

2020 授業科目〈シラバス〉

Okinawa Prefectural University of Arts Syllabus

沖縄県立芸術大学
美術工芸学部

授業科目〈シラバス〉について

この「2020 授業科目〈シラバス〉は、令和2年度に美術工芸学部で開講される専門教育科目について、各担当教員から提出された授業計画（シラバス）をまとめたものです。

履修計画や年間の学習計画を立てる際に利用してください。

なお、総合教育科目、共通教育科目及び教職に関する科目は別冊となっています。

1. 実技の授業科目は、その多くが複数の実習（課題）で構成されています。この場合、授業科目の頁のあとに実習（課題）ごとのシラバスが記載されていることがあります。
2. 今年度開講する科目のみを掲載しています。
3. 集中講義科目については、単位数・学期欄に（集中）と表記されています。
4. 担当教員名欄の（名）は名誉教授を、（客）は客員教授を、（非）は非常勤講師を表します。
5. ■履修上の留意点には、履修の条件や注意事項のほかに、授業外の学習を含めて履修にあたり心掛けるべき点、学生への要望等が記載されています。
6. その他、本学の授業科目には科目名の末尾に番号等が付されているものがあります。これらは、科目開設の趣旨や性格、また分類上のルールがありますので、入学時に配布された履修案内等を確認してください。

令和2年度 美術工芸学部開設授業科目表一覧(平成30年度以降入学生用)

対象専攻	科目区分	科目コード	授業科目名	単位数	受講年次	学期	授業区分	頁	
絵画	必修主要	21110	絵画基礎	5	1	前	実技	1	
		21112	日本画Ⅰ	6	1	後	実技	7	
		21113	箔	2	1	後	演習	12	
		21213	日本画Ⅱ - Ⅰ	6	2	前	実技	13	
		21214	日本画Ⅱ - Ⅱ	7	2	後	実技	15	
		21312	日本画Ⅲ - Ⅰ	6	3	前	実技	19	
		21313	日本画Ⅲ - Ⅱ	7	3	後	実技	21	
		21314	装丁実習	1	3	前	実技	22	
		21121	油画Ⅰ	7	1	後	実技	24	
		21223	油画Ⅱ - Ⅰ	6	2	前	実技	28	
		21224	油画Ⅱ - Ⅱ	7	2	後	実技	32	
		21322	油画Ⅲ - Ⅰ	7	3	前	実技	36	
		21323	油画Ⅲ - Ⅱ	6	3	後	実技	40	
		21324	染	2	3	後	演習	43	
		21231	絵画特論Ⅰ	2	1	通年	講義	47	
		21331	絵画特論Ⅱ	2	2	通年	講義	48	
		21291	古美術研究	4	2	後期	演習	49	
		必修専攻 専門関連	21132	彫刻(絵)	2	1	前	演習	50
			21133	デザイン(絵)	2	1	前	演習	51
			21209	工芸(絵)	2	2	前	演習	52
		彫刻	必修主要	22110	デッサン	1	1	前	実技
22113	彫刻Ⅰ - Ⅰ			5	1	前	実技	54	
22114	彫刻Ⅰ - Ⅱ			7	1	後	実技	58	
22213	彫刻Ⅱ - Ⅰ			6	2	前	実技	61	
22214	彫刻Ⅱ - Ⅱ			6	2	後	実技	64	
22215	構成			1	2	後	実技	67	
22313	彫刻Ⅲ - Ⅰ			6	3	前	実技	73	
22314	鍛造			1	3	前	実技	76	
22315	彫刻Ⅲ - Ⅱ			6	3	後	実技	77	
22316	鑄造			1	3	後	実技	78	
22231	彫刻特論Ⅰ			2	2	通年	講義	80	
22331	彫刻特論Ⅱ			2	3	通年	講義	81	
22291	古美術研究			4	2	後	演習	82	
必修専攻 専門関連	22121			絵画(彫)	2	1	前	演習	83
	22209	デザイン(彫)	2	2	前	演習	84		
	22341	工芸(彫)	2	3	前	演習	85		
	22132	美術解剖学Ⅰ(骨)	2	1~4	前	講義	休講		
選択専攻 専門関連	22133	美術解剖学Ⅱ(筋)	2	1~4	前	講義	87		
芸術学	必修主要	23110	素描(芸)	2	1	前	演習	88	
		23114	実技研究(絵画)	3	1	後	実技	89	
		23115	実技研究(表現)	2	1	後	実技	92	
		23113	基礎演習	2	1	後	演習	95	
		23217	学外研究	4	2	後	演習	96	
	必修専攻 専門関連	23151	絵画(芸)	2	1	前	演習	98	
		23152	彫刻(芸)	2	1	前	演習	99	
		23153	デザイン(芸)	2	1	前	演習	100	
		23154	工芸(芸)	2	1	前	演習	101	
	選択主要	23421	美学演習Ⅰ	4	3~4	通年	演習	102	
		23422	美学演習Ⅱ	4	3~4	通年	演習	102	
		23423	芸術学演習Ⅰ	4	3~4	通年	演習	103	
		23424	芸術学演習Ⅱ	4	3~4	通年	演習	103	
		23425	日本美術史演習Ⅰ	4	3~4	通年	演習	104	
23426	日本美術史演習Ⅱ	4	3~4	通年	演習	105			
23427	東洋美術史演習Ⅰ	4	3~4	通年	演習	106			
23428	東洋美術史演習Ⅱ	4	3~4	通年	演習	106			

令和2年度 美術工芸学部開設授業科目表一覧(平成30年度以降入学生用)

対象 専攻	科目 区分	科目 コード	授業科目名	単位数	受講 年次	学期	授業 区分	頁	
芸術学	選択主要	23429	西洋美術史演習Ⅰ	4	3～4	通年	演習	107	
		23430	西洋美術史演習Ⅱ	4	3～4	通年	演習	107	
		23442	芸術文化論演習	4	3～4	通年	演習	108	
		23271	芸術文化論演習B	2	2～4	前	演習	110	
		23431	語学演習A(英語)	4	2～4	通年	演習	111	
		23432	語学演習B(独語)	4	2～4	通年	演習	113	
		23433	語学演習C(仏語)	4	2～4	通年	演習	114	
		23434	語学演習D(伊語)	4	2～4	通年	演習	115	
		23435	原典研究A(古文書)	4	2～4	通年	演習	116	
		23436	原典研究B(漢文)	4	2～4	通年	演習	117	
		23437	原典研究C(ラテン語)	4	2～4	通年	演習	休講	
		23438	美学特講	2	2～4	前	講義	118	
		23439	芸術学特講	2	2～4	後	講義	119	
		23440	東洋美術史特講	2	2～4	前	講義	120	
		23228	日本美術史特講	2	2～4	後	講義	121	
		23441	西洋美術史特講	2	2～4	後	講義	122	
		23227	比較芸術学特講	2	2～4	後	講義	123	
	選択専攻 専門関連	23330	絵画演習A	2	2～3	前	演習	292	
		23331	絵画演習B	2	2～3	後	演習	293	
		23261	彫刻演習A	2	2～3	前	演習	294	
		23262	彫刻演習B	2	2～3	後	演習	295	
		23334	デザイン演習A	2	2～3	前	演習	296	
		23335	デザイン演習B	2	2～3	後	演習	297	
		23336	工芸演習A	2	2～3	前	演習	298	
	23337	工芸演習B	2	2～3	後	演習	299		
	デザイン	必修主要	24112	デザインⅠ	3	1	前	実技	124
			24113	木工芸基礎	2	1	後	演習	127
24114			立体造形(デ)	2	1	後	演習	128	
24115			素描(デ)	1	1	後	実技	129	
24116			色彩構成	2	1	後	演習	130	
24117			空間構成	2	1	後	演習	131	
24223			デザインⅡ-I	7	2	前	実技	132	
24224			デザインⅡ-II	7	2	後	実技	138	
24343			デザインⅢ-I	7	3	前	実技	144	
24344			デザインⅢ-II	7	3	後	実技	150	
24331		デザイン特別演習	2	3	前	演習	157		
24391		学外研究	4	3	後	演習	158		
必修専攻 専門関連		24121	絵画(デ)	2	1	前	演習	159	
		24123	彫刻(デ)	2	1	前	演習	160	
		24124	工芸(デ)	2	1	前	演習	161	
選択専攻 専門関連		24132	西洋建築史	2	1～4	前	講義	317	
		24133	日本建築史	2	1～4	後	講義	318	
	24153	クラフトデザイン計画	2	1～4	後	講義	319		
	24161	プロダクトデザイン論	2	1～4	後	講義	320		
	24162	ビジュアルデザイン論	2	1～4	前	講義	321		
	24171	視覚伝達論A(印刷)	2	1～4	前	演習	322		
	24172	視覚伝達論B(映像)	2	1～4	後	演習	323		
	24181	環境造形論	2	1～4	前	講義	324		
	24184	人間工学	2	1～4	後	講義	休講		
24251	図学	2	1～4	前	演習	325			

令和2年度 美術工芸学部開設授業科目表一覧(平成30年度以降入学生用)

対象 専攻	科目 区分	科目 コード	授業科目名	単位数	受講 年次	学期	授業 区分	頁		
工 芸	必修主要	25112	描写	1	1	前	実技	163		
		25113	色彩	1	1	前	実技	164		
		25114	立体構成	1	1	前	実技	165		
		25101	工芸Ⅰ	7	1	後	実技	168		
		25209	工芸Ⅱ	5	2	前	実技	173		
		25261	立体造形(工)	1	2	前	実技	178		
		25262	版画	1	2	前	実技	179		
		25391	古美術研究	4	3	後	演習	180		
		25392	デザインと素材	1	3	前	実技	181		
		25221	染Ⅰ	7	2	後	実技	182		
		25323	染Ⅱ	13	3	通年	実技	188		
		25231	織Ⅰ	7	2	後	実技	200		
		25332	織Ⅱ	13	3	通年	実技	205		
		25232	繊維科学	2	2	後	講義	221		
		25222	染色化学	2	2	後	講義	222		
		25322	染織特別演習	2	3	後	演習	223		
		25211	陶芸Ⅰ	7	2	後	実技	224		
		25313	陶芸Ⅱ	13	3	通年	実技	229		
		25212	窯業化学	2	2	後	講義	240		
		25312	陶芸特別演習	2	3	通年	演習	241		
		25241	漆芸Ⅰ	7	2	後	実技	242		
		25343	漆芸Ⅱ	13	3	通年	実技	249		
		25242	漆芸科学	2	2	後	講義	264		
		25342	漆芸特別演習	2	3	前	演習	265		
		必修専攻 専門関連		25102	絵画(工)	2	1	前	演習	162
				25103	彫刻(工)	2	1	前	演習	166
				25104	デザイン(工)	2	1	前	演習	167
		選択専攻 専門関連		25131	陶磁史	2	1～4	前	講義	327
			25132	染織工芸史	2	1～4	前	講義	328	
			25151	生活造形論	2	1～4	後	講義	329	
			25152	装飾論	2	1～4	後	講義	330	
			25171	漆芸論	2	1～4	後	講義	331	
		25177	色彩論	2	1～4	前	講義	340		

令和2年度 美術工芸学部開設授業科目表一覧(平成30年度以降入学生用)

