         |          |    |         |          |

[音楽表現専攻(作曲理論コース)]

| 区分          | 科目コード       | 授業科目名       | 単位数           | 週時間         | 受講年次      | 学期  | 授業区分 | 卒業要件単位数 | 履修上の注意   |
|-------------|-------------|-------------|---------------|-------------|-----------|-----|------|---------|----------|
| 必修科目        | 主要科目        | 47143/47144 | 作曲実技Ⅰ～Ⅱ       | 3・3         | 0-1       | 1   | 前・後  | 実技      | 32単位必修   |
|             |             | 47243/47244 | 作曲実技Ⅲ～Ⅳ       | 3・3         | 0-1       | 2   | 前・後  | 実技      |          |
|             |             | 47343/47344 | 作曲実技Ⅴ～Ⅵ       | 3・3         | 0-1       | 3   | 前・後  | 実技      |          |
|             |             | 47443/47444 | 作曲実技Ⅶ～Ⅷ       | 3・3         | 0-1       | 4   | 前・後  | 実技      |          |
|             |             | 47163/47164 | 作曲演習Ⅰ～Ⅱ       | 1・1         | 0-2       | 1   | 前・後  | 演習      |          |
|             |             | 47263/47264 | 作曲演習Ⅲ～Ⅳ       | 1・1         | 0-2       | 2   | 前・後  | 演習      |          |
|             |             | 47363/47364 | 作曲演習Ⅴ～Ⅵ       | 1・1         | 0-2       | 3   | 前・後  | 演習      |          |
|             |             | 47463/47464 | 作曲演習Ⅶ～Ⅷ       | 1・1         | 0-2       | 4   | 前・後  | 演習      |          |
|             | 関連科目        | 51111/51112 | 音楽基礎演習Ⅰ～Ⅱ     | 1・1         | 0-2       | 1   | 前・後  | 演習      | 32単位必修   |
|             |             | 52183/52184 | ソルフェージュⅠ～Ⅱ(表) | 1・1         | 0-2       | 1   | 前・後  | 演習      |          |
|             |             | 52283/52284 | ソルフェージュⅢ～Ⅳ(表) | 1・1         | 0-2       | 2   | 前・後  | 演習      |          |
|             |             | 52135/52136 | 副科声楽Ⅰ～Ⅱ(表)    | 1・1         | 0-1       | 1   | 前・後  | 実技      |          |
|             |             | 51261/51262 | 楽曲分析Ⅰ～Ⅱ(表)    | 2・2         | 2-0       | 1   | 前・後  | 講義      |          |
|             |             | 51285/51286 | 西洋音楽通史A・B     | 2・2         | 2-0       | 2   | 前・後  | 講義      |          |
|             |             | 52187/52188 | 副科ピアノⅠ～Ⅱ(表)   | 1・1         | 0-1       | 1   | 前・後  | 実技      |          |
|             |             | 52287/52288 | 副科ピアノⅢ～Ⅳ(表)   | 1・1         | 0-1       | 2   | 前・後  | 実技      |          |
|             |             | 51371/51372 | 鍵盤楽器実技Ⅰ～Ⅱ     | 2・2         | 0-1       | 3   | 前・後  | 実技      |          |
|             |             | 51471/51472 | 鍵盤楽器実技Ⅲ～Ⅳ     | 2・2         | 0-1       | 4   | 前・後  | 実技      |          |
|             |             | 51273/51274 | 対位法Ⅰ～Ⅱ        | 2・2         | 2-0       | 2~4 | 前・後  | 講義      |          |
|             |             | 専門教育科目      | 選択Ⅰ類          | 51275/51276 | 管弦楽法概論Ⅰ～Ⅱ | 2・2 | 2-0  | 2~4     |          |
| 51255       | 管弦楽史        |             |               | 2           | 2-0       | 2~4 | 後    | 講義      |          |
| 51225       | 声楽史         |             |               | 2           | 2-0       | 2~4 | 後    | 講義      |          |
| 51245       | 鍵盤音楽史       |             |               | 2           | 2-0       | 2~4 | 前    | 講義      |          |
| 選択Ⅱ類        | 51187       |             | 音楽美学概論        | 2           | 2-0       | 2~4 | 前    | 講義      | 11単位以上必修 |
|             | 51201/51202 |             | 楽器論A・B        | 2・2         | 2-0       | 2~4 | 前・後  | 講義      |          |
|             | 51381/51382 |             | アジア音楽構造学A・B   | 2・2         | 2-0       | 3~4 | 前・後  | 講義      |          |
|             | 49115       |             | 琉球芸能史         | 2           | 2-0       | 3~4 | 後    | 講義      |          |
|             | 48291/48292 |             | 琉球音楽論A・B      | 2・2         | 2-0       | 3~4 | 前・後  | 講義      |          |
|             | 48293/48294 |             | 琉球芸能論A・B      | 2・2         | 2-0       | 3~4 | 前・後  | 講義      |          |
|             | 51289       |             | 西洋音楽史特講       | 2           | 2-0       | 3~4 | 後    | 演習      |          |
|             | 52235/52236 |             | 副科声楽Ⅲ～Ⅳ(表)    | 1・1         | 0-1       | 2   | 前・後  | 実技      |          |
|             | 52387/52388 |             | 副科ピアノⅤ～Ⅵ(表)   | 1・1         | 0-1       | 3   | 前・後  | 実技      |          |
|             | 52487/52488 |             | 副科ピアノⅦ～Ⅷ(表)   | 1・1         | 0-1       | 4   | 前・後  | 実技      |          |
|             | 52389       |             | 指揮法(表)        | 2           | 2-0       | 3   | 前    | 講義      |          |
|             | 51132       |             | 日本・東洋音楽史      | 2           | 2-0       | 1~2 | 前    | 講義      |          |
| 専門共通科目      | 48211       |             | 舞台制作論A        | 2           | 2-0       | 2~4 | 前    | 講義      | 2単位以上必修  |
|             | 48222       |             | 公共文化政策論       | 2           | 2-0       | 2~4 | 前    | 講義      |          |
|             | 48223       |             | 音楽組織論         | 2           | 2-0       | 2~4 | 後    | 講義      |          |
|             | 48331/48332 |             | 舞台制作演習Ⅰ～Ⅱ     | 1・1         | 0-2       | 3~4 | 前・後  | 演習      | 2単位以上必修  |
|             | 16181       | 音響学         | 2             | 2-0         | 1~4       | 前   | 講義   |         |          |
|             | 16225/16235 | 副科合唱Ⅰ～Ⅱ     | 1・1           | 0-2         | 2~4       | 前・後 | 実技   |         |          |
|             | 16275~16296 | 副科実技Ⅰ～Ⅱ     | 1・1           | 0-1         | 2         | 前・後 | 実技   |         |          |
|             | 16375~16396 | 副科実技Ⅲ～Ⅳ     | 1・1           | 0-1         | 3         | 前・後 | 実技   |         |          |
| 16245/16246 | 身体基礎演習Ⅰ～Ⅱ   | 1・1         | 0-2           | 2~4         | 前・後       | 演習  |      |         |          |
| 16249/16250 | 器楽合奏Ⅰ～Ⅱ     | 1・1         | 0-2           | 2~4         | 前・後       | 演習  |      |         |          |
| 51183/51184 | ガムラン演習Ⅰ～Ⅱ   | 1・1         | 0-2           | 1~4         | 前・後       | 演習  |      |         |          |
| 16311/16312 | 音楽企画実習Ⅰ～Ⅱ   | 1・1         | 0-2           | 3~4         | 前・後       | 演習  |      |         |          |

