

30～美術

令和2年度
開設授業科目表
専門教育科目

平成30年度以降入学生用

美術工芸学部

令和2年度「美術工芸学部授業科目」履修登録手続きの注意事項

1. 履修科目登録関係資料の配布

次の資料等を教務学生課で配布しています。

入学年度の開設科目表、授業時間割表、シラバス、履修案内（新入生のみ）

2. 履修科目登録申請の方法

（1）授業科目の登録は、原則、学期毎に実施

前期と通年の科目は、前期の登録期間（学年暦記載）に登録。

後期の科目は、後期の登録期間（学年暦記載）に登録。

※「履修上の注意の欄」に集中と記載がある科目については、登録期間が違うので注意すること。

※一部の科目については、授業を集中的に行うものがあるが、登録は学期毎の登録で行うこと。

※隔年開講の科目が一部あるので、「履修上の注意」の欄の開講年度に注意すること。

※学期毎の登録は、原則22単位まで。（自由科目等除く。履修規程第8条参照）

（2）履修科目を決めるにあたっては、配布を受けた上記資料を基に検討し、指導教員等から履修指導を受けた上で、必ず登録期間内に手続きを行うこと。

Web履修登録については、一般教育棟コンピュータ室のパソコンで登録ができる。

※登録できる時間帯や台数に制限があるので、早めに登録すること。

（3）全学教育科目や専門科目の一部に定員制限がある科目については、事前に仮登録等を行う必要があるため、掲示板等を確認すること。

（4）ローマ数字（Ⅰ、Ⅱ等）が付された科目は、段階的に履修する必要がある。

A・Bが付された科目については、どちらからでも履修が可能。

ただし、履修できる科目は、入学年度、専攻毎に違うので、かならず履修案内を確認すること。

（5）登録期間終了後に、当蔵事務局 教務学生課において「チェックリスト」を配布するので、必ず受け取ること。チェックリストに記載されていない科目は、登録が行われていない。

科目の追加・削除が必要な場合は、履修登録追加・削除期間に再度、Web履修登録等を行うこと。

※履修登録追加・削除期間終了後は、一切履修登録の追加を受け付けられない。

（6）学生向けのお知らせ等は、すべて掲示板に掲示されます。

掲示物の見落としがないように、随時確認を行ってください。

履修登録は、必修科目であっても学生自身で行うものです。

また、チェックリストは、学生自身で登録内容を確認する資料です。

登録もれがあった場合は、卒業にも影響を及ぼす恐れがあるので、登録期間内であっても早めに登録を済ませ、チェックリストを確認するようにしてください。

最終学年を除き、1学年に最低20単位以上修得できない場合は原級留め置きとなる（履修規程第9条第2項）

絵画専攻(平成30年度以降入学生)

