

29 美術

令和2年度
開設授業科目表
専門教育科目

平成29年度入学生用

美術工芸学部

令和2年度「美術工芸学部授業科目」履修登録手続きの注意事項

1. 履修科目登録関係資料の配布

次の資料等を教務学生課で配布しています。

入学年度の開設科目表、授業時間割表、シラバス、履修案内（新入生のみ）

2. 履修科目登録申請の方法

（1）授業科目の登録は、原則、学期毎に実施

前期と通年の科目は、前期の登録期間（学年暦記載）に登録。

後期の科目は、後期の登録期間（学年暦記載）に登録。

※「履修上の注意の欄」に集中と記載がある科目については、登録期間が違うので注意すること。

※一部の科目については、授業を集中的に行うものがあるが、登録は学期毎の登録で行うこと。

※隔年開講の科目が一部あるので、「履修上の注意」の欄の開講年度に注意すること。

※学期毎の登録は、原則22単位まで。（自由科目等除く。履修規程第8条参照）

（2）履修科目を決めるにあたっては、配布を受けた上記資料を基に検討し、指導教員等から

履修指導を受けた上で、必ず登録期間内に手続きを行うこと。

Web履修登録については、一般教育棟コンピュータ室のパソコンで登録ができる。

※登録できる時間帯や台数に制限があるので、早めに登録すること。

（3）全学教育科目や専門科目の一部に定員制限がある科目については、事前に仮登録等を行う

必要があるので、掲示板等を確認すること。

（4）ローマ数字（Ⅰ、Ⅱ等）が付された科目は、段階的に履修する必要がある。

A・Bが付された科目については、どちらからでも履修が可能。

ただし、履修できる科目は、入学年度、専攻毎に違うので、かならず履修案内を確認すること。

（5）登録期間終了後に、当蔵事務局 教務学生課において「チェックリスト」を配布するので、必ず

受け取ること。チェックリストに記載されていない科目は、登録が行われていない。

科目の追加・削除が必要な場合は、履修登録追加・削除期間に再度、Web履修登録等を行うこと。

※履修登録追加・削除期間終了後は、一切履修登録の追加を受け付けられない。

（6）学生向けのお知らせ等は、すべて掲示板に掲示されます。

掲示物の見落としがないように、随時確認を行ってください。

履修登録は、必修科目であっても学生自身で行うものです。

また、チェックリストは、学生自身で登録内容を確認する資料です。

登録もれがあった場合は、卒業にも影響を及ぼす恐れがあるので、登録期間内であっても早めに登録を済ませ、チェックリストを確認するようにしてください。

最終学年を除き、1学年に最低20単位以上修得できない場合は原級留め置きとなる（履修規程第9条第2項）

絵画専攻(平成29年度入学生)

