

沖縄県立芸術大学

第18回 学内演奏会 声楽コース3年次・【院】声楽専修 ～オペラ・アンサンブル～

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Opera *La Clemenza di Tito* K.621 Atto primo Scena I

Recitativo “Ma ché? sempre l'istesso” No.1 Duetto “Come ti piace imponi” (Vitellia, Sesto)

Vitellia : 山本 奏美(3年) Sesto : 宮良 真子(3年)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Opera *Le nozze di Figaro* K.492 Atto primo Scena I

No.1 Duetto “Cinque...dieci...venti...” Recitativo “Cosa stai misurando, Caro il mio Figaretto?”

No.2 Duetto “Se a caso madama la notte ti chiama” Recitativo “Or bene, ascolta, e taci!” (Susanna, Figaro)

Susanna : 平原 幸希(3年) Figaro : 前川 佳央(非常勤演奏員)

Atto primo Scena IV Recitativo “Tutto ancor non ho perso” No.5 Duetto “Via resti servita, madama brillante” (Susanna, Marcellina)

Susanna : 平原 幸希(3年) Marcellina : 宮良 真子(3年)

Atto terzo Scena I-III Recitativo “Via fatti core digli che ti attenda in giardino” No.17 Duetto “Crudel! perché finora” (Susanna, Il Conte)

Susanna : 小田 奏(3年) La Contessa : 前田 花恋(3年) Il Conte : 前川 佳央(非常勤演奏員)

Atto terzo Scena X Recitativo “Cosa mi narri” No.21 Duetto “Che soave zeffiretto” (Susanna, La Contessa)

Susanna : 小田 奏(3年) La Contessa : 前田 花恋(3年)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Opera *Così fan tutte* K.588 Atto secondo Scena XII

Retitativo “L'abito di Ferrando” No.29 Duetto “Fra gli amplessi in pochi istanti” (Fiordiligi, Ferrando)

Fiordiligi : 前田 花恋(3年) Ferrando : 田里 直樹(非常勤演奏員)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Opera *Don Giovanni* K.527 Atto primo Scena III

Recitativo “Ah del padre in periglio”

No.2 Recitativo accompagnato e Duetto “Ma qual mai s'offre, oh Dei” (Donna Anna, Don Ottavio)

Donna Anna : 山本 奏美(3年) Don Ottavio : 田里 直樹(非常勤演奏員)

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Opera *Rigoletto* Atto primo N.4 Scena e Duetto “Figlia!...Mio padre!” (Rigoletto, Gilda, Giovanna)

Atto secondo N.10 Scena e Duetto “Mio padre!” (Rigoletto, Gilda)

Rigoletto : 西條 智之(院2年) Gilda : 宮城 美幸(非常勤演奏員) Giovanna : 島 成美(研究生)

沖縄県立芸術大学 奏楽堂ホール

2019年 11月6日(水) 開場 18:30 開演 19:00 入場無料

お問い合わせ先 : (098) 882-5057 (音楽表現専攻 第一学科室)