[音楽文化専攻(沖縄文化コース)]

| 区分          | 科目コード             | 授業科目名       | 単位数             | 週時間 | 受講年次 | 学期  | 授業区分    | 卒業要件単位数  | 履修上の注意   |  |
|-------------|-------------------|-------------|-----------------|-----|------|-----|---------|----------|----------|--|
| 必修科目        | 主要科目              | 48113/48114 | 音楽文化入門 a・b      | 2・2 | 2-0  | 1   | 前・後     | 講義       | 35単位必修   |  |
|             |                   | 48115/48116 | 音楽文化入門 c・d      | 2・2 | 2-0  | 1   | 前・後     | 講義       |          |  |
|             |                   | 48117/48118 | 英語文献講読 a・b      | 1・1 | 0-2  | 1   | 前・後     | 演習       |          |  |
|             |                   | 49115       | 琉球芸能史           | 2   | 2-0  | 1   | 後       | 講義       |          |  |
|             |                   | 48291/48292 | 琉球音楽論 A・B       | 2・2 | 2-0  | 2~3 | 前・後     | 講義       |          |  |
|             |                   | 48293/48294 | 琉球芸能論 A・B       | 2・2 | 2-0  | 2~3 | 前・後     | 講義       |          |  |
|             |                   | 48211/48212 | 舞台制作論 A・B       | 2・2 | 2-0  | 2~3 | 前・後     | 講義       |          |  |
|             |                   | 48331/48332 | 舞台制作演習 I~II     | 1・1 | 0-2  | 3~4 | 前・後     | 演習       |          |  |
|             |                   | 48333/48334 | 音楽事業演習 I~II     | 1・1 | 0-2  | 3~4 | 前・後     | 演習       |          |  |
|             |                   | 48301/48302 | 音楽文化研究 I~II     | 1・1 | 0-1  | 3   | 前・後     | 実技       |          |  |
|             |                   | 48401       | 音楽文化研究 III      | 1   | 0-1  | 4   | 前       | 実技       |          |  |
|             |                   | 48402       | 卒業研究            | 4   | 0-1  | 4   | 後       | 実技       |          |  |
| 必修科目        | 関連科目              | 51025/51026 | 音楽・舞踊実技 I~II    | 1・1 | 0-1  | 1   | 前・後     | 実技       | 18単位必修   |  |
|             |                   | 51111/51112 | 音楽基礎演習 I~II     | 1・1 | 0-2  | 1   | 前・後     | 演習       |          |  |
|             |                   | 52193/52194 | ソルフェージュ I~II(文) | 1・1 | 0-2  | 1   | 前・後     | 演習       |          |  |
|             |                   | 52145       | 副科声楽 I(文)       | 1   | 0-1  | 1   | 前       | 実技       |          |  |
|             |                   | 52197       | 副科ピアノ I(文)      | 1   | 0-1  | 1   | 前       | 実技       |          |  |
|             |                   | 52195       | 和声 I(文)         | 2   | 2-0  | 1   | 前       | 講義       |          |  |
|             |                   | 48213       | 民族音楽学 A         | 2   | 2-0  | 2~3 | 前       | 講義       |          |  |
|             |                   | 48215       | 日本音楽史 A         | 2   | 2-0  | 2~3 | 前       | 講義       |          |  |
| 48217/48218 | 西洋音楽史講義 A・B       | 2・2         | 2-0             | 2~3 | 前・後  | 講義  |         |          |          |  |
| 専門教育科目      | 選択Ⅰ類              | 52146       | 副科声楽 II(文)      | 1   | 0-1  | 1   | 後       | 実技       | 2単位以上必修  |  |
|             |                   | 52198       | 副科ピアノ II(文)     | 1   | 0-1  | 1   | 後       | 実技       |          |  |
|             |                   | 51263/51264 | 楽曲分析 I~II(文)    | 2・2 | 2-0  | 2~4 | 前・後     | 講義       |          |  |
|             |                   | 52196       | 和声 II(文)        | 2   | 2-0  | 1   | 後       | 講義       |          |  |
|             |                   | 48214       | 民族音楽学 B         | 2   | 2-0  | 2~3 | 後       | 講義       |          |  |
|             |                   | 48216       | 日本音楽史 B         | 2   | 2-0  | 2~3 | 後       | 講義       |          |  |
|             |                   | 51203/51204 | 楽劇理論 A・B        | 2・2 | 2-0  | 2~4 | 前・後     | 講義       | 10単位以上必修 |  |
|             |                   | 51201/51202 | 楽器論 A・B         | 2・2 | 2-0  | 2~4 | 前・後     | 講義       |          |  |
|             |                   | 51381/51382 | アジア音楽構造学 A・B    | 2・2 | 2-0  | 3~4 | 前・後     | 講義       |          |  |
|             |                   | 51283/51284 | フィールドワーク演習 A・B  | 1・1 | 0-2  | 3~4 | 前・後     | 演習       |          |  |
|             |                   | 51387/51388 | ポピュラー音楽理論 I~II  | 1・1 | 0-2  | 3~4 | 前・後     | 演習       |          |  |
|             |                   | 51391/51392 | 音楽創作演習 A・B      | 1・1 | 0-2  | 3~4 | 前・後     | 演習       |          |  |
|             | 51205             | 東洋音楽史       | 2               | 2-0 | 2~4  | 後   | 講義      | 35単位以上必修 |          |  |
|             | 48222             | 公共文化政策論     | 2               | 2-0 | 2~4  | 前   | 講義      |          |          |  |
|             | 48223             | 音楽組織論       | 2               | 2-0 | 2~4  | 後   | 講義      |          |          |  |
|             | 51206/51207       | 楽書講読 A・B    | 1・1             | 0-2 | 2~4  | 前・後 | 演習      |          |          |  |
|             | 51185/51186       | 西洋音楽理論 I~II | 2・2             | 2-0 | 1~2  | 前・後 | 講義      |          |          |  |
|             | 51289             | 西洋音楽史特講     | 2               | 2-0 | 2~4  | 後   | 講義      |          |          |  |
|             | 51225             | 声楽史         | 2               | 2-0 | 2~4  | 後   | 講義      | 4単位以上必修  |          |  |
|             | 51245             | 鍵盤音楽史       | 2               | 2-0 | 2~4  | 前   | 講義      |          |          |  |
|             | 51255             | 管弦楽史        | 2               | 2-0 | 2~4  | 後   | 講義      |          |          |  |
|             | 51275/51276       | 管弦楽法概論 I~II | 2・2             | 2-0 | 2~4  | 前・後 | 講義      |          |          |  |
|             | 51187             | 音楽美学概論      | 2               | 2-0 | 1~4  | 前   | 講義      |          |          |  |
|             | 51273/51274       | 対位法 I~II    | 2・2             | 2-0 | 2~4  | 前・後 | 講義      |          |          |  |
| 52293/52294 | ソルフェージュ III~IV(文) | 1・1         | 0-2             | 2   | 前・後  | 演習  |         |          |          |  |
| 52295/52296 | 和声 III~IV(文)      | 2・2         | 2-0             | 2   | 前・後  | 講義  |         |          |          |  |
| 52297/52298 | 副科ピアノ III~IV(文)   | 1・1         | 0-1             | 2   | 前・後  | 実技  |         |          |          |  |
| 52397/52398 | 副科ピアノ V~VI(文)     | 1・1         | 0-1             | 3   | 前・後  | 実技  |         |          |          |  |
| 52497/52498 | 副科ピアノ VII~VIII(文) | 1・1         | 0-1             | 4   | 前・後  | 実技  |         |          |          |  |
| 52245/52246 | 副科声楽 III~IV(文)    | 1・1         | 0-1             | 2   | 前・後  | 実技  |         |          |          |  |
| 52399       | 指揮法(文)            | 2           | 2-0             | 3   | 前    | 講義  | 2単位以上必修 |          |          |  |
| 16181       | 音響学               | 2           | 2-0             | 1~4 | 前    | 講義  |         |          |          |  |
| 16225/16235 | 副科合唱 I~II         | 1・1         | 0-2             | 2~4 | 前・後  | 実技  |         |          |          |  |
| 16275~16296 | 副科実技 I~II         | 1・1         | 0-1             | 2~3 | 前・後  | 実技  |         |          |          |  |
| 16375~16396 | 副科実技 III~IV       | 1・1         | 0-1             | 3~4 | 前・後  | 実技  |         |          |          |  |
| 16245/16246 | 身体基礎演習 I~II       | 1・1         | 0-2             | 2~4 | 前・後  | 演習  |         |          |          |  |
| 16249/16250 | 器楽合奏 I~II         | 1・1         | 0-2             | 2~4 | 前・後  | 演習  |         |          |          |  |
| 51183/51184 | ガムラン演習 I~II       | 1・1         | 0-2             | 1~4 | 前・後  | 演習  |         |          |          |  |
| 16311/16312 | 音楽企画実習 I~II       | 1・1         | 0-2             | 3~4 | 前・後  | 演習  |         |          |          |  |

[音楽文化専攻(音楽学コース)]

