

様式第2号の1-①【(1)実務経験のある教員等による授業科目の配置】

※大学・短期大学・高等専門学校は、この様式を用いること。専門学校は、様式第2号の1-②を用いること。

学校名	沖縄県立芸術大学
設置者名	沖縄県

1. 「実務経験のある教員等による授業科目」の数

学部名	学科名	夜間・通信制の場合	実務経験のある教員等による授業科目の単位数				省令で定める基準単位数	配置困難
			全学 共通 科目	学部 等 共通 科目	専門 科目	合計		
美術工芸	美術	夜・通信	14	14	67	95	13	
	デザイン工芸	夜・通信			74	102		
音楽	共通	夜・通信		4	22	40		
(備考) 各シラバスに掲載している「実務経験のある教員等による授業科目」の一覧表より集計								

2. 「実務経験のある教員等による授業科目」の一覧表の公表方法

各学部シラバスに掲載し公表している。
--------------------

3. 要件を満たすことが困難である学部等

学部等名 ー
(困難である理由) ー

様式第2号の2-②【(2)-②外部の意見を反映することができる組織への外部人材の複数配置】

※ 様式第2号の2-①に掲げる法人以外の設置者（公益財団法人、公益社団法人、医療法人、社会福祉法人、独立行政法人、個人等）は、この様式を用いること。

学校名	沖縄県立芸術大学
設置者名	沖縄県

1. 大学等の教育について外部人材の意見を反映することができる組織

名称	
役割	<p>本学の教育研究活動及び管理運営に係る意見を幅広い見地から聴取し、本学の取組へ反映させるため、沖縄県立芸術大学外部有識者委員会を設置。次の事項について、本学の質の向上に資する意見を述べる。</p> <p>(1) 教育課程の編成に関すること  (2) 自己点検・評価に関すること  (3) その他大学の運営に関すること</p>

2. 外部人材である構成員の一覧表

前職又は現職	任期	備考（学校と関連する経歴等）
県内他大学名誉教授	2年	県内他大学学長経験者
一般社団法人総務部長	2年	
(備考) 上記の他、有限会社代表取締役、報道関係社企画局長		

様式第2号の3 【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】

学校名	沖縄県立芸術大学
設置者名	沖縄県

○厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表の概要

<p>1. 授業科目について、授業の方法及び内容、到達目標、成績評価の方法や基準その他の事項を記載した授業計画(シラバス)を作成し、公表していること。</p>	
<p>(授業計画書の作成・公表に係る取組の概要)</p> <p>本学においては、大学ディプロマ・ポリシー(後述)に掲げる学修成果を獲得できるよう、4年間を通して全学教育科目を選択履修し、全学年にわたり専門分野の実技や理論を基礎から高度な内容まで、段階的に履修することを基本に授業科目を編成している。又、授業のテーマ、概要、到達目標、授業計画・方法、履修上の留意点、成績評価の方法・基準等を科目毎に授業計画(シラバス)を作成している。シラバスは学生には毎年度、紙媒体で配布し、HP上でも公表している。</p> <p>その上で、さまざまな技術や学問を幅広く主体的に学べるよう配慮し、学生の多様な個性を尊重しつつ、自ら感性を磨き、社会との関係を考え発信していく能力を高める教育を行っている。</p> <p>(1)授業計画(シラバス)の作成過程</p> <p>大学教務委員会においてシラバス作成要領を定め、全学的に記載内容や様式等を統一している。作成にあたっては、各学部で開講される教育科目について、各担当教員から提出された授業計画(シラバス)をまとめ、各学部の教務委員会において内容を確認し作成している。</p> <p>(2)授業計画(シラバス)の作成・公表時期</p> <p>各担当教員において年末を目処に作成し、各学部において3月末までに印刷製本し、4月の始めに配布し、併せてHP上でも公表している。</p>	
授業計画書の公表方法	<a href="http://www.okigei.ac.jp/investigate/students/syllabus.html">http://www.okigei.ac.jp/investigate/students/syllabus.html</a>
<p>2. 学修意欲の把握、試験やレポート、卒業論文などの適切な方法により、学修成果を厳格かつ適正に評価して単位を与え、又は、履修を認定していること。</p>	

