

R2.4.1現在

令和2年度  
開設授業科目表  
専門教育科目

平成27年度以前入学生用

音楽学部

# 令和2年度「音楽学部専門教育科目」履修登録手続きの注意事項

## 1. 履修科目登録関係資料の配布

次の資料等を教務学生課で配布しています。

**入学年度の開設授業科目表、授業時間割表、シラバス、履修案内（新入生のみ）**

## 2. 履修科目登録申請の方法

### (1) 授業科目の登録は、原則、学期毎に実施

前期と通年の科目は、前期の登録期間（学年暦記載）に登録。

後期の科目は、後期の登録期間（学年暦記載）に登録。

※履修上の注意欄に集中講義と記載がある科目については、登録期間が違うので注意すること。

※一部の科目については、授業を集中的に行うものがあるが、登録は学期毎の登録で行うこと。

※隔年開講の科目が一部ありますので、履修上の注意欄の開講年度に注意すること。

※学期毎の登録は、原則22単位までです。（自由科目等除く。履修規程第8条参照）

### (2) 履修科目を決めるにあたっては、配布を受けた上記資料を基に検討し、指導教員等から履修指導を受けた上で、必ず登録期間内に手続きを行うこと。

※開設授業科目表の右端\*欄に○印の記載がある科目は、授業開始前にクラス分け及び人数把握の必要があるため、登録期間内に履修登録を完了すること。

Web履修登録については、一般教育棟コンピュータ室のパソコンで登録ができます。

※登録できる時間帯や台数に制限があるので、早めに登録ください。

### (3) 全学教育科目や専門科目の一部に定員制限がある科目については、事前に仮登録等を行う必要があるため、掲示板等を確認すること。

※備考欄に定員が記載されている科目は、定員制限があります。

### (4) ローマ数字（Ⅰ、Ⅱ等）が付された科目は、段階的に履修する必要があります。

A・Bが付された科目については、どちらからでも履修が可能です。

ただし、履修できる科目は、入学年度、専攻毎に違うので、かならず履修案内を確認ください。

### (5) 登録期間終了後に、当蔵事務局 教務学生課において「チェックリスト」を配布するので、必ず受け取ること。チェックリストに記載されていない科目は、登録が行われていません。

科目の追加・削除が必要な場合は、履修登録追加・削除期間に再度、Web履修登録等を行うこと。

※履修登録追加・削除期間終了後は、一切履修登録の追加を受け付けられません。

### (6) 学生向けのお知らせ等は、すべて掲示板に掲示されます。

掲示物の見落としがないように、随時確認を行ってください。

履修登録は、必修科目であっても学生自身で行うものです。

また、チェックリストは、学生自身で登録内容を確認する資料です。

登録もれがあった場合は、卒業にも影響を及ぼす恐れがあるので、登録期間内であっても早めに登録を済ませ、チェックリストを確認するようにしてください。

（履修規程第9条第2項）

卒業に要する最終学年を除き、1学年に20単位以上を修得できなかった学生については、原級に留め置くこととする。

# 履修登録の流れ

## 履 修 登 録 開 始

前期日程	後期日程	
4月3日(金)	9月28日(月)	履修登録開始 Web登録(学部生)・OCR登録(院生)
4月6日(月)	9月29日(火)	仮登録
4月7日(火)	10月1日(木)	授業開始
4月14日(火)	10月5日(月)	履修登録終了
4月16日(木)	10月7日(水)	登録内容の確認/チェックリスト配布 登録追加・削除期間開始/事務局配布
4月22日(水)	10月12日(月)	登録追加・削除期間終了
<b>履 修 登 録 終 了</b>		

チェックリストに履修したい科目が載っていないときは、必ず事務局にて訂正を行うこと。  
追加・削除等を行う際には、チェックリストとweb履修登録時の時間割表(学部生のみ)を持参してください。

前期 5月7日(木)～8日(金)

6月18日(木)～19日(金)

後期 10月26日(月)～27日(火)

12月14日(月)～15日(火)