対象 専攻	科目 区分	科目 コード	授業科目名	単位数	受講 年次	学期	授業 区分	頁
全専攻対象 (一部専攻除く科目あり)	選択共通 専門関連	22132	美術解剖学Ⅰ(骨)	2	1～4	前	講義	休講
		22133	美術解剖学Ⅱ(筋)	2	1～4	前	講義	87
		22202	金属演習	2	2～4	後	演習	300
		23125	芸術心理学	2	1～4	後	講義	301
		23126	芸術学	2	1～4	前	講義	302
		23135	彫刻史	2	1～4	前	講義	303
		23136	デザイン史	2	1～4	前	講義	304
		23137	工芸史	2	1～4	前	講義	305
		23138	絵画史	2	1～4	後	講義	306
		23141	書道史	2	1～4	前	講義	307
		23142	現代芸術論A	2	1～4	後	講義	308
		23143	現代芸術論B	2	1～4	前	講義	309
		23145	一般芸術学	2	1～4	後	講義	310
		23146	日本美術史	2	1～4	前	講義	311
		23147	東洋美術史	2	1～4	前	講義	312
		23148	西洋美術史A	2	1～4	前	講義	313
		23149	西洋美術史B	2	1～4	後	講義	314
		24132	西洋建築史	2	1～4	前	講義	317
		24133	日本建築史	2	1～4	後	講義	318
		24153	クラフトデザイン計画	2	1～4	後	講義	319
		24161	プロダクトデザイン論	2	1～4	後	講義	320
		24162	ビジュアルデザイン論	2	1～4	前	講義	321
		24163	図法及び製図A	2	1～4	前	演習	338
		24164	図法及び製図B	2	1～4	後	演習	339
		24171	視覚伝達論A(印刷)	2	1～4	前	演習	322
		24172	視覚伝達論B(映像)	2	1～4	後	演習	323
		24181	環境造形論	2	1～4	前	講義	324
		24184	人間工学	2	1～4	後	講義	休講
		24251	図学	2	1～4	前	演習	325
		24252	CG基礎	2	2～4	後	演習	326
		25131	陶磁史	2	1～4	前	講義	327
		25132	染織工芸史	2	1～4	前	講義	328
		25151	生活造形論	2	1～4	後	講義	329
		25152	装飾論	2	1～4	後	講義	330
25171	漆芸論	2	1～4	後	講義	331		
25177	色彩論	2	1～4	前	講義	340		
自由科目	21202	写真演習	2	1～4	後	演習	342	
	24202	スクリーン印刷演習	2	2～4	後	演習	343	

令和2年度 美術工芸学部開設授業科目表一覧(平成29年度入学生用)

対象 専攻	科目 区分	科目 コード	授業科目名	単位数	受講 年次	学期	授業 区分	頁	
絵 画	必修主要	21311	日本Ⅲ	14	3	通年	実技	18	
		21412	日本画Ⅳ	14	4	通年	実技	23	
		21321	油画Ⅲ	14	3	通年	実技	35	
		21422	油画Ⅳ	14	4	通年	実技	44	
		21331	絵画特論Ⅱ	2	2	通年	講義	48	
		21291	古美術研究	4	2	後	演習	49	
		21431	西洋建築史概説A	2	1～4	前	講義	267	
	選択専攻 専門関連	21432	日本建築史概説A	2	1～4	後	講義	268	
		21433	ビジュアルデザイン概論	2	1～4	前	講義	269	
		21434	視覚伝達概論A(印刷)	2	1～4	前	演習	270	
		21435	視覚伝達概論B(映像)	2	1～4	後	演習	271	
		21436	陶磁史概説A	2	1～4	前	講義	272	
		21437	染織工芸史概説A	2	1～4	前	講義	273	
		21438	生活造形概論A	2	1～4	後	講義	274	
		21439	装飾概論A	2	1～4	後	講義	275	
	21440	漆芸概論A	2	1～4	後	講義	276		
	彫 刻	必修主要	22312	彫刻Ⅲ	13	3	通年	実技	68
			22412	彫刻Ⅳ	14	4	通年	実技	79
			22331	彫刻特論Ⅱ	2	3	通年	講義	81
専攻専門関連		22208	工芸B	2	3	前	演習	86	
選択専攻 専門関連		22132	美術解剖学Ⅰ(骨)	2	1～4	前	講義	休講	
		22133	美術解剖学Ⅱ(筋)	2	1～4	前	講義	87	
		22421	西洋建築史概説B	2	1～4	前	講義	277	
		22422	日本建築史概説B	2	1～4	後	講義	278	
		22423	クラフトデザイン計画概論	2	1～4	後	講義	279	
		22424	プロダクトデザイン概論	2	1～4	後	講義	280	
		22425	環境造形概論	2	1～4	前	講義	281	
		22426	陶磁史概説B	2	1～4	前	講義	282	
		22427	染織工芸史概説B	2	1～4	前	講義	283	
		22428	生活造形概論B	2	1～4	後	講義	284	
		22429	装飾概論B	2	1～4	後	講義	285	
		22430	漆芸概論B	2	1～4	後	講義	286	
		必修主要	23411	卒業論文	5	4	通年	演習	97
芸 術 学		選択主要	23421	美学演習Ⅰ	4	3～4	通年	演習	102
			23422	美学演習Ⅱ	4	3～4	通年	演習	102
	23423		芸術学演習Ⅰ	4	3～4	通年	演習	103	
	23424		芸術学演習Ⅱ	4	3～4	通年	演習	103	
	23425		日本美術史演習Ⅰ	4	3～4	通年	演習	104	
	23426		日本美術史演習Ⅱ	4	3～4	通年	演習	105	
	23427		東洋美術史演習Ⅰ	4	3～4	通年	演習	106	
	23428		東洋美術史演習Ⅱ	4	3～4	通年	演習	106	
	23429		西洋美術史演習Ⅰ	4	3～4	通年	演習	107	
	23430		西洋美術史演習Ⅱ	4	3～4	通年	演習	107	
	23442		芸術文化論演習	4	3～4	通年	演習	108	
	23431		語学演習A(英語)	4	2～4	通年	演習	111	
	23432		語学演習B(独語)	4	2～4	通年	演習	113	
	23433		語学演習C(仏語)	4	2～4	通年	演習	114	
	23434		語学演習D(伊語)	4	2～4	通年	演習	115	
	23435		原典研究A(古文書)	4	2～4	通年	演習	116	
	23436		原典研究B(漢文)	4	2～4	通年	演習	117	
	23437		原典研究C(ラテン語)	4	2～4	通年	演習	休講	
	23438		美学特講	2	2～4	前	講義	118	
23439	芸術学特講	2	2～4	後	講義	119			
23440	東洋美術史特講	2	2～4	前	講義	120			
23228	日本美術史特講	2	2～4	後	講義	121			
23441	西洋美術史特講	2	2～4	後	講義	122			
23227	比較芸術学特講	2	2～4	後	講義	123			

令和2年度 美術工芸学部開設授業科目表一覧(平成29年度入学生用)

対象専攻	科目区分	科目コード	授業科目名	単位数	受講年次	学期	授業区分	頁
芸術学	選択専攻 専門関連	23125	芸術心理学	2	1～4	後	講義	301
		23126	芸術学	2	1～4	前	講義	302
		23135	彫刻史	2	1～4	前	講義	303
		23136	デザイン史	2	1～4	前	講義	304
		23137	工芸史	2	1～4	前	講義	305
		23138	絵画史	2	1～4	後	講義	306
		23141	書道史	2	1～4	前	講義	307
		23142	現代芸術論A	2	1～4	後	講義	308
		23143	現代芸術論B	2	1～4	前	講義	309
		23145	一般芸術学	2	1～4	後	講義	310
		23146	日本美術史	2	1～4	前	講義	311
		23147	東洋美術史	2	1～4	前	講義	312
		23148	西洋美術史A	2	1～4	前	講義	313
		23149	西洋美術史B	2	1～4	後	講義	314
		23443	陶磁史概説C	2	1～4	前	講義	287
		23444	染織工芸史概説C	2	1～4	前	講義	288
		23445	生活造形概論C	2	1～4	後	講義	289
		23446	装飾概論C	2	1～4	後	講義	290
		23447	漆芸概論C	2	1～4	後	講義	291
		デザイン	必修主要	24342	デザインⅢB	7	3	後
24431	デザインⅣ			15	4	通年	実技	156
24331	デザイン特別演習			2	3	前	演習	157
24391	学外研究			4	3	後	演習	158
24132	西洋建築史			2	1～4	前	講義	317
選択専攻 専門関連	24133		日本建築史	2	1～4	後	講義	318
	24153		クラフトデザイン計画	2	1～4	後	講義	319
	24161		プロダクトデザイン論	2	1～4	後	講義	320
	24162		ビジュアルデザイン論	2	1～4	前	講義	321
	24171		視覚伝達論A(印刷)	2	1～4	前	演習	322
	24172		視覚伝達論B(映像)	2	1～4	後	演習	323
	24181		環境造形論	2	1～4	前	講義	324
	24182		色彩論	2	1～4	前	講義	340
	24184		人間工学	2	1～4	後	講義	休講
	24251		図学	2	1～4	前	演習	325
24252	CG基礎	2	2～4	後	演習	326		
選択共通 専門関連	25131	陶磁史	2	1～4	前	講義	327	
	25132	染織工芸史	2	1～4	前	講義	328	
	25151	生活造形論	2	1～4	後	講義	329	
	25152	装飾論	2	1～4	後	講義	330	
	25171	漆芸論	2	1～4	後	講義	331	
工芸	必修主要	25433	染Ⅲ	14	4	通年	実技	197
		25322	染織特別演習	2	3	後	演習	223
		25331	織Ⅱ	14	3	通年	実技	205
		25434	織Ⅲ	14	4	通年	実技	217
		25412	陶芸Ⅲ	14	4	通年	実技	237
		25312	陶芸特別演習	2	3	通年	演習	241
		25341	漆芸Ⅱ	14	3	通年	実技	249
		25442	漆芸Ⅲ	14	4	通年	実技	260
	25342	漆芸特別演習	2	3	前	演習	265	
	選択専攻 専門関連	25131	陶磁史	2	1～4	前	講義	327
		25132	染織工芸史	2	1～4	前	講義	328
		25151	生活造形論	2	1～4	後	講義	329
		25152	装飾論	2	1～4	後	講義	330
		25162	図法及び製図	4	1～4	通年	演習	336
		25171	漆芸論	2	1～4	後	講義	331
25172		絵画史概説	2	1～4	後	講義	332	
25173	彫刻史概説	2	1～4	前	講義	333		
25174	現代芸術概論A	2	1～4	後	講義	334		
25175	現代芸術概論B	2	1～4	前	講義	335		
25176	沖縄美術工芸史概説	2	1～2	後	講義	休講		

令和2年度 美術工芸学部開設授業科目表一覧(平成29年度入学生用)

対象 専攻	科目 区分	科目 コード	授業科目名	単位数	受講 年次	学期	授業 区分	頁		
全専攻対象 (一部専攻除く科目あり)	選択共通 専門関連	22132	美術解剖学Ⅰ(骨)	2	1～4	前	講義	休講		
		22133	美術解剖学Ⅱ(筋)	2	1～4	前	講義	87		
		22202	金属演習	2	2～4	後	演習	300		
		23125	芸術心理学	2	1～4	後	講義	301		
		23126	芸術学	2	1～4	前	講義	302		
		23135	彫刻史	2	1～4	前	講義	303		
		23136	デザイン史	2	1～4	前	講義	304		
		23137	工芸史	2	1～4	前	講義	305		
		23138	絵画史	2	1～4	後	講義	306		
		23141	書道史	2	1～4	前	講義	307		
		23142	現代芸術論A	2	1～4	後	講義	308		
		23143	現代芸術論B	2	1～4	前	講義	309		
		23145	一般芸術学	2	1～4	後	講義	310		
		23146	日本美術史	2	1～4	前	講義	311		
		23147	東洋美術史	2	1～4	前	講義	312		
		23148	西洋美術史A	2	1～4	前	講義	313		
		23149	西洋美術史B	2	1～4	後	講義	314		
		24132	西洋建築史	2	1～4	前	講義	317		
		24133	日本建築史	2	1～4	後	講義	318		
		24153	クラフトデザイン計画	2	1～4	後	講義	319		
		24161	プロダクトデザイン論	2	1～4	後	講義	320		
		24162	ビジュアルデザイン論	2	1～4	前	講義	321		
		24171	視覚伝達論A(印刷)	2	1～4	前	演習	322		
		24172	視覚伝達論B(映像)	2	1～4	後	演習	323		
		24181	環境造形論	2	1～4	前	講義	324		
		24182	色彩論	2	1～4	前	講義	340		
		24184	人間工学	2	1～4	後	講義	休講		
		24251	図学	2	1～4	前	演習	325		
		24252	CG基礎	2	2～4	後	演習	326		
		25162	図法及び製図	4	1～4	通年	演習	336		
		自由科目		21202	写真演習	2	1～4	後	演習	342
				24202	スクリーン印刷演習	2	2～4	後	演習	343