(授業科目の学修成果の評価に係る取組の概要)

(1) 大学ディプロマ・ポリシー (卒業認定・学位授与の方針)

大学及び各学部の教育理念に沿った専門教育と教養教育において成果をあげ、最終学年における卒業作品又は卒業論文の提出あるいは卒業演奏を経て、所定の卒業単位を取得した学生に対し、学士(芸術)の学位を授与する。 ※沖縄県立芸術大学平成31年度学生便覧P1

ア 美術工芸又は音楽の分野における基本的な知識を体系的に理解し、その知識体系の意味と自己の存在を歴史や文化、社会と関連付けて理解している。

イ 知的活動や職業生活、社会生活においても必要となるコミュニケーション能力、論理的思考力、問題解決力などの汎用的基礎能力を身につけている。

ウ 卒業後も社会的責任を認識し、生涯を通じて自律的に学び続ける能力を身につけている。

エ アからウまでの知識や能力等を総合的に活用し、創造的な思考力をもって自らの課題を探求し、解決する能力を身につけている。

(2) 学部における履修や成績評価の基準については、各学部履修規程において定め、あらかじめ学生に周知している。

【美術工芸学部】 ※沖縄県立芸術大学平成31年度学生便覧P54

沖縄県立芸術大学美術工芸学部履修規程

【音楽学部】 ※沖縄県立芸術大学平成31年度学生便覧P56

沖縄県立芸術大学音楽学部履修規程

3. 成績評価において、GPA等の客観的な指標を設定し、公表するとともに、成績の分布状況の把握をはじめ、適切に実施していること。

(客観的な指標の設定・公表及び成績評価の適切な実施に係る取組の概要)

(1) 客観的な指標の具体的な内容及び適切な算出方法

各学部履修規程において、授業科目の成績評価基準を以下のとおり定めるとともに、学内専用システムにおいて、基準に基づいた学生ごとの成績や学部・学年ごとの成績分布状況を算出する体制を整えている。また、学生に対しても、前期・後期ごとに成績を通知している。

評語	評点	基準
優	80点~100点	到達目標を十分に達成し、内容が優れている。
良	70点~79点	到達目標を概ね達成している。
可	60点~69点	到達目標を最低限度達成している。
不可	59点以下	到達目標を達成していない。 履修放棄又は受験放棄

(2) 客観的な指標の算出方法の公表方法について

学部における履修や成績評価の基準については、各学部履修規程において定め、学生便覧に記載・配布することによりあらかじめ学生に周知しているほか、HPでも公表している。

【美術工芸学部】 ※沖縄県立芸術大学平成31年度学生便覧P54

沖縄県立芸術大学美術工芸学部履修規程

【音楽学部】 ※沖縄県立芸術大学平成31年度学生便覧P56

沖縄県立芸術大学音楽学部履修規程

客観的な指標の 算出方法の公表方法	<a href="http://www.okigei.ac.jp/investigate/students/campuslife/classes.html">http://www.okigei.ac.jp/investigate/students/campuslife/classes.html</a> →美術工芸学部 <a href="http://www.okigei.ac.jp/investigate/students/campuslife/classes-music.html">http://www.okigei.ac.jp/investigate/students/campuslife/classes-music.html</a> →音楽学部
4. 卒業の認定に関する方針を定め、公表するとともに、適切に実施していること。	
<p>(卒業の認定方針の策定・公表・適切な実施に係る取組の概要)</p> <p>(1) 大学ディプロマ・ポリシー (卒業認定・学位授与の方針)</p> <p>大学及び各学部の教育理念に沿った専門教育と教養教育において成果をあげ、最終学年における卒業作品又は卒業論文の提出あるいは卒業演奏を経て、所定の卒業単位を取得した学生に対し、学士(芸術)の学位を授与する。※沖縄県立芸術大学平成31年度学生便覧P1</p> <p>ア 美術工芸又は音楽の分野における基本的な知識を体系的に理解し、その知識体系の意味と自己の存在を歴史や文化、社会と関連付けて理解している。</p> <p>イ 知的活動や職業生活、社会生活においても必要となるコミュニケーション能力、論理的思考力、問題解決力などの汎用的基礎能力を身につけている。</p> <p>ウ 卒業後も社会的責任を認識し、生涯を通じて自律的に学び続ける能力を身につけている。</p> <p>エ アからウまでの知識や能力等を総合的に活用し、創造的な思考力をもって自らの課題を探究し、解決する能力を身につけている。</p>	
卒業の認定に関する 方針の公表方法	<a href="http://www.okigei.ac.jp/outline/philosophy.html">http://www.okigei.ac.jp/outline/philosophy.html</a>

