

R2.4.1現在

# 令和2年度 開設授業科目表 専門教育科目

平成28～29年度入学生用

音楽学部

# 令和2年度「音楽学部専門教育科目」履修登録手続きの注意事項

## 1. 履修科目登録関係資料の配布

次の資料等を教務学生課で配布しています。

**入学年度の開設授業科目表、授業時間割表、シラバス、履修案内（新入生のみ）**

## 2. 履修科目登録申請の方法

### （1）授業科目の登録は、原則、学期毎に実施

前期と通年の科目は、前期の登録期間（学年暦記載）に登録。

後期の科目は、後期の登録期間（学年暦記載）に登録。

※履修上の注意欄に集中講義と記載がある科目については、登録期間が違うので注意すること。

※一部の科目については、授業を集中的に行うものがあるが、登録は学期毎の登録で行うこと。

※隔年開講の科目が一部ありますので、履修上の注意欄の開講年度に注意すること。

※学期毎の登録は、原則22単位までです。（自由科目等除く。履修規程第8条参照）

### （2）履修科目を決めるにあたっては、配布を受けた上記資料を基に検討し、指導教員等から履修指導を受けた上で、必ず登録期間内に手続きを行うこと。

※開設授業科目表の右端\*欄に○印の記載がある科目は、授業開始前にクラス分け及び人数把握の必要があるため、登録期間内に履修登録を完了すること。

Web履修登録については、一般教育棟コンピュータ室のパソコンで登録ができます。

※登録できる時間帯や台数に制限があるので、早めに登録ください。

### （3）全学教育科目や専門科目の一部に定員制限がある科目については、事前に仮登録等を行う必要があるため、掲示板等を確認すること。

※備考欄に定員が記載されている科目は、定員制限があります。

### （4）ローマ数字（Ⅰ、Ⅱ等）が付された科目は、段階的に履修する必要があります。

A・Bが付された科目については、どちらからでも履修が可能です。

ただし、履修できる科目は、入学年度、専攻毎に違うので、かならず履修案内を確認ください。

### （5）登録期間終了後に、当蔵事務局 教務学生課において「チェックリスト」を配布するので、必ず受け取ること。チェックリストに記載されていない科目は、登録が行われていません。

科目の追加・削除が必要な場合は、履修登録追加・削除期間に再度、Web履修登録等を行うこと。

※履修登録追加・削除期間終了後は、一切履修登録の追加を受け付けられません。

### （6）学生向けのお知らせ等は、すべて掲示板に掲示されます。

掲示物の見落としがないように、随時確認を行ってください。

履修登録は、必修科目であっても学生自身で行うものです。

また、チェックリストは、学生自身で登録内容を確認する資料です。

登録もれがあった場合は、卒業にも影響を及ぼす恐れがあるので、登録期間内であっても早めに登録を済ませ、チェックリストを確認するようにしてください。

（履修規程第9条第2項）

**卒業に要する最終学年を除き、1学年に20単位以上を修得できなかった学生については、原級に留め置くこととする。**

## 履修登録の流れ

| 履 修 登 録 開 始                                                                                                           |                  |                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------|
| 前期日程<br>4月3日(金)                                                                                                       | 後期日程<br>9月28日(月) | 履修登録開始 Web登録(学部生)・OCR登録(院生)            |
| 4月6日(月)                                                                                                               | 9月29日(火)         | 仮登録                                    |
| 4月7日(火)                                                                                                               | 10月1日(木)         | 授業開始                                   |
| 4月14日(火)                                                                                                              | 10月5日(月)         | 履修登録終了                                 |
| 4月16日(木)                                                                                                              | 10月7日(水)         | 登録内容の確認/チェックリスト配布<br>登録追加・削除期間開始/事務局配布 |
| <div> <p>チェックリストに履修したい科目が載っていないときは、必ず事務局にて訂正を行うこと。<br/>追加・削除等を行う際には、チェックリストとweb履修登録時の時間割表(学部生のみ)を持参してください。</p> </div> |                  |                                        |
| 4月22日(水)                                                                                                              | 10月12日(月)        | 登録追加・削除期間終了                            |
| 履 修 登 録 終 了                                                                                                           |                  |                                        |

前期 5月7日(木)～8日(金)

6月18日(木)～19日(金)

後期 10月26日(月)～27日(火)

12月14日(月)～15日(火)

登録科目取消期間

履修登録期間終了後は、追加・削除できません。

チェックリストを確認していない場合は、特にできません。

Web登録等では、仮登録以外の履修科目をすべて登録してください。

(必修科目も含みます)

必ず、チェックリストを取得して確認してください。

困ったときは、教務学生課(事務局)や担当の先生に相談ください。



- ◆履修登録の方法がわからない
- ◆卒業までの単位の取り方
- ◆システムの使い方
- ◆集中講義について
- ◆教職課程や博物館学課程について

# [専門共通科目]

|      | 科目コード | クラス | 授業科目名               | 単位数 | 受講年次 | 学期 | 授業区分 | 担当教員                           | 履修上の注意   | * |
|------|-------|-----|---------------------|-----|------|----|------|--------------------------------|----------|---|
| 選択科目 | 16181 | 01  | 音 響 学               | 2   | 1～4  | 後  | 講義   | 鈴木和秀                           | 集中講義(2月) |   |
|      | 16223 | 01  | 副 科 声 楽 III         | 1   | 2    | 前  | 実技   | ○松田奈緒美、片桐仁美、五郎部俊朗、山内昌也、ほか非常勤講師 |          | ○ |
|      | 16224 | 01  | 副 科 声 楽 IV          | 1   | 2    | 後  | 実技   |                                |          |   |
|      | 16275 | 01  | 副科実技Ⅰ(ヴァイオリン)       | 1   | 2    | 前  | 実技   | 岡田光樹                           |          | ○ |
|      | 16276 | 01  | 副科実技Ⅱ(ヴァイオリン)       | 1   | 2    | 後  | 実技   |                                |          |   |
|      | 16375 | 01  | 副科実技Ⅲ(ヴァイオリン)       | 1   | 3    | 前  | 実技   |                                |          |   |
|      | 16376 | 01  | 副科実技Ⅳ(ヴァイオリン)       | 1   | 3    | 後  | 実技   |                                |          |   |
|      | 16277 | 01  | 副 科 実 技 Ⅰ ( チ ェ ロ ) | 1   | 2    | 前  | 実技   | 林裕                             |          | ○ |
|      | 16278 | 01  | 副 科 実 技 Ⅱ ( チ ェ ロ ) | 1   | 2    | 後  | 実技   |                                |          |   |
|      | 16377 | 01  | 副 科 実 技 Ⅲ ( チ ェ ロ ) | 1   | 3    | 前  | 実技   |                                |          |   |
|      | 16378 | 01  | 副 科 実 技 Ⅳ ( チ ェ ロ ) | 1   | 3    | 後  | 実技   |                                |          |   |
|      | 16279 | 01  | 副科実技Ⅰ(クラリネット)       | 1   | 2    | 前  | 実技   | 澤村康恵                           |          | ○ |
|      | 16280 | 01  | 副科実技Ⅱ(クラリネット)       | 1   | 2    | 後  | 実技   |                                |          |   |
|      | 16379 | 01  | 副科実技Ⅲ(クラリネット)       | 1   | 3    | 前  | 実技   |                                |          |   |
|      | 16380 | 01  | 副科実技Ⅳ(クラリネット)       | 1   | 3    | 後  | 実技   |                                |          |   |
|      | 16281 | 01  | 副 科 実 技 Ⅰ ( ホ ル ン ) | 1   | 2    | 前  | 実技   | 阿部雅人                           |          | ○ |
|      | 16282 | 01  | 副 科 実 技 Ⅱ ( ホ ル ン ) | 1   | 2    | 後  | 実技   |                                |          |   |
|      | 16381 | 01  | 副 科 実 技 Ⅲ ( ホ ル ン ) | 1   | 3    | 前  | 実技   |                                |          |   |
|      | 16382 | 01  | 副 科 実 技 Ⅳ ( ホ ル ン ) | 1   | 3    | 後  | 実技   |                                |          |   |
|      | 16283 | 01  | 副科実技Ⅰ(トランペット)       | 1   | 2    | 前  | 実技   | 倉橋健                            |          | ○ |
|      | 16284 | 01  | 副科実技Ⅱ(トランペット)       | 1   | 2    | 後  | 実技   |                                |          |   |
|      | 16383 | 01  | 副科実技Ⅲ(トランペット)       | 1   | 3    | 前  | 実技   |                                |          |   |
|      | 16384 | 01  | 副科実技Ⅳ(トランペット)       | 1   | 3    | 後  | 実技   |                                |          |   |
|      | 16285 | 01  | 副 科 実 技 Ⅰ ( 打 楽 器 ) | 1   | 2    | 前  | 実技   | 屋比久理夏                          |          | ○ |
|      | 16286 | 01  | 副 科 実 技 Ⅱ ( 打 楽 器 ) | 1   | 2    | 後  | 実技   |                                |          |   |
|      | 16385 | 01  | 副 科 実 技 Ⅲ ( 打 楽 器 ) | 1   | 3    | 前  | 実技   |                                |          |   |
|      | 16386 | 01  | 副 科 実 技 Ⅳ ( 打 楽 器 ) | 1   | 3    | 後  | 実技   |                                |          |   |
|      | 16287 | 01  | 副 科 実 技 Ⅰ ( 雅 楽 )   | 1   | 2    | 前  | 実技   | 高瀬澄子                           |          | ○ |
|      | 16288 | 01  | 副 科 実 技 Ⅱ ( 雅 楽 )   | 1   | 2    | 後  | 実技   |                                |          |   |
|      | 16387 | 01  | 副 科 実 技 Ⅲ ( 雅 楽 )   | 1   | 3    | 前  | 実技   |                                |          |   |
|      | 16388 | 01  | 副 科 実 技 Ⅳ ( 雅 楽 )   | 1   | 3    | 後  | 実技   |                                |          |   |
|      | 16289 | 01  | 副 科 実 技 Ⅰ ( 歌 三 線 ) | 1   | 2    | 前  | 実技   | 山内昌也                           |          | ○ |
|      | 16290 | 01  | 副 科 実 技 Ⅱ ( 歌 三 線 ) | 1   | 2    | 後  | 実技   |                                |          |   |
|      | 16389 | 01  | 副 科 実 技 Ⅲ ( 歌 三 線 ) | 1   | 3    | 前  | 実技   |                                |          |   |
|      | 16390 | 01  | 副 科 実 技 Ⅳ ( 歌 三 線 ) | 1   | 3    | 後  | 実技   |                                |          |   |

|                | 科目コード | クラス | 授業科目名           | 単位数 | 受講年次 | 学期 | 授業区分 | 担当教員                      | 履修上の注意 | * |
|----------------|-------|-----|-----------------|-----|------|----|------|---------------------------|--------|---|
| 専門共通科目<br>選択科目 | 16291 | 01  | 副科実技Ⅰ（琉球箏曲）     | 1   | 2    | 前  | 実技   | 宮里秀明、宮城秀子                 |        | ○ |
|                |       | 02  | 副科実技Ⅰ（笛）        | 1   | 2    | 前  | 実技   | 宮城英夫、入嵩西論                 |        |   |
|                |       | 03  | 副科実技Ⅰ（胡弓）       | 1   | 2    | 前  | 実技   | 新垣俊道                      |        |   |
|                |       | 04  | 副科実技Ⅰ（太鼓）       | 1   | 2    | 前  | 実技   | 比嘉聰、久志大樹                  |        |   |
|                |       | 05  | 副科実技Ⅰ（歌三線・安富祖流） | 1   | 2    | 前  | 実技   | 仲嶺伸吾                      |        |   |
|                |       | 06  | 副科実技Ⅰ（歌三線・野村流）  | 1   | 2    | 前  | 実技   | ○山内昌也、島袋功                 |        |   |
|                | 16292 | 01  | 副科実技Ⅱ（琉球箏曲）     | 1   | 2    | 後  | 実技   | 宮里秀明、宮城秀子                 |        | ○ |
|                |       | 02  | 副科実技Ⅱ（笛）        | 1   | 2    | 後  | 実技   | 宮城英夫、入嵩西論                 |        |   |
|                |       | 03  | 副科実技Ⅱ（胡弓）       | 1   | 2    | 後  | 実技   | 新垣俊道                      |        |   |
|                |       | 04  | 副科実技Ⅱ（太鼓）       | 1   | 2    | 後  | 実技   | 比嘉聰、久志大樹                  |        |   |
|                |       | 05  | 副科実技Ⅱ（歌三線・安富祖流） | 1   | 2    | 後  | 実技   | 仲嶺伸吾                      |        |   |
|                |       | 06  | 副科実技Ⅱ（歌三線・野村流）  | 1   | 2    | 後  | 実技   | ○山内昌也、島袋功                 |        |   |
|                | 16391 | 01  | 副科実技Ⅲ（琉球箏曲）     | 1   | 3    | 前  | 実技   | 宮里秀明、宮城秀子                 |        | ○ |
|                |       | 02  | 副科実技Ⅲ（笛）        | 1   | 3    | 前  | 実技   | 宮城英夫、入嵩西論                 |        |   |
|                |       | 03  | 副科実技Ⅲ（胡弓）       | 1   | 3    | 前  | 実技   | 新垣俊道                      |        |   |
|                |       | 04  | 副科実技Ⅲ（太鼓）       | 1   | 3    | 前  | 実技   | 比嘉聰、久志大樹                  |        |   |
|                |       | 05  | 副科実技Ⅲ（歌三線・安富祖流） | 1   | 3    | 前  | 実技   | 仲嶺伸吾                      |        |   |
|                |       | 06  | 副科実技Ⅲ（歌三線・野村流）  | 1   | 3    | 前  | 実技   | ○山内昌也、島袋功                 |        |   |
|                | 16392 | 01  | 副科実技Ⅳ（琉球箏曲）     | 1   | 3    | 後  | 実技   | 宮里秀明、宮城秀子                 |        | ○ |
|                |       | 02  | 副科実技Ⅳ（笛）        | 1   | 3    | 後  | 実技   | 宮城英夫、入嵩西論                 |        |   |
|                |       | 03  | 副科実技Ⅳ（胡弓）       | 1   | 3    | 後  | 実技   | 新垣俊道                      |        |   |
|                |       | 04  | 副科実技Ⅳ（太鼓）       | 1   | 3    | 後  | 実技   | 比嘉聰、久志大樹                  |        |   |
|                |       | 05  | 副科実技Ⅳ（歌三線・安富祖流） | 1   | 3    | 後  | 実技   | 仲嶺伸吾                      |        |   |
|                |       | 06  | 副科実技Ⅳ（歌三線・野村流）  | 1   | 3    | 後  | 実技   | ○山内昌也、島袋功                 |        |   |
|                | 16293 | 01  | 副科実技Ⅰ（生田流箏曲）    | 1   | 2    | 前  | 実技   | 日高貞子                      |        | ○ |
|                | 16294 | 01  | 副科実技Ⅱ（生田流箏曲）    | 1   | 2    | 後  | 実技   |                           |        |   |
|                | 16393 | 01  | 副科実技Ⅲ（生田流箏曲）    | 1   | 3    | 前  | 実技   |                           |        |   |
|                | 16394 | 01  | 副科実技Ⅳ（生田流箏曲）    | 1   | 3    | 後  | 実技   |                           |        |   |
|                | 16295 | 01  | 副科実技Ⅰ（琉球舞踊）     | 1   | 2    | 前  | 実技   | 石川詩子                      |        | ○ |
|                | 16296 | 01  | 副科実技Ⅱ（琉球舞踊）     | 1   | 2    | 後  | 実技   |                           |        |   |
|                | 16395 | 01  | 副科実技Ⅲ（琉球舞踊）     | 1   | 3    | 前  | 実技   |                           |        |   |
|                | 16396 | 01  | 副科実技Ⅳ（琉球舞踊）     | 1   | 3    | 後  | 実技   |                           |        |   |
|                | 16317 | 01  | 副科ピアノⅤ          | 1   | 3    | 前  | 実技   | ○小沢麻由子ほかピアノコース教員          |        | ○ |
|                | 16318 | 01  | 副科ピアノⅥ          | 1   | 3    | 後  | 実技   |                           |        |   |
|                | 16417 | 01  | 副科ピアノⅦ          | 1   | 4    | 前  | 実技   |                           |        |   |
|                | 16418 | 01  | 副科ピアノⅧ          | 1   | 4    | 後  | 実技   |                           |        |   |
|                | 16245 | 01  | 身体基礎演習Ⅰ         | 1   | 2～4  | 前  | 演習   | ○比嘉いずみ、松田貴子、バジル、安次富範子、盧姜成 |        |   |
|                | 16246 | 01  | 身体基礎演習Ⅱ         | 1   | 2～4  | 後  | 演習   |                           |        |   |
|                | 16247 | 01  | 吹奏楽演習Ⅰ          | 1   | 2～4  | 前  | 演習   | ○澤村康恵、倉橋健、阿部雅人、星比久理夏      |        |   |
|                | 16248 | 01  | 吹奏楽演習Ⅱ          | 1   | 2～4  | 後  | 演習   |                           |        |   |
|                | 16302 | 01  | 学外実習Ⅰ           | 1   | 3～4  | 前  | 演習   | ○小西潤子、倉橋健、高嶺久枝            |        |   |
|                | 16303 | 01  | 学外実習Ⅱ           | 1   | 3～4  | 後  | 演習   | ○小西潤子、倉橋健、高嶺久枝            |        |   |

