

令和2年度 沖縄県立芸術大学 入試状況

○学部

入試区分	学部	日程	学科	専攻	コース	募集定員	入学志願者						受験者	合格者								
							県内高校	県外高校	男	女	新卒	過卒		県内高校	県外高校	男	女	新卒	過卒			
一般入試	美術工芸学部	前期	美術	絵画		4	28	13	15	8	20	18	10	28	6	3	3	0	6	4	2	
				彫刻		3	8	0	8	1	7	5	3	6	4	0	4	0	4	2	2	
				芸術学		4	11	7	4	3	8	9	2	11	6	2	4	2	4	6	0	
		デザイン工芸	デザイン		16	32	24	8	7	25	22	10	32	19	13	6	3	16	14	5		
			工芸		18	28	10	18	5	23	23	5	28	21	7	14	4	17	18	3		
		前期計							(2.4)						(98.1)	(53.3)						
	前期計						45	107	54	53	24	83	77	30	105	56	25	31	9	47	44	12
	後期	美術	絵画		4	30	13	17	9	21	19	11	21	6	1	5	2	4	3	3		
			彫刻		2	8	1	7	1	7	6	2	4	3	0	3	1	2	3	0		
		後期計							(6.3)						(65.8)	(36.0)						
	後期計						6	38	14	24	10	28	25	13	25	9	1	8	3	6	6	3
	美術工芸学部計							(2.8)							(89.7)	(50.0)						
	美術工芸学部計						51	145	68	77	34	111	102	43	130	65	26	39	12	53	50	15
	音楽学部	音楽	音楽表現	声楽		17	10	2	8	0	10	8	2	10	7	1	6	0	7	6	1	
				ピアノ			8	3	5	3	5	7	1	8	5	2	3	1	4	5	0	
弦楽					3		2	1	1	2	3	0	3	3	2	1	1	2	3	0		
管打楽					21		5	16	6	15	15	6	21	7	5	2	1	6	4	3		
作曲理論					3		1	2	1	2	2	1	3	1	0	1	1	0	1	0		
音楽文化		沖縄文化		4	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0			
		音楽学		7	2	5	1	6	6	1	7	6	2	4	0	6	5	1				
		琉球古典音楽		5	2	2	0	1	1	2	0	2	2	2	0	1	1	2	0			
琉球芸能		琉球舞踊組踊		5	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0			
前期計							(2.2)						(100.0)	(57.1)								
前期計						26	56	19	37	14	42	44	12	56	32	15	17	6	26	27	5	
音楽学部計							(2.2)							(100.0)	(57.1)							
音楽学部計						26	56	19	37	14	42	44	12	56	32	15	17	6	26	27	5	
学部合計							倍						%	%								
学部合計						77	201	87	114	48	153	146	55	186	97	41	56	18	79	77	20	
推薦入試	美術工芸学部	美術	絵画		2	12	11	1	2	10	12	/	12	2	1	1	0	2	2	/		
			芸術学		2	10	8	2	2	8	10	/	10	2	2	0	1	1	2	/		
		デザイン工芸	デザイン		4	20	15	5	2	18	20	/	20	4	3	1	0	4	4	/		
			工芸		6	15	7	8	4	11	15	/	15	6	3	3	1	5	6	/		
	美術工芸学部計							(4.1)						(100.0)	(24.6)							
	美術工芸学部計						14	57	41	16	10	47	57	/	57	14	9	5	2	12	14	
	音楽学部	音楽	音楽表現	声楽		6	4	2	2	0	4	4	/	4	1	1	0	1	0	1	/	
				ピアノ			4	2	2	0	4	4	/	4	2	1	1	0	2	2	/	
				弦楽			2	1	1	1	1	2	/	2	1	1	0	1	0	1	/	
				管打楽			6	3	3	2	4	6	/	6	1	1	0	0	1	1	/	
作曲理論					1		0	1	1	0	1	/	1	1	0	1	1	0	1	/		
音楽文化		沖縄文化		3	2	0	2	0	2	2	/	2	2	0	2	0	2	2	/			
		音楽学		3	1	0	1	0	1	1	/	1	1	0	1	0	1	1	/			
琉球芸能	琉球古典音楽		5	4	3	1	3	1	4	/	4	2	1	1	1	1	2	/				
	琉球舞踊組踊		5	3	3	0	0	3	3	/	3	3	3	0	0	3	3	/				
計							(1.9)						(100.0)	(51.9)								
計						14	27	14	13	7	20	27	/	27	14	8	6	4	10	14		
音楽学部計							(1.9)							(100.0)	(51.9)							
音楽学部計						14	27	14	13	7	20	27	/	27	14	8	6	4	10	14		
学部合計							倍						%	%								
学部合計						28	84	55	29	17	67	84	0	84	28	17	11	6	22	28	0	

令和2年度 沖縄県立芸術大学 入試状況

社会人	音楽	琉球芸能	琉球古典音楽 琉球舞踊組踊	若干名	2	1	1	0	2	2	2	2	2	0	2	0	2	2	
					0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0	0		0
		音楽学部 計			倍						%	%							
					—						(100.0)	(100.0)							
					2	1	1	0	2	2	2	2	0	2	0	2	2	2	
外国人	美術	美術 絵画		若干名	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		美術 工芸		若干名	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		美術工芸学部 計			倍							%	%						
						—						#DIV/0!	#DIV/0!						
					0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	音楽				若干名	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		音楽学部 計			倍														
					—														
					0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
学部全体	美術工芸学部 合計				65	(3.1)						(92.6)	(42.2)						
	音楽学部 合計				40	(2.1)						(100.0)	(56.5)						
	合計				105	(2.7)						(94.8)	(46.7)						
					287	143	144	65	222	230	57	272	127	58	69	24	103	105	22

