

28美術

令和2年度
開設授業科目表
専門教育科目

平成28年度入学生用

美術工芸学部

令和2年度「美術工芸学部授業科目」履修登録手続きの注意事項

1. 履修科目登録関係資料の配布

次の資料等を教務学生課で配布しています。

入学年度の開設科目表、授業時間割表、シラバス、履修案内（新入生のみ）

2. 履修科目登録申請の方法

(1) 授業科目の登録は、原則、学期毎に実施

前期と通年の科目は、前期の登録期間（学年暦記載）に登録。

後期の科目は、後期の登録期間（学年暦記載）に登録。

※「履修上の注意の欄」に集中と記載がある科目については、登録期間が違うので注意すること。

※一部の科目については、授業を集中的に行うものがあるが、登録は学期毎の登録で行うこと。

※隔年開講の科目が一部あるので、「履修上の注意」の欄の開講年度に注意すること。

※学期毎の登録は、原則22単位まで。（自由科目等除く。履修規程第8条参照）

(2) 履修科目を決めるにあたっては、配布を受けた上記資料を基に検討し、指導教員等から履修指導を受けた上で、必ず登録期間内に手続きを行うこと。

Web履修登録については、一般教育棟コンピュータ室のパソコンで登録ができる。

※登録できる時間帯や台数に制限があるので、早めに登録すること。

(3) 全学教育科目や専門科目の一部に定員制限がある科目については、事前に仮登録等を行う必要があるので、掲示板等を確認すること。

(4) ローマ数字（Ⅰ、Ⅱ等）が付された科目は、段階的に履修する必要がある。

A・Bが付された科目については、どちらからでも履修が可能。

ただし、履修できる科目は、入学年度、専攻毎に違うので、かならず履修案内を確認すること。

(5) 登録期間終了後に、当蔵事務局 教務学生課において「チェックリスト」を配布するので、必ず受け取ること。チェックリストに記載されていない科目は、登録が行われていない。

科目の追加・削除が必要な場合は、履修登録追加・削除期間に再度、Web履修登録等を行うこと。

※履修登録追加・削除期間終了後は、一切履修登録の追加を受け付けられない。

(6) 学生向けのお知らせ等は、すべて掲示板に掲示されます。

掲示物の見落としがないように、随時確認を行ってください。

履修登録は、必修科目であっても学生自身で行うものです。

また、チェックリストは、学生自身で登録内容を確認する資料です。

登録もれがあった場合は、卒業にも影響を及ぼす恐れがあるので、登録期間内であっても早めに登録を済ませ、チェックリストを確認するようにしてください。

最終学年を除き、1学年に最低20単位以上修得できない場合は原級留め置きとなる（履修規程第9条第2項）

絵画専攻(平成28年度入学生)