〔音楽表現専攻(声楽コース)〕

|      | 科目コード  | クラス   | 授業科目名            | 単位数 | 受講年次 | 学期 | 授業区分 | 担当教員                           | 履修上の注意         | * |
|------|--------|-------|------------------|-----|------|----|------|--------------------------------|----------------|---|
| 必修科目 | 主要科目   | 42113 | 01 声 楽 実 技 I     | 3   | 1    | 前  | 実技   | ○松田奈緒美、片桐仁美、五郎部俊朗、山内昌也、ほか非常勤講師 |                |   |
|      |        | 42114 | 01 声 楽 実 技 II    | 3   | 1    | 後  | 実技   |                                |                |   |
|      |        | 42213 | 01 声 楽 実 技 III   | 3   | 2    | 前  | 実技   |                                |                |   |
|      |        | 42214 | 01 声 楽 実 技 IV    | 3   | 2    | 後  | 実技   |                                |                |   |
|      |        | 42313 | 01 声 楽 実 技 V     | 3   | 3    | 前  | 実技   |                                |                |   |
|      |        | 42314 | 01 声 楽 実 技 VI    | 3   | 3    | 後  | 実技   |                                |                |   |
|      |        | 42413 | 01 声 楽 実 技 VII   | 3   | 4    | 前  | 実技   |                                |                |   |
|      |        | 42414 | 01 声 楽 実 技 VIII  | 3   | 4    | 後  | 実技   |                                |                |   |
|      |        | 42123 | 01 合 唱 I         | 1   | 1    | 前  | 実技   | ○山内昌也、ほか非常勤講師                  |                |   |
|      |        | 42124 | 01 合 唱 II        | 1   | 1    | 後  | 実技   |                                |                |   |
|      |        | 42223 | 01 合 唱 III       | 1   | 2    | 前  | 実技   |                                |                |   |
|      |        | 42224 | 01 合 唱 IV        | 1   | 2    | 後  | 実技   |                                |                |   |
|      |        | 42323 | 01 合 唱 V         | 1   | 3    | 前  | 実技   |                                |                |   |
|      |        | 42324 | 01 合 唱 VI        | 1   | 3    | 後  | 実技   |                                |                |   |
|      |        | 42423 | 01 合 唱 VII       | 1   | 4    | 前  | 実技   |                                |                |   |
|      |        | 42424 | 01 合 唱 VIII      | 1   | 4    | 後  | 実技   |                                |                |   |
|      |        | 42333 | 01 オペラ総合実習 I     | 1   | 3    | 前  | 実技   | ○松田奈緒美、五郎部俊朗                   |                |   |
|      |        | 42334 | 01 オペラ総合実習 II    | 1   | 3    | 後  | 実技   |                                |                |   |
|      |        | 42433 | 01 オペラ総合実習 III   | 1   | 4    | 前  | 実技   | ○片桐仁美、山内昌也                     |                |   |
|      |        | 42434 | 01 オペラ総合実習 IV    | 1   | 4    | 後  | 実技   |                                |                |   |
|      |        | 42443 | 01 重 唱 I         | 1   | 4    | 前  | 実技   | ○山内昌也、片桐仁美                     |                |   |
|      |        | 42444 | 01 重 唱 II        | 1   | 4    | 後  | 実技   |                                |                |   |
|      | 関連科目   | 51111 | 01 音楽基礎演習 I      | 1   | 1    | 前  | 演習   | 近藤春恵                           |                |   |
|      |        | 51112 | 01 音楽基礎演習 II     | 1   | 1    | 後  | 演習   |                                |                |   |
|      |        | 52113 | 01 ソルフェージュ A I   | 1   | 1    | 前  | 演習   | ○近藤春恵、土井智恵子ほか<br>非常勤講師         |                | ○ |
|      |        | 52114 | 01 ソルフェージュ A II  | 1   | 1    | 後  | 演習   |                                |                |   |
|      |        | 52115 | 01 和 声 A I       | 2   | 1    | 前  | 講義   | ○土井智恵子、近藤春恵ほか<br>非常勤講師         |                | ○ |
|      |        | 52116 | 01 和 声 A II      | 2   | 1    | 後  | 講義   |                                |                |   |
|      |        | 52171 | 01 楽 式 論 A I     | 2   | 2    | 前  | 講義   | 近藤春恵                           |                |   |
|      |        | 52172 | 01 楽 式 論 A II    | 2   | 2    | 後  | 講義   |                                |                |   |
|      |        | 51285 | 01 西洋音楽通史 A      | 2   | 2    | 前  | 講義   | 向井大策                           |                |   |
|      |        | 51286 | 01 西洋音楽通史 B      | 2   | 2    | 後  | 講義   |                                |                |   |
|      |        | 52117 | 01 副科ピアノ A I     | 1   | 1    | 前  | 実技   | ○小沢麻由子ほかピアノコース教員               |                | ○ |
|      |        | 52118 | 01 副科ピアノ A II    | 1   | 1    | 後  | 実技   |                                |                |   |
|      |        | 52217 | 01 副科ピアノ A III   | 1   | 2    | 前  | 実技   |                                |                |   |
|      |        | 52218 | 01 副科ピアノ A IV    | 1   | 2    | 後  | 実技   |                                |                |   |
|      |        | 51121 | 01 舞台表現演習 I      | 1   | 1    | 前  | 演習   | 市瀬陽子、宮城さつき、<br>(c)松田奈緒美        |                |   |
|      |        | 51122 | 01 舞台表現演習 II     | 1   | 1    | 後  | 演習   |                                |                |   |
| 選択科目 | 選択 I 類 | 51123 | 01 声楽アンサンブル基礎 I  | 1   | 1    | 前  | 実技   | 松田奈緒美                          |                |   |
|      |        | 51124 | 01 声楽アンサンブル基礎 II | 1   | 1    | 後  | 実技   |                                |                |   |
|      |        | 51235 | 01 演奏解釈論         | 1   | 2~4  | 後  | 演習   |                                |                |   |
|      |        | 51125 | 01 舞台語発音演習 A     | 1   | 1~4  | 後  | 演習   | エウジェニオ・ゴイ、○五郎部俊朗               | 隔年開講           |   |
|      |        | 51126 | 01 舞台語発音演習 B     | 1   | 1~4  | 前  | 演習   | ティル・ウェーバー、○片桐仁美                | 隔年開講<br>R3年度開講 |   |

|        |       | 科目コード | クラス           | 授業科目名           | 単位数        | 受講年次 | 学期 | 授業区分     | 担当教員                   | 履修上の注意         | * |
|--------|-------|-------|---------------|-----------------|------------|------|----|----------|------------------------|----------------|---|
| 選択Ⅰ類   |       | 51127 | 01            | 舞 台 語 発 音 演 習 C | 1          | 1～4  | 前  | 演習       | ダヴィッド・コボス、○片桐仁美        | 隔年開講           |   |
|        |       | 51128 | 01            | 舞 台 語 発 音 演 習 D | 1          | 1～4  | 後  | 演習       | アスタナエヴァ・アリーナ、○山内昌也     | 隔年開講<br>R3年度開講 |   |
|        |       | 51119 | 01            | 音 声 生 理 学       | 2          | 1～4  | 前  | 講義       | 西浦美佐子、(c)五郎部俊朗         | 隔年開講<br>R3年度開講 |   |
|        |       | 51225 | 01            | 声 楽 史           | 2          | 2～4  | 後  | 講義       | 向井大策                   | 隔年開講           |   |
|        |       | 52213 | 01            | ソルフェージュAⅢ       | 1          | 2    | 前  | 演習       | ○近藤春恵、土井智恵子ほか<br>非常勤講師 |                | ○ |
|        |       | 52214 | 01            | ソルフェージュAⅣ       | 1          | 2    | 後  | 演習       |                        |                |   |
|        |       | 52215 | 01            | 和 声 A Ⅲ         | 2          | 2    | 前  | 講義       | ○土井智恵子、近藤春恵ほか<br>非常勤講師 |                | ○ |
|        |       | 52216 | 01            | 和 声 A Ⅳ         | 2          | 2    | 後  | 講義       |                        |                |   |
| 選択Ⅱ類   |       | 51187 | 01            | 音 楽 美 学 概 論     | 2          | 2～4  | 前  | 講義       | 向井大策                   | 隔年開講           |   |
|        |       | 51271 | 01            | 楽 曲 分 析 Ⅰ       | 2          | 2～4  | 前  | 講義       | 土井智恵子                  |                |   |
|        |       | 51272 | 01            | 楽 曲 分 析 Ⅱ       | 2          | 2～4  | 後  | 講義       |                        |                |   |
|        |       | 51273 | 01            | 対 位 法 Ⅰ         | 2          | 2～4  | 前  | 講義       | 近藤春恵                   |                |   |
|        |       | 51274 | 01            | 対 位 法 Ⅱ         | 2          | 2～4  | 後  | 講義       |                        |                |   |
|        |       | 51245 | 01            | 鍵 盤 音 楽 史       | 2          | 2～4  | 前  | 講義       | 大城了子                   |                |   |
|        |       | 51255 | 01            | 管 弦 楽 史         | 2          | 2～4  | 後  | 講義       | 向井大策                   | 隔年開講<br>R3年度開講 |   |
|        |       | 51201 | 01            | 楽 器 論 A         | 2          | 2～4  | 前  | 講義       | 古謝麻耶子                  |                |   |
|        |       | 51202 | 01            | 楽 器 論 B         | 2          | 2～4  | 後  | 講義       | 高瀬澄子                   |                |   |
|        |       | 51275 | 01            | 管 弦 楽 法 概 論 Ⅰ   | 2          | 2～4  | 前  | 講義       | 村田昌己                   |                |   |
|        |       | 51276 | 01            | 管 弦 楽 法 概 論 Ⅱ   | 2          | 2～4  | 後  | 講義       |                        |                |   |
|        |       | 48217 | 01            | 西 洋 音 楽 史 講 義 A | 2          | 3～4  | 前  | 講義       | 倉橋玲子                   |                |   |
|        |       | 48218 | 01            | 西 洋 音 楽 史 講 義 B | 2          | 3～4  | 後  | 講義       |                        |                |   |
|        |       | 51289 | 01            | 西 洋 音 楽 史 特 講   | 2          | 3～4  | 後  | 講義       | 平野昭                    | 隔年開講<br>集中講義   |   |
|        |       | 48213 | 01            | 民 族 音 楽 学 A     | 2          | 3～4  | 前  | 講義       | 小西潤子                   |                |   |
|        |       | 48214 | 01            | 民 族 音 楽 学 B     | 2          | 3～4  | 後  | 講義       |                        |                |   |
|        |       | 49115 | 01            | 琉 球 芸 能 史       | 2          | 3～4  | 後  | 講義       | 遠藤美奈                   |                |   |
|        |       | 48291 | 01            | 琉 球 音 楽 論 A     | 2          | 3～4  | 前  | 講義       | 遠藤美奈                   |                |   |
|        |       | 48292 | 01            | 琉 球 音 楽 論 B     | 2          | 3～4  | 後  | 講義       |                        |                |   |
|        |       | 48293 | 01            | 琉 球 芸 能 論 A     | 2          | 3～4  | 前  | 講義       | 呉屋淳子                   |                |   |
|        |       | 48294 | 01            | 琉 球 芸 能 論 B     | 2          | 3～4  | 後  | 講義       | 鈴木耕太                   |                |   |
|        |       | 51203 | 01            | 楽 劇 理 論 A       | 2          | 3～4  | 前  | 講義       | 呉屋淳子                   |                |   |
|        |       | 51204 | 01            | 楽 劇 理 論 B       | 2          | 3～4  | 後  | 講義       |                        |                |   |
|        |       | 48215 | 01            | 日 本 音 楽 史 A     | 2          | 3～4  | 前  | 講義       | 高瀬澄子                   |                |   |
|        |       | 48216 | 01            | 日 本 音 楽 史 B     | 2          | 3～4  | 後  | 講義       |                        |                |   |
|        |       | 51205 | 01            | 東 洋 音 楽 史       | 2          | 3～4  | 後  | 講義       | ○高瀬澄子、長嶺亮子             |                |   |
|        |       | 51183 | 01            | ガムラン演習Ⅰ         | 1          | 2～4  | 前  | 演習       | ○奥那城常和子、田村史            |                |   |
|        |       | 51184 | 01            | ガムラン演習Ⅱ         | 1          | 2～4  | 後  | 演習       |                        |                |   |
|        |       | 52348 | 01            | 指 揮 法 A         | 2          | 3    | 前  | 講義       | 阿部雅人                   |                |   |
|        |       | 48211 | 01            | 舞 台 制 作 論 A     | 2          | 2～4  | 前  | 講義       | 谷本裕                    |                |   |
|        |       | 48222 | 01            | 公 共 文 化 政 策 論   | 2          | 2～4  | 前  | 講義       | 谷本裕                    |                |   |
|        |       | 48223 | 01            | 音 楽 組 織 論       | 2          | 2～4  | 後  | 講義       | 谷本裕                    |                |   |
|        | 48311 | 01    | 舞 台 制 作 演 習 A | 1               | 3～4        | 前    | 演習 | 神谷武史、谷本裕 |                        |                |   |
|        | 48312 | 01    | 舞 台 制 作 演 習 B | 1               | 3～4        | 後    | 演習 |          |                        |                |   |
|        | 48411 | 01    | 音 楽 企 画 実 習 A | 1               | 4          | 前    | 演習 | 神谷武史     |                        |                |   |
|        | 48412 | 01    | 音 楽 企 画 実 習 B | 1               | 4          | 後    | 演習 | 谷本裕、神谷武史 |                        |                |   |
| 専門共通科目 |       |       |               |                 | [専門共通科目]参照 |      |    |          |                        |                |   |

〔音楽表現専攻(ピアノコース)〕

|      | 科目コード | クラス   | 授業科目名     | 単位数 | 受講年次 | 学期 | 授業区分 | 担当教員                   | 履修上の注意         | * |
|------|-------|-------|-----------|-----|------|----|------|------------------------|----------------|---|
| 必修科目 | 主要科目  | 44113 | ピアノ実技Ⅰ    | 3   | 1    | 前  | 実技   | ○小杉裕一、小沢麻由子            |                |   |
|      |       | 44114 | ピアノ実技Ⅱ    | 3   | 1    | 後  | 実技   |                        |                |   |
|      |       | 44213 | ピアノ実技Ⅲ    | 3   | 2    | 前  | 実技   |                        |                |   |
|      |       | 44214 | ピアノ実技Ⅳ    | 3   | 2    | 後  | 実技   |                        |                |   |
|      |       | 44313 | ピアノ実技Ⅴ    | 3   | 3    | 前  | 実技   |                        |                |   |
|      |       | 44314 | ピアノ実技Ⅵ    | 3   | 3    | 後  | 実技   |                        |                |   |
|      |       | 44413 | ピアノ実技Ⅶ    | 3   | 4    | 前  | 実技   |                        |                |   |
|      |       | 44414 | ピアノ実技Ⅷ    | 3   | 4    | 後  | 実技   |                        |                |   |
|      |       | 44123 | ピアノ重奏Ⅰ    | 1   | 1    | 前  | 実技   | ○小沢麻由子、小杉裕一            |                | ○ |
|      |       | 44124 | ピアノ重奏Ⅱ    | 1   | 1    | 後  | 実技   |                        |                |   |
|      |       | 44133 | 伴奏法Ⅰ      | 1   | 1    | 前  | 実技   | ○小沢麻由子、小杉裕一            |                |   |
|      |       | 44134 | 伴奏法Ⅱ      | 1   | 1    | 後  | 実技   |                        |                |   |
|      | 関連科目  | 51111 | 音楽基礎演習Ⅰ   | 1   | 1    | 前  | 演習   | 近藤春恵                   |                |   |
|      |       | 51112 | 音楽基礎演習Ⅱ   | 1   | 1    | 後  | 演習   |                        |                |   |
|      |       | 52113 | ソルフェージュAⅠ | 1   | 1    | 前  | 演習   | ○近藤春恵、土井智恵子ほか<br>非常勤講師 |                | ○ |
|      |       | 52114 | ソルフェージュAⅡ | 1   | 1    | 後  | 演習   |                        |                |   |
|      |       | 52213 | ソルフェージュAⅢ | 1   | 2    | 前  | 演習   |                        |                |   |
|      |       | 52214 | ソルフェージュAⅣ | 1   | 2    | 後  | 演習   |                        |                |   |
|      |       | 52115 | 和声AⅠ      | 2   | 1    | 前  | 講義   | ○土井智恵子、近藤春恵ほか<br>非常勤講師 |                | ○ |
|      |       | 52116 | 和声AⅡ      | 2   | 1    | 後  | 講義   |                        |                |   |
|      |       | 52215 | 和声AⅢ      | 2   | 2    | 前  | 講義   |                        |                |   |
|      |       | 52216 | 和声AⅣ      | 2   | 2    | 後  | 講義   |                        |                |   |
|      |       | 52171 | 楽式論AⅠ     | 2   | 2    | 前  | 講義   | 近藤春恵                   |                |   |
|      |       | 52172 | 楽式論AⅡ     | 2   | 2    | 後  | 講義   |                        |                |   |
|      |       | 51285 | 西洋音楽通史A   | 2   | 2    | 前  | 講義   | 向井大策                   |                |   |
|      |       | 51286 | 西洋音楽通史B   | 2   | 2    | 後  | 講義   |                        |                |   |
|      |       | 51271 | 楽曲分析Ⅰ     | 2   | 2    | 前  | 講義   | 土井智恵子                  |                |   |
|      |       | 51272 | 楽曲分析Ⅱ     | 2   | 2    | 後  | 講義   |                        |                |   |
|      |       | 51241 | ピアノ構造学    | 2   | 2～4  | 前  | 講義   | 佐々木一実、◎小杉裕一            | 集中講義           |   |
| 選択科目 | 選択Ⅰ類  | 44223 | ピアノ重奏Ⅲ    | 1   | 2～4  | 前  | 実技   | ○小沢麻由子、小杉裕一            |                | ○ |
|      |       | 44224 | ピアノ重奏Ⅳ    | 1   | 2～4  | 後  | 実技   |                        |                |   |
|      |       | 51131 | 室内楽Ⅰ      | 2   | 2～4  | 後  | 実技   | 器楽担当教員                 |                |   |
|      |       | 51231 | 室内楽Ⅱ      | 2   | 3～4  | 後  | 実技   |                        |                |   |
|      |       | 44233 | 伴奏法Ⅲ      | 1   | 2～4  | 前  | 実技   | ○小沢麻由子、小杉裕一            |                |   |
|      |       | 44234 | 伴奏法Ⅳ      | 1   | 2～4  | 後  | 実技   |                        |                |   |
|      |       | 51341 | ピアノ指導法Ⅰ   | 1   | 3～4  | 前  | 演習   | ○小杉裕一、小沢麻由子、棚田都美子      | 集中講義           |   |
|      |       | 51342 | ピアノ指導法Ⅱ   | 1   | 3～4  | 後  | 演習   |                        |                |   |
|      |       | 52315 | 和声AⅤ      | 2   | 3～4  | 前  | 講義   | 小野寺雅                   |                |   |
|      |       | 52316 | 和声AⅥ      | 2   | 3～4  | 後  | 講義   |                        |                |   |
|      |       | 51273 | 対位法Ⅰ      | 2   | 2～4  | 前  | 講義   | 近藤春恵                   |                |   |
|      |       | 51274 | 対位法Ⅱ      | 2   | 2～4  | 後  | 講義   |                        |                |   |
|      |       | 51125 | 舞台語発音演習A  | 1   | 1～4  | 後  | 演習   | エウジェニオ・ゴイ、五郎俊朗         | 隔年開講           |   |
|      |       | 51126 | 舞台語発音演習B  | 1   | 1～4  | 前  | 演習   | ティル・ウェーバー、片桐仁美         | 隔年開講<br>R3年度開講 |   |