| 区分          | 科目コード                | 授業科目名            | 単位数            | 週時間                | 受講年次 | 学期  | 授業区分    | 卒業要件単位数 | 履修上の注意 |          |        |
|-------------|----------------------|------------------|----------------|--------------------|------|-----|---------|---------|--------|----------|--------|
| 必修科目        | 48113/48114          | 音楽文化入門 a・b       | 2・2            | 2-0                | 1    | 前・後 | 講義      | 22単位必修  |        |          |        |
|             | 48115/48116          | 音楽文化入門 c・d       | 2・2            | 2-0                | 1    | 前・後 | 講義      |         |        |          |        |
|             | 48117/48118          | 英語文献講読 a・b       | 1・1            | 0-2                | 1    | 前・後 | 演習      |         |        |          |        |
|             | 48213                | 民族音楽学 A          | 2              | 2-0                | 2~3  | 前   | 講義      |         |        |          |        |
|             | 48214                | 民族音楽学 B          | 2              | 2-0                | 2~3  | 後   | 講義      |         |        |          |        |
|             | 48215                | 日本音楽史 A          | 2              | 2-0                | 2~3  | 前   | 講義      |         |        |          |        |
|             | 48216                | 日本音楽史 B          | 2              | 2-0                | 2~3  | 後   | 講義      |         |        |          |        |
|             | 48217/48218          | 西洋音楽史講義 A・B      | 2・2            | 2-0                | 2~3  | 前・後 | 講義      |         |        |          |        |
|             | 48315/48316          | 民族音楽学演習 A・B      | 1・1            | 0-2                | 3~4  | 前・後 | 演習      |         |        | 4単位選択必修  |        |
|             | 48317/48318          | 日本音楽史演習 A・B      | 1・1            | 0-2                | 3~4  | 前・後 | 演習      |         |        |          |        |
|             | 48319/48320          | 西洋音楽史演習 A・B      | 1・1            | 0-2                | 3~4  | 前・後 | 演習      |         |        |          |        |
|             | 48323/48324          | 音楽美学 A・B         | 1・1            | 0-2                | 3~4  | 前・後 | 演習      |         |        |          |        |
|             | 選択科目                 | 48301/48302      | 音楽文化研究 I ~ II  | 1・1                | 0-1  | 3   | 前・後     | 実技      |        | 7単位必修    |        |
|             |                      | 48401            | 音楽文化研究 III     | 1                  | 0-1  | 4   | 前       | 実技      |        |          |        |
|             |                      | 48402            | 卒業業研究          | 4                  | 0-1  | 4   | 後       | 実技      |        |          |        |
|             |                      | 必修科目             | 51111/51112    | 音楽基礎演習 I ~ II      | 1・1  | 0-2 | 1       | 前・後     |        | 演習       | 18単位必修 |
|             |                      |                  | 52193/52194    | ソルフェージュ I ~ II (文) | 1・1  | 0-2 | 1       | 前・後     |        | 演習       |        |
|             |                      |                  | 52145/52146    | 副科声楽 I ~ II (文)    | 1・1  | 0-1 | 1       | 前・後     |        | 実技       |        |
|             |                      |                  | 52197/52198    | 副科ピアノ I ~ II (文)   | 1・1  | 0-1 | 1       | 前・後     |        | 実技       |        |
|             |                      |                  | 52297/52298    | 副科ピアノ III ~ IV (文) | 1・1  | 0-1 | 2       | 前・後     |        | 実技       |        |
|             |                      |                  | 52195/52196    | 和声 I ~ II (文)      | 2・2  | 2-0 | 1       | 前・後     |        | 講義       |        |
|             |                      |                  | 51263/51264    | 楽曲分析 I ~ II (文)    | 2・2  | 2-0 | 2~4     | 前・後     |        | 講義       |        |
|             | 専門教育科目               | 51025/51026      | 音楽・舞踊実技 I ~ II | 1・1                | 0-1  | 1   | 前・後     | 実技      |        | 4単位以上必修  |        |
|             |                      | 49115            | 琉球芸能史          | 2                  | 2-0  | 1   | 後       | 講義      |        |          |        |
|             |                      | 48291/48292      | 琉球音楽論 A・B      | 2・2                | 2-0  | 2~3 | 前・後     | 講義      |        |          |        |
|             |                      | 48293/48294      | 琉球芸能論 A・B      | 2・2                | 2-0  | 2~3 | 前・後     | 講義      |        |          |        |
|             |                      | 48211/48212      | 舞台制作論 A・B      | 2・2                | 2-0  | 2~3 | 前・後     | 講義      |        |          |        |
|             |                      | 51206/51207      | 楽書講読 A・B       | 1・1                | 0-2  | 2~4 | 前・後     | 演習      |        | 10単位以上必修 |        |