様式第2号の4-①【(4)財務・経営情報の公表(大学・短期大学・高等専門学校)】

※大学・短期大学・高等専門学校は、この様式を用いること。専門学校は、様式第2号の4-②を用いること。

学校名	沖縄県立芸術大学
設置者名	沖縄県

1. 財務諸表等

財務諸表等	公表方法
貸借対照表	/
収支計算書又は損益計算書	
財産目録	
事業報告書	
監事による監査報告(書)	

2. 事業計画(任意記載事項)

単年度計画(名称: )	対象年度: )
公表方法:	
中長期計画(名称: )	対象年度: )
公表方法:	

3. 教育活動に係る情報

(1) 自己点検・評価の結果

公表方法: <a href="http://www.okigei.ac.jp/investigate/public/downloads.html">http://www.okigei.ac.jp/investigate/public/downloads.html</a>
---

(2) 認証評価の結果(任意記載事項)

公表方法:
-------

(3) 学校教育法施行規則第 172 条の 2 第 1 項に掲げる情報の概要

①教育研究上の目的、卒業の認定に関する方針、教育課程の編成及び実施に関する方針、入学者の受入れに関する方針の概要

学部等名 美術工芸学部及び音楽学部
教育研究上の目的 (公表方法 : <a href="http://www.okigei.ac.jp/outline/philosophy.html">http://www.okigei.ac.jp/outline/philosophy.html</a> ) (概要) 「建学の理念」 (※沖縄県立芸術大学平成 31 年度学生便覧 P 1) ・本学を建学する基本的な精神は、沖縄文化が造り上げてきた個性の美と人類普遍の美を追究することである。 ・そのため、地域文化の個性を明らかにし、その中に占める美術・工芸・音楽・芸能等さまざまな伝統芸術の問題に積極的かつ具体的に取り組み、その特性を生かすことを教育研究上の目的とする。 ・加えて、我が国の最南に位置する本学は、東アジア、東南アジアを軸とした太平洋文化圏の中心として、それらの地域における多様な芸術文化の実態と、地域文化伝統の個性とのかかわりを明らかにし、その広がりを追究し、汎アジア的芸術文化に特色をおいたユニークな研究教育機関を目指す。
卒業の認定に関する方針 (公表方法 : <a href="http://www.okigei.ac.jp/outline/philosophy.html">http://www.okigei.ac.jp/outline/philosophy.html</a> ) (概要) 「大学ディプロマ・ポリシー (卒業認定・学位授与の方針)」 (※沖縄県立芸術大学平成 31 年度学生便覧 P 1) 大学及び各学部の教育理念に沿った専門教育と教養教育において成果をあげ、最終学年における卒業作品又は卒業論文の提出あるいは卒業演奏を経て、所定の卒業単位を取得した学生に対し、学士 (芸術) の学位を授与する。
教育課程の編成及び実施に関する方針 (公表方法 : <a href="http://www.okigei.ac.jp/outline/philosophy.html">http://www.okigei.ac.jp/outline/philosophy.html</a> ) (概要) 「カリキュラム・ポリシー (教育課程編成・実施の方針)」 (※沖縄県立芸術大学平成 31 年度学生便覧 P 1) ・沖縄県立芸術大学のカリキュラムは、大学ディプロマ・ポリシーに掲げる学修成果を獲得できるよう、4年間を通して全学教育科目を選択履修し、全学年にわたり専門分野の実技や理論を基礎から高度な内容まで、段階的に履修することを基本に授業科目を編成する。 ・その上で、さまざまな技術や学問を幅広く主体的に学べるよう配慮し、学生の多様な個性を尊重しつつ、自ら感性を磨き、社会との関係を考え発信していく能力を高める教育を行う。
入学者の受入れに関する方針 (公表方法 : <a href="http://www.okigei.ac.jp/outline/philosophy.html">http://www.okigei.ac.jp/outline/philosophy.html</a> ) (概要) 「アドミッション・ポリシー (入学者受入れの方針)」 (※沖縄県立芸術大学平成 31 年度学生便覧 P 1) 本学の求める人材 ・本学の教育理念を理解し、学修に必要な基礎的知識や表現技術と将来性のある豊かな芸術的感性を備えるとともに、さまざまな芸術文化に深く興味を持ち、現代社会に向けて新しい芸術創造の営みを発信していく意欲に満ちた人を求める。