|        |      | 科目コード         | クラス | 授業科目名           | 単位数        | 受講年次 | 学期       | 授業区分 | 担当教員                           | 履修上の注意              | * |
|--------|------|---------------|-----|-----------------|------------|------|----------|------|--------------------------------|---------------------|---|
| 選択科目   | 選択Ⅰ類 | 51127         | 01  | 舞 台 語 発 音 演 習 C | 1          | 1～4  | 前        | 演習   | ダヴィッド・コボス、片桐仁美                 | 隔年開講                |   |
|        |      | 51128         | 01  | 舞 台 語 発 音 演 習 D | 1          | 1～4  | 後        | 演習   | アスタナエヴァ・アリーナ、山内昌也              | 隔年開講<br>R3年度開講      |   |
|        |      | 51245         | 01  | 鍵 盤 音 楽 史       | 2          | 2～4  | 前        | 講義   | 大城了子                           |                     |   |
|        |      | 51235         | 01  | 演 奏 解 釈 論       | 1          | 2～4  | 後        | 演習   |                                |                     |   |
|        | 選択Ⅱ類 | 48217         | 01  | 西 洋 音 楽 史 講 義 A | 2          | 3～4  | 前        | 講義   | 倉橋玲子                           |                     |   |
|        |      | 48218         | 01  | 西 洋 音 楽 史 講 義 B | 2          | 3～4  | 後        | 講義   |                                |                     |   |
|        |      | 51289         | 01  | 西 洋 音 楽 史 特 講   | 2          | 3～4  | 後        | 講義   | 平野昭                            | 隔年開講 集中講義           |   |
|        |      | 51225         | 01  | 声 楽 史           | 2          | 2～4  | 後        | 講義   | 向井大策                           | 隔年開講                |   |
|        |      | 51255         | 01  | 管 弦 楽 史         | 2          | 2～4  | 後        | 講義   | 向井大策                           | 隔年開講<br>R3年度開講      |   |
|        |      | 51187         | 01  | 音 楽 美 学 概 論     | 2          | 2～4  | 前        | 講義   | 向井大策                           | 隔年開講                |   |
|        |      | 51201         | 01  | 楽 器 論 A         | 2          | 2～4  | 前        | 講義   | 古謝麻耶子                          |                     |   |
|        |      | 51202         | 01  | 楽 器 論 B         | 2          | 2～4  | 後        | 講義   | 高瀬澄子                           |                     |   |
|        |      | 51275         | 01  | 管 弦 楽 法 概 論 I   | 2          | 2～4  | 前        | 講義   | 村田昌己                           |                     |   |
|        |      | 51276         | 01  | 管 弦 楽 法 概 論 II  | 2          | 2～4  | 後        | 講義   |                                |                     |   |
|        |      | 51119         | 01  | 音 声 生 理 学       | 2          | 1～4  | 前        | 講義   | 西浦美佐子、(c)五郎部俊朗                 | 隔年開講 集中講義<br>R3年度開講 |   |
|        |      | 51183         | 01  | ガ ム ラ ン 演 習 I   | 1          | 2～4  | 前        | 演習   | 與那城常和子                         |                     |   |
|        |      | 51184         | 01  | ガ ム ラ ン 演 習 II  | 1          | 2～4  | 後        | 演習   |                                |                     |   |
|        |      | 48213         | 01  | 民 族 音 楽 学 A     | 2          | 3～4  | 前        | 講義   | 小西潤子                           |                     |   |
|        |      | 48214         | 01  | 民 族 音 楽 学 B     | 2          | 3～4  | 後        | 講義   |                                |                     |   |
|        |      | 49115         | 01  | 琉 球 芸 能 史       | 2          | 3～4  | 後        | 講義   | 遠藤美奈                           |                     |   |
|        |      | 48291         | 01  | 琉 球 音 楽 論 A     | 2          | 3～4  | 前        | 講義   | 遠藤美奈                           |                     |   |
|        |      | 48292         | 01  | 琉 球 音 楽 論 B     | 2          | 3～4  | 後        | 講義   |                                |                     |   |
|        |      | 48293         | 01  | 琉 球 芸 能 論 A     | 2          | 3～4  | 前        | 講義   | 呉屋淳子                           |                     |   |
|        |      | 48294         | 01  | 琉 球 芸 能 論 B     | 2          | 3～4  | 後        | 講義   | 鈴木耕太                           |                     |   |
|        |      | 51203         | 01  | 楽 劇 理 論 A       | 2          | 3～4  | 前        | 講義   | 呉屋淳子                           |                     |   |
|        |      | 51204         | 01  | 楽 劇 理 論 B       | 2          | 3～4  | 後        | 講義   |                                |                     |   |
|        |      | 48215         | 01  | 日 本 音 楽 史 A     | 2          | 3～4  | 前        | 講義   | 高瀬澄子                           |                     |   |
|        |      | 48216         | 01  | 日 本 音 楽 史 B     | 2          | 3～4  | 後        | 講義   |                                |                     |   |
|        |      | 51205         | 01  | 東 洋 音 楽 史       | 2          | 3～4  | 後        | 講義   | ○高瀬澄子、長嶺亮子                     |                     |   |
|        |      | 52133         | 01  | 副 科 声 楽 A I     | 1          | 1    | 前        | 実技   | ○松田奈緒美、片桐仁美、五郎部俊朗、山内昌也、ほか非常勤講師 |                     |   |
|        |      | 52134         | 01  | 副 科 声 楽 A II    | 1          | 1    | 後        | 実技   |                                |                     |   |
|        |      | 52233         | 01  | 副 科 合 唱 A I     | 1          | 2～4  | 前        | 実技   | ○山内昌也、ほか非常勤講師                  |                     |   |
|        |      | 52234         | 01  | 副 科 合 唱 A II    | 1          | 2～4  | 後        | 実技   |                                |                     |   |
|        |      | 52348         | 01  | 指 揮 法 A         | 2          | 3    | 前        | 講義   | 阿部雅人                           |                     |   |
|        |      | 48211         | 01  | 舞 台 制 作 論 A     | 2          | 2～4  | 前        | 講義   | 谷本裕                            |                     |   |
|        |      | 48222         | 01  | 公 共 文 化 政 策 論   | 2          | 2～4  | 前        | 講義   | 谷本裕                            |                     |   |
| 48223  | 01   | 音 楽 組 織 論     | 2   | 2～4             | 後          | 講義   | 谷本裕      |      |                                |                     |   |
| 48311  | 01   | 舞 台 制 作 演 習 A | 1   | 3～4             | 前          | 演習   | 神谷武史、谷本裕 |      |                                |                     |   |
| 48312  | 01   | 舞 台 制 作 演 習 B | 1   | 3～4             | 後          | 演習   |          |      |                                |                     |   |
| 48411  | 01   | 音 楽 企 画 実 習 A | 1   | 4               | 前          | 演習   | 神谷武史     |      |                                |                     |   |
| 48412  | 01   | 音 楽 企 画 実 習 B | 1   | 4               | 後          | 演習   | 神谷武史、谷本裕 |      |                                |                     |   |
| 専門共通科目 |      |               |     |                 | [専門共通科目]参照 |      |          |      |                                |                     |   |

# [音楽表現専攻(弦楽コース)]

|      | 科目コード | クラス | 授業科目名         | 単位数 | 受講年次 | 学期 | 授業区分 | 担当教員                             | 履修上の注意 | * |
|------|-------|-----|---------------|-----|------|----|------|----------------------------------|--------|---|
| 必修科目 | 45113 | 01  | 弦 楽 実 技 I     | 3   | 1    | 前  | 実技   | ○岡田光樹ほか弦楽コース教員                   |        |   |
|      | 45114 | 01  | 弦 楽 実 技 II    | 3   | 1    | 後  | 実技   |                                  |        |   |
|      | 45213 | 01  | 弦 楽 実 技 III   | 3   | 2    | 前  | 実技   |                                  |        |   |
|      | 45214 | 01  | 弦 楽 実 技 IV    | 3   | 2    | 後  | 実技   |                                  |        |   |
|      | 45313 | 01  | 弦 楽 実 技 V     | 3   | 3    | 前  | 実技   |                                  |        |   |
|      | 45314 | 01  | 弦 楽 実 技 VI    | 3   | 3    | 後  | 実技   |                                  |        |   |
|      | 45413 | 01  | 弦 楽 実 技 VII   | 3   | 4    | 前  | 実技   |                                  |        |   |
|      | 45414 | 01  | 弦 楽 実 技 VIII  | 3   | 4    | 後  | 実技   |                                  |        |   |
|      | 45123 | 01  | 弦楽アンサンブル基礎 I  | 1   | 1    | 前  | 実技   | ○岡田光樹、林裕                         |        |   |
|      | 45124 | 01  | 弦楽アンサンブル基礎 II | 1   | 1    | 後  | 実技   |                                  |        |   |
|      | 45133 | 01  | 弦 楽 合 奏 I     | 1   | 1    | 前  | 実技   | ○岡田光樹ほか弦楽コース教員                   |        |   |
|      | 45134 | 01  | 弦 楽 合 奏 II    | 1   | 1    | 後  | 実技   |                                  |        |   |
|      | 45233 | 01  | 弦 楽 合 奏 III   | 1   | 2    | 前  | 実技   |                                  |        |   |
|      | 45234 | 01  | 弦 楽 合 奏 IV    | 1   | 2    | 後  | 実技   |                                  |        |   |
|      | 45143 | 01  | オーケストラ I      | 1   | 1    | 前  | 実技   | ○阿部雅人、岡田光樹、林裕、<br>澤村康恵、倉橋健、屋比久理夏 |        |   |
|      | 45144 | 01  | オーケストラ II     | 1   | 1    | 後  | 実技   |                                  |        |   |
|      | 45243 | 01  | オーケストラ III    | 1   | 2    | 前  | 実技   |                                  |        |   |
|      | 45244 | 01  | オーケストラ IV     | 1   | 2    | 後  | 実技   |                                  |        |   |
|      | 45343 | 01  | オーケストラ V      | 1   | 3    | 前  | 実技   |                                  |        |   |
|      | 45344 | 01  | オーケストラ VI     | 1   | 3    | 後  | 実技   |                                  |        |   |
|      | 45443 | 01  | オーケストラ VII    | 1   | 4    | 前  | 実技   |                                  |        |   |
|      | 45444 | 01  | オーケストラ VIII   | 1   | 4    | 後  | 実技   |                                  |        |   |
|      | 51111 | 01  | 音楽基礎演習 I      | 1   | 1    | 前  | 演習   | 近藤春恵                             |        |   |
|      | 51112 | 01  | 音楽基礎演習 II     | 1   | 1    | 後  | 演習   |                                  |        |   |
|      | 52113 | 01  | ソルフェージュ A I   | 1   | 1    | 前  | 演習   | ○近藤春恵、土井智恵子ほか<br>非常勤講師           |        | ○ |
|      | 52114 | 01  | ソルフェージュ A II  | 1   | 1    | 後  | 演習   |                                  |        |   |
|      | 52213 | 01  | ソルフェージュ A III | 1   | 2    | 前  | 演習   |                                  |        |   |
|      | 52214 | 01  | ソルフェージュ A IV  | 1   | 2    | 後  | 演習   |                                  |        |   |
|      | 52115 | 01  | 和 声 A I       | 2   | 1    | 前  | 講義   | ○土井智恵子、近藤春恵ほか<br>非常勤講師           |        | ○ |
|      | 52116 | 01  | 和 声 A II      | 2   | 1    | 後  | 講義   |                                  |        |   |
|      | 52215 | 01  | 和 声 A III     | 2   | 2    | 前  | 講義   |                                  |        |   |
|      | 52216 | 01  | 和 声 A IV      | 2   | 2    | 後  | 講義   |                                  |        |   |
|      | 52171 | 01  | 楽 式 論 A I     | 2   | 2    | 前  | 講義   | 近藤春恵                             |        |   |
|      | 52172 | 01  | 楽 式 論 A II    | 2   | 2    | 後  | 講義   |                                  |        |   |
|      | 51285 | 01  | 西洋音楽通史 A      | 2   | 2    | 前  | 講義   | 向井大策                             |        |   |
|      | 51286 | 01  | 西洋音楽通史 B      | 2   | 2    | 後  | 講義   |                                  |        |   |
|      | 52117 | 01  | 副科ピアノ A I     | 1   | 1    | 前  | 実技   | ○小沢麻由子ほかピアノコース教員                 |        | ○ |
|      | 52118 | 01  | 副科ピアノ A II    | 1   | 1    | 後  | 実技   |                                  |        |   |
|      | 52217 | 01  | 副科ピアノ A III   | 1   | 2    | 前  | 実技   |                                  |        |   |
|      | 52218 | 01  | 副科ピアノ A IV    | 1   | 2    | 後  | 実技   |                                  |        |   |

主要科目

必修科目

関連科目

|      | 科目コード | クラス   | 授業科目名    | 単位数 | 受講年次 | 学期 | 授業区分 | 担当教員                           | 履修上の注意         | * |
|------|-------|-------|----------|-----|------|----|------|--------------------------------|----------------|---|
| 選択科目 | 選択Ⅰ類  | 51131 | 室内楽Ⅰ     | 2   | 2～4  | 後  | 実技   | 器楽担当教員                         |                |   |
|      |       | 51231 | 室内楽Ⅱ     | 2   | 3～4  | 後  | 実技   |                                |                |   |
|      |       | 51331 | 室内楽Ⅲ     | 2   | 4    | 後  | 実技   |                                |                |   |
|      |       | 45333 | 弦楽合奏Ⅴ    | 1   | 3～4  | 前  | 実技   | ○岡田光樹ほか弦楽コース教員                 |                |   |
|      |       | 45334 | 弦楽合奏Ⅵ    | 1   | 3～4  | 後  | 実技   |                                |                |   |
|      |       | 45433 | 弦楽合奏Ⅶ    | 1   | 4    | 前  | 実技   |                                |                |   |
|      |       | 45434 | 弦楽合奏Ⅷ    | 1   | 4    | 後  | 実技   |                                |                |   |
|      |       | 51255 | 管弦楽史     | 2   | 2～4  | 後  | 講義   | 向井大策                           | 隔年開講<br>R3年度開講 |   |
|      |       | 51271 | 楽曲分析Ⅰ    | 2   | 2～4  | 前  | 講義   | 土井智恵子                          |                |   |
|      |       | 51272 | 楽曲分析Ⅱ    | 2   | 2～4  | 後  | 講義   |                                |                |   |
|      |       | 51275 | 管弦楽法概論Ⅰ  | 2   | 2～4  | 前  | 講義   | 村田昌己                           |                |   |
|      |       | 51276 | 管弦楽法概論Ⅱ  | 2   | 2～4  | 後  | 講義   |                                |                |   |
|      |       | 51235 | 演奏解釈論    | 1   | 2～4  | 後  | 演習   |                                |                |   |
|      | 選択Ⅱ類  | 51187 | 音楽美学概論   | 2   | 2～4  | 前  | 講義   | 向井大策                           | 隔年開講           |   |
|      |       | 51119 | 音声生理学    | 2   | 1～4  | 前  | 講義   | 西浦美佐子、(c)五朗部俊朗                 | 隔年開講<br>R3年度開講 |   |
|      |       | 51273 | 対位法Ⅰ     | 2   | 2～4  | 前  | 講義   | 近藤春恵                           |                |   |
|      |       | 51274 | 対位法Ⅱ     | 2   | 2～4  | 後  | 講義   |                                |                |   |
|      |       | 51201 | 楽器論A     | 2   | 2～4  | 前  | 講義   | 古謝麻耶子                          |                |   |
|      |       | 51202 | 楽器論B     | 2   | 2～4  | 後  | 講義   | 高瀬澄子                           |                |   |
|      |       | 51225 | 声楽史      | 2   | 2～4  | 後  | 講義   | 向井大策                           | 隔年開講           |   |
|      |       | 51245 | 鍵盤音楽史    | 2   | 2～4  | 前  | 講義   | 大城了子                           |                |   |
|      |       | 48217 | 西洋音楽史講義A | 2   | 3～4  | 前  | 講義   | 倉橋玲子                           |                |   |
|      |       | 48218 | 西洋音楽史講義B | 2   | 3～4  | 後  | 講義   |                                |                |   |
|      |       | 51289 | 西洋音楽史特講  | 2   | 3～4  | 後  | 講義   | 平野昭                            | 隔年開講           |   |
|      |       | 48213 | 民族音楽学A   | 2   | 3～4  | 前  | 講義   | 小西潤子                           |                |   |
|      |       | 48214 | 民族音楽学B   | 2   | 3～4  | 後  | 講義   |                                |                |   |
|      |       | 51205 | 東洋音楽史    | 2   | 3～4  | 後  | 講義   | ○高瀬澄子、長嶺亮子                     |                |   |
|      |       | 48215 | 日本音楽史A   | 2   | 3～4  | 前  | 講義   | 高瀬澄子                           |                |   |
|      |       | 48216 | 日本音楽史B   | 2   | 3～4  | 後  | 講義   |                                |                |   |
|      |       | 49115 | 琉球芸能史    | 2   | 3～4  | 後  | 講義   | 遠藤美奈                           |                |   |
|      |       | 48291 | 琉球音楽論A   | 2   | 3～4  | 前  | 講義   | 遠藤美奈                           |                |   |
|      |       | 48292 | 琉球音楽論B   | 2   | 3～4  | 後  | 講義   |                                |                |   |
|      |       | 48293 | 琉球芸能論A   | 2   | 3～4  | 前  | 講義   | 呉屋淳子                           |                |   |
|      |       | 48294 | 琉球芸能論B   | 2   | 3～4  | 後  | 講義   | 鈴木耕太                           |                |   |
|      |       | 51203 | 楽劇理論A    | 2   | 3～4  | 前  | 講義   | 呉屋淳子                           |                |   |
|      |       | 51204 | 楽劇理論B    | 2   | 3～4  | 後  | 講義   |                                |                |   |
|      |       | 51183 | ガムラン演習Ⅰ  | 1   | 2～4  | 前  | 演習   | 與那城常和子                         |                |   |
|      |       | 51184 | ガムラン演習Ⅱ  | 1   | 2～4  | 後  | 演習   |                                |                |   |
|      |       | 52133 | 副科声楽AⅠ   | 1   | 1    | 前  | 実技   | ○松田奈緒美、片桐仁美、五郎部俊朗、山内昌也、ほか非常勤講師 |                |   |
|      |       | 52134 | 副科声楽AⅡ   | 1   | 1    | 後  | 実技   |                                |                |   |