区分	科目コード	クラス	授業科目名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	担当教員名	履修上の注意	
主要科目	21110	01	絵画基礎	5	0-15	1	前	実技	絵画専攻教員、非常勤講師		
	21112	01	日本画Ⅰ	6	0-18	1	後	実技	関谷 理、平山 英樹、香川 亮、非常勤講師		
	21113	01	箔	2	1-3	1	後	演習	香川 亮、平山 英樹、関谷 理、非常勤講師		
	21213	01	日本画Ⅱ-I	6	0-18	2	前	実技	香川 亮、平山 英樹、関谷 理、知花 均、非常勤講師		
	21214	01	日本画Ⅱ-II	7	0-21	2	後	実技	香川 亮、平山 英樹、関谷 理、非常勤講師		
	21312	01	日本画Ⅲ-I	6	0-18	3	前	実技	平山 英樹、香川 亮、関谷 理、高崎 賀朗、非常勤講師		
	21313	01	日本画Ⅲ-II	7	0-21	3	後	実技	平山 英樹、香川 亮、関谷 理、高崎 賀朗、非常勤講師		
	21314	01	装丁実習	1	0-3	3	前	実技	関谷 理		
	21121	01	油画Ⅰ	7	0-21	1	後	実技	高崎 賀朗、知花 均、阪田 清子、香川 亮、非常勤講師		
	21223	01	油画Ⅱ-I	6	0-18	2	前	実技	知花 均、高崎 賀朗、阪田 清子、金城 徹、非常勤講師		
	21224	01	油画Ⅱ-II	7	0-21	2	後	実技	知花 均、高崎 賀朗、阪田 清子、金城 徹、非常勤講師		
	21322	01	油画Ⅲ-I	7	0-21	3	前	実技	阪田 清子、知花 均、高崎 賀朗、非常勤講師		
	21323	01	油画Ⅲ-II	6	0-18	3	後	実技	阪田 清子、知花 均、高崎 賀朗、非常勤講師		
	21324	01	染	2	1-3	3	後	演習	阪田 清子、知花 均、非常勤講師		
	21231	01	絵画特論Ⅰ	2	1-0	1	通年	講義	絵画専攻教員、非常勤講師		
	21331	01	絵画特論Ⅱ	2	1-0	2	通年	講義	絵画専攻教員、非常勤講師		
	21291	01	古美術研究	4	2-6	2	後	演習	絵画専攻教員		
	専攻専門関連科目	21132	01	彫刻(絵)	2	1-3	1	前	演習	波多野 泉	
	21133	01	デザイン(絵)	2	1-3	1	前	演習	平山英樹 高崎賀朗 関谷理 仲本賢 赤嶺雅		
	21209	01	工芸(絵)	2	1-3	2	前	演習	名護 朝和、知念 聖美(非)		
選択科目	22133	01	美術解剖学Ⅱ(筋)	2	2-0	1~4	前	講義	布施 英利(非)	偶数年度開講/集中	
	22202	01	金属演習	2	1-3	2~4	後	演習	河原 圭佑、吉田 香世(非)		
	23125	01	芸術心理学	2	2-0	1~4	後	講義	川田 都樹子(非)	集中	
	23126	01	芸術学	2	2-0	1~4	前	講義	佐藤 守弘(非)	集中	
	23138	01	絵画史	2	2-0	1~4	後	講義	沢山 遼(非)	奇数年度開講/集中 ※R2年度は開講	
	23135	01	彫刻史	2	2-0	1~4	前	講義	長岡 龍作(非)	偶数年度開講/集中	
	23136	01	デザイン史	2	2-0	1~4	前	講義	藤田 治彦(非)	集中	
	23137	01	工芸史	2	2-0	1~4	前	講義	山崎 剛(非)	集中	
	23141	01	書道史	2	2-0	1~4	前	講義	比嘉 良勝(非)		
	23142	01	現代芸術論A	2	2-0	1~4	後	講義	河本 真理(非)	集中	
	23143	01	現代芸術論B	2	2-0	1~4	前	講義	倉石 信乃(非)	集中	
	23145	01	一般芸術学	2	2-0	1~4	後	講義	喜屋武 盛也		
	23146	01	日本美術史	2	2-0	1~4	前	講義	小林 純子		
	23147	01	東洋美術史	2	2-0	1~4	前	講義	金 恵信		
	23148	01	西洋美術史A	2	2-0	1~4	前	講義	尾形 希和子		
	23149	01	西洋美術史B	2	2-0	1~4	後	講義	土屋 誠一		
	24132	01	西洋建築史	2	2-0	1~4	前	講義	金城 優(非)		
	24133	01	日本建築史	2	2-0	1~4	後	講義	山口 瞬太郎(非)		
	24153	01	クラフトデザイン計画	2	2-0	1~4	後	講義	高江洲 淳子(非)	集中	
	24161	01	プロダクトデザイン論	2	2-0	1~4	後	講義	高田 浩樹		
24162	01	ビジュアルデザイン論	2	2-0	1~4	前	講義	笹原 浩造			
24171	01	視覚伝達論A(印刷)	2	1-1	1~4	前	演習	赤嶺 雅	(定員20名)		
24172	01	視覚伝達論B(映像)	2	1-1	1~4	後	演習	仲本 賢			

絵画専攻(平成30年度以降入学生)

区分	科目コード	クラス	授業科目名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	担当教員名	履修上の注意
選択科目 共通専門関連科目	24181	01	環境造形論	2	2-0	1~4	前	講義	宮里 武志	
	24251	01	図学	2	1-1	1~4	前	演習	赤塚 美穂子	(定員25名)
	24252	01	C G 基礎	2	1-1	2~4	後	演習	真喜志 康一(非)	(定員25名)
	25131	01	陶磁史	2	2-0	1~4	前	講義	徳留 大輔(非)	集中
	25132	01	染織工芸史	2	2-0	1~4	前	講義	柳 悦州(客)	
	25151	01	生活造形論	2	2-0	1~4	後	講義	日野 明子(非)	集中
	25152	01	装飾論	2	2-0	1~4	後	講義	鶴岡 真弓(非)	集中
	24163	01	図法及び製図A	2	1-1	1~4	前	演習	福田 英昭(非)	
	24164	01	図法及び製図B	2	1-1	1~4	後	演習	福田 英昭(非)	定員制限の予定あり(要確認)
	25171	01	漆芸論	2	2-0	1~4	後	講義	内田 篤呉(非)	集中
	25177	01	色彩論	2	2-0	1~4	前	講義	名取 和幸(非)	集中