注1： 県内・県外の別は、出身高校所在地県により分類。ただし、大学入学検定（高卒認定）合格者は住所により分類する。

注2： 「過卒」とは、過年度の卒業生のこと。また、大学入学検定（高卒認定）合格者は「過卒」の欄に分類する。

注3： 音楽学部（一般入試）の志願者・受験者には、第2志望専攻・コース併願者数を含む。（実志願者数38人）

○学部（三年編入学・転入学）

入試区分	学部	学科	専攻	コース	募集定員	入学志願者						受験者	合格者						
						本学	他学	男	女	新卒	過卒		本学	他学	男	女	新卒	過卒	
編入学・転入学	美術工芸					0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		美術工芸学部 計				倍						%	%						
						—						(0.0)	(0.0)						
						0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
音楽					0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
	音楽学部 計				倍						%	%							
						—						(0.0)	(0.0)						
					0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
	合計				倍						%	%							
					—							(0.0)	(0.0)						
					0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		

注1： 転入学の志願者等は、「新卒」の欄に分類する。

注2： 「過卒」とは、過年度の卒業生のこと。

令和2年度 沖縄県立芸術大学 入試状況

○大学院

研究科	専攻	専修	募集 定員	入学志願者						受験者	合格者								
				本学	他学	男	女	新卒	過卒		本学	他学	男	女	新卒	過卒			
造形芸術 (修士課程)	生活造形	工芸	9	7	5	2	2	5	4	3	7	6	5	1	2	4	4	2	
		デザイン		7	2	5	4	3	2	5	6	4	2	2	1	3	2	2	
	環境造形	絵画	6	4	3	1	1	3	3	1	4	4	4	3	1	1	3	3	1
		彫刻		3	3	0	1	2	3	0	3	3	3	0	1	2	3	0	
	比較芸術学	比較芸術学	3	2	2	0	0	2	1	1	2	2	2	0	0	2	1	1	
造形芸術研究科 計			18	(1.3) 23 (8)	(1.3) 15 (1)	(1.3) 8 (7)	(1.3) 8 (4)	(1.3) 15 (4)	(1.3) 13 (1)	(1.3) 10 (7)	(95.7) 22 (5)	(86.4) 19 (4)	(1.3) 15 (1)	(1.3) 4 (3)	(1.3) 5 (1)	(1.3) 14 (3)	(1.3) 13 (1)	(1.3) 6 (3)	
音楽芸術 (修士課程)	舞台芸術	琉球古典音楽	4	2	2	0	1	1	2	0	2	2	2	0	1	1	2	0	
		琉球舞踊組踊		1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	
	演奏芸術	声楽	8	4	2	2	0	4	0	4	3	3	3	1	2	0	3	0	3
		ピアノ		4	3	1	1	3	4	0	4	4	4	3	1	0	4	4	0
		管弦打楽		2	2	0	0	2	2	0	2	2	2	2	0	0	2	2	0
	音楽学	音楽学	3	5	0	5	2	3	3	2	5	2	0	2	0	2	2	2	0
作曲		1		1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0		
音楽芸術研究科 計			15	(1.3) 19 (3)	(1.3) 11 (0)	(1.3) 8 (3)	(1.3) 6 (1)	(1.3) 13 (2)	(1.3) 13 (0)	(1.3) 6 (3)	(94.7) 18 (1)	(83.3) 15 (1)	(1.3) 10 (0)	(1.3) 5 (1)	(1.3) 3 (0)	(1.3) 12 (1)	(1.3) 12 (0)	(1.3) 3 (1)	
芸術文化学 (博士課程)	芸術文化学研究科		3	(3.0) 9 (2)	(3.0) 4 (0)	(3.0) 5 (2)	(3.0) 4 (2)	(3.0) 5 (0)	(3.0) 6 (0)	(3.0) 3 (2)	(33.3) 3 (2)	(100.0) 3 (0)	(3.0) 3 (0)	(3.0) 0 (0)	(3.0) 1 (0)	(3.0) 2 (0)	(3.0) 3 (0)	(3.0) 0 (0)	
大学院 合計			36	倍 1.4 51 (13)	倍 30 (1)	倍 21 (12)	倍 18 (7)	倍 33 (6)	倍 32 (1)	倍 19 (12)	% (84.3) 43 (8)	% (86.0) 37 (5)	倍 28 (1)	倍 9 (4)	倍 9 (1)	倍 28 (4)	倍 28 (1)	倍 9 (4)	

注1： ()内は、外国人で内数。

注2： 「過卒」とは、過年度の卒業生のこと。

○大学院 (転入学)

入試 区分	研究科	専攻	専修	募集 定員	入学志願者						受験者	合格者						
					本学	他学	男	女	新卒	過卒		本学	他学	男	女	新卒	過卒	
転入学	造形芸術 (修士課程)	造形芸術研究科 計			0	/	0	0	0	/	0	0	/	0	0	0	0	/
		倍		—	(0.0)	(0.0)	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
	音楽芸術 (修士課程)	音楽芸術研究科 計			0	/	0	0	0	/	0	0	/	0	0	0	0	/
		倍		—	(0.0)	(0.0)	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
	芸術文化学 (修士課程)	芸術文化学研究科			0	/	0	0	0	/	0	0	/	0	0	0	0	/
合計		倍		—	0	/	0	0	0	/	0	0	/	0	0	0	/	
		倍		—	0	/	0	0	0	/	0	0	/	0	0	0	/	

注1： 転入学の志願者等は、「新卒」の欄に分類する。