



令和2年度(2020年度)
美術工芸学部/造形芸術研究科/芸術文化科学研究科
(講義系科目) 時間割

		月				火				水				木				金			
		科目名	開講 時	教員名	教室	科目名	開講 時	教員名	教室	科目名	開講 時	教員名	教室	科目名	開講 時	教員名	教室	科目名	開講 時	教員名	教室
Ⅱ	大学院	民族工芸論研究	通	柳	附研3F					琉球史特論 東洋芸術文化学研究A 東洋芸術文化学研究B	後 前 後	麻生 森 森	博演1 博演2 博演2					琉球歌謡論研究A 琉球歌謡論研究B	前 後	仲原 仲原	附研図 附研図
Ⅲ	学部	基礎演習	後	芸術学専攻教員 國吉	101	芸術学演習Ⅰ 芸術学演習Ⅱ	通 通	土屋 土屋	博演1 博演1	芸術学特講	後	土屋	102	語学演習C(仏語)	通	デルバール	LL	美学特講	前	喜屋武	102
	大学院	論文演習	後	土屋・北澤	102	日本美術史特殊演習Ⅰ・Ⅱ	通	小林	101	東洋芸術文化学特殊演習Ⅰ・Ⅱ	通	森	101	芸術学研究 比較民俗学研究A 比較民俗学研究B	通 前 後	長嶺 吉川 吉川	博演2 博演1 博演1	日本芸術文化学研究A 日本芸術文化学研究B 琉球音楽論研究 東洋美術史特殊演習Ⅰ・Ⅱ	前 後 通 通	波平 波平 金城 金	博演1 博演1 演習室32 303
Ⅳ	学部	基礎演習 語学演習B(独語)	後 通	芸術学専攻教員 國吉 フランク	101 102	西洋美術史演習Ⅰ 西洋美術史演習Ⅱ	通 通	尾形 尾形	303 303	日本美術史特講	後	小林	101	語学演習A(英語) 芸術文化論演習(通年:翁長・辛) 芸術文化論演習B	通 通 前	吉川 翁長 翁長	102 101 101	東洋美術史演習Ⅰ 東洋美術史演習Ⅱ 西洋美術史特講	通 通 後	金 金 尾形	101 101 102
	大学院					民族芸術文化学特殊演習Ⅰ 比較芸術学特殊研究A	通 前	鈴木 土屋	附研図 博演1	比較芸術学特殊演習Ⅰ・Ⅱ 民族音楽学研究	通 通	土屋 小西	102 音32	課題研究Ⅰ 課題研究Ⅱ	前・後	比較芸術学専攻教員		日本芸術文化学特殊演習Ⅰ・Ⅱ 比較美学特殊演習Ⅰ・Ⅱ	通 通	波平 喜屋武	303 102
Ⅴ	学部	美学演習Ⅰ 美学演習Ⅱ 原典研究A(古文書)	通 通 通	喜屋武 喜屋武 麻生	102 102 303	日本美術史演習Ⅰ	通	小林	101	日本美術史演習Ⅱ 東洋美術史特講	通 前	小林 金	101 103	卒業論文 原典研究B(漢文)	通 通	芸術学専攻教員 運天	103	語学演習D(伊語)	通	ゴイ	102
	大学院					西洋美術史特殊演習Ⅰ・Ⅱ	通	尾形	303	西洋芸術批評史研究A 民族舞踊学研究	後 通	尾形 呉屋	博士2 301					民族芸術文化学研究A 民族芸術文化学研究B	前 後	鈴木 鈴木	附研図 附研図

※1 科目名の後のA、Bは授業科目名を表す(例:語学演習A、語学演習B)。また、(A)、(B)はクラス名を表す(例:「英語Ⅲ(B)」は、英語ⅢのBクラスを表す)。

※2 教室は、LL=語学実験室(一般教育棟2階)、博演=博士課程演習室(福利厚生棟2階)、附研図=図書資料室(附属研究所棟2階)、附研AV=AV・講義室(附属研究所棟2階)、附研客=客員研究室(附属研究所棟3階)、芸講=地階芸術学講義室(美術棟(第2キャンパス))、音=音楽棟講義室、奏講=奏楽堂講義室、演習室32=音楽学演習室32(音楽棟3階)