彫刻専攻(平成30年度以降入学生)

区分	科目コード	クラス	授業科目名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	担当教員名	履修上の注意	
必修科目	主要科目	22110	01	デッサン	1	0-3	1	前	実技	砂川 泰彦、河原 圭佑、早川 信志	
		22113	01	彫刻Ⅰ-I	5	0-15	1	前	実技	波多野 泉、砂川 泰彦、長尾 恵那、非常勤講師	
		22114	01	彫刻Ⅰ-II	7	0-21	1	後	実技	波多野 泉、長尾 恵那、非常勤講師	
		22213	01	彫刻Ⅱ-I	6	0-18	2	前	実技	波多野 泉、長尾 恵那	
		22214	01	彫刻Ⅱ-II	6	0-18	2	後	実技	砂川 泰彦、河原 圭佑	
		22215	01	構成	1	0-3	2	後	実技	河原 圭佑	
		22313	01	彫刻Ⅲ-I	6	0-18	3	前	実技	波多野 泉、砂川 泰彦、河原 圭佑、早川 信志、非常勤講師	
		22314	01	鍛造	1	0-3	3	前	実技	河原 圭佑	
		22315	01	彫刻Ⅲ-II	6	0-18	3	後	実技	波多野 泉、砂川 泰彦、河原 圭佑、長尾 恵那、早川 信志、非常勤講師	
		22316	01	鑄造	1	0-3	3	後	実技	波多野 泉	
		22231	01	彫刻特論Ⅰ	2	1-0	2	通年	講義	波多野 泉、砂川 泰彦、河原 圭佑、長尾 恵那、非常勤講師	
		22331	01	彫刻特論Ⅱ	2	1-0	3	通年	講義	波多野 泉、砂川 泰彦、河原 圭佑、長尾 恵那、非常勤講師	
		22291	01	古美術研究	4	2-6	2	後	演習	彫刻専攻教員	
		専攻関連科目	専攻関連科目	22121	01	絵画(彫)	2	1-3	1	前	演習
22209	01			デザイン(彫)	2	1-3	2	前	演習	仲本 賢、赤嶺 雅	
22341	01			工芸(彫)	2	1-3	3	前	演習	波多野 泉、山田 聡	
選択科目	共通専門関連科目	22133	01	美術解剖学Ⅱ(筋)	2	2-0	1~4	前	講義	布施 英利(非)	偶数年度開講/集中
		23125	01	芸術心理学	2	2-0	1~4	後	講義	川田 都樹子(非)	集中
		23126	01	芸術学	2	2-0	1~4	前	講義	佐藤 守弘(非)	集中
		23138	01	絵画史	2	2-0	1~4	後	講義	沢山 遼(非)	奇数年度開講/集中 ※R2年度は開講
		23135	01	彫刻史	2	2-0	1~4	前	講義	長岡 龍作(非)	偶数年度開講/集中
		23136	01	デザイン史	2	2-0	1~4	前	講義	藤田 治彦(非)	集中
		23137	01	工芸史	2	2-0	1~4	前	講義	山崎 剛(非)	集中
		23141	01	書道史	2	2-0	1~4	前	講義	比嘉 良勝(非)	
		23142	01	現代芸術論A	2	2-0	1~4	後	講義	河本 真理(非)	集中
		23143	01	現代芸術論B	2	2-0	1~4	前	講義	倉石 信乃(非)	集中
		23145	01	一般芸術学	2	2-0	1~4	後	講義	喜屋武 盛也	
		23146	01	日本美術史	2	2-0	1~4	前	講義	小林 純子	
		23147	01	東洋美術史	2	2-0	1~4	前	講義	金 恵信	
		23148	01	西洋美術史A	2	2-0	1~4	前	講義	尾形 希和子	
		23149	01	西洋美術史B	2	2-0	1~4	後	講義	土屋 誠一	
		24132	01	西洋建築史	2	2-0	1~4	前	講義	金城 優(非)	
		24133	01	日本建築史	2	2-0	1~4	後	講義	山口 瞬太郎(非)	
		24153	01	クラフトデザイン計画	2	2-0	1~4	後	講義	高江洲 淳子(非)	集中
		24161	01	プロダクトデザイン論	2	2-0	1~4	後	講義	高田 浩樹	
		24162	01	ビジュアルデザイン論	2	2-0	1~4	前	講義	笹原 浩造	
		24171	01	視覚伝達論A(印刷)	2	1-1	1~4	前	演習	赤嶺 雅	(定員20名)
		24172	01	視覚伝達論B(映像)	2	1-1	1~4	後	演習	仲本 賢	
		24181	01	環境造形論	2	2-0	1~4	前	講義	宮里 武志	
		24251	01	図学	2	1-1	1~4	前	演習	赤塚 美穂子	(定員25名)
24252	01	C G 基礎	2	1-1	2~4	後	演習	真喜志 康一(非)	(定員25名)		