区分	科目コード	クラス	授業科目名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	担当教員名	履修上の注意		
必修科目	主要科目	21411	01	日本画Ⅳ	15	0-23	4	通年	実技	平山 英樹、香川 亮、関谷 理、 非常勤講師		
		21421	01	油画Ⅳ	15	0-23	4	通年	実技	知花 均、高崎 賢朗、阪田 清子、 金城 徹、非常勤講師		
		21431	01	西洋建築史概説A	2	2-0	1~4	前	講義	金城 優(非)		
		21432	01	日本建築史概説A	2	2-0	1~4	後	講義	山口 瞬太郎(非)		
専攻専門関連科目	21433	01	ビジュアルデザイン概論	2	2-0	1~4	前	講義	笹原 浩造			
	21434	01	視覚伝達論A	2	2-0	1~4	前	演習	赤嶺 雅	(定員20名)		
	21435	01	視覚伝達論B	2	2-0	1~4	後	演習	仲本 賢			
	21436	01	陶磁史概説A	2	2-0	1~4	前	講義	徳留 大輔(非)	集中		
	21437	01	染織工芸史概説A	2	2-0	1~4	前	講義	柳 悦州(客)			
	21438	01	生活造形概論A	2	2-0	1~4	後	講義	日野 明子(非)	集中		
	21439	01	装飾概論A	2	2-0	1~4	後	講義	鶴岡 真弓(非)	集中		
	21440	01	漆芸概論A	2	2-0	1~4	後	講義	内田 篤呉(非)			
	選択科目	共通専門関連科目	22133	01	美術解剖学Ⅱ(筋)	2	2-0	1~4	前	講義	布施 英利(非)	偶数年度開講/集中
			22202	01	金属演習	2	1-2	2~4	後	演習	河原 圭佑、吉田 香世(非)	
23125			01	芸術心理学	2	2-0	1~4	後	講義	川田 都樹子(非)	集中	
23126			01	芸術学	2	2-0	1~4	前	講義	佐藤 守弘(非)	集中	
23138			01	絵画史	2	2-0	1~4	後	講義	沢山 遼(非)	奇数年度開講/集中 ※R2年度は開講	
23135			01	彫刻史	2	2-0	1~4	前	講義	長岡 龍作(非)	偶数年度開講/集中	
23136			01	デザイン史	2	2-0	1~4	前	講義	藤田 治彦(非)	集中	
23137			01	工芸史	2	2-0	1~4	前	講義	山崎 剛(非)	集中	
23141			01	書道史	2	2-0	1~4	前	講義	比嘉 良勝(非)		
23142			01	現代芸術論A	2	2-0	1~4	後	講義	河本 真理(非)	集中	
23143			01	現代芸術論B	2	2-0	1~4	前	講義	倉石 信乃(非)	集中	
23145			01	一般芸術学	2	2-0	1~4	後	講義	喜屋武 盛也		
23146			01	日本美術史	2	2-0	1~4	前	講義	小林 純子		
23147			01	東洋美術史	2	2-0	1~4	前	講義	金 恵信		
23148			01	西洋美術史A	2	2-0	1~4	前	講義	尾形 希和子		
23149			01	西洋美術史B	2	2-0	1~4	後	講義	土屋 誠一		
24251			01	図学	2	1-1	1~4	前	演習	赤塚 美穂子	(定員25名)	
24252			01	CG基礎	2	1-1	2~4	後	演習	真喜志 康一(非)	(定員25名)	
24153			01	クラフトデザイン計画	2	2-0	1~4	後	講義	高江洲 淳子(非)	集中	
24161			01	プロダクトデザイン論	2	2-0	1~4	後	講義	高田 浩樹		
24181			01	環境造形論	2	2-0	1~4	前	講義	宮里 武志		
24182			01	色彩論	2	2-0	1~4	前	講義	名取 和幸(非)	集中	
25162			01	図法及び製図	4	1-1	1~4	通年	演習	福田 英昭(非)		

彫刻専攻(平成28年度入学生)