登録科目取消期間

履修登録期間終了後は、追加・削除できません。

チェックリストを確認していない場合は、特にできません。

Web登録等では、仮登録以外の履修科目をすべて登録してください。

(必修科目も含まれます)

必ず、チェックリストを取得して確認してください。

困ったときは、教務学生課(事務局)や担当の先生に相談ください。



- ◆履修登録の方法がわからない
- ◆卒業までの単位の取り方
- ◆システムの使い方
- ◆集中講義について
- ◆教職課程や博物館学課程について

[専攻共通科目]

	科目コード	クラス	授業科目名	単位数	受講年次	学期	授業区分	担当教員	履修上の注意	*
専攻共通科目 選択科目	52015	01	副 科 声 楽 II	2	2	通年	実技	○松田奈緒美、片桐仁美、五郎部俊朗、山内昌也、他非常勤講師	平成23年度生は自由科目にて登録 琉球専攻学生は3年次で履修すること	○
	53601	01	副科実技Ⅰ(ヴァイオリン)	2	2~4	通年	実技	岡田光樹	声楽・音楽学専攻対象。専攻・コースによって受講年次が異なるので注意すること	○
	53621	01	副科実技Ⅱ(ヴァイオリン)	2	3~4	通年	実技			
	53641	01	副科実技Ⅲ(ヴァイオリン)	2	4	通年	実技			
	53602	01	副 科 実 技 Ⅰ ( チ ェ ロ )	2	2~4	通年	実技	林裕	声楽・音楽学専攻対象。専攻・コースによって受講年次が異なるので注意すること	○
	53622	01	副 科 実 技 Ⅱ ( チ ェ ロ )	2	3~4	通年	実技			
	53642	01	副 科 実 技 Ⅲ ( チ ェ ロ )	2	4	通年	実技			
	53603	01	副科実技Ⅰ(クラリネット)	2	2~4	通年	実技	澤村康恵	声楽・音楽学専攻対象。専攻・コースによって受講年次が異なるので注意すること	○
	53623	01	副科実技Ⅱ(クラリネット)	2	3~4	通年	実技			
	53643	01	副科実技Ⅲ(クラリネット)	2	4	通年	実技			
	53604	01	副 科 実 技 Ⅰ ( ホ ル ン )	2	2~4	通年	実技	阿部雅人	声楽・音楽学専攻対象。専攻・コースによって受講年次が異なるので注意すること	○
	53624	01	副 科 実 技 Ⅱ ( ホ ル ン )	2	3~4	通年	実技			
	53644	01	副 科 実 技 Ⅲ ( ホ ル ン )	3	4	通年	実技			
	53613	01	副科実技Ⅰ(トランペット)	2	2~4	通年	実技	倉橋健	声楽・音楽学専攻対象。専攻・コースによって受講年次が異なるので注意すること	○
	53633	01	副科実技Ⅱ(トランペット)	2	3~4	通年	実技			
	53653	01	副科実技Ⅲ(トランペット)	2	4	通年	実技			
	53606	01	副 科 実 技 Ⅰ ( 打 楽 器 )	2	2~4	通年	実技	梶比久理夏	声楽・音楽学専攻対象。専攻・コースによって受講年次が異なるので注意すること	○
	53626	01	副 科 実 技 Ⅱ ( 打 楽 器 )	2	3~4	通年	実技			
	53646	01	副 科 実 技 Ⅲ ( 打 楽 器 )	2	4	通年	実技			
	53607	01	副 科 実 技 Ⅰ ( 雅 楽 )	2	2~4	通年	実技	高瀬澄子ほか担当教員	声楽・音楽学専攻対象。一部集中	○
	53627	01	副 科 実 技 Ⅱ ( 雅 楽 )	2	3~4	通年	実技			
	53647	01	副 科 実 技 Ⅲ ( 雅 楽 )	2	4	通年	実技			
	53608	01	副 科 実 技 Ⅰ ( ガ ム ラ ン )	2	2~4	通年	実技	與那城常和子	声楽・音楽学専攻対象。専攻・コースによって受講年次が異なるので注意すること	○
	53628	01	副 科 実 技 Ⅱ ( ガ ム ラ ン )	2	2~4	通年	実技			
	53648	01	副 科 実 技 Ⅲ ( ガ ム ラ ン )	2	4	通年	実技			
	53609	01	副 科 実 技 Ⅰ ( 歌 三 線 )	2	2~4	通年	実技	山内昌也、新垣俊道、仲村逸夫	声楽・音楽学専攻対象。専攻・コースによって受講年次が異なるので注意すること	○
	53629	01	副 科 実 技 Ⅱ ( 歌 三 線 )	2	3~4	通年	実技			
	53649	01	副 科 実 技 Ⅲ ( 歌 三 線 )	2	4	通年	実技			
	53610	01	副科実技Ⅰ(琉球楽器)箏	2	2~4	通年	実技	宮里秀明、宮城秀子	声楽・音楽学専攻対象	○
		02	副科実技Ⅰ(琉球楽器)笛	2	3~4	通年	実技	宮城英夫、入嵩西諭		
		03	副科実技Ⅰ(琉球楽器)胡弓	2	2~4	通年	実技	新垣俊道		
		04	副科実技Ⅰ(琉球楽器)太鼓	2	2~4	通年	実技	比嘉聰、久志大樹		
53630	01	副科実技Ⅱ(琉球楽器)箏	2	3~4	通年	実技	宮里秀明、宮城秀子			
	02	副科実技Ⅱ(琉球楽器)笛	2	3~4	通年	実技	宮城英夫、入嵩西諭			
	03	副科実技Ⅱ(琉球楽器)胡弓	2	3~4	通年	実技	新垣俊道			
	04	副科実技Ⅱ(琉球楽器)太鼓	2	3~4	通年	実技	比嘉聰、久志大樹			
53650	01	副科実技Ⅲ(琉球楽器)箏	2	4	通年	実技	宮里秀明、宮城秀子	作曲コース対象	○	
	02	副科実技Ⅲ(琉球楽器)笛	2	4	通年	実技	宮城英夫、入嵩西諭			
	03	副科実技Ⅲ(琉球楽器)胡弓	2	4	通年	実技	新垣俊道			
	04	副科実技Ⅲ(琉球楽器)太鼓	2	4	通年	実技	比嘉聰、久志大樹			