令和2年度 美術工芸学部開設授業科目一覧(平成28年度入学生用)

対象 専攻	科目 区分	科目 コード	授業科目名	単位数	受講 年次	学期	授業 区分	頁
絵 画	必修主要	21411	日本画Ⅳ	15	4	通年	実技	23
		21421	油画Ⅳ	15	4	通年	実技	44
	選択専攻 専門関連	21431	西洋建築史概説A	2	1～4	前	講義	267
		21432	日本建築史概説A	2	1～4	後	講義	268
		21433	ビジュアルデザイン概論	2	1～4	前	講義	269
		21434	視覚伝達概論A(印刷)	2	1～4	前	演習	270
		21435	視覚伝達概論B(映像)	2	1～4	後	演習	271
		21436	陶磁史概説A	2	1～4	前(集中)	講義	272
		21437	染織工芸史概説A	2	1～4	前	講義	273
		21438	生活造形概論A	2	1～4	後	講義	274
		21439	装飾概論A	2	1～4	後(集中)	講義	275
		21440	漆芸概論A	2	1～4	後	講義	276
彫 刻	必修主要	22411	彫刻Ⅳ	15	4	通年	実技	79
	選択専攻 専門関連	22132	美術解剖学Ⅰ(骨)	2	1～4	前	講義	休講
		22133	美術解剖学Ⅱ(筋)	2	1～4	前	講義	87
		22421	西洋建築史概説B	2	1～4	前	講義	277
		22422	日本建築史概説B	2	1～4	後	講義	278
		22423	クラフトデザイン計画概論	2	1～4	後(集中)	講義	279
		22424	プロダクトデザイン概論	2	1～4	後	講義	280
		22425	環境造形概論	2	1～4	前	講義	281
		22426	陶磁史概説B	2	1～4	前(集中)	講義	282
		22427	染織工芸史概説B	2	1～4	前	講義	283
		22428	生活造形概論B	2	1～4	後	講義	284
		22429	装飾概論B	2	1～4	後(集中)	講義	285
22430	漆芸概論B	2	1～4	後	講義	286		
芸 術 学	必修主要	23411	卒業論文	5	4	通年	演習	97
	選択主要	23421	美学演習Ⅰ	4	3～4	通年	演習	102
		23422	美学演習Ⅱ	4	3～4	通年	演習	102
		23423	芸術学演習Ⅰ	4	3～4	通年	演習	103
		23424	芸術学演習Ⅱ	4	3～4	通年	演習	103
		23425	日本美術史演習Ⅰ	4	3～4	通年	演習	104
		23426	日本美術史演習Ⅱ	4	3～4	通年	演習	105
		23427	東洋美術史演習Ⅰ	4	3～4	通年	演習	106
		23428	東洋美術史演習Ⅱ	4	3～4	通年	演習	106
		23429	西洋美術史演習Ⅰ	4	3～4	通年	演習	107
		23430	西洋美術史演習Ⅱ	4	3～4	通年	演習	107
		23442	芸術文化論演習	4	3～4	通年	演習	108
		23431	語学演習A(英語)	4	2～4	通年	演習	111
		23432	語学演習B(独語)	4	2～4	通年	演習	113
		23433	語学演習C(仏語)	4	2～4	通年	演習	114
		23434	語学演習D(伊語)	4	2～4	通年	演習	115
		23435	原典研究A(古文書)	4	2～4	通年	演習	116
		23436	原典研究B(漢文)	4	2～4	通年	演習	117
23437	原典研究C(ラテン語)	4	2～4	通年	演習	休講		
23438	美学特講	2	2～4	前	講義	118		
23439	芸術学特講	2	2～4	後	講義	119		
23440	東洋美術史特講	2	2～4	前	講義	120		
23228	日本美術史特講	2	2～4	後	講義	121		
23441	西洋美術史特講	2	2～4	後	講義	122		
23227	比較芸術学特講	2	2～4	後	講義	123		

令和2年度 美術工芸学部開設授業科目一覧(平成28年度入学生用)

対象 専攻	科目 区分	科目 コード	授業科目名	単位数	受講 年次	学期	授業 区分	頁
芸術学	選択専攻 専門関連	23125	芸術心理学	2	1～4	後	講義	301
		23126	芸術学	2	1～4	前	講義	302
		23135	彫刻史	2	1～4	前	講義	303
		23136	デザイン史	2	1～4	前	講義	304
		23137	工芸史	2	1～4	前	講義	305
		23138	絵画史	2	1～4	後	講義	306
		23141	書道史	2	1～4	前	講義	307
		23142	現代芸術論A	2	1～4	後	講義	308
		23143	現代芸術論B	2	1～4	前	講義	309
		23145	一般芸術学	2	1～4	後	講義	310
		23146	日本美術史	2	1～4	前	講義	311
		23147	東洋美術史	2	1～4	前	講義	312
		23148	西洋美術史A	2	1～4	前	講義	313
		23149	西洋美術史B	2	1～4	後	講義	314
		23443	陶磁史概説C	2	1～4	前	講義	287
		23444	染織工芸史概説C	2	1～4	前	講義	288
		23445	生活造形概論C	2	1～4	後	講義	289
		23446	装飾概論C	2	1～4	後(集中)	講義	290
		23447	漆芸概論C	2	1～4	後	講義	291
		デザイン	必修主要	24431	デザインIV	15	4	通年
24331	デザイン特別演習			2	3	前	演習	157
24391	学外研究			4	3	後	演習	158
選択専攻 専門関連	24131		建築史	4	1～4	通年	講義	315
	24153		クラフトデザイン計画	2	1～4	後	講義	319
	24161		プロダクトデザイン論	2	1～4	後	講義	320
	24162		ビジュアルデザイン論	2	1～4	前	講義	321
	24171		視覚伝達論A(印刷)	2	1～4	前	演習	322
	24172		視覚伝達論B(映像)	2	1～4	後	演習	323
	24181		環境造形論	2	1～4	前	講義	324
	24182		色彩論	2	1～4	前	講義	340
	24184		人間工学	2	1～4	後	講義	休講
	24251		図学	2	1～4	前	演習	325
	24252		CG基礎	2	2～4	後	演習	326
	選択共通 専門関連		25131	陶磁史	2	1～4	前	講義
25132		染織工芸史	2	1～4	前	講義	328	
25151		生活造形論	2	1～4	後	講義	329	
25152		装飾論	2	1～4	後	講義	330	
25171		漆芸論	2	1～4	後	講義	331	

令和2年度 美術工芸学部開設授業科目一覧(平成28年度入学生用)

対象専攻	科目区分	科目コード	授業科目名	単位数	受講年次	学期	授業区分	頁
工芸	必修主要	25433	染Ⅲ	15	4	通年	実技	197
		25331	織Ⅱ	14	3	通年	実技	205
		25222	染色化学	2	2	後	講義	222
		25322	染織特別演習	2	3	後	演習	223
		25411	陶芸Ⅲ	15	4	通年	実技	237
		25341	漆芸Ⅱ	14	3	通年	実技	249
		25242	漆芸科学	2	2	後	講義	264
		25342	漆芸特別演習	2	3	前	演習	265
		25391	古美術研究	4	3	後	演習	180
	選択専攻 専門関連	25131	陶磁史	2	1～4	前	講義	327
		25132	染織工芸史	2	1～4	前	講義	328
		25151	生活造形論	2	1～4	後	講義	329
		25152	装飾論	2	1～4	後	講義	330
		25162	図法及び製図	4	1～4	通年	演習	336
		25171	漆芸論	2	1～4	後	講義	331
		25172	絵画史概説	2	1～4	通年	講義	332
		25173	彫刻史概説	2	1～4	前	講義	333
		25174	現代芸術概論A	2	1～4	後	講義	334
		25175	現代芸術概論B	2	1～4	前	講義	335
		全専攻対象 (一部専攻除く科目あり)	選択共通 専門関連	22132	美術解剖学Ⅰ(骨)	2	1～4	前
22133	美術解剖学Ⅱ(筋)			2	1～4	前	講義	87
22202	金属演習			2	2～4	後	演習	300
23125	芸術心理学			2	1～4	後	講義	301
23126	芸術学			2	1～4	前	講義	302
23135	彫刻史			2	1～4	前	講義	303
23136	デザイン史			2	1～4	前	講義	304
23137	工芸史			2	1～4	前	講義	305
23138	絵画史			2	1～4	後	講義	306
23141	書道史			2	1～4	前	講義	307
23142	現代芸術論A			2	1～4	後	講義	308
23143	現代芸術論B			2	1～4	前	講義	309
23145	一般芸術学			2	1～4	後	講義	310
23146	日本美術史			2	1～4	前	講義	311
23147	東洋美術史			2	1～4	前	講義	312
23148	西洋美術史A		2	1～4	前	講義	313	
23149	西洋美術史B		2	1～4	後	講義	314	
24131	建築史		4	1～4	通年	講義	315	
24153	クラフトデザイン計画		2	1～4	後	講義	319	
24161	プロダクトデザイン論		2	1～4	後	講義	320	
24162	ビジュアルデザイン論		2	1～4	前	講義	321	
24171	視覚伝達論A(印刷)		2	1～4	前	演習	322	
24172	視覚伝達論B(映像)		2	1～4	後	演習	323	
24181	環境造形論		2	1～4	前	講義	324	
24182	色彩論		2	1～4	前	講義	340	
24184	人間工学		2	1～4	後	講義	休講	
24251	図学		2	1～4	前	演習	325	
24252	CG基礎		2	2～4	後	演習	326	
25162	図法及び製図		4	1～4	通年	演習	336	
自由科目	21202		写真演習	2	1～4	後	演習	342
	24202	スクリーン印刷演習	2	2～4	後	演習	343	

令和2年度 美術工芸学部開設授業科目一覧(平成27年度以前入学生用)