区分	科目コード	クラス	授業科目名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	担当教員名	履修上の注意
必修科目	22411	01	彫刻Ⅳ	15	0-23	4	通年	実技	波多野 泉、砂川 泰彦、河原 圭佑、長尾 恵那、非常勤講師	
専攻専門関連科目	22133	01	美術解剖学Ⅱ(筋)	2	2-0	1~4	前	講義	布施 英利(非)	偶数年度開講/集中
	22421	01	西洋建築史概説B	2	2-0	1~4	前	講義	金城 優(非)	
	22422	01	日本建築史概説B	2	2-0	1~4	後	講義	山口 瞬太郎(非)	
	22423	01	クラフトデザイン計画概論	2	2-0	1~4	後	講義	高江洲 淳子(非)	集中
	22424	01	プロダクトデザイン概論	2	2-0	1~4	後	講義	高田 浩樹	
	22425	01	環境造形概論	2	2-0	1~4	前	講義	宮里 武志	
	22426	01	陶磁史概説B	2	2-0	1~4	前	講義	徳留 大輔(非)	集中
	22427	01	染織工芸史概説B	2	2-0	1~4	前	講義	柳 悦州(客)	
	22428	01	生活造形概論B	2	2-0	1~4	後	講義	日野 明子(非)	集中
	22429	01	装飾概論B	2	2-0	1~4	後	講義	鶴岡 真弓(非)	集中
選択科目	22430	01	漆芸概論B	2	2-0	1~4	後	講義	内田 篤呉(非)	
	23125	01	芸術心理学	2	2-0	1~4	後	講義	川田 都樹子(非)	集中
	23126	01	芸術学	2	2-0	1~4	前	講義	佐藤 守弘(非)	集中
	23138	01	絵画史	2	2-0	1~4	後	講義	沢山 遼(非)	奇数年度開講/集中 ※R2年度は開講
	23135	01	彫刻史	2	2-0	1~4	前	講義	長岡 龍作(非)	偶数年度開講/集中
	23136	01	デザイン史	2	2-0	1~4	前	講義	藤田 治彦(非)	集中
	23137	01	工芸史	2	2-0	1~4	前	講義	山崎 剛(非)	集中
	23141	01	書道史	2	2-0	1~4	前	講義	比嘉 良勝(非)	
	23142	01	現代芸術論A	2	2-0	1~4	後	講義	河本 真理(非)	集中
	23143	01	現代芸術論B	2	2-0	1~4	前	講義	倉石 信乃(非)	集中
	23145	01	一般芸術学	2	2-0	1~4	後	講義	喜屋武 盛也	
	23146	01	日本美術史	2	2-0	1~4	前	講義	小林 純子	
	23147	01	東洋美術史	2	2-0	1~4	前	講義	金 恵信	
	23148	01	西洋美術史A	2	2-0	1~4	前	講義	尾形 希和子	
	23149	01	西洋美術史B	2	2-0	1~4	後	講義	土屋 誠一	
	24251	01	図学	2	1-1	1~4	前	演習	赤塚 美穂子	(定員25名)
	24252	01	CG基礎	2	1-1	2~4	後	演習	真喜志 康一(非)	(定員25名)
	24162	01	ビジュアルデザイン論	2	2-0	1~4	前	講義	笹原 浩造	
	24171	01	視覚伝達論A	2	1-1	1~4	前	演習	赤嶺 雅	(定員20名)
24172	01	視覚伝達論B	2	1-1	1~4	後	演習	仲本 賢		
24182	01	色彩論	2	2-0	1~4	前	講義	名取 和幸(非)	集中	
25162	01	図法及び製図	4	1-1	1~4	通年	演習	福田 英昭(非)		

芸術学専攻(平成28年度入学生)