|             |                      | 51289            | 西洋音楽史特講        | 2                  | 2-0  | 2~4 | 後       | 講義      |        |          |        |
|             |                      | 51203/51204      | 楽劇理論 A・B       | 2・2                | 2-0  | 2~4 | 前・後     | 講義      |        |          |        |
| 51201/51202 |                      | 楽器論 A・B          | 2・2            | 2-0                | 2~4  | 前・後 | 講義      |         |        |          |        |
| 51381/51382 |                      | アジア音楽構造学 A・B     | 2・2            | 2-0                | 3~4  | 前・後 | 講義      |         |        |          |        |
| 51283/51284 |                      | フィールドワーク演習 A・B   | 1・1            | 0-2                | 3~4  | 前・後 | 演習      |         |        |          |        |
| 51387/51388 |                      | ポピュラー音楽理論 I ~ II | 1・1            | 0-2                | 3~4  | 前・後 | 演習      |         |        |          |        |
| 48222       |                      | 公共文化政策論          | 2              | 2-0                | 2~4  | 前   | 講義      |         |        |          |        |
| 48223       |                      | 音楽組織論            | 2              | 2-0                | 2~4  | 後   | 講義      |         |        |          |        |
| 51225       |                      | 声楽史              | 2              | 2-0                | 2~4  | 後   | 講義      | 4単位以上必修 |        |          |        |
| 51245       |                      | 鍵盤音楽史            | 2              | 2-0                | 2~4  | 前   | 講義      |         |        |          |        |
| 51255       |                      | 管弦楽史             | 2              | 2-0                | 2~4  | 後   | 講義      |         |        |          |        |
| 51205       |                      | 東洋音楽史            | 2              | 2-0                | 2~4  | 後   | 講義      |         |        |          |        |
| 51275/51276 |                      | 管弦楽法概論 I ~ II    | 2・2            | 2-0                | 2~4  | 前・後 | 講義      |         |        |          |        |
| 51187       |                      | 音楽美学概論           | 2              | 2-0                | 1~4  | 前   | 講義      |         |        |          |        |
| 51273/51274 | 対位法 I ~ II           | 2・2              | 2-0            | 2~4                | 前・後  | 講義  |         |         |        |          |        |
| 52293/52294 | ソルフェージュ III ~ IV (文) | 1・1              | 0-2            | 2                  | 前・後  | 演習  |         |         |        |          |        |
| 52295/52296 | 和声 III ~ IV (文)      | 2・2              | 2-0            | 2                  | 前・後  | 講義  |         |         |        |          |        |
| 52397/52398 | 副科ピアノ V ~ VI (文)     | 1・1              | 0-1            | 3                  | 前・後  | 実技  |         |         |        |          |        |
| 52497/52498 | 副科ピアノ VII ~ VIII (文) | 1・1              | 0-1            | 4                  | 前・後  | 実技  |         |         |        |          |        |
| 52245/52246 | 副科声楽 III ~ IV (文)    | 1・1              | 0-1            | 2                  | 前・後  | 実技  |         |         |        |          |        |
| 52399       | 指揮法 (文)              | 2                | 2-0            | 3                  | 前    | 講義  |         |         |        |          |        |
| 48331/48332 | 舞台制作演習 I ~ II        | 1・1              | 0-2            | 3~4                | 前・後  | 演習  | 2単位以上必修 |         |        |          |        |
| 16181       | 音響学                  | 2                | 2-0            | 1~4                | 前    | 講義  |         |         |        |          |        |
| 16225/16235 | 副科合唱 I ~ II          | 1・1              | 0-2            | 2~4                | 前・後  | 実技  |         |         |        |          |        |
| 16275~16296 | 副科実技 I ~ II          | 1・1              | 0-1            | 2~3                | 前・後  | 実技  |         |         |        |          |        |
| 16375~16396 | 副科実技 III ~ IV        | 1・1              | 0-1            | 3~4                | 前・後  | 実技  |         |         |        |          |        |
| 16245/16246 | 身体基礎演習 I ~ II        | 1・1              | 0-2            | 2~4                | 前・後  | 演習  |         |         |        |          |        |
| 16249/16250 | 器楽合奏 I ~ II          | 1・1              | 0-2            | 2~4                | 前・後  | 演習  |         |         |        |          |        |
| 51183/51184 | ガムラン演習 I ~ II        | 1・1              | 0-2            | 1~4                | 前・後  | 演習  |         |         |        |          |        |
| 16311/16312 | 音楽企画実習 I ~ II        | 1・1              | 0-2            | 3~4                | 前・後  | 演習  |         |         |        |          |        |