区分	科目コード	クラス	授業科目名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	担当教員名	履修上の注意	
必修科目	主要科目										
		21311	01	日本画Ⅲ	14	0-21	3	通年	実技	平山 英樹、香川 亮、関谷 理、非常勤講師	
		21412	01	日本画Ⅳ	14	0-21	4	通年	実技	平山 英樹、香川 亮、関谷 理、非常勤講師	
		21321	01	油画Ⅲ	14	0-21	3	通年	実技	阪田清子、知花 均、高崎 賀朗、非常勤講師	
		21422	01	油画Ⅳ	14	0-21	4	通年	実技	知花 均、高崎 賀朗、阪田清子、金城 徹、非常勤講師	
選択科目	専攻専門関連科目										
		21431	01	西洋建築史概説A	2	2-0	1~4	前	講義	金城 優(非)	
		21432	01	日本建築史概説A	2	2-0	1~4	後	講義	山口 瞬太郎(非)	
		21433	01	ビジュアルデザイン概論	2	2-0	1~4	前	講義	笹原 浩造	
		21434	01	視覚伝達概論A(印刷)	2	2-0	1~4	前	演習	赤嶺 雅	(定員20名)
		21435	01	視覚伝達概論B(映像)	2	2-0	1~4	後	演習	仲本 賢	
		21436	01	陶磁史概説A	2	2-0	1~4	前	講義	徳留 大輔(非)	集中
		21437	01	染織工芸史概説A	2	2-0	1~4	前	講義	柳 悦州(非)	
		21438	01	生活造形概論A	2	2-0	1~4	後	講義	日野 明子(非)	集中
		21439	01	装飾概論A	2	2-0	1~4	後	講義	鶴岡 真弓(非)	集中
		21440	01	漆芸概論A	2	2-0	1~4	後	講義	内田 篤典(非)	集中
		22132	01	美術解剖学Ⅰ(骨)	2	2-0	1~4	前	講義	布施 英利(非)	奇数年度開講/集中
		22133	01	美術解剖学Ⅱ(筋)	2	2-0	1~4	前	講義	布施 英利(非)	偶数年度開講/集中
		22202	01	金属演習	2	1-3	2~4	後	演習	河原 圭佑、吉田 香世(非)	
		23125	01	芸術心理学	2	2-0	1~4	後	講義	川田 都樹子(非)	集中
		23126	01	芸術学	2	2-0	1~4	前	講義	佐藤 守弘(非)	集中
		23138	01	絵画史	2	2-0	1~4	後	講義	沢山 遼(非)	奇数年度開講/集中 ※R2年度は開講
		23135	01	彫刻史	2	2-0	1~4	前	講義	長岡 龍作(非)	偶数年度開講/集中
	23136	01	デザイン史	2	2-0	1~4	前	講義	藤田 治彦(非)	集中	
	23137	01	工芸史	2	2-0	1~4	前	講義	山崎 剛(非)	集中	
	23141	01	書道史	2	2-0	1~4	前	講義	比嘉 良勝(非)		
	23142	01	現代芸術論A	2	2-0	1~4	後	講義	河本 真理(非)	集中	
	23143	01	現代芸術論B	2	2-0	1~4	前	講義	倉石 信乃(非)	集中	
	23145	01	一般芸術学	2	2-0	1~4	後	講義	喜屋武 盛也		
	23146	01	日本美術史	2	2-0	1~4	前	講義	小林 純子		
	23147	01	東洋美術史	2	2-0	1~4	前	講義	金 恵信		
	23148	01	西洋美術史A	2	2-0	1~4	前	講義	尾形 希和子		
	23149	01	西洋美術史B	2	2-0	1~4	後	講義	土屋 誠一		
	24251	01	図学	2	1-1	1~4	前	演習	赤塚 美穂子	(定員25名)	
	24252	01	CG基礎	2	1-1	2~4	後	演習	真喜志 康一(非)	(定員25名)	
	24153	01	クラフトデザイン計画	2	2-0	1~4	後	講義	高江洲 淳子(非)	集中	
	24161	01	プロダクトデザイン論	2	2-0	1~4	後	講義	高田 浩樹		
	24181	01	環境造形論	2	2-0	1~4	前	講義	宮里 武志		
	24182	01	色彩論	2	2-0	1~4	前	講義	名取 和幸(非)	集中	
	24184	01	人間工学	2	2-0	1~4	後	講義	宮永 美知代(非)	奇数年度開講/集中	
	25162	01	図法及び製図	4	1-1	1~4	通年	演習	福田 英昭(非)		

彫刻専攻(平成29年度入学生)