彫刻専攻(平成30年度以降入学生)

区分	科目コード	クラス	授業科目名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	担当教員名	履修上の注意
選択科目 共通専門関連科目	25131	01	陶磁史	2	2-0	1~4	前	講義	徳留 大輔(非)	集中
	25132	01	染織工芸史	2	2-0	1~4	前	講義	柳 悦州(客)	
	25151	01	生活造形論	2	2-0	1~4	後	講義	日野 明子(非)	集中
	25152	01	装飾論	2	2-0	1~4	後	講義	鶴岡 真弓(非)	集中
	24163	01	図法及び製図A	2	1-1	1~4	前	演習	福田 英昭(非)	
	24164	01	図法及び製図B	2	1-1	1~4	後	演習	福田 英昭(非)	定員制限の予定あり(要確認)
	25171	01	漆芸論	2	2-0	1~4	後	講義	内田 篤良(非)	集中

芸術学専攻(平成30年度以降入学生)

区分	科目コード	クラス	授業科目名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	担当教員名	履修上の注意	
必修科目	主要科目	23110	01	素描(芸)	2	1-3	1	前	演習	平良 優季(非)	
		23114	01	実技研究(絵画)	3	0-9	1	後	実技	石垣 克子(非)、与那覇 大智(非)	
		23115	01	実技研究(表現)	2	0-6	1	後	実技	白井 明大(非)、喜屋武盛也、タマナハ マキ(非)	
		23113	01	基礎演習	2	1-3	1	後	演習	芸術学専攻教員、國吉 貴奈(非)	
		23217	01	学外研究	4	2-6	2	後	演習	芸術学専攻教員	
	専攻専門関連科目	23151	01	絵画(芸)	2	1-3	1	前	演習	阪田 清子、非常勤講師	
		23152	01	彫刻(芸)	2	1-3	1	前	演習	波多野 泉	
		23153	01	デザイン(芸)	2	1-3	1	前	演習	仲本 賢、赤嶺 雅	
		23154	01	工芸(芸)	2	1-3	1	前	演習	名護 朝和、知念 聖美(非)	
		23421	01	美学演習Ⅰ	4	1-3	3~4	通年	演習	喜屋武 盛也	
		23422	01	美学演習Ⅱ	4	1-3	3~4	通年	演習	喜屋武 盛也	
		23423	01	芸術学演習Ⅰ	4	1-3	3~4	通年	演習	土屋 誠一	
		23424	01	芸術学演習Ⅱ	4	1-3	3~4	通年	演習	土屋 誠一	
		23425	01	日本美術史演習Ⅰ	4	1-3	3~4	通年	演習	小林 純子	
主要科目	23426	01	日本美術史演習Ⅱ	4	1-3	3~4	通年	演習	小林 純子		
	23427	01	東洋美術史演習Ⅰ	4	1-3	3~4	通年	演習	金 恵信		
	23428	01	東洋美術史演習Ⅱ	4	1-3	3~4	通年	演習	金 恵信		
	23429	01	西洋美術史演習Ⅰ	4	1-3	3~4	通年	演習	尾形 希和子		
	23430	01	西洋美術史演習Ⅱ	4	1-3	3~4	通年	演習	尾形 希和子		
	23442	01	芸術文化論演習	4	1-3	3~4	通年	演習	翁長 直樹(非)、辛 美沙(非)		
	23271	01	芸術文化論演習B	2	1-3	2~4	前	演習	翁長 直樹(非)	偶数年度開講 平成31年度以降入学生対象	
	23431	01	語学演習A(英語)	4	1-3	2~4	通年	演習	吉川 秀樹(非)		
	23432	01	語学演習B(独語)	4	1-3	2~4	通年	演習	クラウス・フランケ(非)		
	23433	01	語学演習C(仏語)	4	1-3	2~4	通年	演習	ブランク・デルバル(非)		
	23434	01	語学演習D(伊語)	4	1-3	2~4	通年	演習	エウジェニオ・ゴイ(非)		
	23435	01	原典研究A(古文書)	4	1-3	2~4	通年	演習	麻生 伸一		
	23436	01	原典研究B(漢文)	4	1-3	2~4	通年	演習	運天 亜紀子(非)	偶数年度開講	
	選択科目	23438	01	美学特講	2	2-0	2~4	前	講義	喜屋武 盛也	
23439		01	芸術学特講	2	2-0	2~4	後	講義	土屋 誠一		
23440		01	東洋美術史特講	2	2-0	2~4	前	講義	金 恵信		
23228		01	日本美術史特講	2	2-0	2~4	後	講義	小林 純子		
23441		01	西洋美術史特講	2	2-0	2~4	後	講義	尾形 希和子		
23227		01	比較芸術学特講	2	2-0	2~4	後	講義	橋本 一徑(非)	集中	
専攻専門関連科目		23330	01	絵画演習A	2	1-3	2~3	前	演習	絵画専攻教員	
		23331	01	絵画演習B	2	1-3	2~3	後	演習	絵画専攻教員	
		23261	01	彫刻演習A	2	1-3	2~3	前	演習	砂川 泰彦	
		23262	01	彫刻演習B	2	1-3	2~3	後	演習	河原 圭佑	
	23334	01	デザイン演習A	2	1-3	2~3	前	演習	デザイン(グラフィック系デザイン)専攻教員		
	23335	01	デザイン演習B	2	1-3	2~3	後	演習	デザイン(プロダクト系デザイン)専攻教員		
	23336	01	工芸演習A	2	1-3	2~3	前	演習	工芸専攻教員		
23337	01	工芸演習B	2	1-3	2~3	後	演習	工芸専攻教員			
共通専門関連科目	22133	01	美術解剖学Ⅱ(筋)	2	2-0	1~4	前	講義	布施 英利(非)	偶数年度開講/集中	
	22202	01	金属演習	2	1-3	2~4	後	演習	河原 圭佑、吉田 香世(非)		
	23125	01	芸術心理学	2	2-0	1~4	後	講義	川田 都樹子(非)	集中	
	23126	01	芸術学	2	2-0	1~4	前	講義	佐藤 守弘(非)	集中	
	23138	01	絵画史	2	2-0	1~4	後	講義	沢山 遼(非)	奇数年度開講/集中 (R2年度のみ開講)	
	23135	01	彫刻史	2	2-0	1~4	前	講義	長岡 龍作(非)	偶数年度開講/集中	
	23136	01	デザイン史	2	2-0	1~4	前	講義	藤田 治彦(非)	集中	
	23137	01	工芸史	2	2-0	1~4	前	講義	山崎 剛(非)	集中	
	23141	01	書道史	2	2-0	1~4	前	講義	比嘉 良勝(非)		
	23142	01	現代芸術論A	2	2-0	1~4	後	講義	河本 真理(非)	集中	
23143	01	現代芸術論B	2	2-0	1~4	前	講義	倉石 信乃(非)	集中		