対象専攻	科目区分	科目コード	授業科目名	単位数	受講年次	学期	授業区分	頁
絵画	必修主要	21411	日本画Ⅳ	15	4	通年	実技	23
		21421	油画Ⅳ	15	4	通年	実技	44
工芸	必修主要	25331	織Ⅱ	14	3	通年	実技	205
		25232	繊維科学	2	2	後	講義	221
		25242	漆芸科学	2	2	後	講義	264
		25411	陶芸Ⅲ	15	4	通年	実技	237
		25312	陶芸特別演習	2	3	通年	演習	241
		25322	染織特別演習	2	3	前	演習	223
		25391	古美術研究	4	3	後	演習	180
全専攻共通	選択専門関連	22132	美術解剖学Ⅰ(骨)	2	1～4	前	講義	休講
		22133	美術解剖学Ⅱ(筋)	2	1～4	前	講義	87
		22202	金属演習	2	2～4	後	演習	300
		23125	芸術心理学	2	1～4	後	講義	301
		23126	芸術学	2	1～4	前	講義	302
		23136	デザイン史	2	1～4	前	講義	304
		23137	工芸史	2	1～4	前	講義	305
		23138	絵画史	2	1～4	後	講義	306
		23141	書道史	2	1～4	前	講義	307
		23142	現代芸術論A	2	1～4	後	講義	308
		23143	現代芸術論B	2	1～4	前	講義	309
		24131	建築史	4	1～4	通年	講義	315
		24153	クラフトデザイン計画	2	2～4	後	講義	319
		24161	プロダクトデザイン論	2	1～4	後	講義	320
		24162	ビジュアルデザイン論	2	1～4	前	講義	321
		24171	視覚伝達論A(印刷)	2	1～4	前	演習	322
		24172	視覚伝達論B(映像)	2	1～4	後	演習	323
		24181	環境造形論	2	1～4	前	講義	324
		24182	色彩論	2	1～4	後	講義	340
		24184	人間工学	2	1～4	後	講義	休講
		24251	図学	2	1～4	前	演習	325
		24252	CG基礎	2	2～4	後	演習	326
		25131	陶磁史	2	1～4	前	講義	327
		25132	染織工芸史	2	1～4	前	講義	328
		25151	生活造形論	2	1～4	後	講義	329
		25152	装飾論	2	1～4	後	講義	330
		25162	図法及び製図	4	1～4	通年	演習	336
		25171	漆芸論	2	1～4	後	講義	331
		23145	一般芸術学	2	1～4	後	講義	310
		23146	日本美術史	2	1～4	前	講義	311
		23147	東洋美術史	2	1～4	前	講義	312
		23148	西洋美術史A	2	1～4	前	講義	313
		23149	西洋美術史B	2	1～4	後	講義	314
自由科目		21202	写真演習	2	1～4	後	演習	342
		24202	スクリーン印刷演習	2	2～4	後	演習	343

実務経験のある教員による授業科目（実践的教育を行う授業）

対象専攻等	区分	授業科目名	単位数	授業区分	教員名	職	担当形態	実務経験等	掲載頁	
学部	選択科目 共通専門 関連科目	ビジュアルデザイン概論 ビジュアルデザイン論	2	講義	笹原浩造	准教授	単独	アートディレクター、化粧品会社宣伝部勤務 (1986～2010年)	269 321	
		視覚伝達概論A 視覚伝達論A(印刷)	2	演習	赤嶺雅	教授	単独	グラフィックデザイナー、民間企業(情報通 信機械器具製造業、印刷業)デザイン室勤 務(1986～1992年)	270 322	
		視覚伝達概論B 視覚伝達論B(映像)	2	演習	仲本賢	教授	単独	映像作家	271 323	
		環境造形概論 環境造形論	2	講義	宮里武志	准教授	単独	設計事務所主宰、建築設計事務所等勤務 (1994～2002年)	281 324	
		日本美術史	2	講義	小林純子	教授	単独	公立博物館学芸員(1989～1994年)	311	
		東洋美術史	2	講義	金 恵信	教授	単独	美術批評家	312	
		西洋美術史B	2	講義	土屋誠一	准教授	単独	美術批評家	314	
		CG基礎	2	演習	真喜志康一	非常勤講師	単独	デザイン事務所経営	326	
絵画専攻	必修科目 主要科目	日本画Ⅳ	14	実技	平山英樹	教授	複数	日本画家	23	
					香川亮	准教授		画家		
					関谷理	講師		日本画家		
		油画Ⅳ	14	実技	知花均	教授	複数	版画家	44	
高崎賀朗	教授	画家								
阪田清子	准教授	画家								
彫刻専攻	必修科目 主要科目	彫刻Ⅳ	14	実技	波多野泉	教授	複数	彫刻家	79	
					砂川泰彦	教授		彫刻家		
					河原圭佑	講師		彫刻家		
					長尾恵那	講師		彫刻家		
		彫刻特論Ⅱ	2	講義	波多野泉	教授	オムニバス	彫刻家	81	
					砂川泰彦	教授		彫刻家		
芸術学専攻	選択科目 主要科目	芸術学演習Ⅰ	4	演習	土屋誠一	准教授	単独	美術批評家	103	
		芸術学演習Ⅱ	4	演習	土屋誠一	准教授	単独	美術批評家	103	
		日本美術史演習Ⅰ	4	演習	小林純子	教授	単独	公立博物館学芸員(1989～1994年)	104	
		日本美術史演習Ⅱ	4	演習	小林純子	教授	単独	公立博物館学芸員(1989～1994年)	105	
		東洋美術史演習Ⅰ	4	演習	金 恵信	教授	単独	美術批評家	106	
		東洋美術史演習Ⅱ	4	演習	金 恵信	教授	単独	美術批評家	106	
		芸術学特講	2	講義	土屋誠一	准教授	単独	美術批評家	119	
		東洋美術史特講	2	講義	金 恵信	教授	単独	美術批評家	120	
		日本美術史特講	2	講義	小林純子	教授	単独	公立博物館学芸員(1989～1994年)	121	
		デザイン専攻	必修科目 主要科目	デザインⅢ-I	7	実技	笹原浩造	准教授	複数	アートディレクター、化粧品会社宣伝部勤務 (1986～2010年)
高田浩樹	准教授						単独	デザイン事務所主宰		
又吉浩	准教授						単独	アニメーション作家		
宮里武志	准教授						単独	設計事務所主宰、建築設計事務所等勤務 (1994～2002年)		
赤塚 美穂子	講師						複数	プロダクトデザイナー、コイズミ照明株式会 社 勤務(2006年～2020年)		
(インターンシップ)	複数							インターンシップA・B		
デザインⅢB	7						実技	又吉浩	准教授	単独
				高田浩樹	准教授	単独		デザイン事務所主宰		
				仲本賢	教授	複数		映像作家		
又吉浩	准教授			映像作家						
デザインⅢ-II	7	実技	赤嶺雅	教授	複数	グラフィックデザイナー、民間企業(情報通 信機械器具製造業、印刷業)デザイン室勤 務(1986～1992年)	151 150			
(インターンシップ)	複数	インターンシップC・D								
工芸専攻	必修科目 主要科目	染Ⅲ	14	実技	名護朝和	教授	複数	染色家	197	
					宇良京子	講師		染色家		
		織Ⅲ	14	実技	真栄城興茂	教授	複数	染織家、織工房主宰	217	
					花城美弥子	准教授		染織家		
					久保田寛子	准教授		染織家		
		陶芸Ⅲ	14	実技	山田聡	教授	複数	陶芸家	237	
					島袋克史	講師		陶芸家		
漆芸Ⅲ	14	実技	水上修	教授	複数	漆芸家	260			
			當眞茂	准教授		漆芸家				

專門教育科目

主要科目

專攻專門関連科目

2020 授業科目〈シラバス〉

Okinawa Prefectural University of Arts Syllabus

沖縄県立芸術大学
美術工芸学部

授業科目〈シラバス〉について

この「2020 授業科目〈シラバス〉」は、令和2年度に美術工芸学部で開講される専門教育科目について、各担当教員から提出された授業計画（シラバス）をまとめたものです。

履修計画や年間の学習計画を立てる際に利用してください。

なお、総合教育科目、共通教育科目及び教職に関する科目は別冊となっています。

1. 実技の授業科目は、その多くが複数の実習（課題）で構成されています。この場合、授業科目の頁のあとに実習（課題）ごとのシラバスが記載されていることがあります。
2. 今年度開講する科目のみを掲載しています。
3. 集中講義科目については、単位数・学期欄に（集中）と表記されています。
4. 担当教員名欄の（名）は名誉教授を、（客）は客員教授を、（非）は非常勤講師を表します。
5. ■履修上の留意点には、履修の条件や注意事項のほかに、授業外の学習を含めて履修にあたり心掛けるべき点、学生への要望等が記載されています。
6. その他、本学の授業科目には科目名の末尾に番号等が付されているものがあります。これらは、科目開設の趣旨や性格、また分類上のルールがありますので、入学時に配布された履修案内等を確認してください。

令和2年度 美術工芸学部開設授業科目表一覧(平成30年度以降入学生用)

対象専攻	科目区分	科目コード	授業科目名	単位数	受講年次	学期	授業区分	頁	
絵画	必修主要	21110	絵画基礎	5	1	前	実技	1	
		21112	日本画Ⅰ	6	1	後	実技	7	
		21113	箔	2	1	後	演習	12	
		21213	日本画Ⅱ - Ⅰ	6	2	前	実技	13	
		21214	日本画Ⅱ - Ⅱ	7	2	後	実技	15	
		21312	日本画Ⅲ - Ⅰ	6	3	前	実技	19	
		21313	日本画Ⅲ - Ⅱ	7	3	後	実技	21	
		21314	装丁実習	1	3	前	実技	22	
		21121	油画Ⅰ	7	1	後	実技	24	
		21223	油画Ⅱ - Ⅰ	6	2	前	実技	28	
		21224	油画Ⅱ - Ⅱ	7	2	後	実技	32	
		21322	油画Ⅲ - Ⅰ	7	3	前	実技	36	
		21323	油画Ⅲ - Ⅱ	6	3	後	実技	40	
		21324	染	2	3	後	演習	43	
		21231	絵画特論Ⅰ	2	1	通年	講義	47	
		21331	絵画特論Ⅱ	2	2	通年	講義	48	
		21291	古美術研究	4	2	後期	演習	49	
		必修専攻 専門関連	21132	彫刻(絵)	2	1	前	演習	50
			21133	デザイン(絵)	2	1	前	演習	51
			21209	工芸(絵)	2	2	前	演習	52
		彫刻	必修主要	22110	デッサン	1	1	前	実技
22113	彫刻Ⅰ - Ⅰ			5	1	前	実技	54	
22114	彫刻Ⅰ - Ⅱ			7	1	後	実技	58	
22213	彫刻Ⅱ - Ⅰ			6	2	前	実技	61	
22214	彫刻Ⅱ - Ⅱ			6	2	後	実技	64	
22215	構成			1	2	後	実技	67	
22313	彫刻Ⅲ - Ⅰ			6	3	前	実技	73	
22314	鍛造			1	3	前	実技	76	
22315	彫刻Ⅲ - Ⅱ			6	3	後	実技	77	
22316	鑄造			1	3	後	実技	78	
22231	彫刻特論Ⅰ			2	2	通年	講義	80	
22331	彫刻特論Ⅱ			2	3	通年	講義	81	
22291	古美術研究			4	2	後	演習	82	
必修専攻 専門関連	22121			絵画(彫)	2	1	前	演習	83
	22209	デザイン(彫)	2	2	前	演習	84		
	22341	工芸(彫)	2	3	前	演習	85		
	22132	美術解剖学Ⅰ(骨)	2	1~4	前	講義	休講		
選択専攻 専門関連	22133	美術解剖学Ⅱ(筋)	2	1~4	前	講義	87		
芸術学	必修主要	23110	素描(芸)	2	1	前	演習	88	
		23114	実技研究(絵画)	3	1	後	実技	89	
		23115	実技研究(表現)	2	1	後	実技	92	
		23113	基礎演習	2	1	後	演習	95	
		23217	学外研究	4	2	後	演習	96	
	必修専攻 専門関連	23151	絵画(芸)	2	1	前	演習	98	
		23152	彫刻(芸)	2	1	前	演習	99	
		23153	デザイン(芸)	2	1	前	演習	100	
		23154	工芸(芸)	2	1	前	演習	101	
	選択主要	23421	美学演習Ⅰ	4	3~4	通年	演習	102	
		23422	美学演習Ⅱ	4	3~4	通年	演習	102	
		23423	芸術学演習Ⅰ	4	3~4	通年	演習	103	
		23424	芸術学演習Ⅱ	4	3~4	通年	演習	103	
		23425	日本美術史演習Ⅰ	4	3~4	通年	演習	104	
23426	日本美術史演習Ⅱ	4	3~4	通年	演習	105			
23427	東洋美術史演習Ⅰ	4	3~4	通年	演習	106			
23428	東洋美術史演習Ⅱ	4	3~4	通年	演習	106			

