

2019 年 特別講座



〈辺境〉島国の感性のかたち —アイルランド美学を参照軸として—

くわじま ひでき
講師：桑島 秀樹 先生
(広島大学大学院総合科学研究科・教授)

日時：2019 年 12 月 20 日 (金)

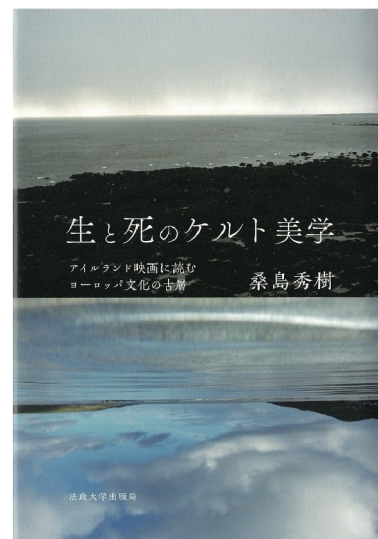
時間：18:30 ~ 20:00

場所：沖縄県立芸術大学 当蔵キャンパス
一般教育棟 3階 302教室

略歴：1970 年群馬県生まれ。大阪大学文学部（美学・文芸学）卒業、同大学院文学研究科修了。博士（文学）。2016 年 2 月より現職。主書に、『崇高の美学』（講談社、2008 年）、『生と死のケルト美学』（法政大学出版局、2016 年。第 14 回木村重信民族芸術学会賞）など。

ユーラシア大陸の極西（ファー・ウェスト）に位置するアイルランド。それは、「愛蘭土」「あいるらんど」と変奏される、夢うつつの国。

極東（ファー・イースト）の島国に生きる我々は、そこに息づく「感性のかたち」に、どのような思いを抱くであろうか。「インターフェイス」や「メタモルフォーゼ」をキーワードに、その美のあり方、芸術のあり方を、ここ沖縄／琉球という南の文明交差点で、ざっくばらんに語ってみたい。否、語り合ってみてみたいのだ。（桑島）



桑島秀樹『生と死のケルト美学』
(法政大学出版局、2016)

お気軽にお問い合わせください。

お問い合わせ

沖縄県立芸術大学 芸術学専攻
沖縄県那覇市首里当蔵町 1-4
tel: 098-882-5070
mail: geijutsu@okigei.ac.jp