[琉球芸能専攻(琉球古典音楽コース)]

| 区分          | 科目コード       | 授業科目名       | 単位数           | 週時間         | 受講年次    | 学期  | 授業区分 | 卒業要件単位数  | 履修上の注意  |  |
|-------------|-------------|-------------|---------------|-------------|---------|-----|------|----------|---------|--|
| 必修科目        | 主要科目        | 49113/49114 | 琉球古典音楽実技Ⅰ～Ⅱ   | 3・3         | 0-1     | 1   | 前・後  | 実技       | 28単位必修  |  |
|             |             | 49213/49214 | 琉球古典音楽実技Ⅲ～Ⅳ   | 3・3         | 0-1     | 2   | 前・後  | 実技       |         |  |
|             |             | 49313/49314 | 琉球古典音楽実技Ⅴ～Ⅵ   | 3・3         | 0-1     | 3   | 前・後  | 実技       |         |  |
|             |             | 49413/49414 | 琉球古典音楽実技Ⅶ～Ⅷ   | 3・3         | 0-1     | 4   | 前・後  | 実技       |         |  |
|             |             | 49343/49344 | 総合実習Ⅰ～Ⅱ       | 1・1         | 0-2     | 3   | 前・後  | 実技       |         |  |
|             |             | 49443/49444 | 総合実習Ⅲ～Ⅳ       | 1・1         | 0-2     | 4   | 前・後  | 実技       |         |  |
|             | 関連科目        | 51298/51299 | 琉球楽器実技Ⅰ～Ⅱ     | 1・1         | 0-2     | 2   | 前・後  | 実技       | 25単位必修  |  |
|             |             | 49143/49144 | 地謡実技Ⅰ～Ⅱ       | 1・1         | 0-2     | 1   | 前・後  | 実技       |         |  |
|             |             | 51132       | 日本・東洋音楽史      | 2           | 2-0     | 1~2 | 前    | 講義       |         |  |
|             |             | 49115       | 琉球芸能史         | 2           | 2-0     | 1   | 後    | 講義       |         |  |
|             |             | 48291/48292 | 琉球音楽論A・B      | 2・2         | 2-0     | 2~4 | 前・後  | 講義       |         |  |
|             |             | 51194/51195 | 詞章研究Ⅰ～Ⅱ       | 2・2         | 2-0     | 1   | 前・後  | 講義       |         |  |
|             |             | 51294       | 詞章研究Ⅲ         | 2           | 2-0     | 2~4 | 前    | 講義       |         |  |
|             |             | 51291       | 琉球語Ⅰ          | 2           | 0-2     | 2~4 | 前    | 演習       |         |  |
|             |             | 52163       | ソルフェージュⅠ(琉)   | 1           | 0-2     | 1~2 | 前    | 演習       |         |  |
|             |             | 52167       | 副科ピアノⅠ(琉)     | 1           | 0-1     | 1~2 | 前    | 実技       |         |  |
|             |             | 52265       | 副科声乐Ⅰ(琉)      | 1           | 0-1     | 2   | 前    | 実技       |         |  |
|             |             | 51185       | 西洋音楽理論Ⅰ       | 2           | 2-0     | 1~2 | 前    | 講義       |         |  |
|             |             | 専門教育科目      | 選択Ⅰ類          | 49243/49244 | 地謡実技Ⅲ～Ⅳ | 1・1 | 0-2  | 2        |         |  |
| 51193       | 関連琉舞組踊実技Ⅰ   |             |               | 1           | 0-2     | 1   | 後    | 実技       |         |  |
| 51293       | 関連琉舞組踊実技Ⅱ   |             |               | 1           | 0-2     | 2   | 前    | 実技       |         |  |
| 51398/51399 | 琉球楽器実技Ⅲ～Ⅳ   |             |               | 1・1         | 0-2     | 3   | 前・後  | 実技       |         |  |
| 51498/51499 | 琉球楽器実技Ⅴ～Ⅵ   |             |               | 1・1         | 0-1     | 4   | 前・後  | 実技       |         |  |
| 51296/51297 | 和楽器実技Ⅰ～Ⅱ    |             |               | 1・1         | 0-1     | 2~3 | 前・後  | 実技       |         |  |
| 48293/48294 | 琉球芸能論A・B    |             |               | 2・2         | 2-0     | 2~4 | 前・後  | 講義       |         |  |
| 51191/51192 | 琉球音楽基礎演習Ⅰ～Ⅱ |             |               | 1・1         | 0-2     | 1   | 前・後  | 演習       |         |  |
| 51391/51392 | 音楽創作演習A・B   |             |               | 1・1         | 0-2     | 3~4 | 前・後  | 演習       |         |  |
| 51111/51112 | 音楽基礎演習Ⅰ～Ⅱ   |             |               | 1・1         | 0-2     | 1   | 前・後  | 演習       |         |  |
| 51292       | 琉球語Ⅱ        |             |               | 2           | 0-2     | 2~4 | 後    | 演習       |         |  |
| 51393       | 学外研究        |             |               | 2           | 1-1     | 3~4 | 前    | 演習       |         |  |
| 51186       | 西洋音楽理論Ⅱ     |             |               | 2           | 2-0     | 1~2 | 後    | 講義       |         |  |
| 52164       | ソルフェージュⅡ(琉) |             |               | 1           | 0-2     | 1~2 | 後    | 演習       |         |  |
| 52168       | 副科ピアノⅡ(琉)   |             |               | 1           | 0-1     | 1~2 | 後    | 実技       |         |  |
| 52266       | 副科声乐Ⅱ(琉)    |             | 1             | 0-1         | 2       | 後   | 実技   |          |         |  |
| 選択Ⅱ類        | 48213/48214 |             | 民族音楽学A・B      | 2・2         | 2-0     | 3~4 | 前・後  | 講義       | 4単位以上必修 |  |
|             | 51381/51382 |             | アジア音楽構造学A・B   | 2・2         | 2-0     | 3~4 | 前・後  | 講義       |         |  |
|             | 51201/51202 |             | 楽器論A・B        | 2・2         | 2-0     | 2~4 | 前・後  | 講義       |         |  |
|             | 51203/51204 |             | 楽劇理論A・B       | 2・2         | 2-0     | 3~4 | 前・後  | 講義       |         |  |
|             | 52263/52264 |             | ソルフェージュⅢ～Ⅳ(琉) | 1・1         | 0-2     | 2~3 | 前・後  | 演習       |         |  |
|             | 52267/52268 |             | 副科ピアノⅢ～Ⅳ(琉)   | 1・1         | 0-1     | 2~3 | 前・後  | 実技       |         |  |
|             | 16273/16274 |             | 西洋音楽理論Ⅲ～Ⅳ     | 2・2         | 2-0     | 2~3 | 前・後  | 講義       |         |  |
|             | 52365/52366 |             | 副科声乐Ⅲ～Ⅳ(琉)    | 1・1         | 0-1     | 3   | 前・後  | 実技       |         |  |
|             | 52369       | 指揮法(琉)      | 2             | 2-0         | 3       | 前   | 講義   |          |         |  |
|             | 51133       | 西洋音楽史概論     | 2             | 2-0         | 1~2     | 前   | 講義   |          |         |  |
| 専門共通科目      | 48211       | 舞台制作論A      | 2             | 2-0         | 2~4     | 前   | 講義   | 29単位以上必修 |         |  |
|             | 48222       | 公共文化政策論     | 2             | 2-0         | 2~4     | 前   | 講義   |          |         |  |
|             | 48223       | 音楽組織論       | 2             | 2-0         | 2~4     | 後   | 講義   |          |         |  |
|             | 48331/48332 | 舞台制作演習Ⅰ～Ⅱ   | 1・1           | 0-2         | 3~4     | 前・後 | 演習   |          |         |  |
|             | 16181       | 音響学         | 2             | 2-0         | 1~4     | 前   | 講義   |          |         |  |
|             | 16225/16235 | 副科合唱Ⅰ～Ⅱ     | 1・1           | 0-2         | 3~4     | 前・後 | 実技   |          |         |  |
|             | 16275~16296 | 副科実技Ⅰ～Ⅱ     | 1・1           | 0-1         | 2       | 前・後 | 実技   |          |         |  |
|             | 16375~16396 | 副科実技Ⅲ～Ⅳ     | 1・1           | 0-1         | 3       | 前・後 | 実技   |          |         |  |
|             | 16245/16246 | 身体基礎演習Ⅰ～Ⅱ   | 1・1           | 0-2         | 2~4     | 前・後 | 演習   |          |         |  |
|             | 16249/16250 | 器楽合奏Ⅰ～Ⅱ     | 1・1           | 0-2         | 2~4     | 前・後 | 演習   |          |         |  |
| 51183/51184 | ガムラン演習Ⅰ～Ⅱ   | 1・1         | 0-2           | 1~4         | 前・後     | 演習  |      |          |         |  |
| 16311/16312 | 音楽企画実習Ⅰ～Ⅱ   | 1・1         | 0-2           | 3~4         | 前・後     | 演習  |      |          |         |  |

履修方法については履修案内参照のこと

[琉球芸能専攻(琉球舞踊組踊コース)]