|        |      | 科目コード | クラス | 授業科目名         | 単位数        | 受講年次 | 学期 | 授業区分 | 担当教員          | 履修上の注意 | * |
|--------|------|-------|-----|---------------|------------|------|----|------|---------------|--------|---|
| 選択科目   | 選択Ⅱ類 | 52233 | 01  | 副 科 合 唱 A I   | 1          | 2～4  | 前  | 実技   | ○山内昌也、ほか非常勤講師 |        |   |
|        |      | 52234 | 01  | 副 科 合 唱 A II  | 1          | 2～4  | 後  | 実技   |               |        |   |
|        |      | 52348 | 01  | 指 揮 法 A       | 2          | 3    | 前  | 講義   | 阿部雅人          |        |   |
|        |      | 48211 | 01  | 舞 台 制 作 論 A   | 2          | 2～4  | 前  | 講義   | 谷本裕           |        |   |
|        |      | 48222 | 01  | 公 共 文 化 政 策 論 | 2          | 2～4  | 前  | 講義   | 谷本裕           |        |   |
|        |      | 48223 | 01  | 音 楽 組 織 論     | 2          | 2～4  | 後  | 講義   | 谷本裕           |        |   |
|        |      | 48311 | 01  | 舞 台 制 作 演 習 A | 1          | 3～4  | 前  | 演習   | 神谷武史、谷本裕      |        |   |
|        |      | 48312 | 01  | 舞 台 制 作 演 習 B | 1          | 3～4  | 後  | 演習   |               |        |   |
|        |      | 48411 | 01  | 音 楽 企 画 実 習 A | 1          | 4    | 前  | 演習   | 神谷武史          |        |   |
|        |      | 48412 | 01  | 音 楽 企 画 実 習 B | 1          | 4    | 後  | 演習   | 神谷武史、谷本裕      |        |   |
| 専門共通科目 |      |       |     |               | [専門共通科目]参照 |      |    |      |               |        |   |

|      |       |    |           |   |     |   |    |                                  |  |  |
|------|-------|----|-----------|---|-----|---|----|----------------------------------|--|--|
| 自由科目 | 16144 | 01 | オーケストラ実習Ⅰ | 1 | 1～4 | 後 | 実技 | ○阿部雅人、岡田光樹、林裕、<br>澤村康恵、倉橋健、屋比久理夏 |  |  |
|      | 16244 | 01 | オーケストラ実習Ⅱ | 1 | 2～4 | 後 | 実技 |                                  |  |  |
|      | 16344 | 01 | オーケストラ実習Ⅲ | 1 | 3～4 | 後 | 実技 |                                  |  |  |
|      | 16444 | 01 | オーケストラ実習Ⅳ | 1 | 4   | 後 | 実技 |                                  |  |  |

[音楽表現専攻(管打楽コース)]

|      | 科目コード  | クラス   | 授業科目名               | 単位数 | 受講年次 | 学期 | 授業区分 | 担当教員                         | 履修上の注意                                            | * |
|------|--------|-------|---------------------|-----|------|----|------|------------------------------|---------------------------------------------------|---|
| 必修科目 | 主要科目   | 46113 | 01 管 打 楽 実 技 I      | 3   | 1    | 前  | 実技   | ○阿部雅人ほか管打楽コース教員              | フルート、オーボエ、クラリネット、ホルン、ファゴット、トランペット、トロンボーン、チューバ、打楽器 |   |
|      |        | 46114 | 01 管 打 楽 実 技 II     | 3   | 1    | 後  | 実技   |                              |                                                   |   |
|      |        | 46213 | 01 管 打 楽 実 技 III    | 3   | 2    | 前  | 実技   |                              |                                                   |   |
|      |        | 46214 | 01 管 打 楽 実 技 IV     | 3   | 2    | 後  | 実技   |                              |                                                   |   |
|      |        | 46313 | 01 管 打 楽 実 技 V      | 3   | 3    | 前  | 実技   |                              |                                                   |   |
|      |        | 46314 | 01 管 打 楽 実 技 VI     | 3   | 3    | 後  | 実技   |                              |                                                   |   |
|      |        | 46413 | 01 管 打 楽 実 技 VII    | 3   | 4    | 前  | 実技   |                              |                                                   |   |
|      |        | 46414 | 01 管 打 楽 実 技 VIII   | 3   | 4    | 後  | 実技   |                              |                                                   |   |
|      |        | 46124 | 01 管 打 合 奏 I        | 1   | 1    | 後  | 実技   | ○阿部雅人                        |                                                   |   |
|      |        | 46224 | 01 管 打 合 奏 II       | 1   | 2    | 後  | 実技   |                              |                                                   |   |
|      |        | 46324 | 01 管 打 合 奏 III      | 1   | 3    | 後  | 実技   |                              |                                                   |   |
|      |        | 46424 | 01 管 打 合 奏 IV       | 1   | 4    | 後  | 実技   |                              |                                                   |   |
|      |        | 45143 | 01 オ ー ケ ス ト ラ I    | 1   | 1    | 前  | 実技   | ○阿部雅人、岡田光樹、林裕、澤村康恵、倉橋健、屋比久理夏 |                                                   |   |
|      |        | 45144 | 01 オ ー ケ ス ト ラ II   | 1   | 1    | 後  | 実技   |                              |                                                   |   |
|      |        | 45243 | 01 オ ー ケ ス ト ラ III  | 1   | 2    | 前  | 実技   |                              |                                                   |   |
|      |        | 45244 | 01 オ ー ケ ス ト ラ IV   | 1   | 2    | 後  | 実技   |                              |                                                   |   |
|      |        | 45343 | 01 オ ー ケ ス ト ラ V    | 1   | 3    | 前  | 実技   |                              |                                                   |   |
|      |        | 45344 | 01 オ ー ケ ス ト ラ VI   | 1   | 3    | 後  | 実技   |                              |                                                   |   |
|      |        | 45443 | 01 オ ー ケ ス ト ラ VII  | 1   | 4    | 前  | 実技   |                              |                                                   |   |
|      |        | 45444 | 01 オ ー ケ ス ト ラ VIII | 1   | 4    | 後  | 実技   |                              |                                                   |   |
|      | 関連科目   | 51111 | 01 音 楽 基 礎 演 習 I    | 1   | 1    | 前  | 演習   | 近藤春恵                         |                                                   |   |
|      |        | 51112 | 01 音 楽 基 礎 演 習 II   | 1   | 1    | 後  | 演習   |                              |                                                   |   |
|      |        | 52113 | 01 ソルフェージュ A I      | 1   | 1    | 前  | 演習   | ○近藤春恵、土井智恵子ほか非常勤講師           |                                                   | ○ |
|      |        | 52114 | 01 ソルフェージュ A II     | 1   | 1    | 後  | 演習   |                              |                                                   |   |
|      |        | 52213 | 01 ソルフェージュ A III    | 1   | 2    | 前  | 演習   |                              |                                                   |   |
|      |        | 52214 | 01 ソルフェージュ A IV     | 1   | 2    | 後  | 演習   |                              |                                                   |   |
|      |        | 52115 | 01 和 声 A I          | 2   | 1    | 前  | 講義   | ○土井智恵子、近藤春恵ほか非常勤講師           |                                                   | ○ |
|      |        | 52116 | 01 和 声 A II         | 2   | 1    | 後  | 講義   |                              |                                                   |   |
|      |        | 52215 | 01 和 声 A III        | 2   | 2    | 前  | 講義   |                              |                                                   |   |
|      |        | 52216 | 01 和 声 A IV         | 2   | 2    | 後  | 講義   |                              |                                                   |   |
|      |        | 52171 | 01 楽 式 論 A I        | 2   | 2    | 前  | 講義   | 近藤春恵                         |                                                   |   |
|      |        | 52172 | 01 楽 式 論 A II       | 2   | 2    | 後  | 講義   |                              |                                                   |   |
|      |        | 51285 | 01 西 洋 音 楽 通 史 A    | 2   | 2    | 前  | 講義   | 向井大策                         |                                                   |   |
|      |        | 51286 | 01 西 洋 音 楽 通 史 B    | 2   | 2    | 後  | 講義   |                              |                                                   |   |
|      |        | 52117 | 01 副 科 ピ ア ノ A I    | 1   | 1    | 前  | 実技   | ○小沢麻由子ほかピアノコース教員             |                                                   | ○ |
|      |        | 52118 | 01 副 科 ピ ア ノ A II   | 1   | 1    | 後  | 実技   |                              |                                                   |   |
|      |        | 52217 | 01 副 科 ピ ア ノ A III  | 1   | 2    | 前  | 実技   |                              |                                                   |   |
|      |        | 52218 | 01 副 科 ピ ア ノ A IV   | 1   | 2    | 後  | 実技   |                              |                                                   |   |
| 選択科目 | 選択 I 類 | 51131 | 01 室 内 楽 I          | 2   | 1~3  | 後  | 実技   | 器楽担当教員                       |                                                   |   |
|      |        | 51231 | 01 室 内 楽 II         | 2   | 2~4  | 後  | 実技   |                              |                                                   |   |
|      |        | 51331 | 01 室 内 楽 III        | 2   | 3~4  | 後  | 実技   |                              |                                                   |   |
|      |        | 51255 | 01 管 弦 楽 史          | 2   | 2~4  | 後  | 講義   | 向井大策                         | 隔年開講<br>R3年度開講                                    |   |
|      |        | 51271 | 01 楽 曲 分 析 I        | 2   | 2~4  | 前  | 講義   | 土井智恵子                        |                                                   |   |
|      |        | 51272 | 01 楽 曲 分 析 II       | 2   | 2~4  | 後  | 講義   |                              |                                                   |   |

|        |      | 科目コード | クラス | 授業科目名           | 単位数        | 受講年次 | 学期 | 授業区分 | 担当教員                           | 履修上の注意         | * |
|--------|------|-------|-----|-----------------|------------|------|----|------|--------------------------------|----------------|---|
| 選択科目   | 選択Ⅰ類 | 51275 | 01  | 管 弦 楽 法 概 論Ⅰ    | 2          | 2～4  | 前  | 講義   | 村田昌己                           |                |   |
|        |      | 51276 | 01  | 管 弦 楽 法 概 論Ⅱ    | 2          | 2～4  | 後  | 講義   |                                |                |   |
|        |      | 51235 | 01  | 演 奏 解 釈 論       | 1          | 2～4  | 後  | 演習   |                                |                |   |
|        | 選択Ⅱ類 | 51187 | 01  | 音 楽 美 学 概 論     | 2          | 2～4  | 前  | 講義   | 向井大策                           | 隔年開講           |   |
|        |      | 51273 | 01  | 対 位 法Ⅰ          | 2          | 2～4  | 前  | 講義   | 近藤春恵                           |                |   |
|        |      | 51274 | 01  | 対 位 法Ⅱ          | 2          | 2～4  | 後  | 講義   |                                |                |   |
|        |      | 51201 | 01  | 楽 器 論 A         | 2          | 2～4  | 前  | 講義   | 古謝麻耶子                          |                |   |
|        |      | 51202 | 01  | 楽 器 論 B         | 2          | 2～4  | 後  | 講義   | 高瀬澄子                           |                |   |
|        |      | 51119 | 01  | 音 声 生 理 学       | 2          | 1～4  | 前  | 講義   |                                | 隔年開講<br>R3年度開講 |   |
|        |      | 51225 | 01  | 声 楽 史           | 2          | 2～4  | 後  | 講義   | 向井大策                           | 隔年開講           |   |
|        |      | 51245 | 01  | 鍵 盤 音 楽 史       | 2          | 2～4  | 前  | 講義   | 大城了子                           |                |   |
|        |      | 51183 | 01  | ガ ム ラ ン 演 習Ⅰ    | 1          | 2～4  | 前  | 演習   | 奥那城常和子                         |                |   |
|        |      | 51184 | 01  | ガ ム ラ ン 演 習Ⅱ    | 1          | 2～4  | 後  | 演習   |                                |                |   |
|        |      | 48217 | 01  | 西 洋 音 楽 史 講 義 A | 2          | 3～4  | 前  | 講義   | 倉橋玲子                           |                |   |
|        |      | 48218 | 01  | 西 洋 音 楽 史 講 義 B | 2          | 3～4  | 後  | 講義   |                                |                |   |
|        |      | 51289 | 01  | 西 洋 音 楽 史 特 講   | 2          | 3～4  | 後  | 講義   | 平野昭                            | 隔年開講<br>集中講義   |   |
|        |      | 48213 | 01  | 民 族 音 楽 学 A     | 2          | 3～4  | 前  | 講義   | 小西潤子                           |                |   |
|        |      | 48214 | 01  | 民 族 音 楽 学 B     | 2          | 3～4  | 後  | 講義   |                                |                |   |
|        |      | 49115 | 01  | 琉 球 芸 能 史       | 2          | 3～4  | 後  | 講義   | 遠藤美奈                           |                |   |
|        |      | 48291 | 01  | 琉 球 音 楽 論 A     | 2          | 3～4  | 前  | 講義   | 遠藤美奈                           |                |   |
|        |      | 48292 | 01  | 琉 球 音 楽 論 B     | 2          | 3～4  | 後  | 講義   |                                |                |   |
|        |      | 48293 | 01  | 琉 球 芸 能 論 A     | 2          | 3～4  | 前  | 講義   | 呉屋淳子                           |                |   |
|        |      | 48294 | 01  | 琉 球 芸 能 論 B     | 2          | 3～4  | 後  | 講義   | 鈴木耕太                           |                |   |
|        |      | 51203 | 01  | 楽 劇 理 論 A       | 2          | 3～4  | 前  | 講義   | 呉屋淳子                           |                |   |
|        |      | 51204 | 01  | 楽 劇 理 論 B       | 2          | 3～4  | 後  | 講義   |                                |                |   |
|        |      | 48215 | 01  | 日 本 音 楽 史 A     | 2          | 3～4  | 前  | 講義   | 高瀬澄子                           |                |   |
|        |      | 48216 | 01  | 日 本 音 楽 史 B     | 2          | 3～4  | 後  | 講義   |                                |                |   |
|        |      | 51205 | 01  | 東 洋 音 楽 史       | 2          | 3～4  | 後  | 講義   | ○高瀬澄子、長嶺亮子                     |                |   |
|        |      | 52133 | 01  | 副 科 声 楽 AⅠ      | 1          | 1    | 前  | 実技   | ○松田奈緒美、片桐仁美、五郎部俊朗、山内昌也、ほか非常勤講師 |                |   |
|        |      | 52134 | 01  | 副 科 声 楽 AⅡ      | 1          | 1    | 後  | 実技   |                                |                |   |
|        |      | 52233 | 01  | 副 科 合 唱 AⅠ      | 1          | 2～4  | 前  | 実技   | ○山内昌也、ほか非常勤講師                  |                |   |
|        |      | 52234 | 01  | 副 科 合 唱 AⅡ      | 1          | 2～4  | 後  | 実技   |                                |                |   |
|        |      | 52348 | 01  | 指 揮 法 A         | 2          | 3    | 前  | 講義   | 阿部雅人                           |                |   |
|        |      | 48211 | 01  | 舞 台 制 作 論 A     | 2          | 2～4  | 前  | 講義   | 谷本裕                            |                |   |
|        |      | 48222 | 01  | 公 共 文 化 政 策 論   | 2          | 2～4  | 前  | 講義   | 谷本裕                            |                |   |
|        |      | 48223 | 01  | 音 楽 組 織 論       | 2          | 2～4  | 後  | 講義   | 谷本裕                            |                |   |
|        |      | 48311 | 01  | 舞 台 制 作 演 習 A   | 1          | 3～4  | 前  | 演習   | 神谷武史、谷本裕                       |                |   |
|        |      | 48312 | 01  | 舞 台 制 作 演 習 B   | 1          | 3～4  | 後  | 演習   |                                |                |   |
|        |      | 48411 | 01  | 音 楽 企 画 実 習 A   | 1          | 4    | 前  | 演習   | 神谷武史                           |                |   |
|        |      | 48412 | 01  | 音 楽 企 画 実 習 B   | 1          | 4    | 後  | 演習   | 神谷武史、谷本裕                       |                |   |
| 専門共通科目 |      |       |     |                 | [専門共通科目]参照 |      |    |      |                                |                |   |

|      |       |    |           |   |     |   |    |                              |  |  |
|------|-------|----|-----------|---|-----|---|----|------------------------------|--|--|
| 自由科目 | 16144 | 01 | オーケストラ実習Ⅰ | 1 | 1～4 | 後 | 実技 | ○阿部雅人、岡田光樹、林裕、澤村康恵、倉橋健、屋比久理夏 |  |  |
|      | 16244 | 01 | オーケストラ実習Ⅱ | 1 | 2～4 | 後 | 実技 |                              |  |  |
|      | 16344 | 01 | オーケストラ実習Ⅲ | 1 | 3～4 | 後 | 実技 |                              |  |  |
|      | 16444 | 01 | オーケストラ実習Ⅳ | 1 | 4   | 後 | 実技 |                              |  |  |