令和2年度 美術工芸学部開設授業科目表一覧(平成30年度以降入学生用)

対象 専攻	科目 区分	科目 コード	授業科目名	単位数	受講 年次	学期	授業 区分	頁	
芸術学	選択主要	23429	西洋美術史演習Ⅰ	4	3～4	通年	演習	107	
		23430	西洋美術史演習Ⅱ	4	3～4	通年	演習	107	
		23442	芸術文化論演習	4	3～4	通年	演習	108	
		23271	芸術文化論演習B	2	2～4	前	演習	110	
		23431	語学演習A(英語)	4	2～4	通年	演習	111	
		23432	語学演習B(独語)	4	2～4	通年	演習	113	
		23433	語学演習C(仏語)	4	2～4	通年	演習	114	
		23434	語学演習D(伊語)	4	2～4	通年	演習	115	
		23435	原典研究A(古文書)	4	2～4	通年	演習	116	
		23436	原典研究B(漢文)	4	2～4	通年	演習	117	
		23437	原典研究C(ラテン語)	4	2～4	通年	演習	休講	
		23438	美学特講	2	2～4	前	講義	118	
		23439	芸術学特講	2	2～4	後	講義	119	
		23440	東洋美術史特講	2	2～4	前	講義	120	
		23228	日本美術史特講	2	2～4	後	講義	121	
		23441	西洋美術史特講	2	2～4	後	講義	122	
		23227	比較芸術学特講	2	2～4	後	講義	123	
	選択専攻 専門関連	23330	絵画演習A	2	2～3	前	演習	292	
		23331	絵画演習B	2	2～3	後	演習	293	
		23261	彫刻演習A	2	2～3	前	演習	294	
		23262	彫刻演習B	2	2～3	後	演習	295	
		23334	デザイン演習A	2	2～3	前	演習	296	
		23335	デザイン演習B	2	2～3	後	演習	297	
		23336	工芸演習A	2	2～3	前	演習	298	
	23337	工芸演習B	2	2～3	後	演習	299		
	デザイン	必修主要	24112	デザインⅠ	3	1	前	実技	124
			24113	木工芸基礎	2	1	後	演習	127
24114			立体造形(デ)	2	1	後	演習	128	
24115			素描(デ)	1	1	後	実技	129	
24116			色彩構成	2	1	後	演習	130	
24117			空間構成	2	1	後	演習	131	
24223			デザインⅡ-I	7	2	前	実技	132	
24224			デザインⅡ-II	7	2	後	実技	138	
24343			デザインⅢ-I	7	3	前	実技	144	
24344			デザインⅢ-II	7	3	後	実技	150	
24331		デザイン特別演習	2	3	前	演習	157		
24391		学外研究	4	3	後	演習	158		
必修専攻 専門関連		24121	絵画(デ)	2	1	前	演習	159	
		24123	彫刻(デ)	2	1	前	演習	160	
		24124	工芸(デ)	2	1	前	演習	161	
選択専攻 専門関連		24132	西洋建築史	2	1～4	前	講義	317	
		24133	日本建築史	2	1～4	後	講義	318	
	24153	クラフトデザイン計画	2	1～4	後	講義	319		
	24161	プロダクトデザイン論	2	1～4	後	講義	320		
	24162	ビジュアルデザイン論	2	1～4	前	講義	321		
	24171	視覚伝達論A(印刷)	2	1～4	前	演習	322		
	24172	視覚伝達論B(映像)	2	1～4	後	演習	323		
	24181	環境造形論	2	1～4	前	講義	324		
	24184	人間工学	2	1～4	後	講義	休講		
24251	図学	2	1～4	前	演習	325			

令和2年度 美術工芸学部開設授業科目表一覧(平成30年度以降入学生用)

対象 専攻	科目 区分	科目 コード	授業科目名	単位数	受講 年次	学期	授業 区分	頁		
工 芸	必修主要	25112	描写	1	1	前	実技	163		
		25113	色彩	1	1	前	実技	164		
		25114	立体構成	1	1	前	実技	165		
		25101	工芸Ⅰ	7	1	後	実技	168		
		25209	工芸Ⅱ	5	2	前	実技	173		
		25261	立体造形(工)	1	2	前	実技	178		
		25262	版画	1	2	前	実技	179		
		25391	古美術研究	4	3	後	演習	180		
		25392	デザインと素材	1	3	前	実技	181		
		25221	染Ⅰ	7	2	後	実技	182		
		25323	染Ⅱ	13	3	通年	実技	188		
		25231	織Ⅰ	7	2	後	実技	200		
		25332	織Ⅱ	13	3	通年	実技	205		
		25232	繊維科学	2	2	後	講義	221		
		25222	染色化学	2	2	後	講義	222		
		25322	染織特別演習	2	3	後	演習	223		
		25211	陶芸Ⅰ	7	2	後	実技	224		
		25313	陶芸Ⅱ	13	3	通年	実技	229		
		25212	窯業化学	2	2	後	講義	240		
		25312	陶芸特別演習	2	3	通年	演習	241		
		25241	漆芸Ⅰ	7	2	後	実技	242		
		25343	漆芸Ⅱ	13	3	通年	実技	249		
		25242	漆芸科学	2	2	後	講義	264		
		25342	漆芸特別演習	2	3	前	演習	265		
		必修専攻 専門関連		25102	絵画(工)	2	1	前	演習	162
				25103	彫刻(工)	2	1	前	演習	166
				25104	デザイン(工)	2	1	前	演習	167
		選択専攻 専門関連		25131	陶磁史	2	1～4	前	講義	327
			25132	染織工芸史	2	1～4	前	講義	328	
			25151	生活造形論	2	1～4	後	講義	329	
			25152	装飾論	2	1～4	後	講義	330	
			25171	漆芸論	2	1～4	後	講義	331	
		25177	色彩論	2	1～4	前	講義	340		

令和2年度 美術工芸学部開設授業科目表一覧(平成30年度以降入学生用)

対象 専攻	科目 区分	科目 コード	授業科目名	単位数	受講 年次	学期	授業 区分	頁
全専攻対象 (一部専攻除く科目あり)	選択共通 専門関連	22132	美術解剖学Ⅰ(骨)	2	1～4	前	講義	休講
		22133	美術解剖学Ⅱ(筋)	2	1～4	前	講義	87
		22202	金属演習	2	2～4	後	演習	300
		23125	芸術心理学	2	1～4	後	講義	301
		23126	芸術学	2	1～4	前	講義	302
		23135	彫刻史	2	1～4	前	講義	303
		23136	デザイン史	2	1～4	前	講義	304
		23137	工芸史	2	1～4	前	講義	305
		23138	絵画史	2	1～4	後	講義	306
		23141	書道史	2	1～4	前	講義	307
		23142	現代芸術論A	2	1～4	後	講義	308
		23143	現代芸術論B	2	1～4	前	講義	309
		23145	一般芸術学	2	1～4	後	講義	310
		23146	日本美術史	2	1～4	前	講義	311
		23147	東洋美術史	2	1～4	前	講義	312
		23148	西洋美術史A	2	1～4	前	講義	313
		23149	西洋美術史B	2	1～4	後	講義	314
		24132	西洋建築史	2	1～4	前	講義	317
		24133	日本建築史	2	1～4	後	講義	318
		24153	クラフトデザイン計画	2	1～4	後	講義	319
		24161	プロダクトデザイン論	2	1～4	後	講義	320
		24162	ビジュアルデザイン論	2	1～4	前	講義	321
		24163	図法及び製図A	2	1～4	前	演習	338
		24164	図法及び製図B	2	1～4	後	演習	339
		24171	視覚伝達論A(印刷)	2	1～4	前	演習	322
		24172	視覚伝達論B(映像)	2	1～4	後	演習	323
		24181	環境造形論	2	1～4	前	講義	324
		24184	人間工学	2	1～4	後	講義	休講
		24251	図学	2	1～4	前	演習	325
		24252	CG基礎	2	2～4	後	演習	326
		25131	陶磁史	2	1～4	前	講義	327
		25132	染織工芸史	2	1～4	前	講義	328
		25151	生活造形論	2	1～4	後	講義	329
		25152	装飾論	2	1～4	後	講義	330
25171	漆芸論	2	1～4	後	講義	331		
25177	色彩論	2	1～4	前	講義	340		
自由科目	21202	写真演習	2	1～4	後	演習	342	
	24202	スクリーン印刷演習	2	2～4	後	演習	343	

令和2年度 美術工芸学部開設授業科目表一覧(平成29年度入学生用)

対象 専攻	科目 区分	科目 コード	授業科目名	単位数	受講 年次	学期	授業 区分	頁	
絵 画	必修主要	21311	日本Ⅲ	14	3	通年	実技	18	
		21412	日本画Ⅳ	14	4	通年	実技	23	
		21321	油画Ⅲ	14	3	通年	実技	35	
		21422	油画Ⅳ	14	4	通年	実技	44	
		21331	絵画特論Ⅱ	2	2	通年	講義	48	
		21291	古美術研究	4	2	後	演習	49	
		21431	西洋建築史概説A	2	1～4	前	講義	267	
	選択専攻 専門関連	21432	日本建築史概説A	2	1～4	後	講義	268	
		21433	ビジュアルデザイン概論	2	1～4	前	講義	269	
		21434	視覚伝達概論A(印刷)	2	1～4	前	演習	270	
		21435	視覚伝達概論B(映像)	2	1～4	後	演習	271	
		21436	陶磁史概説A	2	1～4	前	講義	272	
		21437	染織工芸史概説A	2	1～4	前	講義	273	
		21438	生活造形概論A	2	1～4	後	講義	274	
		21439	装飾概論A	2	1～4	後	講義	275	
	21440	漆芸概論A	2	1～4	後	講義	276		
	彫 刻	必修主要	22312	彫刻Ⅲ	13	3	通年	実技	68
			22412	彫刻Ⅳ	14	4	通年	実技	79
			22331	彫刻特論Ⅱ	2	3	通年	講義	81
専攻専門関連		22208	工芸B	2	3	前	演習	86	
選択専攻 専門関連		22132	美術解剖学Ⅰ(骨)	2	1～4	前	講義	休講	
		22133	美術解剖学Ⅱ(筋)	2	1～4	前	講義	87	
		22421	西洋建築史概説B	2	1～4	前	講義	277	
		22422	日本建築史概説B	2	1～4	後	講義	278	
		22423	クラフトデザイン計画概論	2	1～4	後	講義	279	
		22424	プロダクトデザイン概論	2	1～4	後	講義	280	
		22425	環境造形概論	2	1～4	前	講義	281	
		22426	陶磁史概説B	2	1～4	前	講義	282	
		22427	染織工芸史概説B	2	1～4	前	講義	283	
		22428	生活造形概論B	2	1～4	後	講義	284	
		22429	装飾概論B	2	1～4	後	講義	285	
22430		漆芸概論B	2	1～4	後	講義	286		
芸 術 学		必修主要	23411	卒業論文	5	4	通年	演習	97
			23421	美学演習Ⅰ	4	3～4	通年	演習	102
		選択主要	23422	美学演習Ⅱ	4	3～4	通年	演習	102
	23423		芸術学演習Ⅰ	4	3～4	通年	演習	103	
	23424		芸術学演習Ⅱ	4	3～4	通年	演習	103	
	23425		日本美術史演習Ⅰ	4	3～4	通年	演習	104	
	23426		日本美術史演習Ⅱ	4	3～4	通年	演習	105	
	23427		東洋美術史演習Ⅰ	4	3～4	通年	演習	106	
	23428		東洋美術史演習Ⅱ	4	3～4	通年	演習	106	
	23429		西洋美術史演習Ⅰ	4	3～4	通年	演習	107	
	23430		西洋美術史演習Ⅱ	4	3～4	通年	演習	107	
	23442		芸術文化論演習	4	3～4	通年	演習	108	
	23431		語学演習A(英語)	4	2～4	通年	演習	111	
	23432		語学演習B(独語)	4	2～4	通年	演習	113	
	23433		語学演習C(仏語)	4	2～4	通年	演習	114	
	23434		語学演習D(伊語)	4	2～4	通年	演習	115	
	23435		原典研究A(古文書)	4	2～4	通年	演習	116	
	23436		原典研究B(漢文)	4	2～4	通年	演習	117	
	23437		原典研究C(ラテン語)	4	2～4	通年	演習	休講	
	23438		美学特講	2	2～4	前	講義	118	
	23439		芸術学特講	2	2～4	後	講義	119	
23440	東洋美術史特講	2	2～4	前	講義	120			
23228	日本美術史特講	2	2～4	後	講義	121			
23441	西洋美術史特講	2	2～4	後	講義	122			
23227	比較芸術学特講	2	2～4	後	講義	123			