| 区分          | 科目コード       | 授業科目名         | 単位数         | 週時間 | 受講年次 | 学期  | 授業区分 | 卒業要件単位数 | 履修上の注意   |          |
|-------------|-------------|---------------|-------------|-----|------|-----|------|---------|----------|----------|
| 必修科目        | 主要科目        | 50163/50164   | 琉球舞踊実技Ⅰ～Ⅱ   | 2・2 | 0-2  | 1   | 前・後  | 実技      | 28単位必修   |          |
|             |             | 50263/50264   | 琉球舞踊実技Ⅲ～Ⅳ   | 2・2 | 0-2  | 2   | 前・後  | 実技      |          |          |
|             |             | 50363/50364   | 琉球舞踊実技Ⅴ～Ⅵ   | 2・2 | 0-1  | 3   | 前・後  | 実技      |          |          |
|             |             | 50463/50464   | 琉球舞踊実技Ⅶ～Ⅷ   | 2・2 | 0-1  | 4   | 前・後  | 実技      |          |          |
|             |             | 50143/50144   | 組踊実技Ⅰ～Ⅱ     | 1・1 | 0-2  | 1   | 前・後  | 実技      |          |          |
|             |             | 50243/50244   | 組踊実技Ⅲ～Ⅳ     | 1・1 | 0-2  | 2   | 前・後  | 実技      |          |          |
|             |             | 50343/50344   | 組踊実技Ⅴ～Ⅵ     | 1・1 | 0-2  | 3   | 前・後  | 実技      |          |          |
|             |             | 50443/50444   | 組踊実技Ⅶ～Ⅷ     | 1・1 | 0-2  | 4   | 前・後  | 実技      |          |          |
|             |             | 50353/50354   | 総合実習Ⅰ～Ⅱ     | 1・1 | 0-2  | 3   | 前・後  | 実技      |          |          |
|             |             | 50453/50454   | 総合実習Ⅲ～Ⅳ     | 1・1 | 0-2  | 4   | 前・後  | 実技      |          |          |
|             | 関連科目        | 51198/51199   | 扮装実習Ⅰ～Ⅱ     | 1・1 | 0-2  | 1   | 前・後  | 演習      | 29単位必修   |          |
|             |             | 49143/49144   | 地謡実技Ⅰ～Ⅱ     | 1・1 | 0-2  | 2   | 前・後  | 実技      |          |          |
|             |             | 51132         | 日本・東洋音楽史    | 2   | 2-0  | 1~2 | 前    | 講義      |          |          |
|             |             | 49115         | 琉球芸能史       | 2   | 2-0  | 2~4 | 後    | 講義      |          |          |
|             |             | 48291/48292   | 琉球音楽論A・B    | 2・2 | 2-0  | 2~4 | 前・後  | 講義      |          |          |
|             |             | 48293/48294   | 琉球芸能論A・B    | 2・2 | 2-0  | 2~4 | 前・後  | 講義      |          |          |
|             |             | 51194/51195   | 詞章研究Ⅰ～Ⅱ     | 2・2 | 2-0  | 1   | 前・後  | 講義      |          |          |
|             |             | 51294         | 詞章研究Ⅲ       | 2   | 2-0  | 2~4 | 前    | 講義      |          |          |
|             |             | 51291         | 琉球語Ⅰ        | 2   | 1-1  | 2~4 | 前    | 演習      |          |          |
|             |             | 52163         | ソルフェージュⅠ(琉) | 1   | 0-2  | 1~2 | 前    | 演習      |          |          |
|             |             | 52167         | 副科ピアノⅠ(琉)   | 1   | 0-1  | 1~2 | 前    | 実技      |          |          |
|             |             | 52265         | 副科声楽Ⅰ(琉)    | 1   | 0-1  | 2   | 前    | 実技      |          |          |
|             | 51185       | 西洋音楽理論Ⅰ       | 2           | 2-0 | 1~2  | 前   | 講義   |         |          |          |
|             | 選択Ⅰ類        | 51223/51224   | 扮装実習Ⅲ～Ⅳ     | 1・1 | 0-2  | 2   | 前・後  | 演習      | 16単位以上必修 |          |
|             |             | 51298/51299   | 琉球楽器実技Ⅰ～Ⅱ   | 1・1 | 0-2  | 3   | 前・後  | 実技      |          |          |
|             |             | 51398/51399   | 琉球楽器実技Ⅲ～Ⅳ   | 1・1 | 0-2  | 4   | 前・後  | 実技      |          |          |
|             |             | 51221/51222   | 関連歌三線実技Ⅰ～Ⅱ  | 1・1 | 0-1  | 1   | 前・後  | 実技      |          |          |
|             |             | 51301/51302   | 舞踊創作演習Ⅰ～Ⅱ   | 1・1 | 1-1  | 3~4 | 前・後  | 演習      |          |          |
|             |             | 51292         | 琉球語Ⅱ        | 2   | 1-1  | 2~4 | 後    | 演習      |          |          |
|             |             | 51101/51102   | 舞踊基礎演習Ⅰ～Ⅱ   | 1・1 | 1-1  | 1   | 前・後  | 演習      |          |          |