芸術学専攻(平成30年度以降入学生)

区分	科目コード	クラス	授業科目名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	担当教員名	履修上の注意
選択科目 共通専門関連科目	23145	01	一般芸術学	2	2-0	1~4	後	講義	喜屋武 盛也	
	23146	01	日本美術史	2	2-0	1~4	前	講義	小林 純子	
	23147	01	東洋美術史	2	2-0	1~4	前	講義	金 恵信	
	23148	01	西洋美術史A	2	2-0	1~4	前	講義	尾形 希和子	
	23149	01	西洋美術史B	2	2-0	1~4	後	講義	土屋 誠一	
	24132	01	西洋建築史	2	2-0	1~4	前	講義	金城 優(非)	
	24133	01	日本建築史	2	2-0	1~4	後	講義	山口 瞬太郎(非)	
	24153	01	クラフトデザイン計画	2	2-0	1~4	後	講義	高江洲 淳子(非)	集中
	24161	01	プロダクトデザイン論	2	2-0	1~4	後	講義	高田 浩樹	
	24162	01	ビジュアルデザイン論	2	2-0	1~4	前	講義	笹原 浩造	
	24171	01	視覚伝達論A(印刷)	2	1-1	1~4	前	演習	赤嶺 雅	(定員20名)
	24172	01	視覚伝達論B(映像)	2	1-1	1~4	後	演習	仲本 賢	
	24181	01	環境造形論	2	2-0	1~4	前	講義	宮里 武志	
	24251	01	図学	2	1-1	1~4	前	演習	赤塚 美穂子	(定員25名)
	24252	01	C G 基礎	2	1-1	2~4	後	演習	真喜志 康一(非)	(定員25名)
	25131	01	陶磁史	2	2-0	1~4	前	講義	徳留 大輔(非)	集中
	25132	01	染織工芸史	2	2-0	1~4	前	講義	柳 悦州(客)	
	25151	01	生活造形論	2	2-0	1~4	後	講義	日野 明子(非)	集中
	25152	01	装飾論	2	2-0	1~4	後	講義	鶴岡 真弓(非)	集中
	24163	01	図法及び製図A	2	1-1	1~4	前	演習	福田 英昭(非)	
24164	01	図法及び製図B	2	1-1	1~4	後	演習	福田 英昭(非)	定員制限の予定あり(要確認)	
25171	01	漆芸論	2	2-0	1~4	後	講義	内田 篤呉(非)	集中	
25177	01	色彩論	2	2-0	1~4	前	講義	名取 和幸(非)	集中	