区分	科目コード	クラス	授業科目名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	担当教員名	履修上の注意	
必修科目											
	23411	01	卒業論文	5	2-6	4	通年	演習	芸術学専攻教員		
	23421	01	美学演習Ⅰ	4	1-3	3~4	通年	演習	喜屋武 盛也		
	23422	01	美学演習Ⅱ	4	1-3	3~4	通年	演習	喜屋武 盛也		
	23423	01	芸術学演習Ⅰ	4	1-3	3~4	通年	演習	土屋 誠一		
	23424	01	芸術学演習Ⅱ	4	1-3	3~4	通年	演習	土屋 誠一		
	23425	01	日本美術史演習Ⅰ	4	1-3	3~4	通年	演習	小林 純子		
	23426	01	日本美術史演習Ⅱ	4	1-3	3~4	通年	演習	小林 純子		
	23427	01	東洋美術史演習Ⅰ	4	1-3	3~4	通年	演習	金 恵信		
	23428	01	東洋美術史演習Ⅱ	4	1-3	3~4	通年	演習	金 恵信		
	23429	01	西洋美術史演習Ⅰ	4	1-3	3~4	通年	演習	尾形 希和子		
	23430	01	西洋美術史演習Ⅱ	4	1-3	3~4	通年	演習	尾形 希和子		
	23442	01	芸術文化論演習	4	1-3	3~4	通年	演習	翁長直樹(非)、辛美沙(非)		
	23431	01	語学演習A(英語)	4	1-3	2~4	通年	演習	吉川 秀樹(非)		
	23432	01	語学演習B(独語)	4	1-3	2~4	通年	演習	クラウス・フランケ(非)		
	23433	01	語学演習C(仏語)	4	1-3	2~4	通年	演習	フランク・デルパール(非)		
	23434	01	語学演習D(伊語)	4	1-3	2~4	通年	演習	エウジェニオ・ゴイ(非)		
	23435	01	原典研究A(古文書)	4	1-3	2~4	通年	演習	麻生 伸一		
	23436	01	原典研究B(漢文)	4	1-3	2~4	通年	演習	運天 亜紀子(非)	偶数年度開講	
	23438	01	美学特講	2	2-0	2~4	前	講義	喜屋武 盛也		
	23439	01	芸術学特講	2	2-0	2~4	後	講義	土屋 誠一		
	23440	01	東洋美術史特講	2	2-0	2~4	前	講義	金 恵信		
	23228	01	日本美術史特講	2	2-0	2~4	後	講義	小林 純子		
	23441	01	西洋美術史特講	2	2-0	2~4	後	講義	尾形 希和子		
	23227	01	比較芸術学特講	2	2-0	2~4	後	講義	橋本 一徑(非)	集中	
	選択科目	23125	01	芸術心理学	2	2-0	1~4	後	講義	川田 都樹子(非)	集中
		23126	01	芸術学	2	2-0	1~4	前	講義	佐藤 守弘(非)	集中
		23135	01	彫刻史	2	2-0	1~4	前	講義	長岡 龍作(非)	偶数年度開講/集中
		23136	01	デザイン史	2	2-0	1~4	前	講義	藤田 治彦(非)	集中
		23137	01	工芸史	2	2-0	1~4	前	講義	山崎 剛(非)	集中
		23138	01	絵画史	2	2-0	1~4	後	講義	沢山 遼(非)	奇数年度開講/集中 (R2年度のみ開講)
		23141	01	書道史	2	2-0	1~4	前	講義	比嘉 良勝(非)	
		23142	01	現代芸術論A	2	2-0	1~4	後	講義	河本 真理(非)	集中
		23143	01	現代芸術論B	2	2-0	1~4	前	講義	倉石 信乃(非)	集中
		23145	01	一般芸術学	2	2-0	1~4	後	講義	喜屋武 盛也	
23146		01	日本美術史	2	2-0	1~4	前	講義	小林 純子		
23147		01	東洋美術史	2	2-0	1~4	前	講義	金 恵信		
23148		01	西洋美術史A	2	2-0	1~4	前	講義	尾形 希和子		
23149		01	西洋美術史B	2	2-0	1~4	後	講義	土屋 誠一		
23443		01	陶磁史概説C	2	2-0	1~4	前	講義	徳留 大輔(非)	集中	
23444		01	染織工芸史概説C	2	2-0	1~4	前	講義	柳 悦州(客)		
23445		01	生活造形概説C	2	2-0	1~4	後	講義	日野 明子(非)	集中	
23446		01	装飾概説C	2	2-0	1~4	後	講義	鶴岡 真弓(非)	集中	
23447		01	漆芸概説C	2	2-0	1~4	後	講義	内田 篤典(非)		
専攻専門関連科目											
	22133	01	美術解剖学Ⅱ(筋)	2	2-0	1~4	前	講義	布施 英利(非)	偶数年度開講/集中	
	22202	01	金属演習	2	1-2	2~4	後	演習	河原 圭佑、吉田 香世(非)		
	24131	01	建築史	4	2-0	1~4	通年	講義	金城 優(非)、未定		
	24251	01	図学	2	1-1	1~4	前	演習	赤塚 美穂子	(定員25名)	
	24252	01	CG基礎	2	1-1	2~4	後	演習	真喜志 康一(非)	(定員25名)	
	24153	01	クラフトデザイン計画	2	2-0	1~4	後	講義	高江洲 淳子(非)	集中	
	24161	01	プロダクトデザイン論	2	2-0	1~4	後	講義	高田 浩樹		
	24162	01	ビジュアルデザイン論	2	2-0	1~4	前	講義	笹原 浩造		
	24171	01	視覚伝達論A	2	1-1	1~4	前	演習	赤嶺 雅	(定員20名)	
	24172	01	視覚伝達論B	2	1-1	1~4	後	演習	仲本 賢		
	24181	01	環境造形論	2	2-0	1~4	前	講義	宮里 武志		
	24182	01	色彩論	2	2-0	1~4	前	講義	名取 和幸(非)	集中	
共通専門関連科目											
	25162	01	図法及び製図	4	1-1	1~4	通年	演習	福田 英昭(非)	奇数年度開講/集中	

デザイン専攻(平成28年度入学生)