|             |             | 51295         | 舞踊理論        | 2   | 2-0  | 2   | 前    | 講義      |          |          |
|             |             | 51226/51227   | 空手・古武道実技Ⅰ～Ⅱ | 1・1 | 0-2  | 2~3 | 前・後  | 実技      |          |          |
| 51303/51304 |             | 比較舞踊実技Ⅰ～Ⅱ     | 1・1         | 0-2 | 3    | 前・後 | 実技   |         |          |          |
| 51403/51404 |             | 比較舞踊実技Ⅲ～Ⅳ     | 1・1         | 0-2 | 4    | 前・後 | 実技   |         |          |          |
| 51393       |             | 学外研究          | 2           | 1-1 | 3~4  | 前   | 演習   |         |          |          |
| 51203/51204 |             | 楽劇理論A・B       | 2・2         | 2-0 | 3~4  | 前・後 | 講義   |         |          |          |
| 51185/51186 |             | 西洋音楽理論Ⅰ～Ⅱ     | 2・2         | 2-0 | 1~2  | 前・後 | 講義   |         |          |          |
| 52164       |             | ソルフェージュⅡ(琉)   | 1           | 0-2 | 1~2  | 後   | 演習   |         |          |          |
| 51111/51112 |             | 音楽基礎演習Ⅰ～Ⅱ     | 1・1         | 0-2 | 1    | 前・後 | 演習   |         |          |          |
| 52168       |             | 副科ピアノⅡ(琉)     | 1           | 0-1 | 1~2  | 後   | 実技   |         |          |          |
| 選択Ⅱ類        |             | 48213/48214   | 民族音楽学A・B    | 2・2 | 2-0  | 3~4 | 前・後  | 講義      |          | 29単位以上必修 |
|             |             | 51381/51382   | アジア音楽構造学A・B | 2・2 | 2-0  | 3~4 | 前・後  | 講義      |          |          |
|             |             | 51201/51202   | 楽器論A・B      | 2・2 | 2-0  | 2~4 | 前・後  | 講義      |          |          |
|             | 52266       | 副科声楽Ⅱ(琉)      | 1           | 0-1 | 2    | 後   | 実技   |         |          |          |
|             | 52365/52366 | 副科声楽Ⅲ～Ⅳ(琉)    | 1・1         | 0-1 | 3    | 前・後 | 実技   |         |          |          |
|             | 52263/52264 | ソルフェージュⅢ～Ⅳ(琉) | 1・1         | 0-2 | 2~3  | 前・後 | 演習   |         |          |          |
|             | 52267/52268 | 副科ピアノⅢ～Ⅳ(琉)   | 1・1         | 0-1 | 2~3  | 前・後 | 実技   |         |          |          |
|             | 16273/16274 | 西洋音楽理論Ⅲ～Ⅳ     | 2・2         | 2-0 | 2~3  | 前・後 | 講義   |         |          |          |
|             | 52369       | 指揮法(琉)        | 2           | 2-0 | 3    | 前   | 講義   |         |          |          |
|             | 51133       | 西洋音楽史概論       | 2           | 2-0 | 1~2  | 前   | 講義   |         |          |          |
|             | 48211       | 舞台制作論A        | 2           | 2-0 | 2~4  | 前   | 講義   |         |          |          |
|             | 48222       | 公共文化政策論       | 2           | 2-0 | 2~4  | 前   | 講義   |         |          |          |
| 48223       | 音楽組織論       | 2             | 2-0         | 2~4 | 後    | 講義  |      |         |          |          |
| 48331/48332 | 舞台制作演習Ⅰ～Ⅱ   | 1・1           | 0-2         | 3~4 | 前・後  | 演習  |      |         |          |          |
| 専門共通科目      | 16181       | 音響学           | 2           | 2-0 | 1~4  | 前   | 講義   | 2単位以上必修 |          |          |
|             | 16225/16235 | 副科合唱Ⅰ～Ⅱ       | 1・1         | 0-2 | 3~4  | 前・後 | 実技   |         |          |          |
|             | 16275~16296 | 副科実技Ⅰ～Ⅱ       | 1・1         | 0-1 | 2    | 前・後 | 実技   |         |          |          |
|             | 16375~16396 | 副科実技Ⅲ～Ⅳ       | 1・1         | 0-1 | 3    | 前・後 | 実技   |         |          |          |
|             | 16245/16246 | 身体基礎演習Ⅰ～Ⅱ     | 1・1         | 0-2 | 2~4  | 前・後 | 演習   |         |          |          |
|             | 16249/16250 | 器楽合奏Ⅰ～Ⅱ       | 1・1         | 0-2 | 2~4  | 前・後 | 演習   |         |          |          |
|             | 51183/51184 | ガムラン演習Ⅰ～Ⅱ     | 1・1         | 0-2 | 1~4  | 前・後 | 演習   |         |          |          |
|             | 16311/16312 | 音楽企画実習Ⅰ～Ⅱ     | 1・1         | 0-2 | 3~4  | 前・後 | 演習   |         |          |          |