デザイン専攻(平成30年度以降入学生)

区分	科目コード	クラス	授業科目名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	担当教員名	履修上の注意
必修科目	24112	01	デザインⅠ	3	0-9	1	前	実技	仲本 賢、赤嶺 雅	
	24113	01	木工芸基礎	2	1-3	1	後	演習	赤塚 美穂子	
	24114	01	立体造形(デ)	2	1-3	1	後	演習	高田 浩樹	
	24115	01	素描(デ)	1	0-3	1	後	実技	笹原 浩造、平良 優季(非)	
	24116	01	色彩構成	2	1-3	1	後	演習	笹原 浩造、大城 有紀子(非)	
	24117	01	空間構成	2	1-3	1	後	演習	官里 武志	
	24223	01	デザインⅡ-Ⅰ	7	0-21	2	前	実技	デザイン教員	
	24224	01	デザインⅡ-Ⅱ	7	0-21	2	後	実技	デザイン教員	
	24343	01	デザインⅢ-Ⅰ	7	0-21	3	前	実技	デザイン教員	
	24344	01	デザインⅢ-Ⅱ	7	0-21	3	後	実技	デザイン教員	
専攻専門関連科目	24331	01	デザイン特別演習	2	1-1	3	前	演習	笹原 浩造、赤塚 美穂子、非常勤講師	
	24391	01	学外研究	4	2-6	3	後	演習	デザイン教員	
	24121	01	絵画(デ)	2	1-3	1	前	演習	知花 均、非常勤講師	
	24123	01	彫刻(デ)	2	1-3	1	前	演習	砂川 泰彦	
	24124	01	工芸(デ)	2	1-3	1	前	演習	山田 聡、非常勤講師	
	24132	01	西洋建築史	2	2-0	1~4	前	講義	金城 優(非)	
	24133	01	日本建築史	2	2-0	1~4	後	講義	山口 瞬太郎(非)	
	24153	01	クラフトデザイン計画	2	2-0	1~4	後	講義	高江洲 淳子(非)	集中
	24161	01	プロダクトデザイン論	2	2-0	1~4	後	講義	高田 浩樹	
	24162	01	ビジュアルデザイン論	2	2-0	1~4	前	講義	笹原 浩造	
選択科目	24171	01	視覚伝達論A(印刷)	2	1-1	1~4	前	演習	赤嶺 雅	(定員20名)
	24172	01	視覚伝達論B(映像)	2	1-1	1~4	後	演習	仲本 賢	
	24181	01	環境造形論	2	2-0	1~4	前	講義	官里 武志	
	24251	01	図学	2	1-1	1~4	前	演習	赤塚 美穂子	(定員25名)
	22133	01	美術解剖学Ⅱ(筋)	2	2-0	1~4	前	講義	布施 英利(非)	偶数年度開講/集中
	22202	01	金属演習	2	1-3	2~4	後	演習	河原 圭佑、吉田 香世(非)	
	23125	01	芸術心理学	2	2-0	1~4	後	講義	川田 都樹子(非)	集中
	23126	01	芸術学	2	2-0	1~4	前	講義	佐藤 守弘(非)	集中
	23135	01	彫刻史	2	2-0	1~4	前	講義	長岡 龍作(非)	偶数年度開講/集中
	23136	01	デザイン史	2	2-0	1~4	前	講義	藤田 治彦(非)	集中
共通専門関連科目	23137	01	工芸史	2	2-0	1~4	前	講義	山崎 剛(非)	集中
	23138	01	絵画史	2	2-0	1~4	後	講義	沢山 遼(非)	奇数年度開講/集中 ※R2年度は開講
	23141	01	書道史	2	2-0	1~4	前	講義	比嘉 良勝(非)	
	23142	01	現代芸術論A	2	2-0	1~4	後	講義	河本 真理(非)	集中
	23143	01	現代芸術論B	2	2-0	1~4	前	講義	倉石 信乃(非)	集中
	23145	01	一般芸術学	2	2-0	1~4	後	講義	喜屋武 盛也	
	23146	01	日本美術史	2	2-0	1~4	前	講義	小林 純子	
	23147	01	東洋美術史	2	2-0	1~4	前	講義	金 恵信	
	23148	01	西洋美術史A	2	2-0	1~4	前	講義	尾形 希和子	
	23149	01	西洋美術史B	2	2-0	1~4	後	講義	土屋 誠一	
24252	01	C G 基礎	2	1-1	2~4	後	演習	真喜志 康一(非)	(定員25名)	
25131	01	陶磁史	2	2-0	1~4	前	講義	徳留 大輔(非)	集中	
25132	01	染織工芸史	2	2-0	1~4	前	講義	柳 悦州(客)		
25151	01	生活造形論	2	2-0	1~4	後	講義	日野 明子(非)	集中	
25152	01	装飾論	2	2-0	1~4	後	講義	鶴岡 真弓(非)	集中	
24163	01	図法及び製図A	2	1-1	1~4	前	演習	福田 英昭(非)		
24164	01	図法及び製図B	2	1-1	1~4	後	演習	福田 英昭(非)	定員制限の予定あり(要確認)	
25171	01	漆芸論	2	2-0	1~4	後	講義	内田 篤呉(非)	集中	
25177	01	色彩論	2	2-0	1~4	前	講義	名取 和幸(非)	集中	

