

美術工芸学部

平成27年度以前入学生用

令和2年度

# 開設授業科目表

## 専門教育科目



H27以前  
入学

## 令和2年度「美術工芸学部授業科目」履修登録手続きの注意事項

### 1. 履修科目登録関係資料の配布

次の資料等を教務学生課で配布しています。

**入学年度の開設科目表、授業時間割表、シラバス、履修案内（新入生のみ）**

### 2. 履修科目登録申請の方法

#### （1）授業科目の登録は、原則、学期毎に実施

前期と通年の科目は、前期の登録期間（学年暦記載）に登録。

後期の科目は、後期の登録期間（学年暦記載）に登録。

※「履修上の注意の欄」に集中と記載がある科目については、登録期間が違うので注意すること。

※一部の科目については、授業を集中的に行うものがあるが、登録は学期毎の登録で行うこと。

※隔年開講の科目が一部あるので、「履修上の注意」の欄の開講年度に注意すること。

※学期毎の登録は、原則22単位まで。（自由科目等除く。履修規程第8条参照）

#### （2）履修科目を決めるにあたっては、配布を受けた上記資料を基に検討し、指導教員等から履修指導を受けた上で、必ず登録期間内に手続きを行うこと。

Web履修登録については、一般教育棟コンピュータ室のパソコンで登録ができる。

※登録できる時間帯や台数に制限があるので、早めに登録すること。

#### （3）全学教育科目や専門科目の一部に定員制限がある科目については、事前に仮登録等を行う必要があるため、掲示板等を確認すること。

#### （4）ローマ数字（Ⅰ、Ⅱ等）が付された科目は、段階的に履修する必要がある。

A・Bが付された科目については、どちらからでも履修が可能。

ただし、履修できる科目は、入学年度、専攻毎に違うので、かならず履修案内を確認すること。

#### （5）登録期間終了後に、当蔵事務局 教務学生課において「チェックリスト」を配布するので、必ず受け取ること。チェックリストに記載されていない科目は、登録が行われていない。

科目の追加・削除が必要な場合は、履修登録追加・削除期間に再度、Web履修登録等を行うこと。

※履修登録追加・削除期間終了後は、一切履修登録の追加を受け付けられない。

#### （6）学生向けのお知らせ等は、すべて掲示板に掲示されます。

掲示物の見落としがないように、随時確認を行ってください。

履修登録は、必修科目であっても学生自身で行うものです。

また、チェックリストは、学生自身で登録内容を確認する資料です。

登録もれがあった場合は、卒業にも影響を及ぼす恐れがあるので、登録期間内であっても早めに登録を済ませ、チェックリストを確認するようにしてください。

**最終学年を除き、1学年に最低20単位以上修得できない場合は原級留め置きとなる（履修規程第9条第2項）**

【平成27年度以前入学生用】美術工芸学部開設授業科目表

対象専攻	科目区分	科目コード	授業科目名	単位数	受講年次	学期	授業区分	担当教員	備考		
絵画	必修主要	21411	日本画Ⅳ	15	4	通年	実技	平山英樹、香川亮、関谷理、非常勤講師			
		21421	油画Ⅳ	15	4	通年	実技	知花均、高崎賢朗、阪田清子、金城徹			
工芸	必修主要	25312	陶芸特別演習	2	3	通年	演習	前期：南 絢子（非）/後期：原紘 修二郎（非）			
		25411	陶芸Ⅲ	15	4	通年	実技	山田聡、島袋克史、非常勤講師			
		25322	染織特別演習	2	3	前	演習	久保田 寛子	集中講義		
		25232	繊維科学	2	2	後	講義	近藤野也（非）	集中講義		
		25242	漆芸科学	2	2	後	講義	北野信彦（非）	集中講義		
		25331	織Ⅱ	14	3	通年	実技	真栄城興茂、花城美弥子、久保田寛子、非常勤講師			
		25391	古美術研究	4	3	後	演習	山田聡、當眞茂、久保田寛子、宇良京子			
全専攻共通	選択専門関連	22132	美術解剖学Ⅰ（骨）	2	1~4	前	講義	布施英利（非）	集中講義 (奇数年度開講)		
		22133	美術解剖学Ⅱ（筋）	2	1~4	前	講義	布施英利（非）	集中講義 (偶数年度開講)		
		22202	金属演習	2	2~4	後	演習	河原圭佑、吉田香世（非）			
		23125	芸術心理学	2	1~4	後	講義	川田都樹子（非）	集中講義		
		23126	芸術学	2	1~4	前	講義	佐藤守弘（非）	集中講義		
		23136	デザイン史	2	1~4	前	講義	藤田治彦（非）	集中講義		
		23137	工芸史	2	1~4	前	講義	山崎剛（非）	集中講義		
		23138	絵画史	2	1~4	後	講義	沢山遼（非）	奇数年度開講/集中 ※R2年度は開講		
		23135	彫刻史	2	1~4	前	講義	長岡龍作（非）	集中講義 (偶数年度開講)		
		23141	書道史	2	1~4	前	講義	比嘉良勝（非）			
		23142	現代芸術論A	2	1~4	後	講義	河本真理（非）	集中講義		
		23143	現代芸術論B	2	1~4	前	講義	倉石信乃（非）	集中講義		
		24131	建築史	4	1~4	通年	講義	金城優（非）、山口 颯太郎（非）			
		24153	クラフトデザイン計画	2	2~4	後	講義	高江洲淳子（非）	集中講義		
		24161	プロダクトデザイン論	2	1~4	後	講義	高田浩樹			
		24162	ビジュアルデザイン論	2	1~4	前	講義	笹原浩造			
		24171	視覚伝達論A	2	1~4	前	演習	赤嶺雅	定員20名		
		24172	視覚伝達論B	2	1~4	後	演習	仲本賢			
		24181	環境造形論	2	1~4	前	講義	宮里武志			
		24182	色彩論	2	1~4	前	講義	名取和幸（非）	集中講義		
		24184	人間工学	2	1~4	後	講義	宮永美知代（非）	集中講義 (奇数年度開講)		
		24251	図学	2	1~4	前	演習	赤塚美穂子	定員25名		
		24252	C G基礎	2	2~4	後	演習	真喜志康一（非）	定員25名		
		25131	陶磁史	2	1~4	前	講義	徳留大輔（非）	集中講義		
		25132	染織工芸史	2	1~4	前	講義	柳悦州（客）			
		25151	生活造形論	2	1~4	後	講義	日野明子（非）	集中講義		
		25152	装飾論	2	1~4	後	講義	鶴岡真弓（非）	集中講義		
		25162	図法及び製図	4	1~4	通年	演習	福田英昭（非）	定員25名		
		25171	漆芸論	2	1~4	後	講義	内田篤呉（非）			
		23145	一般芸術学	2	1~4	後	講義	喜屋武盛也			
		23146	日本美術史	2	1~4	前	講義	小林純子			
		23147	東洋美術史	2	1~4	前	講義	金恵信			
		23148	西洋美術史A	2	1~4	前	講義	尾形希和子			
		23149	西洋美術史B	2	1~4	後	講義	土屋誠一			
		自由科目		21202	写真演習	2	1~4	後	演習	阪田清子、非常勤講師	☆絵画除く
				24202	スクリーン印刷演習	2	2~4	後	演習	大城有紀子（非）	☆デザイン除く