令和2年度 美術工芸学部開設授業科目表一覧(平成29年度入学生用)

対象専攻	科目区分	科目コード	授業科目名	単位数	受講年次	学期	授業区分	頁
芸術学	選択専攻 専門関連	23125	芸術心理学	2	1～4	後	講義	301
		23126	芸術学	2	1～4	前	講義	302
		23135	彫刻史	2	1～4	前	講義	303
		23136	デザイン史	2	1～4	前	講義	304
		23137	工芸史	2	1～4	前	講義	305
		23138	絵画史	2	1～4	後	講義	306
		23141	書道史	2	1～4	前	講義	307
		23142	現代芸術論A	2	1～4	後	講義	308
		23143	現代芸術論B	2	1～4	前	講義	309
		23145	一般芸術学	2	1～4	後	講義	310
		23146	日本美術史	2	1～4	前	講義	311
		23147	東洋美術史	2	1～4	前	講義	312
		23148	西洋美術史A	2	1～4	前	講義	313
		23149	西洋美術史B	2	1～4	後	講義	314
		23443	陶磁史概説C	2	1～4	前	講義	287
		23444	染織工芸史概説C	2	1～4	前	講義	288
		23445	生活造形概論C	2	1～4	後	講義	289
		23446	装飾概論C	2	1～4	後	講義	290
		23447	漆芸概論C	2	1～4	後	講義	291
		デザイン	必修主要	24342	デザインⅢB	7	3	後
24431	デザインⅣ			15	4	通年	実技	156
24331	デザイン特別演習			2	3	前	演習	157
24391	学外研究			4	3	後	演習	158
24132	西洋建築史			2	1～4	前	講義	317
選択専攻 専門関連	24133		日本建築史	2	1～4	後	講義	318
	24153		クラフトデザイン計画	2	1～4	後	講義	319
	24161		プロダクトデザイン論	2	1～4	後	講義	320
	24162		ビジュアルデザイン論	2	1～4	前	講義	321
	24171		視覚伝達論A(印刷)	2	1～4	前	演習	322
	24172		視覚伝達論B(映像)	2	1～4	後	演習	323
	24181		環境造形論	2	1～4	前	講義	324
	24182		色彩論	2	1～4	前	講義	340
	24184		人間工学	2	1～4	後	講義	休講
	24251		図学	2	1～4	前	演習	325
24252	CG基礎	2	2～4	後	演習	326		
選択共通 専門関連	25131	陶磁史	2	1～4	前	講義	327	
	25132	染織工芸史	2	1～4	前	講義	328	
	25151	生活造形論	2	1～4	後	講義	329	
	25152	装飾論	2	1～4	後	講義	330	
	25171	漆芸論	2	1～4	後	講義	331	
工芸	必修主要	25433	染Ⅲ	14	4	通年	実技	197
		25322	染織特別演習	2	3	後	演習	223
		25331	織Ⅱ	14	3	通年	実技	205
		25434	織Ⅲ	14	4	通年	実技	217
		25412	陶芸Ⅲ	14	4	通年	実技	237
		25312	陶芸特別演習	2	3	通年	演習	241
		25341	漆芸Ⅱ	14	3	通年	実技	249
		25442	漆芸Ⅲ	14	4	通年	実技	260
	25342	漆芸特別演習	2	3	前	演習	265	
	選択専攻 専門関連	25131	陶磁史	2	1～4	前	講義	327
		25132	染織工芸史	2	1～4	前	講義	328
		25151	生活造形論	2	1～4	後	講義	329
		25152	装飾論	2	1～4	後	講義	330
		25162	図法及び製図	4	1～4	通年	演習	336
		25171	漆芸論	2	1～4	後	講義	331
25172		絵画史概説	2	1～4	後	講義	332	
25173	彫刻史概説	2	1～4	前	講義	333		
25174	現代芸術概論A	2	1～4	後	講義	334		
25175	現代芸術概論B	2	1～4	前	講義	335		
25176	沖縄美術工芸史概説	2	1～2	後	講義	休講		

令和2年度 美術工芸学部開設授業科目表一覧(平成29年度入学生用)

対象 専攻	科目 区分	科目 コード	授業科目名	単位数	受講 年次	学期	授業 区分	頁		
全専攻対象 (一部専攻除く科目あり)	選択共通 専門関連	22132	美術解剖学Ⅰ(骨)	2	1～4	前	講義	休講		
		22133	美術解剖学Ⅱ(筋)	2	1～4	前	講義	87		
		22202	金属演習	2	2～4	後	演習	300		
		23125	芸術心理学	2	1～4	後	講義	301		
		23126	芸術学	2	1～4	前	講義	302		
		23135	彫刻史	2	1～4	前	講義	303		
		23136	デザイン史	2	1～4	前	講義	304		
		23137	工芸史	2	1～4	前	講義	305		
		23138	絵画史	2	1～4	後	講義	306		
		23141	書道史	2	1～4	前	講義	307		
		23142	現代芸術論A	2	1～4	後	講義	308		
		23143	現代芸術論B	2	1～4	前	講義	309		
		23145	一般芸術学	2	1～4	後	講義	310		
		23146	日本美術史	2	1～4	前	講義	311		
		23147	東洋美術史	2	1～4	前	講義	312		
		23148	西洋美術史A	2	1～4	前	講義	313		
		23149	西洋美術史B	2	1～4	後	講義	314		
		24132	西洋建築史	2	1～4	前	講義	317		
		24133	日本建築史	2	1～4	後	講義	318		
		24153	クラフトデザイン計画	2	1～4	後	講義	319		
		24161	プロダクトデザイン論	2	1～4	後	講義	320		
		24162	ビジュアルデザイン論	2	1～4	前	講義	321		
		24171	視覚伝達論A(印刷)	2	1～4	前	演習	322		
		24172	視覚伝達論B(映像)	2	1～4	後	演習	323		
		24181	環境造形論	2	1～4	前	講義	324		
		24182	色彩論	2	1～4	前	講義	340		
		24184	人間工学	2	1～4	後	講義	休講		
		24251	図学	2	1～4	前	演習	325		
		24252	CG基礎	2	2～4	後	演習	326		
		25162	図法及び製図	4	1～4	通年	演習	336		
		自由科目		21202	写真演習	2	1～4	後	演習	342
				24202	スクリーン印刷演習	2	2～4	後	演習	343

令和2年度 美術工芸学部開設授業科目一覧(平成28年度入学生用)

対象 専攻	科目 区分	科目 コード	授業科目名	単位数	受講 年次	学期	授業 区分	頁
絵 画	必修主要	21411	日本画Ⅳ	15	4	通年	実技	23
		21421	油画Ⅳ	15	4	通年	実技	44
	選択専攻 専門関連	21431	西洋建築史概説A	2	1～4	前	講義	267
		21432	日本建築史概説A	2	1～4	後	講義	268
		21433	ビジュアルデザイン概論	2	1～4	前	講義	269
		21434	視覚伝達概論A(印刷)	2	1～4	前	演習	270
		21435	視覚伝達概論B(映像)	2	1～4	後	演習	271
		21436	陶磁史概説A	2	1～4	前(集中)	講義	272
		21437	染織工芸史概説A	2	1～4	前	講義	273
		21438	生活造形概論A	2	1～4	後	講義	274
		21439	装飾概論A	2	1～4	後(集中)	講義	275
		21440	漆芸概論A	2	1～4	後	講義	276
彫 刻	必修主要	22411	彫刻Ⅳ	15	4	通年	実技	79
	選択専攻 専門関連	22132	美術解剖学Ⅰ(骨)	2	1～4	前	講義	休講
		22133	美術解剖学Ⅱ(筋)	2	1～4	前	講義	87
		22421	西洋建築史概説B	2	1～4	前	講義	277
		22422	日本建築史概説B	2	1～4	後	講義	278
		22423	クラフトデザイン計画概論	2	1～4	後(集中)	講義	279
		22424	プロダクトデザイン概論	2	1～4	後	講義	280
		22425	環境造形概論	2	1～4	前	講義	281
		22426	陶磁史概説B	2	1～4	前(集中)	講義	282
		22427	染織工芸史概説B	2	1～4	前	講義	283
		22428	生活造形概論B	2	1～4	後	講義	284
		22429	装飾概論B	2	1～4	後(集中)	講義	285
22430	漆芸概論B	2	1～4	後	講義	286		
芸 術 学	必修主要	23411	卒業論文	5	4	通年	演習	97
	選択主要	23421	美学演習Ⅰ	4	3～4	通年	演習	102
		23422	美学演習Ⅱ	4	3～4	通年	演習	102
		23423	芸術学演習Ⅰ	4	3～4	通年	演習	103
		23424	芸術学演習Ⅱ	4	3～4	通年	演習	103
		23425	日本美術史演習Ⅰ	4	3～4	通年	演習	104
		23426	日本美術史演習Ⅱ	4	3～4	通年	演習	105
		23427	東洋美術史演習Ⅰ	4	3～4	通年	演習	106
		23428	東洋美術史演習Ⅱ	4	3～4	通年	演習	106
		23429	西洋美術史演習Ⅰ	4	3～4	通年	演習	107
		23430	西洋美術史演習Ⅱ	4	3～4	通年	演習	107
		23442	芸術文化論演習	4	3～4	通年	演習	108
		23431	語学演習A(英語)	4	2～4	通年	演習	111
		23432	語学演習B(独語)	4	2～4	通年	演習	113
		23433	語学演習C(仏語)	4	2～4	通年	演習	114
		23434	語学演習D(伊語)	4	2～4	通年	演習	115
		23435	原典研究A(古文書)	4	2～4	通年	演習	116
		23436	原典研究B(漢文)	4	2～4	通年	演習	117
		23437	原典研究C(ラテン語)	4	2～4	通年	演習	休講
23438	美学特講	2	2～4	前	講義	118		
23439	芸術学特講	2	2～4	後	講義	119		
23440	東洋美術史特講	2	2～4	前	講義	120		
23228	日本美術史特講	2	2～4	後	講義	121		
23441	西洋美術史特講	2	2～4	後	講義	122		
23227	比較芸術学特講	2	2～4	後	講義	123		