区分	科目コード	クラス	授業科目名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	担当教員名	履修上の注意	
必修科目	主要科目										
		24431	01	デザインⅣ	15	0-23	4	通年	実技	デザイン教員	
		24331	01	デザイン特別演習	2	1-1	3	前	演習	笹原 浩造、赤塚 美穂子、非常勤講師	集中
		24391	01	学外研究	4	1-3	3	後	演習	デザイン教員	
選択科目	専攻専門関連科目	24131	01	建築史	4	2-0	1~4	通年	講義	金城 優(非)、山口 瞬太郎(非)	
		24251	01	図学	2	1-1	1~4	前	演習	赤塚 美穂子	(定員25名)
		24252	01	CG基礎	2	1-1	2~4	後	演習	真喜志 康一(非)	(定員25名)
		24153	01	クラフトデザイン計画	2	2-0	1~4	後	講義	高江洲 淳子(非)	集中
		24161	01	プロダクトデザイン論	2	2-0	1~4	後	講義	高田 浩樹	
		24162	01	ビジュアルデザイン論	2	2-0	1~4	前	講義	笹原 浩造	
		24171	01	視覚伝達論A(印刷)	2	1-1	1~4	前	演習	赤嶺 雅	(定員20名)
		24172	01	視覚伝達論B(映像)	2	1-1	1~4	後	演習	仲本 賢	
		24181	01	環境造形論	2	2-0	1~4	前	講義	宮里 武志	
		24182	01	色彩論	2	2-0	1~4	前	講義	名取 和幸(非)	集中
	共通専門関連科目	22133	01	美術解剖学Ⅱ(筋)	2	2-0	1~4	前	講義	布施 英利(非)	偶数年度開講/集中
		22202	01	金属演習	2	1-2	2~4	後	演習	河原 圭佑、吉田 香世(非)	
		23125	01	芸術心理学	2	2-0	1~4	後	講義	川田 都樹子(非)	集中
		23126	01	芸術学	2	2-0	1~4	前	講義	佐藤 守弘(非)	集中
		23138	01	絵画史	2	2-0	1~4	後	講義	沢山 遼(非)	奇数年度開講/集中 ※R2年度は開講
		23135	01	彫刻史	2	2-0	1~4	前	講義	長岡 龍作(非)	偶数年度開講/集中
		23136	01	デザイン史	2	2-0	1~4	前	講義	藤田 治彦(非)	集中
		23137	01	工芸史	2	2-0	1~4	前	講義	山崎 剛(非)	集中
		23141	01	書道史	2	2-0	1~4	前	講義	比嘉 良勝(非)	
		23142	01	現代芸術論A	2	2-0	1~4	後	講義	河本 真理(非)	集中
		23143	01	現代芸術論B	2	2-0	1~4	前	講義	倉石 信乃(非)	集中
		23145	01	一般芸術学	2	2-0	1~4	後	講義	喜屋武 盛也	
23146	01	日本美術史	2	2-0	1~4	前	講義	小林 純子			
23147	01	東洋美術史	2	2-0	1~4	前	講義	金 恵信			
23148	01	西洋美術史A	2	2-0	1~4	前	講義	尾形 希和子			
23149	01	西洋美術史B	2	2-0	1~4	後	講義	土屋 誠一			
25131	01	陶磁史	2	2-0	1~4	前	講義	徳留 大輔(非)	集中		
25132	01	染織工芸史	2	2-0	1~4	前	講義	柳 悦州(客)			
25151	01	生活造形論	2	2-0	1~4	後	講義	日野 明子(非)	集中		
25152	01	装飾論	2	2-0	1~4	後	講義	鶴岡 真弓(非)	集中		
25162	01	図法及び製図	4	1-1	1~4	通年	演習	福田 英昭(非)			
25171	01	漆芸論	2	2-0	1~4	後	講義	内田 篤呉(非)			

工芸専攻(平成28年度入学生)