〔音楽文化専攻(沖縄文化コース)〕

|      | 科目コード  | クラス   | 授業科目名        | 単位数 | 受講年次 | 学期 | 授業区分 | 担当教員                                            | 履修上の注意 | * |
|------|--------|-------|--------------|-----|------|----|------|-------------------------------------------------|--------|---|
| 必修科目 | 主要科目   | 48103 | 音楽文化入門 A     | 2   | 1    | 前  | 講義   | 呉屋淳子                                            |        |   |
|      |        | 48104 | 音楽文化入門 B     | 2   | 1    | 後  | 講義   | 谷本裕                                             |        |   |
|      |        | 48105 | 音楽文化入門 C     | 2   | 1    | 前  | 講義   | 高瀬澄子                                            |        |   |
|      |        | 48106 | 音楽文化入門 D     | 2   | 1    | 後  | 講義   | 倉橋玲子                                            |        |   |
|      |        | 48107 | 英語文献講読 A     | 1   | 1    | 前  | 演習   | 向井大策                                            |        |   |
|      |        | 48108 | 英語文献講読 B     | 1   | 1    | 後  | 演習   | 小西潤子                                            |        |   |
|      |        | 49115 | 琉球芸能史        | 2   | 1    | 後  | 講義   | 遠藤美奈                                            |        |   |
|      |        | 48291 | 琉球音楽論 A      | 2   | 2    | 前  | 講義   | 遠藤美奈                                            |        |   |
|      |        | 48292 | 琉球音楽論 B      | 2   | 2    | 後  | 講義   |                                                 |        |   |
|      |        | 48293 | 琉球芸能論 A      | 2   | 2    | 前  | 講義   | 呉屋淳子                                            |        |   |
|      |        | 48294 | 琉球芸能論 B      | 2   | 2    | 後  | 講義   | 鈴木耕太                                            |        |   |
|      |        | 48211 | 舞台制作論 A      | 2   | 2    | 前  | 講義   | 谷本裕                                             |        |   |
|      |        | 48212 | 舞台制作論 B      | 2   | 2    | 前  | 講義   | 谷本裕、神谷武史                                        |        |   |
|      |        | 48311 | 舞台制作演習 A     | 1   | 3    | 前  | 演習   | 神谷武史、谷本裕                                        |        |   |
|      |        | 48312 | 舞台制作演習 B     | 1   | 3    | 後  | 演習   |                                                 |        |   |
|      |        | 48411 | 音楽企画実習 A     | 1   | 4    | 前  | 演習   | 神谷武史                                            |        |   |
|      |        | 48412 | 音楽企画実習 B     | 1   | 4    | 後  | 演習   | 神谷武史、谷本裕                                        |        |   |
|      |        | 48313 | 音楽事業演習 A     | 1   | 3    | 前  | 演習   | 神谷武史                                            |        |   |
|      |        | 48314 | 音楽事業演習 B     | 1   | 3    | 後  | 演習   |                                                 |        |   |
|      |        | 48301 | 音楽文化研究 I     | 1   | 3    | 前  | 実技   | ○高瀬澄子、向井大策、谷本裕、<br>小西潤子、倉橋玲子、呉屋淳子、<br>神谷武史、遠藤美奈 |        |   |
|      |        | 48302 | 音楽文化研究 II    | 1   | 3    | 後  | 実技   |                                                 |        |   |
|      |        | 48401 | 音楽文化研究 III   | 1   | 4    | 前  | 実技   |                                                 |        |   |
|      |        | 48402 | 卒業研究         | 4   | 4    | 後  | 実技   | ○高瀬澄子、向井大策、谷本裕、小西潤子、倉橋玲子、<br>呉屋淳子、神谷武史、遠藤美奈     |        |   |
| 関連科目 |        | 51111 | 音楽基礎演習 I     | 1   | 1    | 前  | 演習   | 近藤春恵                                            |        |   |
|      |        | 51112 | 音楽基礎演習 II    | 1   | 1    | 後  | 演習   |                                                 |        |   |
|      |        | 52123 | ソルフェージュ B I  | 1   | 1    | 前  | 演習   | ○近藤春恵、土井智恵子ほか<br>非常勤講師                          |        | ○ |
|      |        | 52124 | ソルフェージュ B II | 1   | 1    | 後  | 演習   |                                                 |        |   |
|      |        | 51025 | 音楽・舞踊実技 I    | 1   | 1    | 前  | 実技   | ○仲嶺伸吾、島袋功、山内昌也、<br>新垣俊道、仲村逸夫                    | (歌三線)  | ○ |
|      |        |       | 音楽・舞踊実技 I    | 1   | 1    | 前  | 実技   | 宮里秀明、宮城秀子                                       | (琉球箏曲) | ○ |
|      |        |       | 音楽・舞踊実技 I    | 1   | 1    | 前  | 実技   | 石川詩子                                            | (琉球舞踊) | ○ |
|      |        | 51026 | 音楽・舞踊実技 II   | 1   | 1    | 後  | 実技   | ○仲嶺伸吾、島袋功、山内昌也、<br>新垣俊道、仲村逸夫                    | (歌三線)  | ○ |
|      |        |       | 音楽・舞踊実技 II   | 1   | 1    | 後  | 実技   | 宮里秀明、宮城秀子                                       | (琉球箏曲) | ○ |
|      |        |       | 音楽・舞踊実技 II   | 1   | 1    | 後  | 実技   | 石川詩子                                            | (琉球舞踊) | ○ |
|      |        | 52127 | 副科ピアノ B I    | 1   | 1    | 前  | 実技   | ○小沢麻由子ほかピアノコース教員                                |        | ○ |
|      |        | 52128 | 副科ピアノ B II   | 1   | 1    | 後  | 実技   |                                                 |        |   |
| 選択科目 | 選択 I 類 | 52125 | 和声 B I       | 2   | 1    | 前  | 講義   | ○土井智恵子、近藤春恵ほか<br>非常勤講師                          |        | ○ |
|      |        | 52126 | 和声 B II      | 2   | 1    | 後  | 講義   |                                                 |        |   |
|      |        | 52173 | 楽式論 B I      | 2   | 2    | 前  | 講義   | 近藤春恵                                            |        |   |
|      |        | 52174 | 楽式論 B II     | 2   | 2    | 後  | 講義   |                                                 |        |   |
|      |        | 48213 | 民族音楽学 A      | 2   | 2    | 前  | 講義   | 小西潤子                                            |        |   |
|      |        | 48214 | 民族音楽学 B      | 2   | 2    | 後  | 講義   |                                                 |        |   |
|      |        | 48215 | 日本音楽史 A      | 2   | 2    | 前  | 講義   | 高瀬澄子                                            |        |   |
|      |        | 48216 | 日本音楽史 B      | 2   | 2    | 後  | 講義   |                                                 |        |   |
|      |        | 48217 | 西洋音楽史講義 A    | 2   | 2    | 前  | 講義   | 倉橋玲子                                            |        |   |
|      |        | 48218 | 西洋音楽史講義 B    | 2   | 2    | 後  | 講義   |                                                 |        |   |

|        |      | 科目コード | クラス   | 授業科目名       | 単位数        | 受講年次 | 学期  | 授業区分 | 担当教員                           | 履修上の注意         | * |  |
|--------|------|-------|-------|-------------|------------|------|-----|------|--------------------------------|----------------|---|--|
| 選択Ⅰ類   |      | 51203 | 01    | 楽 劇 理 論 A   | 2          | 2    | 前   | 講義   | 呉屋淳子                           |                |   |  |
|        |      | 51204 | 01    | 楽 劇 理 論 B   | 2          | 2    | 後   | 講義   |                                |                |   |  |
|        |      | 51201 | 01    | 楽 器 論 A     | 2          | 2    | 前   | 講義   |                                |                |   |  |
|        |      | 51202 | 01    | 楽 器 論 B     | 2          | 2    | 後   | 講義   |                                |                |   |  |
|        |      | 51381 | 01    | アジア音楽構造学A   | 2          | 3    | 前   | 講義   | ○久万田晋、遠藤美奈、高瀬澄子                |                |   |  |
|        |      | 51382 | 01    | アジア音楽構造学B   | 2          | 3    | 後   | 講義   | ○長嶺亮子、與那城常和子                   |                |   |  |
|        |      | 51283 | 01    | フィールドワーク演習A | 1          | 2～4  | 前   | 演習   | 遠藤美奈                           |                |   |  |
|        |      | 51284 | 01    | フィールドワーク演習B | 1          | 2～4  | 後   | 演習   |                                |                |   |  |
|        |      | 51385 | 01    | ポピュラー音楽理論A  | 1          | 3    | 前   | 演習   | ○久万田晋、宮沢和史                     |                |   |  |
|        |      | 51386 | 01    | ポピュラー音楽理論B  | 1          | 3    | 後   | 演習   |                                |                |   |  |
|        |      | 51391 | 01    | 音楽創作演習A     | 1          | 3～4  | 前   | 演習   | ○金城厚、新垣雄                       |                |   |  |
|        |      | 51392 | 01    | 音楽創作演習B     | 1          | 3～4  | 後   | 演習   |                                |                |   |  |
|        |      | 51205 | 01    | 東洋音楽史       | 2          | 2～4  | 後   | 講義   | ○高瀬澄子、長嶺亮子                     |                |   |  |
|        |      | 51183 | 01    | ガムラン演習Ⅰ     | 1          | 1～4  | 前   | 演習   | 與那城常和子                         |                |   |  |
|        |      | 51184 | 01    | ガムラン演習Ⅱ     | 1          | 1～4  | 後   | 演習   |                                |                |   |  |
|        |      | 48222 | 01    | 公共文化政策論     | 2          | 2～4  | 前   | 講義   | 谷本裕                            |                |   |  |
|        |      | 48223 | 01    | 音楽組織論       | 2          | 2～4  | 後   | 講義   | 谷本裕                            |                |   |  |
|        | 選択Ⅱ類 |       | 51206 | 01          | 楽 書 講 読 A  | 1    | 2～4 | 前    | 演習                             | 倉橋玲子           |   |  |
|        |      | 51207 | 01    | 楽 書 講 読 B   | 1          | 2～4  | 後   | 演習   |                                |                |   |  |
|        |      | 51185 | 01    | 西洋音楽理論Ⅰ     | 2          | 1～2  | 前   | 講義   | ○新垣雄、小野寺雅                      |                |   |  |
|        |      | 51186 | 01    | 西洋音楽理論Ⅱ     | 2          | 1～2  | 後   | 講義   |                                |                |   |  |
|        |      | 51289 | 01    | 西洋音楽史特講     | 2          | 2～4  | 後   | 講義   | 平野昭                            | 隔年開講<br>集中講義   |   |  |
|        |      | 51225 | 01    | 声 楽 史       | 2          | 2～4  | 後   | 講義   | 向井大策                           | 隔年開講           |   |  |
|        |      | 51245 | 01    | 鍵盤音楽史       | 2          | 2～4  | 前   | 講義   | 大城了子                           |                |   |  |
|        |      | 51255 | 01    | 管 弦 楽 史     | 2          | 2～4  | 後   | 講義   | 向井大策                           | 隔年開講<br>R3年度開講 |   |  |
|        |      | 51271 | 01    | 楽曲分析Ⅰ       | 2          | 2～4  | 前   | 講義   | 土井智恵子                          |                |   |  |
|        |      | 51272 | 01    | 楽曲分析Ⅱ       | 2          | 2～4  | 後   | 講義   |                                |                |   |  |
|        |      | 51275 | 01    | 管弦楽法概論Ⅰ     | 2          | 2～4  | 前   | 講義   | 村田昌己                           |                |   |  |
|        |      | 51276 | 01    | 管弦楽法概論Ⅱ     | 2          | 2～4  | 後   | 講義   |                                |                |   |  |
|        |      | 51187 | 01    | 音楽美学概論      | 2          | 1～4  | 前   | 講義   | 向井大策                           | 隔年開講           |   |  |
|        |      | 51273 | 01    | 対 位 法 Ⅰ     | 2          | 2～4  | 前   | 講義   | 近藤春恵                           |                |   |  |
|        |      | 51274 | 01    | 対 位 法 Ⅱ     | 2          | 2～4  | 後   | 講義   |                                |                |   |  |
|        |      | 52223 | 01    | ソルフェージュBⅢ   | 1          | 2    | 前   | 演習   | ○近藤春恵、土井智恵子ほか<br>非常勤講師         |                | ○ |  |
|        |      | 52224 | 01    | ソルフェージュBⅣ   | 1          | 2    | 後   | 演習   |                                |                |   |  |
|        |      | 52225 | 01    | 和 声 B Ⅲ     | 2          | 2    | 前   | 講義   | ○土井智恵子、近藤春恵ほか<br>非常勤講師         |                | ○ |  |
|        |      | 52226 | 01    | 和 声 B Ⅳ     | 2          | 2    | 後   | 講義   |                                |                |   |  |
|        |      | 52227 | 01    | 副科ピアノBⅢ     | 1          | 2    | 前   | 実技   | ○小沢麻由子ほかピアノコース教員               |                | ○ |  |
|        |      | 52228 | 01    | 副科ピアノBⅣ     | 1          | 2    | 後   | 実技   |                                |                |   |  |
|        |      | 52143 | 01    | 副科声楽BⅠ      | 1          | 1    | 前   | 実技   | ○松田奈緒美、片桐仁美、五郎部俊朗、山内昌也、ほか非常勤講師 |                |   |  |
|        |      | 52144 | 01    | 副科声楽BⅡ      | 1          | 1    | 後   | 実技   |                                |                |   |  |
|        |      | 52243 | 01    | 副科合唱BⅠ      | 1          | 2～4  | 前   | 実技   | ○山内昌也、ほか非常勤講師                  |                |   |  |
|        |      | 52244 | 01    | 副科合唱BⅡ      | 1          | 2～4  | 後   | 実技   |                                |                |   |  |
|        |      | 52349 | 01    | 指 揮 法 B     | 2          | 3    | 前   | 講義   | 阿部雅人                           |                |   |  |
| 専門共通科目 |      |       |       |             | [専門共通科目]参照 |      |     |      |                                |                |   |  |



[音楽文化専攻(音楽学コース)]

|              | 科目コード | クラス | 授業科目名        | 単位数 | 受講年次 | 学期 | 授業区分 | 担当教員                                            | 履修上の注意   | * |
|--------------|-------|-----|--------------|-----|------|----|------|-------------------------------------------------|----------|---|
| 必修科目         | 48103 | 01  | 音楽文化入門 A     | 2   | 1    | 前  | 講義   | 呉屋淳子                                            |          |   |
|              | 48104 | 01  | 音楽文化入門 B     | 2   | 1    | 後  | 講義   | 谷本裕                                             |          |   |
|              | 48105 | 01  | 音楽文化入門 C     | 2   | 1    | 前  | 講義   | 高瀬澄子                                            |          |   |
|              | 48106 | 01  | 音楽文化入門 D     | 2   | 1    | 後  | 講義   | 倉橋玲子                                            |          |   |
|              | 48107 | 01  | 英語文献講読 A     | 1   | 1    | 前  | 演習   | 向井大策                                            |          |   |
|              | 48108 | 01  | 英語文献講読 B     | 1   | 1    | 後  | 演習   | 小西潤子                                            |          |   |
|              | 48213 | 01  | 民族音楽学 A      | 2   | 2    | 前  | 講義   | 小西潤子                                            |          |   |
|              | 48214 | 01  | 民族音楽学 B      | 2   | 2    | 後  | 講義   |                                                 |          |   |
|              | 48215 | 01  | 日本音楽史 A      | 2   | 2    | 前  | 講義   | 高瀬澄子                                            |          |   |
|              | 48216 | 01  | 日本音楽史 B      | 2   | 2    | 後  | 講義   |                                                 |          |   |
|              | 48217 | 01  | 西洋音楽史講義 A    | 2   | 2    | 前  | 講義   | 倉橋玲子                                            |          |   |
|              | 48218 | 01  | 西洋音楽史講義 B    | 2   | 2    | 後  | 講義   |                                                 |          |   |
|              | 48315 | 01  | 民族音楽学演習 A    | 1   | 3    | 前  | 演習   | 小西潤子                                            |          |   |
|              | 48316 | 01  | 民族音楽学演習 B    | 1   | 3    | 後  | 演習   |                                                 |          |   |
|              | 48317 | 01  | 日本音楽史演習 A    | 1   | 3    | 前  | 演習   | 高瀬澄子                                            |          |   |
|              | 48318 | 01  | 日本音楽史演習 B    | 1   | 3    | 後  | 演習   |                                                 |          |   |
|              | 48319 | 01  | 西洋音楽史演習 A    | 1   | 3    | 前  | 演習   | 倉橋玲子                                            |          |   |
|              | 48320 | 01  | 西洋音楽史演習 B    | 1   | 3    | 後  | 演習   |                                                 |          |   |
| 選択科目         | 48323 | 01  | 音楽美学 A       | 1   | 3    | 前  | 演習   | 向井大策                                            |          |   |
|              | 48324 | 01  | 音楽美学 B       | 1   | 3    | 後  | 演習   |                                                 |          |   |
|              | 48301 | 01  | 音楽文化研究 I     | 1   | 3    | 前  | 実技   | ○高瀬澄子、向井大策、谷本裕、<br>小西潤子、倉橋玲子、呉屋淳子、<br>神谷武史、遠藤美奈 |          |   |
|              | 48302 | 01  | 音楽文化研究 II    | 1   | 3    | 後  | 実技   |                                                 |          |   |
|              | 48401 | 01  | 音楽文化研究 III   | 1   | 4    | 前  | 実技   |                                                 |          |   |
|              | 48402 | 01  | 卒業研究         | 4   | 4    | 後  | 実技   |                                                 |          |   |
|              | 51111 | 01  | 音楽基礎演習 I     | 1   | 1    | 前  | 演習   | 近藤春恵                                            |          |   |
|              | 51112 | 01  | 音楽基礎演習 II    | 1   | 1    | 後  | 演習   |                                                 |          |   |
|              | 52123 | 01  | ソルフェージュ B I  | 1   | 1    | 前  | 演習   | ○近藤春恵、土井智恵子ほか<br>非常勤講師                          |          | ○ |
|              | 52124 | 01  | ソルフェージュ B II | 1   | 1    | 後  | 演習   |                                                 |          |   |
|              | 52127 | 01  | 副科ピアノ B I    | 1   | 1    | 前  | 実技   | ○小沢麻由子ほかピアノコース教員                                |          | ○ |
|              | 52128 | 01  | 副科ピアノ B II   | 1   | 1    | 後  | 実技   |                                                 |          |   |
|              | 52227 | 01  | 副科ピアノ B III  | 1   | 2    | 前  | 実技   |                                                 |          |   |
|              | 52228 | 01  | 副科ピアノ B IV   | 1   | 2    | 後  | 実技   |                                                 |          |   |
|              | 52125 | 01  | 和声 B I       | 2   | 1    | 前  | 講義   | ○土井智恵子、近藤春恵ほか<br>非常勤講師                          |          | ○ |
|              | 52126 | 01  | 和声 B II      | 2   | 1    | 後  | 講義   |                                                 |          |   |
|              | 51075 | 01  | 音楽・舞踊実技 I    | 1   | 2    | 前  | 実技   | 岡田光樹                                            | (ヴァイオリン) |   |
|              | 51076 | 01  | 音楽・舞踊実技 II   | 1   | 2    | 後  | 実技   |                                                 |          |   |
| 必修科目<br>関連科目 | 51077 | 01  | 音楽・舞踊実技 I    | 1   | 2    | 前  | 実技   | 林裕                                              | (チェロ)    |   |
|              | 51078 | 01  | 音楽・舞踊実技 II   | 1   | 2    | 後  | 実技   |                                                 |          |   |
|              | 51079 | 01  | 音楽・舞踊実技 I    | 1   | 2    | 前  | 実技   | 澤村康恵                                            | (クラリネット) |   |
|              | 51080 | 01  | 音楽・舞踊実技 II   | 1   | 2    | 後  | 実技   |                                                 |          |   |
|              | 51081 | 01  | 音楽・舞踊実技 I    | 1   | 2    | 前  | 実技   | 阿部雅人                                            | (ホルン)    |   |
|              | 51082 | 01  | 音楽・舞踊実技 II   | 1   | 2    | 後  | 実技   |                                                 |          |   |