区分	科目コード	クラス	授業科目名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	担当教員名	履修上の注意	
必修科目	主要科目										
		22312	01	彫刻Ⅲ	13	0-20	3	通年	実技	眞多野 泉、砂川 泰彦、河原 圭佑、長尾 恵那、早川 信志、非常勤講師	
		22412	01	彫刻Ⅳ	14	0-21	4	通年	実技	眞多野 泉、砂川 泰彦、河原 圭佑、長尾 恵那、早川 信志、非常勤講師	
	22331	01	彫刻特論Ⅱ	2	1-0	3	通年	講義	眞多野 泉、砂川 泰彦、河原 圭佑、長尾 恵那、非常勤講師		
	専攻専門関連科目										
		22208	01	工芸B	2	1-3	3	前	演習	山田 聡、非常勤講師	
選択科目	専攻専門関連科目										
		22133	01	美術解剖学Ⅱ(筋)	2	2-0	1~4	前	講義	布施 英利(非)	偶数年度開講/集中
		22421	01	西洋建築史概説B	2	2-0	1~4	前	講義	金城 優(非)	
		22422	01	日本建築史概説B	2	2-0	1~4	後	講義	山口 瞬太郎(非)	
		22423	01	クラフトデザイン計画概論	2	2-0	1~4	後	講義	高江洲 淳子(非)	集中
		22424	01	プロダクトデザイン概論	2	2-0	1~4	後	講義	高田 浩樹	
		22425	01	環境造形概論	2	2-0	1~4	前	講義	宮里 武志	
		22426	01	陶磁史概説B	2	2-0	1~4	前	講義	徳留 大輔(非)	集中
		22427	01	染織工芸史概説B	2	2-0	1~4	前	講義	柳 悦州(非)	
		22428	01	生活造形概論B	2	2-0	1~4	後	講義	日野 明子(非)	集中
	22429	01	装飾概論B	2	2-0	1~4	後	講義	鶴岡 真弓(非)	集中	
	22430	01	漆芸概論B	2	2-0	1~4	後	講義	内田 篤典(非)	集中	
	共通専門関連科目	23125	01	芸術心理学	2	2-0	1~4	後	講義	川田 都樹子(非)	集中
		23126	01	芸術学	2	2-0	1~4	前	講義	佐藤 守弘(非)	集中
		23138	01	絵画史	2	2-0	1~4	後	講義	沢山 遼(非)	奇数年度開講/集中 ※R2年度は開講
		23135	01	彫刻史	2	2-0	1~4	前	講義	長岡 龍作(非)	偶数年度開講/集中
		23136	01	デザイン史	2	2-0	1~4	前	講義	藤田 治彦(非)	集中
		23137	01	工芸史	2	2-0	1~4	前	講義	山崎 剛(非)	集中
		23141	01	書道史	2	2-0	1~4	前	講義	比嘉 良勝(非)	
		23142	01	現代芸術論A	2	2-0	1~4	後	講義	河本 真理(非)	集中
		23143	01	現代芸術論B	2	2-0	1~4	前	講義	倉石 信乃(非)	集中
		23145	01	一般芸術学	2	2-0	1~4	後	講義	喜屋武 盛也	
	23146	01	日本美術史	2	2-0	1~4	前	講義	小林 純子		
	23147	01	東洋美術史	2	2-0	1~4	前	講義	金 恵信		
	23148	01	西洋美術史A	2	2-0	1~4	前	講義	尾形 希和子		
	23149	01	西洋美術史B	2	2-0	1~4	後	講義	土屋 誠一		
	24251	01	図学	2	1-1	1~4	前	演習	赤塚 美穂子	(定員25名)	
	24252	01	CG基礎	2	1-1	2~4	後	演習	真喜志 康一(非)	(定員25名)	
	24162	01	ビジュアルデザイン論	2	2-0	1~4	前	講義	笹原 浩造		
	24171	01	視覚伝達論A(印刷)	2	1-1	1~4	前	演習	赤嶺 雅	(定員20名)	
24172	01	視覚伝達論B(映像)	2	1-1	1~4	後	演習	仲本 賢			
24182	01	色彩論	2	2-0	1~4	前	講義	名取 和幸(非)	集中		
25162	01	図法及び製図	4	1-1	1~4	通年	演習	福田 英昭(非)			

芸術学専攻(平成29年度入学生)