令和2年度 美術工芸学部開設授業科目一覧(平成28年度入学生用)

対象 専攻	科目 区分	科目 コード	授業科目名	単位数	受講 年次	学期	授業 区分	頁
芸術学	選択専攻 専門関連	23125	芸術心理学	2	1～4	後	講義	301
		23126	芸術学	2	1～4	前	講義	302
		23135	彫刻史	2	1～4	前	講義	303
		23136	デザイン史	2	1～4	前	講義	304
		23137	工芸史	2	1～4	前	講義	305
		23138	絵画史	2	1～4	後	講義	306
		23141	書道史	2	1～4	前	講義	307
		23142	現代芸術論A	2	1～4	後	講義	308
		23143	現代芸術論B	2	1～4	前	講義	309
		23145	一般芸術学	2	1～4	後	講義	310
		23146	日本美術史	2	1～4	前	講義	311
		23147	東洋美術史	2	1～4	前	講義	312
		23148	西洋美術史A	2	1～4	前	講義	313
		23149	西洋美術史B	2	1～4	後	講義	314
		23443	陶磁史概説C	2	1～4	前	講義	287
		23444	染織工芸史概説C	2	1～4	前	講義	288
		23445	生活造形概論C	2	1～4	後	講義	289
		23446	装飾概論C	2	1～4	後(集中)	講義	290
		23447	漆芸概論C	2	1～4	後	講義	291
		デザイン	必修主要	24431	デザインIV	15	4	通年
24331	デザイン特別演習			2	3	前	演習	157
24391	学外研究			4	3	後	演習	158
選択専攻 専門関連	24131		建築史	4	1～4	通年	講義	315
	24153		クラフトデザイン計画	2	1～4	後	講義	319
	24161		プロダクトデザイン論	2	1～4	後	講義	320
	24162		ビジュアルデザイン論	2	1～4	前	講義	321
	24171		視覚伝達論A(印刷)	2	1～4	前	演習	322
	24172		視覚伝達論B(映像)	2	1～4	後	演習	323
	24181		環境造形論	2	1～4	前	講義	324
	24182		色彩論	2	1～4	前	講義	340
	24184		人間工学	2	1～4	後	講義	休講
	24251		図学	2	1～4	前	演習	325
	24252		CG基礎	2	2～4	後	演習	326
	選択共通 専門関連		25131	陶磁史	2	1～4	前	講義
25132		染織工芸史	2	1～4	前	講義	328	
25151		生活造形論	2	1～4	後	講義	329	
25152		装飾論	2	1～4	後	講義	330	
25171		漆芸論	2	1～4	後	講義	331	

令和2年度 美術工芸学部開設授業科目一覧(平成28年度入学生用)

対象専攻	科目区分	科目コード	授業科目名	単位数	受講年次	学期	授業区分	頁
工芸	必修主要	25433	染Ⅲ	15	4	通年	実技	197
		25331	織Ⅱ	14	3	通年	実技	205
		25222	染色化学	2	2	後	講義	222
		25322	染織特別演習	2	3	後	演習	223
		25411	陶芸Ⅲ	15	4	通年	実技	237
		25341	漆芸Ⅱ	14	3	通年	実技	249
		25242	漆芸科学	2	2	後	講義	264
		25342	漆芸特別演習	2	3	前	演習	265
		25391	古美術研究	4	3	後	演習	180
	選択専攻 専門関連	25131	陶磁史	2	1～4	前	講義	327
		25132	染織工芸史	2	1～4	前	講義	328
		25151	生活造形論	2	1～4	後	講義	329
		25152	装飾論	2	1～4	後	講義	330
		25162	図法及び製図	4	1～4	通年	演習	336
		25171	漆芸論	2	1～4	後	講義	331
		25172	絵画史概説	2	1～4	通年	講義	332
		25173	彫刻史概説	2	1～4	前	講義	333
		25174	現代芸術概論A	2	1～4	後	講義	334
	25175	現代芸術概論B	2	1～4	前	講義	335	
	全専攻対象 (一部専攻除く科目あり)	選択共通 専門関連	22132	美術解剖学Ⅰ(骨)	2	1～4	前	講義
22133			美術解剖学Ⅱ(筋)	2	1～4	前	講義	87
22202			金属演習	2	2～4	後	演習	300
23125			芸術心理学	2	1～4	後	講義	301
23126			芸術学	2	1～4	前	講義	302
23135			彫刻史	2	1～4	前	講義	303
23136			デザイン史	2	1～4	前	講義	304
23137			工芸史	2	1～4	前	講義	305
23138			絵画史	2	1～4	後	講義	306
23141			書道史	2	1～4	前	講義	307
23142			現代芸術論A	2	1～4	後	講義	308
23143			現代芸術論B	2	1～4	前	講義	309
23145			一般芸術学	2	1～4	後	講義	310
23146			日本美術史	2	1～4	前	講義	311
23147		東洋美術史	2	1～4	前	講義	312	
23148		西洋美術史A	2	1～4	前	講義	313	
23149		西洋美術史B	2	1～4	後	講義	314	
24131		建築史	4	1～4	通年	講義	315	
24153		クラフトデザイン計画	2	1～4	後	講義	319	
24161		プロダクトデザイン論	2	1～4	後	講義	320	
24162		ビジュアルデザイン論	2	1～4	前	講義	321	
24171		視覚伝達論A(印刷)	2	1～4	前	演習	322	
24172		視覚伝達論B(映像)	2	1～4	後	演習	323	
24181		環境造形論	2	1～4	前	講義	324	
24182		色彩論	2	1～4	前	講義	340	
24184		人間工学	2	1～4	後	講義	休講	
24251		図学	2	1～4	前	演習	325	
24252		CG基礎	2	2～4	後	演習	326	
25162		図法及び製図	4	1～4	通年	演習	336	
自由科目	21202	写真演習	2	1～4	後	演習	342	
	24202	スクリーン印刷演習	2	2～4	後	演習	343	

令和2年度 美術工芸学部開設授業科目一覧(平成27年度以前入学生用)

対象専攻	科目区分	科目コード	授業科目名	単位数	受講年次	学期	授業区分	頁
絵画	必修主要	21411	日本画Ⅳ	15	4	通年	実技	23
		21421	油画Ⅳ	15	4	通年	実技	44
工芸	必修主要	25331	織Ⅱ	14	3	通年	実技	205
		25232	繊維科学	2	2	後	講義	221
		25242	漆芸科学	2	2	後	講義	264
		25411	陶芸Ⅲ	15	4	通年	実技	237
		25312	陶芸特別演習	2	3	通年	演習	241
		25322	染織特別演習	2	3	前	演習	223
		25391	古美術研究	4	3	後	演習	180
全専攻共通	選択専門関連	22132	美術解剖学Ⅰ(骨)	2	1～4	前	講義	休講
		22133	美術解剖学Ⅱ(筋)	2	1～4	前	講義	87
		22202	金属演習	2	2～4	後	演習	300
		23125	芸術心理学	2	1～4	後	講義	301
		23126	芸術学	2	1～4	前	講義	302
		23136	デザイン史	2	1～4	前	講義	304
		23137	工芸史	2	1～4	前	講義	305
		23138	絵画史	2	1～4	後	講義	306
		23141	書道史	2	1～4	前	講義	307
		23142	現代芸術論A	2	1～4	後	講義	308
		23143	現代芸術論B	2	1～4	前	講義	309
		24131	建築史	4	1～4	通年	講義	315
		24153	クラフトデザイン計画	2	2～4	後	講義	319
		24161	プロダクトデザイン論	2	1～4	後	講義	320
		24162	ビジュアルデザイン論	2	1～4	前	講義	321
		24171	視覚伝達論A(印刷)	2	1～4	前	演習	322
		24172	視覚伝達論B(映像)	2	1～4	後	演習	323
		24181	環境造形論	2	1～4	前	講義	324
		24182	色彩論	2	1～4	後	講義	340
		24184	人間工学	2	1～4	後	講義	休講
		24251	図学	2	1～4	前	演習	325
		24252	CG基礎	2	2～4	後	演習	326
		25131	陶磁史	2	1～4	前	講義	327
		25132	染織工芸史	2	1～4	前	講義	328
		25151	生活造形論	2	1～4	後	講義	329
		25152	装飾論	2	1～4	後	講義	330
		25162	図法及び製図	4	1～4	通年	演習	336
		25171	漆芸論	2	1～4	後	講義	331
		23145	一般芸術学	2	1～4	後	講義	310
		23146	日本美術史	2	1～4	前	講義	311
		23147	東洋美術史	2	1～4	前	講義	312
		23148	西洋美術史A	2	1～4	前	講義	313
		23149	西洋美術史B	2	1～4	後	講義	314
自由科目		21202	写真演習	2	1～4	後	演習	342
		24202	スクリーン印刷演習	2	2～4	後	演習	343

実務経験のある教員による授業科目（実践的教育を行う授業）

対象専攻等	区分	授業科目名	単位数	授業区分	教員名	職	担当形態	実務経験等	掲載頁	
学部	選択科目 共通専門 関連科目	ビジュアルデザイン概論 ビジュアルデザイン論	2	講義	笹原浩造	准教授	単独	アートディレクター、化粧品会社宣伝部勤務 (1986～2010年)	269 321	
		視覚伝達概論A 視覚伝達論A(印刷)	2	演習	赤嶺雅	教授	単独	グラフィックデザイナー、民間企業(情報通 信機械器具製造業、印刷業)デザイン室勤 務(1986～1992年)	270 322	
		視覚伝達概論B 視覚伝達論B(映像)	2	演習	仲本賢	教授	単独	映像作家	271 323	
		環境造形概論 環境造形論	2	講義	宮里武志	准教授	単独	設計事務所主宰、建築設計事務所等勤務 (1994～2002年)	281 324	
		日本美術史	2	講義	小林純子	教授	単独	公立博物館学芸員(1989～1994年)	311	
		東洋美術史	2	講義	金 恵信	教授	単独	美術批評家	312	
		西洋美術史B	2	講義	土屋誠一	准教授	単独	美術批評家	314	
		CG基礎	2	演習	真喜志康一	非常勤講師	単独	デザイン事務所経営	326	
絵画専攻	必修科目 主要科目	日本画Ⅳ	14	実技	平山英樹	教授	複数	日本画家	23	
					香川亮	准教授		画家		
					関谷理	講師		日本画家		
		油画Ⅳ	14	実技	知花均	教授	複数	版画家	44	
高崎賀朗	教授	画家								
阪田清子	准教授	画家								
彫刻専攻	必修科目 主要科目	彫刻Ⅳ	14	実技	波多野泉	教授	複数	彫刻家	79	
					砂川泰彦	教授		彫刻家		
					河原圭佑	講師		彫刻家		
					長尾恵那	講師		彫刻家		
		彫刻特論Ⅱ	2	講義	波多野泉	教授	オムニバス	彫刻家	81	
					砂川泰彦	教授		彫刻家		
芸術学専攻	選択科目 主要科目	芸術学演習Ⅰ	4	演習	土屋誠一	准教授	単独	美術批評家	103	
		芸術学演習Ⅱ	4	演習	土屋誠一	准教授	単独	美術批評家	103	
		日本美術史演習Ⅰ	4	演習	小林純子	教授	単独	公立博物館学芸員(1989～1994年)	104	
		日本美術史演習Ⅱ	4	演習	小林純子	教授	単独	公立博物館学芸員(1989～1994年)	105	
		東洋美術史演習Ⅰ	4	演習	金 恵信	教授	単独	美術批評家	106	
		東洋美術史演習Ⅱ	4	演習	金 恵信	教授	単独	美術批評家	106	
		芸術学特講	2	講義	土屋誠一	准教授	単独	美術批評家	119	
		東洋美術史特講	2	講義	金 恵信	教授	単独	美術批評家	120	
		日本美術史特講	2	講義	小林純子	教授	単独	公立博物館学芸員(1989～1994年)	121	
デザイン専攻	必修科目 主要科目	デザインⅢ-I	7	実技	笹原浩造	准教授	複数	アートディレクター、化粧品会社宣伝部勤務 (1986～2010年)	144	
					高田浩樹	准教授		単独		デザイン事務所主宰
					又吉浩	准教授		単独		アニメーション作家
					宮里武志	准教授	単独	設計事務所主宰、建築設計事務所等勤務 (1994～2002年)		
					赤塚 美穂子	講師	複数	プロダクトデザイナー、コイズミ照明株式会 社 勤務(2006年～2020年)		
					(インターンシップ)	複数		インターンシップA・B		
					デザインⅢB	7	実技	又吉浩		准教授
		高田浩樹	准教授	単独				デザイン事務所主宰		
		仲本賢	教授	複数				映像作家		
		又吉浩	准教授		映像作家					
デザインⅢ-II	7	実技	赤嶺雅	教授	複数	グラフィックデザイナー、民間企業(情報通 信機械器具製造業、印刷業)デザイン室勤 務(1986～1992年)	151 150			
(インターンシップ)	複数	インターンシップC・D								
工芸専攻	必修科目 主要科目	染Ⅲ	14	実技	名護朝和	教授	複数	染色家	197	
					宇良京子	講師		染色家		
		織Ⅲ	14	実技	真栄城興茂	教授	複数	染織家、織工房主宰	217	
					花城美弥子	准教授		染織家		
					久保田寛子	准教授		染織家		
		陶芸Ⅲ	14	実技	山田聡	教授	複数	陶芸家	237	
					島袋克史	講師		陶芸家		
漆芸Ⅲ	14	実技	水上修	教授	複数	漆芸家	260			
			當眞茂	准教授		漆芸家				