|      | 科目コード | クラス   | 授業科目名        | 単位数 | 受講年次 | 学期 | 授業区分 | 担当教員            | 履修上の注意       | * |
|------|-------|-------|--------------|-----|------|----|------|-----------------|--------------|---|
| 必修科目 | 関連科目  | 51083 | 音楽・舞踊実技Ⅰ     | 1   | 2    | 前  | 実技   | 倉橋健             | (トランペット)     |   |
|      |       | 51084 | 音楽・舞踊実技Ⅱ     | 1   | 2    | 後  | 実技   |                 |              |   |
|      |       | 51085 | 音楽・舞踊実技Ⅰ     | 1   | 2    | 前  | 実技   | 屋比久理夏           | (打楽器)        |   |
|      |       | 51086 | 音楽・舞踊実技Ⅱ     | 1   | 2    | 後  | 実技   |                 |              |   |
|      |       | 51087 | 音楽・舞踊実技Ⅰ     | 1   | 2    | 前  | 実技   | ○高瀬澄子ほか担当教員     | (雅楽)         |   |
|      |       | 51088 | 音楽・舞踊実技Ⅱ     | 1   | 2    | 後  | 実技   |                 |              |   |
|      |       | 51089 | 音楽・舞踊実技Ⅰ     | 1   | 2    | 前  | 実技   | ○仲嶺伸吾ほか担当教員     | (歌三線)        |   |
|      |       | 51090 | 音楽・舞踊実技Ⅱ     | 1   | 2    | 後  | 実技   |                 |              |   |
|      |       | 51091 | 音楽・舞踊実技Ⅰ     | 1   | 2    | 前  | 実技   | 宮里秀明、宮城秀子       | (琉球楽器 箏)     |   |
|      |       |       | 音楽・舞踊実技Ⅰ     | 1   | 2    | 前  | 実技   | 宮城英夫、入嵩西論       | (琉球楽器 笛)     |   |
|      |       |       | 音楽・舞踊実技Ⅰ     | 1   | 2    | 前  | 実技   | 新垣俊道            | (琉球楽器 胡弓)    |   |
|      |       |       | 音楽・舞踊実技Ⅰ     | 1   | 2    | 前  | 実技   | 比嘉聰、久志大樹        | (琉球楽器 太鼓)    |   |
|      |       | 51092 | 音楽・舞踊実技Ⅱ     | 1   | 2    | 後  | 実技   | 宮里秀明、宮城秀子       | (琉球楽器 箏)     |   |
|      |       |       | 音楽・舞踊実技Ⅱ     | 1   | 2    | 後  | 実技   | 宮城英夫、入嵩西論       | (琉球楽器 笛)     |   |
|      |       |       | 音楽・舞踊実技Ⅱ     | 1   | 2    | 後  | 実技   | 新垣俊道            | (琉球楽器 胡弓)    |   |
|      |       |       | 音楽・舞踊実技Ⅱ     | 1   | 2    | 後  | 実技   | 比嘉聰、久志大樹        | (琉球楽器 太鼓)    |   |
|      |       | 51093 | 音楽・舞踊実技Ⅰ     | 1   | 2    | 前  | 実技   | 日高貞子            | (生田流箏曲)      |   |
|      |       | 51094 | 音楽・舞踊実技Ⅱ     | 1   | 2    | 後  | 実技   |                 |              |   |
|      |       | 51095 | 音楽・舞踊実技Ⅰ     | 1   | 2    | 前  | 実技   | 石川詩子            | (琉球舞踊)       |   |
|      |       | 51096 | 音楽・舞踊実技Ⅱ     | 1   | 2    | 後  | 実技   |                 |              |   |
|      |       | 52173 | 楽式論 BⅠ       | 2   | 2    | 前  | 講義   | 近藤春恵            |              |   |
|      |       | 52174 | 楽式論 BⅡ       | 2   | 2    | 後  | 講義   |                 |              |   |
| 選択科目 | 選択Ⅰ類  | 49115 | 琉球芸能史        | 2   | 1    | 後  | 講義   | 遠藤美奈            |              |   |
|      |       | 48291 | 琉球音楽論 A      | 2   | 2    | 前  | 講義   | 遠藤美奈            |              |   |
|      |       | 48292 | 琉球音楽論 B      | 2   | 2    | 後  | 講義   |                 |              |   |
|      |       | 48293 | 琉球芸能論 A      | 2   | 2    | 前  | 講義   | 呉屋淳子            |              |   |
|      |       | 48294 | 琉球芸能論 B      | 2   | 2    | 後  | 講義   | 鈴木耕太            |              |   |
|      |       | 48211 | 舞台制作論 A      | 2   | 2    | 前  | 講義   | 谷本裕             |              |   |
|      |       | 48212 | 舞台制作論 B      | 2   | 2    | 後  | 講義   | 谷本裕、神谷武史        |              |   |
|      |       | 51206 | 楽書講読 A       | 1   | 2～4  | 前  | 演習   | 倉橋玲子            |              |   |
|      |       | 51207 | 楽書講読 B       | 1   | 2～4  | 後  | 演習   |                 |              |   |
|      |       | 51289 | 西洋音楽史特講      | 2   | 2～4  | 後  | 講義   | 平野昭             | 隔年開講<br>集中講義 |   |
|      |       | 51203 | 楽劇理論 A       | 2   | 2    | 前  | 講義   | 呉屋淳子            |              |   |
|      |       | 51204 | 楽劇理論 B       | 2   | 2    | 後  | 講義   |                 |              |   |
|      |       | 51201 | 楽器論 A        | 2   | 2    | 前  | 講義   | 古謝麻耶子           |              |   |
|      |       | 51202 | 楽器論 B        | 2   | 2    | 後  | 講義   | 高瀬澄子            |              |   |
|      |       | 51381 | アジア音楽構造学 A   | 2   | 3    | 前  | 講義   | ○久万田晋、遠藤美奈、高瀬澄子 |              |   |
|      |       | 51382 | アジア音楽構造学 B   | 2   | 3    | 後  | 講義   | ○長嶺亮子、與那城常和子    |              |   |
|      |       | 51283 | フィールドワーク演習 A | 1   | 2～4  | 前  | 演習   | 遠藤美奈            |              |   |
|      |       | 51284 | フィールドワーク演習 B | 1   | 2～4  | 後  | 演習   |                 |              |   |
|      |       | 51385 | ポピュラー音楽理論 A  | 1   | 3    | 前  | 演習   | ○久万田晋、宮沢和史      |              |   |
|      |       | 51386 | ポピュラー音楽理論 B  | 1   | 3    | 後  | 演習   |                 |              |   |

|      |      | 科目コード  | クラス | 授業科目名         | 単位数 | 受講年次 | 学期         | 授業区分 | 担当教員                           | 履修上の注意         | * |   |  |
|------|------|--------|-----|---------------|-----|------|------------|------|--------------------------------|----------------|---|---|--|
| 選択科目 | 選択Ⅰ類 | 51183  | 01  | ガ ム ラ ン 演 習 Ⅰ | 1   | 1～4  | 前          | 演習   | ○奥那城常和子                        |                |   |   |  |
|      |      | 51184  | 01  | ガ ム ラ ン 演 習 Ⅱ | 1   | 1～4  | 後          | 演習   |                                |                |   |   |  |
|      |      | 48222  | 01  | 公 共 文 化 政 策 論 | 2   | 2～4  | 前          | 講義   |                                | 谷本裕            |   |   |  |
|      |      | 48223  | 01  | 音 楽 組 織 論     | 2   | 2～4  | 後          | 講義   |                                | 谷本裕            |   |   |  |
|      | 選択Ⅱ類 | 51225  | 01  | 声 楽 史         | 2   | 2～4  | 後          | 講義   | 向井大策                           | 隔年開講           |   |   |  |
|      |      | 51245  | 01  | 鍵 盤 音 楽 史     | 2   | 2～4  | 前          | 講義   | 大城了子                           |                |   |   |  |
|      |      | 51255  | 01  | 管 弦 楽 史       | 2   | 2～4  | 後          | 講義   | 向井大策                           | 隔年開講<br>R3年度開講 |   |   |  |
|      |      | 51205  | 01  | 東 洋 音 楽 史     | 2   | 2～4  | 後          | 講義   | ○高瀬澄子、長嶺亮子                     |                |   |   |  |
|      |      | 51271  | 01  | 楽 曲 分 析 Ⅰ     | 2   | 2～4  | 前          | 講義   | 土井智恵子                          |                |   |   |  |
|      |      | 51272  | 01  | 楽 曲 分 析 Ⅱ     | 2   | 2～4  | 後          | 講義   |                                |                |   |   |  |
|      |      | 51275  | 01  | 管 弦 楽 法 概 論 Ⅰ | 2   | 2～4  | 前          | 講義   | 村田昌己                           |                |   |   |  |
|      |      | 51276  | 01  | 管 弦 楽 法 概 論 Ⅱ | 2   | 2～4  | 後          | 講義   |                                |                |   |   |  |
|      |      | 51187  | 01  | 音 楽 美 学 概 論   | 2   | 1～4  | 前          | 講義   | 向井大策                           | 隔年開講           |   |   |  |
|      |      | 51273  | 01  | 対 位 法 Ⅰ       | 2   | 2～4  | 前          | 講義   | 近藤春恵                           |                |   |   |  |
|      |      | 51274  | 01  | 対 位 法 Ⅱ       | 2   | 2～4  | 後          | 講義   |                                |                |   |   |  |
|      |      | 52223  | 01  | ソルフェージュＢⅢ     | 1   | 2    | 前          | 演習   | ○近藤春恵、土井智恵子ほか<br>非常勤講師         |                |   | ○ |  |
|      |      | 52224  | 01  | ソルフェージュＢⅣ     | 1   | 2    | 後          | 演習   |                                |                |   |   |  |
|      |      | 52225  | 01  | 和 声 Ｂ Ⅲ       | 2   | 2    | 前          | 講義   | ○土井智恵子、近藤春恵ほか<br>非常勤講師         |                |   | ○ |  |
|      |      | 52226  | 01  | 和 声 Ｂ Ⅳ       | 2   | 2    | 後          | 講義   |                                |                |   |   |  |
|      |      | 52143  | 01  | 副 科 声 楽 Ｂ Ⅰ   | 1   | 1    | 前          | 実技   | ○松田奈緒美、片桐仁美、五郎部俊朗、山内昌也、ほか非常勤講師 |                |   |   |  |
|      |      | 52144  | 01  | 副 科 声 楽 Ｂ Ⅱ   | 1   | 1    | 後          | 実技   |                                |                |   |   |  |
|      |      | 52243  | 01  | 副 科 合 唱 Ｂ Ⅰ   | 1   | 2～4  | 前          | 実技   | ○山内昌也、ほか非常勤講師                  |                |   |   |  |
|      |      | 52244  | 01  | 副 科 合 唱 Ｂ Ⅱ   | 1   | 2～4  | 後          | 実技   |                                |                |   |   |  |
|      |      | 52349  | 01  | 指 揮 法 Ｂ       | 2   | 3    | 前          | 講義   | 阿部雅人                           |                |   |   |  |
|      |      | 48311  | 01  | 舞 台 制 作 演 習 Ａ | 1   | 3    | 前          | 演習   | 神谷武史、谷本裕                       |                |   |   |  |
|      |      | 48312  | 01  | 舞 台 制 作 演 習 Ｂ | 1   | 3    | 後          | 演習   |                                |                |   |   |  |
|      |      | 48411  | 01  | 音 楽 企 画 実 習 Ａ | 1   | 4    | 前          | 演習   | 神谷武史                           |                |   |   |  |
|      |      | 48412  | 01  | 音 楽 企 画 実 習 Ｂ | 1   | 4    | 後          | 演習   | 神谷武史、谷本裕                       |                |   |   |  |
|      |      | 専門共通科目 |     |               |     |      | [専門共通科目]参照 |      |                                |                |   |   |  |

[琉球芸能専攻(琉球古典音楽コース)]