②教育研究上の基本組織に関すること

公表方法：<http://www.okigei.ac.jp/outline/organization.html>

③教員組織、教員の数並びに各教員が有する学位及び業績に関すること

a. 教員数（本務者）							
学部等の組織の名称	学長・副学長	教授	准教授	講師	助教	助手 その他	計
—	1人	—					1人
美術工芸学部	—	20人	11人	4人	2人	3人	40人
音楽学部	—	13人	17人	2人	1人	2人	35人
附属研究所	—	1人	0人	2人	0人	0人	3人
b. 教員数（兼務者）							
学長・副学長			学長・副学長以外の教員				計
1人			78人				79人
各教員の有する学位及び業績 （教員データベース等）	公表方法： <a href="http://www.okigei.ac.jp/outline/teachers/teachers-index.html">http://www.okigei.ac.jp/outline/teachers/teachers-index.html</a>						
c. FD（ファカルティ・ディベロップメント）の状況（任意記載事項）							
FD委員会において年度計画を策定し、授業評価アンケート、授業公開、FD研修の開催等に毎年度、取り組んでいる。							

④入学者の数、収容定員及び在学する学生数、卒業又は修了した者の数並びに進学者数及び就職者数その他進学及び就職等の状況に関すること

a. 入学者の数、収容定員、在学する学生数等								
学部等名	入学定員 (a)	入学者数 (b)	b/a	収容定員 (c)	在学生数 (d)	d/c	編入学 定員	編入学 者数
美術工芸	65人	67人	103.1%	260人	296人	113.8%	0人	0人
音楽	40人	41人	102.5%	160人	167人	104.4%	0人	0人
合計	105人	108人	102.9%	420人	463人	110.2%	0人	0人
(備考)								

b. 卒業生数、進学者数、就職者数				
学部等名	卒業生数	進学者数	就職者数 (自営業を含む。)	その他
美術工芸	65人 (100.0%)	17人 (26.2%)	27人 (41.5%)	21人 (32.3%)
音楽	33人 (100.0%)	12人 (36.4%)	8人 (24.2%)	13人 (39.4%)
合計	98人 (100.0%)	29人 (29.6%)	35人 (35.7%)	34人 (34.7%)

(主な進学先・就職先) (任意記載事項)
(備考)

c. 修業年限期間内に卒業する学生の割合、留年者数、中途退学者数 (任意記載事項)					
学部等名	入学者数	修業年限期間内 卒業者数	留年者数	中途退学者数	その他
	人 (100%)	人 ( %)	人 ( %)	人 ( %)	人 ( %)
	人 (100%)	人 ( %)	人 ( %)	人 ( %)	人 ( %)
合計	人 (100%)	人 ( %)	人 ( %)	人 ( %)	人 ( %)
(備考)					