区分	科目コード	クラス	授業科目名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	担当教員名	履修上の注意	
必修科目	23411	01	卒業論文	5	2-3	4	通年	演習	芸術学専攻教員		
専攻専門関連科目											
主要科目	23421	01	美学演習Ⅰ	4	1-3	3~4	通年	演習	喜屋武 盛也		
	23422	01	美学演習Ⅱ	4	1-3	3~4	通年	演習	喜屋武 盛也		
	23423	01	芸術学演習Ⅰ	4	1-3	3~4	通年	演習	土屋 誠一		
	23424	01	芸術学演習Ⅱ	4	1-3	3~4	通年	演習	土屋 誠一		
	23425	01	日本美術史演習Ⅰ	4	1-3	3~4	通年	演習	小林 純子		
	23426	01	日本美術史演習Ⅱ	4	1-3	3~4	通年	演習	小林 純子		
	23427	01	東洋美術史演習Ⅰ	4	1-3	3~4	通年	演習	金 恵信		
	23428	01	東洋美術史演習Ⅱ	4	1-3	3~4	通年	演習	金 恵信		
	23429	01	西洋美術史演習Ⅰ	4	1-3	3~4	通年	演習	尾形 希和子		
	23430	01	西洋美術史演習Ⅱ	4	1-3	3~4	通年	演習	尾形 希和子		
	23442	01	芸術文化論演習	4	1-3	3~4	通年	演習	翁長直樹(非)、辛美沙(非)		
	23431	01	語学演習A(英語)	4	1-3	2~4	通年	演習	吉川 秀樹(非)		
	23432	01	語学演習B(独語)	4	1-3	2~4	通年	演習	クラウス・フランケ(非)		
	23433	01	語学演習C(仏語)	4	1-3	2~4	通年	演習	フランク・デルバール(非)		
	23434	01	語学演習D(伊語)	4	1-3	2~4	通年	演習	エウジェニオ・ゴイ(非)		
	23435	01	原典研究A(古文書)	4	1-3	2~4	通年	演習	麻生 伸一		
	23436	01	原典研究B(漢文)	4	1-3	2~4	通年	演習	蓮天 亜紀子(非)	偶数年度開講	
											奇数年度開講
	23438	01	美学特講	2	2-0	2~4	前	講義	喜屋武 盛也		
	23439	01	芸術学特講	2	2-0	2~4	後	講義	土屋 誠一		
	23440	01	東洋美術史特講	2	2-0	2~4	前	講義	金 恵信		
	23228	01	日本美術史特講	2	2-0	2~4	後	講義	小林 純子		
	23441	01	西洋美術史特講	2	2-0	2~4	後	講義	尾形 希和子		
	23227	01	比較芸術学特講	2	2-0	2~4	後	講義	橋本 一徑(非)	集中	
	23125	01	芸術心理学	2	2-0	1~4	後	講義	川田 都樹子(非)	集中	
	23126	01	芸術学	2	2-0	1~4	前	講義	佐藤 守弘(非)	集中	
	23138	01	絵画史	2	2-0	1~4	後	講義	沢山 遼(非)	奇数年度開講/集中 (R2年度のみ開講)	
23135	01	彫刻史	2	2-0	1~4	前	講義	長岡 龍作(非)	偶数年度開講/集中		
23136	01	デザイン史	2	2-0	1~4	前	講義	藤田 治彦(非)	集中		
23137	01	工芸史	2	2-0	1~4	前	講義	山崎 剛(非)	集中		
23141	01	書道史	2	2-0	1~4	前	講義	比嘉 良勝(非)			
23142	01	現代芸術論A	2	2-0	1~4	後	講義	河本 真理(非)	集中		
23143	01	現代芸術論B	2	2-0	1~4	前	講義	倉石 信乃(非)	集中		
23145	01	一般芸術学	2	2-0	1~4	後	講義	喜屋武 盛也			
23146	01	日本美術史	2	2-0	1~4	前	講義	小林 純子			
23147	01	東洋美術史	2	2-0	1~4	前	講義	金 恵信			
23148	01	西洋美術史A	2	2-0	1~4	前	講義	尾形 希和子			
23149	01	西洋美術史B	2	2-0	1~4	後	講義	土屋 誠一			
23443	01	陶磁史概説C	2	2-0	1~4	前	講義	徳留 大輔(非)	集中		
23444	01	染織工芸史概説C	2	2-0	1~4	前	講義	柳 悦州(客)			
23445	01	生活造形概説C	2	2-0	1~4	後	講義	日野 明子(非)	集中		
23446	01	装飾概説C	2	2-0	1~4	後	講義	鶴岡 真弓(非)	集中		
23447	01	漆芸概説C	2	2-0	1~4	後	講義	内田 篤呉(非)	集中		

共通専門関連科目	22133	01	美術解剖学Ⅱ(筋)	2	2-0	1~4	前	講義	布施 英利(非)	偶数年度開講/集中
	22202	01	金属演習	2	1-3	2~4	後	演習	河原 圭佑、吉田 香世(非)	
	24132	01	西洋建築史	2	2-0	1~4	前	講義	金城 優(非)	
	24133	01	日本建築史	2	2-0	1~4	後	講義	山口 瞬太郎(非)	
	24251	01	図学	2	1-1	1~4	前	演習	赤塚 美穂子	(定員25名)
	24252	01	CG基礎	2	1-1	2~4	後	演習	真喜志 康一(非)	(定員25名)
	24153	01	クラフトデザイン計画	2	2-0	1~4	後	講義	高江洲 淳子(非)	集中
	24161	01	プロダクトデザイン論	2	2-0	1~4	後	講義	高田 浩樹	
	24162	01	ビジュアルデザイン論	2	2-0	1~4	前	講義	笹原 浩造	
	24171	01	視覚伝達論A	2	1-1	1~4	前	演習	赤嶺 雅	(定員20名)
	24172	01	視覚伝達論B	2	1-1	1~4	後	演習	仲本 賢	
	24181	01	環境造形論	2	2-0	1~4	前	講義	宮里 武志	
	24182	01	色彩論	2	2-0	1~4	前	講義	名取 和幸(非)	集中
	25162	01	図法及び製図	4	1-1	1~4	通年	演習	福田 英昭(非)	

デザイン専攻(平成29年度入学生)