履修方法については履修案内参照のこと

【副科実技系科目】

| 科目コード | 授業科目名         |
|-------|---------------|
| 16275 | 副科実技Ⅰ（ヴァイオリン） |
| 16276 | 副科実技Ⅱ（ヴァイオリン） |
| 16375 | 副科実技Ⅲ（ヴァイオリン） |
| 16376 | 副科実技Ⅳ（ヴァイオリン） |
| 16277 | 副科実技Ⅰ（チェロ）    |
| 16278 | 副科実技Ⅱ（チェロ）    |
| 16377 | 副科実技Ⅲ（チェロ）    |
| 16378 | 副科実技Ⅳ（チェロ）    |
| 16279 | 副科実技Ⅰ（クラリネット） |
| 16280 | 副科実技Ⅱ（クラリネット） |
| 16379 | 副科実技Ⅲ（クラリネット） |
| 16380 | 副科実技Ⅳ（クラリネット） |
| 16281 | 副科実技Ⅰ（ホルン）    |
| 16282 | 副科実技Ⅱ（ホルン）    |
| 16381 | 副科実技Ⅲ（ホルン）    |
| 16382 | 副科実技Ⅳ（ホルン）    |
| 16283 | 副科実技Ⅰ（トランペット） |
| 16284 | 副科実技Ⅱ（トランペット） |
| 16383 | 副科実技Ⅲ（トランペット） |
| 16384 | 副科実技Ⅳ（トランペット） |
| 16285 | 副科実技Ⅰ（打楽器）    |
| 16286 | 副科実技Ⅱ（打楽器）    |
| 16385 | 副科実技Ⅲ（打楽器）    |
| 16386 | 副科実技Ⅳ（打楽器）    |
| 16287 | 副科実技Ⅰ（雅楽）     |
| 16288 | 副科実技Ⅱ（雅楽）     |
| 16387 | 副科実技Ⅲ（雅楽）     |
| 16388 | 副科実技Ⅳ（雅楽）     |

| 科目コード | 授業科目名        |
|-------|--------------|
| 16289 | 副科実技Ⅰ（歌三線）   |
| 16290 | 副科実技Ⅱ（歌三線）   |
| 16389 | 副科実技Ⅲ（歌三線）   |
| 16390 | 副科実技Ⅳ（歌三線）   |
| 16291 | 副科実技Ⅰ（琉球楽器）  |
| 16292 | 副科実技Ⅱ（琉球楽器）  |
| 16391 | 副科実技Ⅲ（琉球楽器）  |
| 16392 | 副科実技Ⅳ（琉球楽器）  |
| 16293 | 副科実技Ⅰ（生田流箏曲） |
| 16294 | 副科実技Ⅱ（生田流箏曲） |
| 16393 | 副科実技Ⅲ（生田流箏曲） |
| 16394 | 副科実技Ⅳ（生田流箏曲） |
| 16295 | 副科実技Ⅰ（琉球舞踊）  |
| 16296 | 副科実技Ⅱ（琉球舞踊）  |
| 16395 | 副科実技Ⅲ（琉球舞踊）  |
| 16396 | 副科実技Ⅳ（琉球舞踊）  |