⑤授業科目、授業の方法及び内容並びに年間の授業の計画に関すること

(概要) 本学においては、大学ディプロマ・ポリシーに掲げる学修成果を獲得できるよう、4年間を通して全学教育科目を選択履修し、全学年にわたり専門分野の実技や理論を基礎から高度な内容まで、段階的に履修することを基本に授業計画（シラバス）を作成している。その上で、さまざまな技術や学問を幅広く主体的に学べるよう配慮し、学生の多様な個性を尊重しつつ、自ら感性を磨き、社会との関係を考え発信していく能力を高める教育を行っている。
--

⑥学修の成果に係る評価及び卒業又は修了の認定に当たっての基準に関すること

(概要) 大学ディプロマ・ポリシー (卒業認定・学位授与の方針) 大学及び各学部の教育理念に沿った専門教育と教養教育において成果をあげ、最終学年における卒業作品又は卒業論文の提出あるいは卒業演奏を経て、所定の卒業単位を取得した学生に対し、学士（芸術）の学位を授与する。 ※沖縄県立芸術大学平成31年度学生便覧P1				
学部名	学科名	卒業に必要な 単位数	GPA制度の採用 (任意記載事項)	履修単位の登録上限 (任意記載事項)
美術工芸	美術	124 単位	有・無	単位
	デザイン工芸	124 単位	有・無	単位
音楽	音楽	124 単位	有・無	単位
GPAの活用状況 (任意記載事項)		公表方法:		
学生の学修状況に係る参考情報 (任意記載事項)		公表方法:		

⑦校地、校舎等の施設及び設備その他の学生の教育研究環境に関すること

公表方法：<http://www.okigei.ac.jp/outline/outline-more.html>

⑧授業料、入学金その他の大学等が徴収する費用に関すること

学部名	学科名	授業料 (年間)	入学金	その他	備考 (任意記載事項)
美術工芸	美術	535,800 円	282,000 円 (県内居住者) 512,000 円 (その他の者)	480,000 円 (絵画専攻 油画) 500,000 円 (絵画専攻 日本画) 510,000 円 (彫刻専攻) 230,000 円 (芸術学専攻) 円	実習経費・学外研究費相当額
	デザイン 工芸	同上	同上	350,000 円 (デザイン専攻) 500,000 円 (工芸専攻) 円	
音楽	音楽	同上	同上	190,000 円 (琉球芸能専攻) 120,000 円 (音楽文化専攻沖縄文化コース) その他の専攻、コースは無し	

⑨大学等が行う学生の修学、進路選択及び心身の健康等に係る支援に関すること

a. 学生の修学に係る支援に関する取組
(概要) ・単位取得状況に係るチェックリストにより学生の学修状況を把握し、必要に応じ学生への面談等を行うことで、修学を支援している。 ・学生が経済的な理由により修学に支障を来すことのないよう、各種奨学金制度の案内や申請支援に取り組んでいる。 【主な奨学金制度】 ア (公財) 沖縄県立芸術大学芸術振興財団奨学金 イ (公財) 金秀青少年育成財団奨学金 ほか
b. 進路選択に係る支援に関する取組
(概要) ・進学、就職、独立など学生の希望する進路をサポートするため、情報提供や相談支援を行う「進路情報コーナー」を設置している。 ・就職支援アドバイザーが、学生の進路相談に対応するとともに、就職やキャリアに関するガイダンスを随時実施している。

c. 学生の心身の健康等に係る支援に関する取組

(概要)

- ・学校保健安全法に基づき、毎年1回、全学生を対象とした定期健康診断を実施している。
- ・保健室では、保健業務相談員によるケガ等の応急処置や、健康相談を実施している。また、月1回、学校医による健康相談も実施している。
- ・学生のこころの問題に対応するため、カウンセリングアドバイザー及びスクールカウンセラーによるカウンセリングを実施している。

⑩教育研究活動等の状況についての情報の公表の方法

公表方法：

<http://www.okigei.ac.jp/investigate/public/publication.html>