区分	科目コード	クラス	授業科目名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	担当教員名	履修上の注意	
必修科目	主要科目										
		25391	01	古美術研究	4	1-3	3	後	演習	山田 聡、當眞 茂、久保田 寛子、宇良 京子	
		25313	01	陶芸Ⅲ	15	0-23	4	通年	実技	山田 聡、島袋 克史、非常勤講師	
		25323	01	染Ⅲ	15	0-23	4	通年	実技	名護 朝和、宇良 京子、非常勤講師	
		25331	01	織Ⅱ	14	0-21	3	通年	実技	真栄城 興茂、花城 美弥子、久保田 寛子、非常勤講師	
		25322	01	染織特別演習	2	1-1	3	後	演習	久保田 寛子	集中
25341	01	漆芸Ⅱ	14	0-21	3	通年	実技	水上 修、當眞 茂、非常勤講師			
25342	01	漆芸特別演習	2	1-1	3	前	演習	當眞 茂	集中		
専攻専門関連科目											
	25131	01	陶磁史	2	2-0	1~4	前	講義	徳留 大輔(非)	集中	
	25132	01	染織工芸史	2	2-0	1~4	前	講義	柳 悦州(客)		
	25151	01	生活造形論	2	2-0	1~4	後	講義	日野 明子(非)	集中	
	25152	01	装飾論	2	2-0	1~4	後	講義	鶴岡 真弓(非)	集中	
	25162	01	図法及び製図	4	1-1	1~4	通年	演習	福田 英昭(非)		
	25171	01	漆芸論	2	2-0	1~4	後	講義	内田 篤呉(非)	集中	
	25172	01	絵画史概説	2	2-0	1~4	通年	講義	沢山 遼(非)	奇数年度開講/集中 ※R2年度は開講	
	25173	01	彫刻史概説	2	2-0	1~4	前	講義	長岡 龍作(非)	偶数年度開講/集中	
	25174	01	現代芸術概論A	2	2-0	1~4	後	講義	河本 真理(非)	集中	
25175	01	現代芸術概論B	2	2-0	1~4	前	講義	倉石 信乃(非)	集中		
選択科目	共通専門関連科目										
		22133	01	美術解剖学Ⅱ(筋)	2	2-0	1~4	前	講義	布施 英利(非)	偶数年度開講/集中
		22202	01	金属演習	2	1-2	2~4	後	演習	河原 圭佑、吉田 香世(非)	
		23125	01	芸術心理学	2	2-0	1~4	後	講義	川田 都樹子(非)	集中
		23126	01	芸術学	2	2-0	1~4	前	講義	佐藤 守弘(非)	集中
		23136	01	デザイン史	2	2-0	1~4	前	講義	藤田 治彦(非)	集中
		23137	01	工芸史	2	2-0	1~4	前	講義	山崎 剛(非)	集中
		23141	01	書道史	2	2-0	1~4	前	講義	比嘉 良勝(非)	
		23145	01	一般芸術学	2	2-0	1~4	後	講義	喜屋武 盛也	
		23146	01	日本美術史	2	2-0	1~4	前	講義	小林 純子	
		23147	01	東洋美術史	2	2-0	1~4	前	講義	金 恵信	
		23148	01	西洋美術史A	2	2-0	1~4	前	講義	尾形 希和子	
		23149	01	西洋美術史B	2	2-0	1~4	後	講義	土屋 誠一	
		24131	01	建築史	4	2-0	1~4	通年	講義	金城 優(非)、未定	
		24251	01	図学	2	1-1	1~4	前	演習	赤塚 美穂子	(定員25名)
		24252	01	CG基礎	2	1-1	2~4	後	演習	真喜志 康一(非)	(定員25名)
		24153	01	クラブデザイン計画	2	2-0	1~4	後	講義	高江洲 淳子(非)	集中
		24161	01	プロダクトデザイン論	2	2-0	1~4	後	講義	高田 浩樹	
24162	01	ビジュアルデザイン論	2	2-0	1~4	前	講義	笹原 浩造			
24171	01	視覚伝達論A(印刷)	2	1-1	1~4	前	演習	赤嶺 雅	(定員20名)		
24172	01	視覚伝達論B(映像)	2	1-1	1~4	後	演習	仲本 賢			
24181	01	環境造形論	2	2-0	1~4	前	講義	宮里 武志			
24182	01	色彩論	2	2-0	1~4	前	講義	名取 和幸(非)	集中		

自由科目(平成28年度入学生)

区分	専攻	科目コード	クラス	授業科目名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	担当教員名	履修上の注意
	全専攻共通	21202	01	写真演習	2	1-2	2~4	後	演習	阪田 清子、非常勤講師	絵画専攻学生を除く
		24202	01	スクリーン印刷演習	2	1-2	2~4	後	演習	大城 有紀子(非)	デザイン専攻学生を除く