区分	科目コード	クラス	授業科目名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	担当教員名	履修上の注意		
必修科目	主要科目											
		24342	01	デザインⅢB	7	0-21	3	後	実技	デザイン教員		
		24432	01	デザインⅣ	14	0-21	4	通年	実技	デザイン教員		
		24331	01	デザイン特別演習	2	1-1	3	前	演習	笹原 浩造、赤塚 美穂子、非常勤講師		
		24391	01	学外研究	4	2-6	3	後	演習	デザイン教員		
専攻専門関連科目												
	24132	01	西洋建築史	2	2-0	1~4	前	講義	金城 優(非)			
	24133	01	日本建築史	2	2-0	1~4	後	講義	山口 瞬太郎(非)			
	24251	01	図学	2	1-1	1~4	前	演習	赤塚 美穂子	(定員25名)		
	24252	01	CG基礎	2	1-1	2~4	後	演習	真喜志 康一(非)	(定員25名)		
	24153	01	クラフトデザイン計画	2	2-0	1~4	後	講義	高江洲 淳子(非)	集中		
	24161	01	プロダクトデザイン論	2	2-0	1~4	後	講義	高田 浩樹			
	24162	01	ビジュアルデザイン論	2	2-0	1~4	前	講義	笹原 浩造			
	24171	01	視覚伝達論A(印刷)	2	1-1	1~4	前	演習	赤嶺 雅	(定員20名)		
	24172	01	視覚伝達論B(映像)	2	1-1	1~4	後	演習	仲本 賢			
	24181	01	環境造形論	2	2-0	1~4	前	講義	宮里 武志			
	24182	01	色彩論	2	2-0	1~4	前	講義	名取 和幸(非)	集中		
	選択科目	共通専門関連科目										
			22133	01	美術解剖学Ⅱ(筋)	2	2-0	1~4	前	講義	布施 英利(非)	偶数年度開講/集中
			22202	01	金属演習	2	1-3	2~4	後	演習	河原 圭佑、吉田 香世(非)	
			23125	01	芸術心理学	2	2-0	1~4	後	講義	川田 都樹子(非)	集中
			23126	01	芸術学	2	2-0	1~4	前	講義	佐藤 守弘(非)	集中
			23138	01	絵画史	2	2-0	1~4	後	講義	沢山 遼(非)	奇数年度開講/集中 ※R2年度は開講
23135			01	彫刻史	2	2-0	1~4	前	講義	長岡 龍作(非)	偶数年度開講/集中	
23136			01	デザイン史	2	2-0	1~4	前	講義	藤田 治彦(非)	集中	
23137			01	工芸史	2	2-0	1~4	前	講義	山崎 剛(非)	集中	
23141			01	書道史	2	2-0	1~4	前	講義	比嘉 良勝(非)		
23142			01	現代芸術論A	2	2-0	1~4	後	講義	河本 真理(非)	集中	
23143			01	現代芸術論B	2	2-0	1~4	前	講義	倉石 信乃(非)	集中	
23145			01	一般芸術学	2	2-0	1~4	後	講義	喜屋武 盛也		
23146			01	日本美術史	2	2-0	1~4	前	講義	小林 純子		
23147			01	東洋美術史	2	2-0	1~4	前	講義	金 恵信		
23148			01	西洋美術史A	2	2-0	1~4	前	講義	尾形 希和子		
23149			01	西洋美術史B	2	2-0	1~4	後	講義	土屋 誠一		
25131			01	陶磁史	2	2-0	1~4	前	講義	徳留 大輔(非)	集中	
25132	01	染織工芸史	2	2-0	1~4	前	講義	柳 悦州(客)				
25151	01	生活造形論	2	2-0	1~4	後	講義	日野 明子(非)	集中			
25152	01	装飾論	2	2-0	1~4	後	講義	鶴岡 真弓(非)	集中			
25162	01	図法及び製図	4	1-1	1~4	通年	演習	福田 英昭(非)				
25171	01	漆芸論	2	2-0	1~4	後	講義	内田 篤呉(非)	集中			

工芸専攻(平成29年度入学生)