工芸専攻(平成30年度以降入学生)

区分	科目コード	クラス	授 業 科 目 名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	担当教員名	履修上の注意
主要科目	25112	01	描写	1	0-3	1	前	実技	佐藤 文彦(非)	
	25113	01	色彩	1	0-3	1	前	実技	佐藤 文彦(非)	
	25114	01	立体構成	1	0-3	1	前	実技	當眞 茂、國吉 聡(非)、	
	25101	01	工芸Ⅰ	7	0-21	1	後	実技	名護 朝和、水上 修、山田 聡、真栄城 興茂、非常勤講師	
	25209	01	工芸Ⅱ	5	0-15	2	前	実技	當眞 茂、宇良 京子、島袋 克史、花城 美弥子、非常勤講師	
	25261	01	立体造形(工)	1	0-3	2	前	実技	山田 聡、非常勤講師	
	25262	01	版画	1	0-3	2	前	実技	名護 朝和、赤嶺 知咲(非)	
	25391	01	古美術研究	4	2-6	3	後	演習	山田 聡、當眞 茂、久保田 寛子、宇良 京子	
	25392	01	デザインと素材	1	0-3	3	前	実技	花城 美弥子、大濱 真子(非)	
	25211	01	陶芸Ⅰ	7	0-21	2	後	実技	山田 聡、島袋 克史、非常勤講師	
	25313	01	陶芸Ⅱ	13	0-20	3	通年	実技	山田 聡、島袋 克史、非常勤講師	
	25212	01	窯業化学	2	2-0	2	後	講義	與座 範弘	集中
	25312	01	陶芸特別演習	2	1-1	3	通年	演習	非常勤講師	
	25221	01	染Ⅰ	7	0-21	2	後	実技	名護 朝和、宇良 京子、非常勤講師	
	25323	01	染Ⅱ	13	0-20	3	通年	実技	名護 朝和、宇良 京子、非常勤講師	
	25231	01	織Ⅰ	7	0-21	2	後	実技	真栄城 興茂、花城 美弥子、久保田 寛子、非常勤講師	
	25332	01	織Ⅱ	13	0-20	3	通年	実技	真栄城 興茂、花城 美弥子、久保田 寛子、非常勤講師	
	25232	01	繊維科学	2	2-0	2	後	講義	近藤 幹也(非)	集中
	25222	01	染色化学	2	2-0	2	後	講義	中村 力也(非)	集中
	25322	01	染織特別演習	2	1-1	3	前	演習	久保田寛子	
	25241	01	漆芸Ⅰ	7	0-21	2	後	実技	當眞 茂、非常勤講師	
	25343	01	漆芸Ⅱ	13	0-20	3	通年	実技	水上 修、當眞 茂、非常勤講師	
	25242	01	漆芸科学	2	2-0	2	後	講義	北野 信彦(非)	集中
	25342	01	漆芸特別演習	2	1-1	3	前	演習	非常勤講師	
	専攻専門関連科目	25102	01	絵画(工)	2	1-3	1	前	演習	香川 亮、非常勤講師
25103		01	彫刻(工)	2	1-3	1	前	演習	砂川 泰彦	
25104		01	デザイン(工)	2	1-3	1	前	演習	當眞茂 仲本賢 赤嶺雅	
25131		01	陶磁史	2	2-0	1~4	前	講義	徳留 大輔(非)	集中
25132		01	染織工芸史	2	2-0	1~4	前	講義	柳 悦州(客)	
25151		01	生活造形論	2	2-0	1~4	後	講義	日野 明子(非)	集中
25152		01	装飾論	2	2-0	1~4	後	講義	鶴岡 真弓(非)	集中
25171		01	漆芸論	2	2-0	1~4	後	講義	内田 篤典(非)	集中
25177	01	色彩論	2	2-0	1~4	前	講義	名取 和幸(非)	集中	
共通専門関連科目	22133	01	美術解剖学Ⅱ(筋)	2	2-0	1~4	前	講義	布施 英利(非)	偶数年度開講/集中
	22202	01	金属演習	2	1-3	2~4	後	演習	河原 圭佑、吉田 香世(非)	
	23125	01	芸術心理学	2	2-0	1~4	後	講義	川田 都樹子(非)	集中
	23126	01	芸術学	2	2-0	1~4	前	講義	佐藤 守弘(非)	集中
	23135	01	彫刻史	2	2-0	1~4	前	講義	長岡 龍作(非)	偶数年度開講/集中
	23136	01	デザイン史	2	2-0	1~4	前	講義	藤田 治彦(非)	集中
	23137	01	工芸史	2	2-0	1~4	前	講義	山崎 剛(非)	集中
	23138	01	絵画史	2	2-0	1~4	後	講義	沢山 遼(非)	奇数年度開講/集中 ※R2年度は開講
	23141	01	書道史	2	2-0	1~4	前	講義	比嘉 良勝(非)	
	23142	01	現代芸術論A	2	2-0	1~4	後	講義	河本 真理(非)	集中
	23143	01	現代芸術論B	2	2-0	1~4	前	講義	倉石 信乃(非)	集中
	23145	01	一般芸術学	2	2-0	1~4	後	講義	喜屋武 盛也	
23146	01	日本美術史	2	2-0	1~4	前	講義	小林 純子		
23147	01	東洋美術史	2	2-0	1~4	前	講義	金 恵信		