|      | 科目コード | クラス | 授業科目名     | 単位数 | 受講年次 | 学期 | 授業区分 | 担当教員           | 履修上の注意 | * |
|------|-------|-----|-----------|-----|------|----|------|----------------|--------|---|
| 主要科目 | 49113 | 01  | 琉球古典音楽実技Ⅰ | 3   | 1    | 前  | 実技   | ○仲嶺伸吾          | (安富祖流) |   |
|      |       | 02  | 琉球古典音楽実技Ⅰ | 3   | 1    | 前  | 実技   | 島袋功、山内昌也       | (野村流)  |   |
|      | 49114 | 01  | 琉球古典音楽実技Ⅱ | 3   | 1    | 後  | 実技   | ○仲嶺伸吾          | (安富祖流) |   |
|      |       | 02  | 琉球古典音楽実技Ⅱ | 3   | 1    | 後  | 実技   | 島袋功、山内昌也       | (野村流)  |   |
|      | 49213 | 01  | 琉球古典音楽実技Ⅲ | 3   | 2    | 前  | 実技   | ○仲嶺伸吾          | (安富祖流) |   |
|      |       | 02  | 琉球古典音楽実技Ⅲ | 3   | 2    | 前  | 実技   | 島袋功、山内昌也       | (野村流)  |   |
|      | 49214 | 01  | 琉球古典音楽実技Ⅳ | 3   | 2    | 後  | 実技   | ○仲嶺伸吾          | (安富祖流) |   |
|      |       | 02  | 琉球古典音楽実技Ⅳ | 3   | 2    | 後  | 実技   | 島袋功、山内昌也       | (野村流)  |   |
|      | 49313 | 01  | 琉球古典音楽実技Ⅴ | 3   | 3    | 前  | 実技   | ○仲嶺伸吾          | (安富祖流) |   |
|      |       | 02  | 琉球古典音楽実技Ⅴ | 3   | 3    | 前  | 実技   | 島袋功、山内昌也       | (野村流)  |   |
|      |       | 03  | 琉球古典音楽実技Ⅴ | 3   | 3    | 前  | 実技   | 宮里秀明           | (琉球箏曲) |   |
|      | 49314 | 01  | 琉球古典音楽実技Ⅵ | 3   | 3    | 後  | 実技   | ○仲嶺伸吾          | (安富祖流) |   |
|      |       | 02  | 琉球古典音楽実技Ⅵ | 3   | 3    | 後  | 実技   | 島袋功、山内昌也       | (野村流)  |   |
|      |       | 03  | 琉球古典音楽実技Ⅵ | 3   | 3    | 後  | 実技   | 宮里秀明、宮城秀子      | (琉球箏曲) |   |
|      | 49413 | 01  | 琉球古典音楽実技Ⅶ | 3   | 4    | 前  | 実技   | ○仲嶺伸吾          | (安富祖流) |   |
|      |       | 02  | 琉球古典音楽実技Ⅶ | 3   | 4    | 前  | 実技   | 島袋功、山内昌也       | (野村流)  |   |
|      |       | 03  | 琉球古典音楽実技Ⅶ | 3   | 4    | 前  | 実技   | 宮里秀明           | (琉球箏曲) |   |
|      | 49414 | 01  | 琉球古典音楽実技Ⅷ | 3   | 4    | 後  | 実技   | ○仲嶺伸吾          | (安富祖流) |   |
|      |       | 02  | 琉球古典音楽実技Ⅷ | 3   | 4    | 後  | 実技   | 島袋功、山内昌也       | (野村流)  |   |
|      |       | 03  | 琉球古典音楽実技Ⅷ | 3   | 4    | 後  | 実技   | 宮里秀明           | (琉球箏曲) |   |
|      | 49143 | 01  | 地謡実技Ⅰ     | 1   | 1    | 前  | 実技   | ○仲嶺伸吾、島袋功、山内昌也 |        |   |
|      | 49144 | 01  | 地謡実技Ⅱ     | 1   | 1    | 後  | 実技   |                |        |   |
|      | 49243 | 01  | 地謡実技Ⅲ     | 1   | 2    | 前  | 実技   |                |        |   |
|      | 49244 | 01  | 地謡実技Ⅳ     | 1   | 2    | 後  | 実技   |                |        |   |
|      | 49343 | 01  | 総合実習Ⅰ     | 1   | 3    | 前  | 実技   | ○仲嶺伸吾、島袋功、山内昌也 | (歌三線)  |   |
|      |       | 02  | 総合実習Ⅰ     | 1   | 3    | 前  | 実技   | 宮里秀明、宮城秀子      | (琉球箏曲) |   |
|      | 49344 | 01  | 総合実習Ⅱ     | 1   | 3    | 後  | 実技   | ○仲嶺伸吾、島袋功、山内昌也 | (歌三線)  |   |
|      |       | 02  | 総合実習Ⅱ     | 1   | 3    | 後  | 実技   | 宮里秀明、宮城秀子      | (琉球箏曲) |   |
|      | 49443 | 01  | 総合実習Ⅲ     | 1   | 4    | 前  | 実技   | ○仲嶺伸吾、島袋功、山内昌也 | (歌三線)  |   |
|      |       | 02  | 総合実習Ⅲ     | 1   | 4    | 前  | 実技   | 宮里秀明、宮城秀子      | (琉球箏曲) |   |
|      | 49444 | 01  | 総合実習Ⅳ     | 1   | 4    | 後  | 実技   | ○仲嶺伸吾、島袋功、山内昌也 | (歌三線)  |   |
|      |       | 02  | 総合実習Ⅳ     | 1   | 4    | 後  | 実技   | 宮里秀明、宮城秀子      | (琉球箏曲) |   |
| 関連科目 | 51193 | 01  | 関連琉舞組踊実技Ⅰ | 1   | 1    | 後  | 実技   | 石川詩子           |        |   |
|      | 51293 | 01  | 関連琉舞組踊実技Ⅱ | 1   | 2    | 前  | 実技   | ○阿嘉修、玉城匠       |        |   |
|      | 51191 | 01  | 琉球音楽基礎演習Ⅰ | 1   | 1    | 前  | 演習   | 山内昌也           |        |   |
|      | 51192 | 01  | 琉球音楽基礎演習Ⅱ | 1   | 1    | 後  | 演習   |                |        |   |
|      | 49115 | 01  | 琉球芸能史     | 2   | 1    | 後  | 講義   | 遠藤美奈           |        |   |
|      | 48291 | 01  | 琉球音楽論A    | 2   | 2～4  | 前  | 講義   | 遠藤美奈           |        |   |
|      | 48292 | 01  | 琉球音楽論B    | 2   | 2～4  | 後  | 講義   |                |        |   |
|      | 48293 | 01  | 琉球芸能論A    | 2   | 2～4  | 前  | 講義   | 呉屋淳子           |        |   |
|      | 48294 | 01  | 琉球芸能論B    | 2   | 2～4  | 後  | 講義   | 鈴木耕太           |        |   |
|      | 51194 | 01  | 詞章研究Ⅰ     | 2   | 1    | 前  | 講義   | 鈴木耕太           |        |   |
|      | 51195 | 01  | 詞章研究Ⅱ     | 2   | 1    | 後  | 講義   |                |        |   |
|      | 51294 | 01  | 詞章研究Ⅲ     | 2   | 2～4  | 前  | 講義   |                |        |   |

必修科目

主要科目

関連科目

|              | 科目コード | クラス | 授業科目名   | 単位数 | 受講年次 | 学期 | 授業区分 | 担当教員      | 履修上の注意     | * |
|--------------|-------|-----|---------|-----|------|----|------|-----------|------------|---|
| 選択科目<br>選択Ⅰ類 | 51298 | 01  | 琉球楽器実技Ⅰ | 1   | 2    | 前  | 実技   | 宮里秀明、宮城秀子 | (琉球箏曲)     |   |
|              |       | 02  | 琉球楽器実技Ⅰ | 1   | 2    | 前  | 実技   | 宮城英夫、入嵩西論 | (笛)        |   |
|              |       | 03  | 琉球楽器実技Ⅰ | 1   | 2    | 前  | 実技   | 新垣俊道      | (胡弓)       |   |
|              |       | 04  | 琉球楽器実技Ⅰ | 1   | 2    | 前  | 実技   | 比嘉聰、久志大樹  | (太鼓)       |   |
|              |       | 05  | 琉球楽器実技Ⅰ | 1   | 2    | 前  | 実技   | 仲嶺伸吾      | (歌三線・安富祖流) |   |
|              |       | 06  | 琉球楽器実技Ⅰ | 1   | 2    | 前  | 実技   | ○山内昌也、島袋功 | (歌三線・野村流)  |   |
|              | 51299 | 01  | 琉球楽器実技Ⅱ | 1   | 2    | 後  | 実技   | 宮里秀明、宮城秀子 | (琉球箏曲)     |   |
|              |       | 02  | 琉球楽器実技Ⅱ | 1   | 2    | 後  | 実技   | 宮城英夫、入嵩西論 | (笛)        |   |
|              |       | 03  | 琉球楽器実技Ⅱ | 1   | 2    | 後  | 実技   | 新垣俊道      | (胡弓)       |   |
|              |       | 04  | 琉球楽器実技Ⅱ | 1   | 2    | 後  | 実技   | 比嘉聰、久志大樹  | (太鼓)       |   |
|              |       | 05  | 琉球楽器実技Ⅱ | 1   | 2    | 後  | 実技   | 仲嶺伸吾      | (歌三線・安富祖流) |   |
|              |       | 06  | 琉球楽器実技Ⅱ | 1   | 2    | 後  | 実技   | ○山内昌也、島袋功 | (歌三線・野村流)  |   |
|              | 51398 | 01  | 琉球楽器実技Ⅲ | 1   | 3    | 前  | 実技   | 宮里秀明、宮城秀子 | (琉球箏曲)     |   |
|              |       | 02  | 琉球楽器実技Ⅲ | 1   | 3    | 前  | 実技   | 宮城英夫、入嵩西論 | (笛)        |   |
|              |       | 03  | 琉球楽器実技Ⅲ | 1   | 3    | 前  | 実技   | 新垣俊道      | (胡弓)       |   |
|              |       | 04  | 琉球楽器実技Ⅲ | 1   | 3    | 前  | 実技   | 比嘉聰、久志大樹  | (太鼓)       |   |
|              |       | 05  | 琉球楽器実技Ⅲ | 1   | 3    | 前  | 実技   | 仲嶺伸吾      | (歌三線・安富祖流) |   |
|              |       | 06  | 琉球楽器実技Ⅲ | 1   | 3    | 前  | 実技   | ○山内昌也、島袋功 | (歌三線・野村流)  |   |
|              | 51399 | 01  | 琉球楽器実技Ⅳ | 1   | 3    | 後  | 実技   | 宮里秀明、宮城秀子 | (琉球箏曲)     |   |
|              |       | 02  | 琉球楽器実技Ⅳ | 1   | 3    | 後  | 実技   | 宮城英夫、入嵩西論 | (笛)        |   |
|              |       | 03  | 琉球楽器実技Ⅳ | 1   | 3    | 後  | 実技   | 新垣俊道      | (胡弓)       |   |
|              |       | 04  | 琉球楽器実技Ⅳ | 1   | 3    | 後  | 実技   | 比嘉聰、久志大樹  | (太鼓)       |   |
|              |       | 05  | 琉球楽器実技Ⅳ | 1   | 3    | 後  | 実技   | 仲嶺伸吾      | (歌三線・安富祖流) |   |
|              |       | 06  | 琉球楽器実技Ⅳ | 1   | 3    | 後  | 実技   | ○山内昌也、島袋功 | (歌三線・野村流)  |   |
|              | 51498 | 01  | 琉球楽器実技Ⅴ | 1   | 4    | 前  | 実技   | 宮里秀明、宮城秀子 | (琉球箏曲)     |   |
|              |       | 02  | 琉球楽器実技Ⅴ | 1   | 4    | 前  | 実技   | 宮城英夫、入嵩西論 | (笛)        |   |
|              |       | 03  | 琉球楽器実技Ⅴ | 1   | 4    | 前  | 実技   | 新垣俊道      | (胡弓)       |   |
|              |       | 04  | 琉球楽器実技Ⅴ | 1   | 4    | 前  | 実技   | 比嘉聰、久志大樹  | (太鼓)       |   |
|              |       | 05  | 琉球楽器実技Ⅴ | 1   | 4    | 前  | 実技   | 仲嶺伸吾      | (歌三線・安富祖流) |   |
|              |       | 06  | 琉球楽器実技Ⅴ | 1   | 4    | 前  | 実技   | ○山内昌也、島袋功 | (歌三線・野村流)  |   |
|              | 51499 | 01  | 琉球楽器実技Ⅵ | 1   | 4    | 後  | 実技   | 宮里秀明、宮城秀子 | (琉球箏曲)     |   |
|              |       | 02  | 琉球楽器実技Ⅵ | 1   | 4    | 後  | 実技   | 宮城英夫、入嵩西論 | (笛)        |   |
|              |       | 03  | 琉球楽器実技Ⅵ | 1   | 4    | 後  | 実技   | 新垣俊道      | (胡弓)       |   |
|              |       | 04  | 琉球楽器実技Ⅵ | 1   | 4    | 後  | 実技   | 比嘉聰、久志大樹  | (太鼓)       |   |
|              |       | 05  | 琉球楽器実技Ⅵ | 1   | 4    | 後  | 実技   | 仲嶺伸吾      | (歌三線・安富祖流) |   |
|              |       | 06  | 琉球楽器実技Ⅵ | 1   | 4    | 後  | 実技   | ○山内昌也、島袋功 | (歌三線・野村流)  |   |
|              | 51296 | 01  | 和楽器実技Ⅰ  | 1   | 2～3  | 前  | 実技   | 味見純       | (長唄)       |   |
|              |       | 02  | 和楽器実技Ⅰ  | 1   | 2～3  | 前  | 実技   | 日高貞子      | (生田流箏曲)    |   |
|              | 51297 | 01  | 和楽器実技Ⅱ  | 1   | 2～3  | 後  | 実技   | 味見純       | (長唄)       |   |
|              |       | 02  | 和楽器実技Ⅱ  | 1   | 2～3  | 後  | 実技   | 日高貞子      | (生田流箏曲)    |   |
|              | 51391 | 01  | 音楽創作演習A | 1   | 3～4  | 前  | 演習   | ○金城厚、新垣雄  |            |   |
|              | 51392 | 01  | 音楽創作演習B | 1   | 3～4  | 後  | 演習   |           |            |   |

|        |      | 科目コード   | クラス      | 授業科目名     | 単位数        | 受講年次 | 学期       | 授業区分                           | 担当教員                   | 履修上の注意   | * |
|--------|------|---------|----------|-----------|------------|------|----------|--------------------------------|------------------------|----------|---|
| 選択科目目  | 選択Ⅰ類 | 51111   | 01       | 音楽基礎演習Ⅰ   | 1          | 1    | 前        | 演習                             | 近藤春恵                   |          |   |
|        |      | 51112   | 01       | 音楽基礎演習Ⅱ   | 1          | 1    | 後        | 演習                             |                        |          |   |
|        |      | 48215   | 01       | 日本音楽史A    | 2          | 2～4  | 前        | 講義                             | 高瀬澄子                   |          |   |
|        |      | 51205   | 01       | 東洋音楽史     | 2          | 2～4  | 後        | 講義                             | ○高瀬澄子、長嶺亮子             |          |   |
|        |      | 51291   | 01       | 琉球語Ⅰ      | 2          | 2～4  | 前        | 演習                             | 仲原穰                    |          |   |
|        |      | 51292   | 01       | 琉球語Ⅱ      | 2          | 2～4  | 後        | 演習                             |                        |          |   |
|        |      | 51393   | 01       | 学外研究      | 2          | 3～4  | 前        | 演習                             |                        | R2年度開講せず |   |
|        |      | 51185   | 01       | 西洋音楽理論Ⅰ   | 2          | 1～2  | 前        | 講義                             | ○新垣雄、小野寺雅              |          |   |
|        |      | 51186   | 01       | 西洋音楽理論Ⅱ   | 2          | 1～2  | 後        | 講義                             |                        |          |   |
|        |      | 51113   | 01       | ソルフェージュⅠ  | 1          | 1～2  | 前        | 演習                             | ○近藤春恵、土井智恵子ほか<br>非常勤講師 |          | ○ |
|        |      | 51114   | 01       | ソルフェージュⅡ  | 1          | 1～2  | 後        | 演習                             |                        |          |   |
|        |      | 51117   | 01       | 副科ピアノⅠ    | 1          | 1～2  | 前        | 実技                             | ○小沢麻由子ほかピアノコース教員       |          | ○ |
|        |      | 51118   | 01       | 副科ピアノⅡ    | 1          | 1～2  | 後        | 実技                             |                        |          |   |
|        | 選択Ⅱ類 | 48213   | 01       | 民族音楽学A    | 2          | 3～4  | 前        | 講義                             | 小西潤子                   |          |   |
|        |      | 48214   | 01       | 民族音楽学B    | 2          | 3～4  | 後        | 講義                             |                        |          |   |
|        |      | 48216   | 01       | 日本音楽史B    | 2          | 2～4  | 後        | 講義                             | 高瀬澄子                   |          |   |
|        |      | 51183   | 01       | ガムラン演習Ⅰ   | 1          | 2～4  | 前        | 演習                             | 與那城常和子                 |          |   |
|        |      | 51184   | 01       | ガムラン演習Ⅱ   | 1          | 2～4  | 後        | 演習                             |                        |          |   |
|        |      | 51381   | 01       | アジア音楽構造学A | 2          | 3～4  | 前        | 講義                             | ○久万田晋、遠藤美奈、高瀬澄子        |          |   |
|        |      | 51382   | 01       | アジア音楽構造学B | 2          | 3～4  | 後        | 講義                             | ○長嶺亮子、與那城常和子           |          |   |
|        |      | 51201   | 01       | 楽器論A      | 2          | 2～4  | 前        | 講義                             | 古謝麻耶子                  |          |   |
|        |      | 51202   | 01       | 楽器論B      | 2          | 2～4  | 後        | 講義                             | 高瀬澄子                   |          |   |
|        |      | 51203   | 01       | 楽劇理論A     | 2          | 3～4  | 前        | 講義                             | 呉屋淳子                   |          |   |
|        |      | 51204   | 01       | 楽劇理論B     | 2          | 3～4  | 後        | 講義                             |                        |          |   |
| 48217  |      | 01      | 西洋音楽史講義A | 2         | 3～4        | 前    | 講義       | 倉橋玲子                           |                        |          |   |
| 48218  |      | 01      | 西洋音楽史講義B | 2         | 3～4        | 後    | 講義       |                                |                        |          |   |
| 51289  |      | 01      | 西洋音楽史特講  | 2         | 3～4        | 後    | 講義       | 平野昭                            | 隔年開講<br>集中講義           |          |   |
| 16123  |      | 01      | 副科声乐Ⅰ    | 1         | 2          | 前    | 実技       | ○松田奈緒美、片桐仁美、五郎部俊朗、山内昌也、ほか非常勤講師 |                        |          |   |
| 16124  |      | 01      | 副科声乐Ⅱ    | 1         | 2          | 後    | 実技       |                                |                        |          |   |
| 16225  |      | 01      | 副科合唱Ⅰ    | 1         | 3～4        | 前    | 実技       | ○山内昌也、ほか非常勤講師                  |                        |          |   |
| 16235  |      | 01      | 副科合唱Ⅱ    | 1         | 3～4        | 後    | 実技       |                                |                        |          |   |
| 16349  |      | 01      | 指揮法      | 2         | 3          | 前    | 講義       | ○阿部雅人                          |                        |          |   |
| 48211  |      | 01      | 舞台制作論A   | 2         | 2～4        | 前    | 講義       | 谷本裕                            |                        |          |   |
| 48222  |      | 01      | 公共文化政策論  | 2         | 2～4        | 前    | 講義       | 谷本裕                            |                        |          |   |
| 48223  | 01   | 音楽組織論   | 2        | 2～4       | 後          | 講義   | 谷本裕      |                                |                        |          |   |
| 48311  | 01   | 舞台制作演習A | 1        | 3～4       | 前          | 演習   | 神谷武史、谷本裕 |                                |                        |          |   |
| 48312  | 01   | 舞台制作演習B | 1        | 3～4       | 後          | 演習   |          |                                |                        |          |   |
| 48411  | 01   | 音楽企画実習A | 1        | 4         | 前          | 演習   | 神谷武史     |                                |                        |          |   |
| 48412  | 01   | 音楽企画実習B | 1        | 4         | 後          | 演習   | 神谷武史、谷本裕 |                                |                        |          |   |
| 専門共通科目 |      |         |          |           | [専門共通科目]参照 |      |          |                                |                        |          |   |

|      |       |    |          |   |     |   |    |                        |  |   |
|------|-------|----|----------|---|-----|---|----|------------------------|--|---|
| 自由科目 | 16213 | 01 | ソルフェージュⅢ | 1 | 2～3 | 前 | 演習 | ○近藤春恵、土井智恵子ほか<br>非常勤講師 |  | ○ |
|      | 16214 | 01 | ソルフェージュⅣ | 1 | 2～3 | 後 | 演習 |                        |  |   |
|      | 16257 | 01 | 副科ピアノⅢ   | 1 | 2～3 | 前 | 実技 | ○小沢麻由子ほかピアノコース教員       |  | ○ |
|      | 16258 | 01 | 副科ピアノⅣ   | 1 | 2～3 | 後 | 実技 |                        |  |   |
|      | 16273 | 01 | 西洋音楽理論Ⅲ  | 2 | 2～3 | 前 | 講義 | 新垣雄                    |  |   |
|      | 16274 | 01 | 西洋音楽理論Ⅳ  | 2 | 2～3 | 後 | 講義 |                        |  |   |