区分	科目コード	クラス	授業科目名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	担当教員名	履修上の注意	
必修科目	25391	01	古美術研究	4	2-6	3	後	演習	山田 聡、當眞 茂、久保田 寛子、宇良 京子		
	25412	01	陶芸Ⅲ	14	0-21	4	通年	実技	山田 聡、島袋 克史、非常勤講師		
	25433	01	染Ⅲ	14	0-21	4	通年	実技	名護 朝和、宇良 京子、非常勤講師		
	25331	01	織Ⅱ	14	0-21	3	通年	実技	真栄城 興茂、花城 美弥子、久保田寛子非常勤講師		
	25434	01	織Ⅲ	14	0-21	4	通年	実技	真栄城 興茂、花城 美弥子、久保田寛子非常勤講師		
	25322	01	染織特別演習	2	1-1	3	後	演習	久保田 寛子	集中	
	25442	01	漆芸Ⅲ	14	0-21	4	通年	実技	水上 修、當眞 茂		
	専攻専門関連科目	25131	01	陶磁史	2	2-0	1~4	前	講義	徳留 大輔(非)	集中
		25132	01	染織工芸史	2	2-0	1~4	前	講義	柳 悦州(客)	
		25151	01	生活造形論	2	2-0	1~4	後	講義	日野 明子(非)	集中
		25152	01	装飾論	2	2-0	1~4	後	講義	鶴岡 真弓(非)	集中
		25162	01	図法及び製図	4	1-1	1~4	通年	演習	福田 英昭(非)	
		25171	01	漆芸論	2	2-0	1~4	後	講義	内田 篤良(非)	集中
25172		01	絵画史概説	2	2-0	1~4	後	講義	沢山 遼(非)	奇数年度開講/集中 ※R2年度は開講	
25173		01	彫刻史概説	2	2-0	1~4	前	講義	長岡 龍作(非)	偶数年度開講/集中	
25174		01	現代芸術概論A	2	2-0	1~4	後	講義	河本 真理(非)	集中	
25175		01	現代芸術概論B	2	2-0	1~4	前	講義	倉石 信乃(非)	集中	

選択科目	共通専門関連科目	22133	01	美術解剖学Ⅱ(筋)	2	2-0	1~4	前	講義	布施 英利(非)	偶数年度開講/集中
		22202	01	金属演習	2	1-3	2~4	後	演習	河原 圭佑、吉田 香世(非)	
		23125	01	芸術心理学	2	2-0	1~4	後	講義	川田 都樹子(非)	集中
		23126	01	芸術学	2	2-0	1~4	前	講義	佐藤 守弘(非)	集中
		23136	01	デザイン史	2	2-0	1~4	前	講義	藤田 治彦(非)	集中
		23137	01	工芸史	2	2-0	1~4	前	講義	山崎 剛(非)	集中
		23141	01	書道史	2	2-0	1~4	前	講義	比嘉 良勝(非)	
		23145	01	一般芸術学	2	2-0	1~4	後	講義	喜屋武 盛也	
		23146	01	日本美術史	2	2-0	1~4	前	講義	小林 純子	
		23147	01	東洋美術史	2	2-0	1~4	前	講義	金 恵信	
		23148	01	西洋美術史A	2	2-0	1~4	前	講義	尾形 希和子	
		23149	01	西洋美術史B	2	2-0	1~4	後	講義	土屋 誠一	
		24132	01	西洋建築史	2	2-0	1~4	前	講義	金城 優(非)	
		24133	01	日本建築史	2	2-0	1~4	後	講義	山口 瞬太郎(非)	
		24251	01	図学	2	1-1	1~4	前	演習	赤塚 美穂子	(定員25名)
		24252	01	CG基礎	2	1-1	2~4	後	演習	真喜志 康一(非)	(定員25名)
		24153	01	クラフトデザイン計画	2	2-0	1~4	後	講義	高江洲 淳子(非)	集中
		24161	01	プロダクトデザイン論	2	2-0	1~4	後	講義	高田 浩樹	
		24162	01	ビジュアルデザイン論	2	2-0	1~4	前	講義	笹原 浩造	
		24171	01	視覚伝達論A	2	1-1	1~4	前	演習	赤嶺 雅	(定員20名)
		24172	01	視覚伝達論B	2	1-1	1~4	後	演習	仲本 賢	
		24181	01	環境造形論	2	2-0	1~4	前	講義	宮里 武志	
		24182	01	色彩論	2	2-0	1~4	前	講義	名取 和幸(非)	集中

自由科目

区分	科目コード	クラス	授業科目名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	担当教員名	履修上の注意
自由科目 全専攻共通	21202	01	写真演習	2	1-3	1~4	後	演習	阪田 清子、非常勤講師	絵画専攻学生を除く
	24202	01	スクリーン印刷演習	2	1-3	2~4	後	演習	大城 有紀子(非)	デザイン専攻学生を除く