工芸専攻(平成30年度以降入学生)

区分	科目コード	クラス	授業科目名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	担当教員名	履修上の注意	
選択科目	共通専門関連科目	23148	01	西洋美術史A	2	2-0	1~4	前	講義	尾形 希和子	
		23149	01	西洋美術史B	2	2-0	1~4	後	講義	土屋 誠一	
		24132	01	西洋建築史	2	2-0	1~4	前	講義	金城 優(非)	
		24133	01	日本建築史	2	2-0	1~4	後	講義	山口 瞬太郎(非)	
		24153	01	クラフトデザイン計画	2	2-0	1~4	後	講義	高江洲 淳子(非)	集中
		24161	01	プロダクトデザイン論	2	2-0	1~4	後	講義	高田 浩樹	
		24162	01	ビジュアルデザイン論	2	2-0	1~4	前	講義	笹原 浩造	
		24171	01	視覚伝達論A(印刷)	2	1-1	1~4	前	演習	赤嶺 雅	(定員20名)
		24172	01	視覚伝達論B(映像)	2	1-1	1~4	後	演習	仲本 賢	
		24181	01	環境造形論	2	2-0	1~4	前	講義	宮里 武志	
		24251	01	図学	2	1-1	1~4	前	演習	赤塚 美穂子	(定員25名)
		24252	01	C G 基礎	2	1-1	2~4	後	演習	真喜志 康一(非)	(定員25名)
		24163	01	図法及び製図A	2	1-1	1~4	前	演習	福田 英昭(非)	
		24164	01	図法及び製図B	2	1-1	1~4	後	演習	福田 英昭(非)	定員制限の予定あり(要確認)

自由科目(平成30年度以降入学生)

区分	科目コード	クラス	授業科目名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	担当教員名	履修上の注意	
自由科目	共通全専攻	21202	01	写真演習	2	1-3	2~4	後	演習	阪田 清子、非常勤講師	絵画専攻学生を除く
		24202	01	スクリーン印刷演習	2	1-3	2~4	後	演習	大城 有紀子(非)	デザイン専攻学生を除く