專門教育科目

主要科目

專攻專門関連科目

科目コード	授業科目名	単位数・学期	受講年次	授業区分	担当教員名
25232	繊維科学	2単位 後期 (集中)	2	講義	近藤 幹也 (非)

■テーマ

主題：「人と繊維のかかわりを考える」 副題：「繊維って、なに？」

■授業の概要

衣料品などの繊維製品を構成する繊維の種類と用途について説明し、その特徴および工業的製造方法などについて科学的視点から解説する。作品制作において用いられる材料としての繊維について科学的な観点から理解を深めるとともに、繊維の応用分野・繊維産業の現状に関する知識を習得する。

■到達目標

- ・作品制作の原材料としての繊維について、科学的視点に基づく知識を習得し、繊維の特徴を自らの作品に活かして利用することができる。
- ・繊維の特徴を科学的に理解することにより、繊維を用いた作品（製品）の課題や留意点などを把握し、それら繊維を用いた作品（製品）を正しく取り扱うことができる。

■授業計画・方法

講義形式で進める。授業はスライド・ビデオ・配布プリントを使用し、一部机上作業を実施する。

1. 繊維とは
2. 原料から繊維へ（天然繊維 植物性繊維 綿について）
3. 原料から繊維へ（天然繊維、動物性繊維 毛・獣毛について）
4. 原料から繊維へ（天然繊維、絹について）
5. 原料から繊維へ（人造繊維 合成・再生繊維などの種類と特徴について）
6. 繊維から糸へ（糸の工業的製造方法 綿紡績）
7. 繊維から糸へ（糸の工業的製造方法 毛の紡績、梳毛、紡毛）
8. 繊維から糸へ（糸の工業的製造方法 絹の製糸）
9. 繊維から糸へ（糸の番手表記、撚糸、カバリングについて）（9回目に課題レポートを作成し提出）
10. 糸から布へ（布の製法と種類 不織布、組物、レース等について）（前回の課題について解説）
11. 糸から布へ（織物と編物の製法と特徴について）
12. 布から服へ（服の要素、立体造形、デザイン）（12回目に課題レポートを作成し提出）
13. 繊維の計測（品質試験、クレーム事例、法定表示について）（前回の課題について解説）
14. 繊維産業の課題（感性的品質、ユニバーサルファッションについて）
15. 繊維産業の課題（消費過程にまつわる最近の話題について）

（15回目に全体と通しての課題レポートを作成し提出、科目のまとめの授業を実施する）「定期試験は実施しない」

■履修上の留意点（授業以外の学習方法を含む）

- ・授業の内容をふまえて、繊維材料を用いた自らの作品を改めて確認し、知識の活用をはかること。
- ・授業で配布する資料等を自宅等でもよく読み、理解を深めるとともに、身近な製品に用いられている繊維材料を観察して、その特徴や性質の把握を行うこと。

■成績評価の方法・基準

□方法 3回実施する課題レポート（50%）と講義・机上実習への取り組み状況（50%）を総合して評価を行う。

□基準 到達目標を観点として、履修規程に定める「授業科目の成績評価基準」に則り評価する。

各種繊維の特徴を科学的視点に基づいて理解し、自らの作品制作に活用するための知識を習得したか。繊維を用いた作品（製品）を正しく取り扱うことについての意識・考え方を習得したか。

■教科書・参考文献（資料）等

□教科書 教員が配布するプリントを用いる。

『最新テキスタイル工学 II』西松豊典編 繊維社（3,240円）（なるべく用意すること）

『せんの科学』山崎義一、佐藤 哲也 著 ソフトバンククリエイティブ（1,028円）（なるべく用意すること）

□参考文献

『はじめて学ぶ繊維』信州大学繊維学部編 日刊工業新聞社（2,052円）

『衣料と繊維がわかる—驚異の進化』日本化学会編 東京書籍（1,620円）

25222	染色化学	2単位 後期 (集中)	2	講義	中村 力也 (非)
-------	------	----------------	---	----	-----------

■テーマ

染色加工における溶液、分散相、繊維への染料や薬剤の移動・定着など、複雑な現象を科学的に追究する。

■授業の概要

染色加工について資材面と加工面の両面から検討する。

資材面は、繊維素材を染色する各種の色材及び染色加工用薬剤、染色用水等について説明し、その特性を学ぶ。

加工面は、天然繊維を中心に、精練、漂白、浸染、捺染、仕上げ、処理加工など、染色加工の各工程の概要とその加工方法を学ぶ。また、色とその管理や染色品の各種試験についてもふれる。

■到達目標

- ・染色加工を行う繊維素材や繊維製品に適応した染料等の色材を的確に選択することができる。
- ・染色加工に使用される薬品や助剤の効用を理解し、使用上の注意を把握することができる。
- ・天然繊維の染色加工の各工程を理解し、染織実習や制作等に反映することができる。

■授業計画・方法

1. ガイダンス
2. 染色加工の概要
3. 染色化学の基礎
4. 染料・顔料
5. 染色Ⅰ（浸染技術、捺染技術）
6. 染色Ⅱ（伝統的染色技法の化学）
7. 前処理Ⅰ（精練・のり抜き）
8. 前処理Ⅱ（漂白・蛍光増白）
9. 染色加工用薬剤（薬剤濃度、界面活性剤、前処理剤、染色用薬剤、後処理剤、機能加工剤）
10. 染色用水と廃水（要求水質と処理技術）
11. 仕上げ加工・処理加工（物理的・化学的加工）
12. 色とその管理（色の表示と色合わせ）
13. 染色品の各種試験（染色堅ろう度試験）
14. 色の化学分析（染料・顔料の調査方法）
15. 染色加工のまとめ・定期試験は実施しない

■履修上の留意点（授業以外の学習方法を含む）

- ・これから行う染織実習や制作に役立つという気持ちで授業に臨んでほしい。
- ・教科書（テキスト等）について、授業終了時に指示するページを十分に読んでおくこと。
- ・図書館や工芸関連資料館等に授業に関連した基本的な参考書や専門書があるので読んでおくこと。

■成績評価の方法・基準

□方法 各日の講義の最後に行う小テストの成績(60%)、質疑応答や宿題調査の回答など授業への参加状況の平常点(40%)。

□基準 到達を観点として、履修規程に定める「授業科目の成績評価基準」に則り評価する。

■教科書・参考文献（資料）等

□教科書 特になし。

□テキスト 講義内容に即して作成したテキストを配布する。

□参考文献 必要があれば授業中に教示する。

科目コード	授業科目名	単位数・学期	受講年次	授業区分	担当教員名
25322	染織特別演習	2単位 後期 (集中)	3	演習	久保田 寛子

■テーマ

染織の歴史や工芸的な特質を踏まえて、作品を捉える、自作を語る。

■授業の概要

世界の中の日本の染織の特質と動向を、近現代を中心に歴史の流れをたどりつつ、比較文化論的に、また現代芸術論的に、具体的な作例を取り上げながら解説する。そうした知識や思考法をもとに、自作を語り、また他者の作品についても批評する。

■到達目標

- ・染織を多角的に、かつ本質的に捉えることで、さまざまな工芸表現、日本文化や日本の表現に対する洞察力、「視る力」を養う。
- ・特に現代における「工芸」の発想、“素材や技術に根ざした実材表現”の意味や、国際社会におけるその今日的意義をつかむ。また、テキスタイルデザインなど、染織の周辺にある世界や用途性との関係についても理解する。
- ・染織の歴史や特質を踏まえながら、自作を客観的に見つめ、自作について語れるようにする。
- ・染織の歴史や特質を踏まえながら、他者の染織作品についても批評できるようにする。

■授業計画・方法

1. 染織とは何か—染織の発想と特質の国際比較
2. 明治の染織
3. 染織作家とは何か
4. 伝統工芸の染（講義・映像鑑賞後、ディスカッション）
5. 伝統工芸の織（講義・映像鑑賞後、ディスカッション）
6. 染と織—課題文章を読んで発表とディスカッション
7. 布の用途性とテキスタイルデザイン（実作にも触れる）
8. 染織意匠の応用と実践（講義の後、小下図に着物のデザイン、その後その意匠をもとに別アイテムへ展開）
9. 染織意匠の応用と実践（プレゼンテーションと講評）
10. 国際タペストリービエンナーレとファイバーワーク
11. 課題のプレゼンテーションと講評—染・着物
12. 課題のプレゼンテーションと講評—染・パネル
13. 課題のプレゼンテーションと講評—織・着物
14. 課題のプレゼンテーションと講評—織・着物以外のアイテム
15. 全体のまとめと質疑応答、定期試験は実施しない

■履修上の留意点（授業以外の学習方法を含む）

- ・実作に触れる機会があるので、清潔な手で丁寧に扱うこと。日頃から積極的に美術館、ギャラリーに出かけ、丁寧に作品を観察する習慣を身につけましょう。

■成績評価の方法・基準

□方法 レポート50%・平常点（授業中の発言、プレゼンテーションなど）50%で総合的に評価する。

□基準 到達目標を観点として、履修規程に定める「授業科目の成績評価基準」に則り評価する。

能動的に授業に参加していたかどうかを重視する。積極的に発言していたか。また、他者の発言に対し、熱心に耳を傾け、理解しようと努めていたか。それを自身の見解に照らして思考していたか。重要と思われる事柄についてメモを取るなどの姿勢が見られたか。

■教科書・参考文献（資料）等

□教科書 特に指定しない

□テキスト 特に指定しない

□参考文献

外館和子『中村勝馬と東京友禅の系譜』染織と生活社、2007年

外館和子編『素材×技術からフォルムへ—布と金属』茨城県つくば美術館、2007年（外館和子による論稿を含む）

福本潮子『福本潮子作品集 藍の青』赤々舎、2015年（外館和子による論稿を含む）