# [琉球芸能専攻(琉球舞踊組踊コース)]

|      | 科目コード | クラス   | 授業科目名     | 単位数 | 受講年次 | 学期 | 授業区分 | 担当教員                     | 履修上の注意 | * |
|------|-------|-------|-----------|-----|------|----|------|--------------------------|--------|---|
| 必修科目 | 主要科目  | 50133 | 琉球舞踊実技Ⅰ   | 3   | 1    | 前  | 実技   | ○高嶺久枝、比嘉いずみ              |        |   |
|      |       | 50134 | 琉球舞踊実技Ⅱ   | 3   | 1    | 後  | 実技   |                          |        |   |
|      |       | 50233 | 琉球舞踊実技Ⅲ   | 3   | 2    | 前  | 実技   |                          |        |   |
|      |       | 50234 | 琉球舞踊実技Ⅳ   | 3   | 2    | 後  | 実技   |                          |        |   |
|      |       | 50333 | 琉球舞踊実技Ⅴ   | 3   | 3    | 前  | 実技   |                          |        |   |
|      |       | 50334 | 琉球舞踊実技Ⅵ   | 3   | 3    | 後  | 実技   |                          |        |   |
|      |       | 50433 | 琉球舞踊実技Ⅶ   | 3   | 4    | 前  | 実技   |                          |        |   |
|      |       | 50434 | 琉球舞踊実技Ⅷ   | 3   | 4    | 後  | 実技   |                          |        |   |
|      |       | 50143 | 組踊実技Ⅰ     | 1   | 1    | 前  | 実技   | 阿嘉修                      |        |   |
|      |       | 50144 | 組踊実技Ⅱ     | 1   | 1    | 後  | 実技   |                          |        |   |
|      |       | 50243 | 組踊実技Ⅲ     | 1   | 2    | 前  | 実技   |                          |        |   |
|      |       | 50244 | 組踊実技Ⅳ     | 1   | 2    | 後  | 実技   |                          |        |   |
|      |       | 50343 | 組踊実技Ⅴ     | 1   | 3    | 前  | 実技   |                          |        |   |
|      |       | 50344 | 組踊実技Ⅵ     | 1   | 3    | 後  | 実技   |                          |        |   |
|      |       | 50443 | 組踊実技Ⅶ     | 1   | 4    | 前  | 実技   |                          |        |   |
|      |       | 50444 | 組踊実技Ⅷ     | 1   | 4    | 後  | 実技   |                          |        |   |
|      | 関連科目  | 50353 | 総合実習Ⅰ     | 1   | 3    | 前  | 実技   | ○比嘉いずみ、高嶺久枝、阿嘉修、佐辺良和、玉城匠 |        |   |
|      |       | 50354 | 総合実習Ⅱ     | 1   | 3    | 後  | 実技   |                          |        |   |
|      |       | 50453 | 総合実習Ⅲ     | 1   | 4    | 前  | 実技   |                          |        |   |
|      |       | 50454 | 総合実習Ⅳ     | 1   | 4    | 後  | 実技   |                          |        |   |
|      |       | 51198 | 扮装実習Ⅰ     | 1   | 1    | 前  | 演習   | 玉城静江                     |        |   |
|      |       | 51199 | 扮装実習Ⅱ     | 1   | 1    | 後  | 演習   |                          |        |   |
|      |       | 51223 | 扮装実習Ⅲ     | 1   | 2    | 前  | 演習   |                          |        |   |
|      |       | 51224 | 扮装実習Ⅳ     | 1   | 2    | 後  | 演習   |                          |        |   |
|      |       | 51101 | 舞踊基礎演習Ⅰ   | 1   | 1    | 前  | 演習   | 呉屋淳子                     |        |   |
|      |       | 51102 | 舞踊基礎演習Ⅱ   | 1   | 1    | 後  | 演習   |                          |        |   |
|      |       | 51295 | 舞踊理論      | 2   | 2    | 前  | 講義   | 呉屋淳子                     |        |   |
|      |       | 51221 | 関連歌三線実技Ⅰ  | 1   | 2    | 前  | 実技   | 新垣俊道                     |        |   |
|      |       | 51222 | 関連歌三線実技Ⅱ  | 1   | 2    | 後  | 実技   |                          |        |   |
|      |       | 49115 | 琉球芸能史     | 2   | 2～4  | 後  | 講義   | 遠藤美奈                     |        |   |
|      |       | 48293 | 琉球芸能論 A   | 2   | 2～4  | 前  | 講義   | 呉屋淳子                     |        |   |
|      |       | 48294 | 琉球芸能論 B   | 2   | 2～4  | 後  | 講義   | 鈴木耕太                     |        |   |
|      |       | 51194 | 詞章研究Ⅰ     | 2   | 1    | 前  | 講義   | 鈴木耕太                     |        |   |
|      |       | 51195 | 詞章研究Ⅱ     | 2   | 1    | 後  | 講義   |                          |        |   |
|      |       | 51294 | 詞章研究Ⅲ     | 2   | 2～4  | 前  | 講義   |                          |        |   |
| 選択科目 | 選択Ⅰ類  | 51301 | 舞踊創作演習Ⅰ   | 1   | 3～4  | 前  | 演習   | ○高嶺久枝、比嘉いずみ、中曽根律子、仲本政守   |        |   |
|      |       | 51302 | 舞踊創作演習Ⅱ   | 1   | 3～4  | 後  | 演習   |                          |        |   |
|      |       | 51291 | 琉球語Ⅰ      | 2   | 2～4  | 前  | 演習   | 仲原穰                      |        |   |
|      |       | 51292 | 琉球語Ⅱ      | 2   | 2～4  | 後  | 演習   |                          |        |   |
|      |       | 51226 | 空手・古武道実技Ⅰ | 1   | 2～3  | 前  | 実技   | 盧姜威                      |        |   |
|      |       | 51227 | 空手・古武道実技Ⅱ | 1   | 2～3  | 後  | 実技   |                          |        |   |

|         | 科目コード | クラス | 授業科目名          | 単位数 | 受講年次 | 学期 | 授業区分 | 担当教員                   | 履修上の注意     | * |
|---------|-------|-----|----------------|-----|------|----|------|------------------------|------------|---|
| 選択 I 類  | 51303 | 01  | 比較舞踊実技Ⅰ        | 1   | 3    | 前  | 実技   | 花柳昌太郎                  |            |   |
|         | 51304 | 01  | 比較舞踊実技Ⅱ        | 1   | 3    | 後  | 実技   | 武田孝史                   |            |   |
|         | 51403 | 01  | 比較舞踊実技Ⅲ        | 1   | 4    | 前  | 実技   | 張本直子                   |            |   |
|         | 51404 | 01  | 比較舞踊実技Ⅳ        | 1   | 4    | 後  | 実技   | 奥那城常和子                 |            |   |
|         | 51393 | 01  | 学 外 研 究        | 2   | 3～4  | 前  | 演習   |                        | R2年度開講せず   |   |
|         | 48291 | 01  | 琉球音楽論 A        | 2   | 2～4  | 前  | 講義   | 遠藤美奈                   |            |   |
|         | 48292 | 01  | 琉球音楽論 B        | 2   | 2～4  | 後  | 講義   |                        |            |   |
|         | 51203 | 01  | 楽 劇 理 論 A      | 2   | 3～4  | 前  | 講義   | 呉屋淳子                   |            |   |
|         | 51204 | 01  | 楽 劇 理 論 B      | 2   | 3～4  | 後  | 講義   |                        |            |   |
|         | 48215 | 01  | 日 本 音 楽 史 A    | 2   | 2～4  | 前  | 講義   | 高瀬澄子                   |            |   |
|         | 51205 | 01  | 東 洋 音 楽 史      | 2   | 2～4  | 後  | 講義   | ○高瀬澄子、長嶺亮子             |            |   |
|         | 51185 | 01  | 西 洋 音 楽 理 論 I  | 2   | 1～2  | 前  | 講義   | ○新垣雄、小野寺雅              |            |   |
|         | 51186 | 01  | 西 洋 音 楽 理 論 II | 2   | 1～2  | 後  | 講義   |                        |            |   |
|         | 51113 | 01  | ソルフェージュⅠ       | 1   | 1～2  | 前  | 演習   | ○近藤春恵、土井智恵子ほか<br>非常勤講師 |            | ○ |
|         | 51114 | 01  | ソルフェージュⅡ       | 1   | 1～2  | 後  | 演習   |                        |            |   |
|         | 51111 | 01  | 音楽基礎演習Ⅰ        | 1   | 1    | 前  | 演習   | 近藤春恵                   |            |   |
|         | 51112 | 01  | 音楽基礎演習Ⅱ        | 1   | 1    | 後  | 演習   |                        |            |   |
|         | 51117 | 01  | 副 科 ピ ア ノ I    | 1   | 1～2  | 前  | 実技   | ○小沢麻由子ほかピアノコース教員       |            | ○ |
|         | 51118 | 01  | 副 科 ピ ア ノ II   | 1   | 1～2  | 後  | 実技   |                        |            |   |
| 選択 II 類 | 51298 | 01  | 琉球楽器実技Ⅰ        | 1   | 3    | 前  | 実技   | 宮里秀明、宮城秀子              | (琉球箏曲)     |   |
|         |       | 02  | 琉球楽器実技Ⅰ        | 1   | 3    | 前  | 実技   | 宮城英夫、入嵩西論              | (笛)        |   |
|         |       | 03  | 琉球楽器実技Ⅰ        | 1   | 3    | 前  | 実技   | 新垣俊道                   | (胡弓)       |   |
|         |       | 04  | 琉球楽器実技Ⅰ        | 1   | 3    | 前  | 実技   | 比嘉聡、久志大樹               | (太鼓)       |   |
|         |       | 05  | 琉球楽器実技Ⅰ        | 1   | 3    | 前  | 実技   | 仲嶺伸吾                   | (歌三線・安富祖流) |   |
|         |       | 06  | 琉球楽器実技Ⅰ        | 1   | 3    | 前  | 実技   | ○山内昌也、島袋功              | (歌三線・野村流)  |   |
|         | 51299 | 01  | 琉球楽器実技Ⅱ        | 1   | 3    | 後  | 実技   | 宮里秀明、宮城秀子              | (琉球箏曲)     |   |
|         |       | 02  | 琉球楽器実技Ⅱ        | 1   | 3    | 後  | 実技   | 宮城英夫、入嵩西論              | (笛)        |   |
|         |       | 03  | 琉球楽器実技Ⅱ        | 1   | 3    | 後  | 実技   | 新垣俊道                   | (胡弓)       |   |
|         |       | 04  | 琉球楽器実技Ⅱ        | 1   | 3    | 後  | 実技   | 比嘉聡、久志大樹               | (太鼓)       |   |
|         |       | 05  | 琉球楽器実技Ⅱ        | 1   | 3    | 後  | 実技   | 仲嶺伸吾                   | (歌三線・安富祖流) |   |
|         |       | 06  | 琉球楽器実技Ⅱ        | 1   | 3    | 後  | 実技   | ○山内昌也、島袋功              | (歌三線・野村流)  |   |
|         | 51398 | 01  | 琉球楽器実技Ⅲ        | 1   | 4    | 前  | 実技   | 宮里秀明、宮城秀子              | (琉球箏曲)     |   |
|         |       | 02  | 琉球楽器実技Ⅲ        | 1   | 4    | 前  | 実技   | 宮城英夫、入嵩西論              | (笛)        |   |
|         |       | 03  | 琉球楽器実技Ⅲ        | 1   | 4    | 前  | 実技   | 新垣俊道                   | (胡弓)       |   |
|         |       | 04  | 琉球楽器実技Ⅲ        | 1   | 4    | 前  | 実技   | 比嘉聡、久志大樹               | (太鼓)       |   |
|         |       | 05  | 琉球楽器実技Ⅲ        | 1   | 4    | 前  | 実技   | 仲嶺伸吾                   | (歌三線・安富祖流) |   |
|         |       | 06  | 琉球楽器実技Ⅲ        | 1   | 4    | 前  | 実技   | ○山内昌也、島袋功              | (歌三線・野村流)  |   |
|         | 51399 | 01  | 琉球楽器実技Ⅳ        | 1   | 4    | 後  | 実技   | 宮里秀明、宮城秀子              | (琉球箏曲)     |   |
|         |       | 02  | 琉球楽器実技Ⅳ        | 1   | 4    | 後  | 実技   | 宮城英夫、入嵩西論              | (笛)        |   |
|         |       | 03  | 琉球楽器実技Ⅳ        | 1   | 4    | 後  | 実技   | 新垣俊道                   | (胡弓)       |   |
|         |       | 04  | 琉球楽器実技Ⅳ        | 1   | 4    | 後  | 実技   | 比嘉聡、久志大樹               | (太鼓)       |   |
|         |       | 05  | 琉球楽器実技Ⅳ        | 1   | 4    | 後  | 実技   | 仲嶺伸吾                   | (歌三線・安富祖流) |   |
|         |       | 06  | 琉球楽器実技Ⅳ        | 1   | 4    | 後  | 実技   | ○山内昌也、島袋功              | (歌三線・野村流)  |   |



|        |      | 科目コード | クラス | 授業科目名          | 単位数        | 受講年次 | 学期 | 授業区分 | 担当教員                           | 履修上の注意 | * |
|--------|------|-------|-----|----------------|------------|------|----|------|--------------------------------|--------|---|
| 選択科目   | 選択Ⅱ類 | 48213 | 01  | 民 族 音 楽 学 A    | 2          | 3～4  | 前  | 講義   | 小西潤子                           |        |   |
|        |      | 48214 | 01  | 民 族 音 楽 学 B    | 2          | 3～4  | 後  | 講義   |                                |        |   |
|        |      | 51183 | 01  | ガ ム ラ ン 演 習 I  | 1          | 2～4  | 前  | 演習   | 與那城常和子                         |        |   |
|        |      | 51184 | 01  | ガ ム ラ ン 演 習 II | 1          | 2～4  | 後  | 演習   |                                |        |   |
|        |      | 51381 | 01  | アジア音楽構造学A      | 2          | 3～4  | 前  | 講義   | ○久万田晋、遠藤美奈、高瀬澄子                |        |   |
|        |      | 51382 | 01  | アジア音楽構造学B      | 2          | 3～4  | 後  | 講義   | ○長嶺亮子、與那城常和子                   |        |   |
|        |      | 51201 | 01  | 楽 器 論 A        | 2          | 2～4  | 前  | 講義   | 古謝麻耶子                          |        |   |
|        |      | 51202 | 01  | 楽 器 論 B        | 2          | 2～4  | 後  | 講義   | 高瀬澄子                           |        |   |
|        |      | 16123 | 01  | 副 科 声 楽 I      | 1          | 2    | 前  | 実技   | ○松田奈緒美、片桐仁美、五郎部俊朗、山内昌也、ほか非常勤講師 |        |   |
|        |      | 16124 | 01  | 副 科 声 楽 II     | 1          | 2    | 後  | 実技   |                                |        |   |
|        |      | 16225 | 01  | 副 科 合 唱 I      | 1          | 3～4  | 前  | 実技   | ○山内昌也、ほか非常勤講師                  |        |   |
|        |      | 16235 | 01  | 副 科 合 唱 II     | 1          | 3～4  | 後  | 実技   |                                |        |   |
|        |      | 16349 | 01  | 指 揮 法          | 2          | 3    | 前  | 講義   | ○阿部雅人                          |        |   |
|        |      | 48211 | 01  | 舞 台 制 作 論 A    | 2          | 2～4  | 前  | 講義   | 谷本裕                            |        |   |
|        |      | 48222 | 01  | 公 共 文 化 政 策 論  | 2          | 2～4  | 前  | 講義   | 谷本裕                            |        |   |
|        |      | 48223 | 01  | 音 楽 組 織 論      | 2          | 2～4  | 後  | 講義   | 谷本裕                            |        |   |
|        |      | 48311 | 01  | 舞 台 制 作 演 習 A  | 1          | 3～4  | 前  | 演習   | 神谷武史、谷本裕                       |        |   |
|        |      | 48312 | 01  | 舞 台 制 作 演 習 B  | 1          | 3～4  | 後  | 演習   |                                |        |   |
|        |      | 48411 | 01  | 音 楽 企 画 実 習 A  | 1          | 4    | 前  | 演習   | 神谷武史                           |        |   |
|        |      | 48412 | 01  | 音 楽 企 画 実 習 B  | 1          | 4    | 後  | 演習   | 神谷武史、谷本裕                       |        |   |
| 専門共通科目 |      |       |     |                | [専門共通科目]参照 |      |    |      |                                |        |   |
| 自由科目   |      | 16213 | 01  | ソルフェージュⅢ       | 1          | 2～3  | 前  | 演習   | ○近藤春恵、土井智恵子ほか<br>非常勤講師         |        | ○ |
|        |      | 16214 | 01  | ソルフェージュⅣ       | 1          | 2～3  | 後  | 演習   |                                |        |   |
|        |      | 16257 | 01  | 副 科 ピ ア ノ Ⅲ    | 1          | 2～3  | 前  | 実技   | ○小沢麻由子ほかピアノコース教員               |        | ○ |
|        |      | 16258 | 01  | 副 科 ピ ア ノ Ⅳ    | 1          | 2～3  | 後  | 実技   |                                |        |   |
|        |      | 16273 | 01  | 西 洋 音 楽 理 論 Ⅲ  | 2          | 2～3  | 前  | 講義   | 新垣雄                            |        |   |
|        |      | 16274 | 01  | 西 洋 音 楽 理 論 Ⅳ  | 2          | 2～3  | 後  | 講義   |                                |        |   |