

ウチナー芝居全盛期を歩んだ役者人生と名優たちの
逸話をしまくとぅばにより伝えます。



演 題：芝居に息づくしまくとぅば

講 師：平良 進 劇団綾船座長、県指定無形文化財琉球歌劇保持者

〈聞き手〉金城 真次 沖縄県立芸術大学大学院修了、玉城流扇寿会教師、沖縄芝居研究会所属

喜歌劇「馬山川」

公演に先がけ、人気喜歌劇を県立芸術大学琉球芸能専攻学生により上演致します。

日 時 令和元年11月8日(金) 19時開演 (18時30分開場、21時閉会予定)

場 所 沖縄県立芸術大学 奏楽堂
那覇市首里当蔵町1-4

主 催 沖縄県立芸術大学附属研究所

問い合わせ ☎098-882-5615

※当日先着入場、整理券は発行致しません
※ご来場の際は公共交通機関をご利用下さい

第6回
講演会

沖縄県立芸術大学しまくとぅば実践教育プログラム開発事業
芸能から受け継ぐ「誇^{ふく}ろじやしまくとぅば」

無料
先着250席

講師略歴

平良 進

劇団綾船座長、沖縄県指定無形文化財琉球歌劇保持者、宮城流美能留会師範。

1934年平良市（現宮古島市）出身。北中学校卒業後、翁長小次郎一座に入団。その後、真喜志康忠率いる劇団ときわ座に移籍、大宜見小太郎の大伸座を経て1971年同志とともに劇団潮を結成1982年に解散。

同年、平良とみと劇団綾船を旗揚げ、芝居をはじめ舞台、映画、テレビ等において活躍し、2003年沖縄タイムス社芸術選奨大賞を受賞している。



喜歌劇「馬山川」

出演：沖縄県立芸術大学琉球芸能専攻学生

〈配役〉

美男 下地心一郎・岡本 凌
美女 石嶺 李安・仲村 佑奈
醜男 上原 崇弘・高里 風花
醜女 伊波 留依・仲宗根朝子

〈地謡〉

歌三線 佐久本 純・新垣 勝裕・加屋本真士
太 鼓 波平 宇宙

講演メモ

令和1年度

沖縄県立芸術大学しまくとぅば実践教育プログラム開発事業

「事業報告会」

期 日 令和2年2月 開催予定

場 所 沖縄県立芸術大学附属研究所 3階 小講堂

問い合わせ 県立芸術大学附属研究所 ☎098-882-5615