	科目コード	クラス	授業科目名	単位数	受講年次	学期	授業区分	担当教員	履修上の注意	*
選択科目 専攻共通科目	53611	01	副科実技Ⅰ(生田流箏曲)	2	2~4	通年	実技	日高貞子	声乐・音楽学専攻対象	○
	53631	01	副科実技Ⅱ(生田流箏曲)	2	3~4	通年	実技			
	53651	01	副科実技Ⅲ(生田流箏曲)	2	4	通年	実技		作曲コース対象	
	53612	01	副科実技Ⅰ(琉球舞踊)	2	2~4	通年	実技	石川詩子	音楽学コース対象	○
	53632	01	副科実技Ⅱ(琉球舞踊)	2	3~4	通年	実技			
	53701	01	副科邦楽器実技(雅楽)	2	2~4	通年	実技	○高瀬澄子ほか担当教員	器楽専攻対象	○
		02	副科邦楽器実技(歌三線)	2	2~4	通年	実技	山内昌也		
		03	副科邦楽器実技(生田流箏曲)	2	2~4	通年	実技	日高貞子		

[専門基礎科目]

	科目コード	クラス	授業科目名	単位数	受講年次	学期	授業区分	担当教員	履修上の注意	*
選択科目	51001	01	楽劇理論講義	4	2~4	通年	講義	呉屋淳子		
	51002	01	民族音楽学講義	4	2~4	通年	講義	小西潤子		
	51003	01	日本音楽史講義	4	2~4	通年	講義	高瀬澄子		
	51005	01	西洋音楽史講義	4	2~4	通年	講義	倉橋玲子		
	52201	01	声楽史	2	2~4	後	講義	向井大策	隔年開講	
	52202	01	管弦楽史	2	2~4	後	講義	向井大策	隔年開講 R2年度開講せず	
	51008	01	西洋音楽史特講	2	2~4	後期	講義	平野昭	隔年開講 R2年度集中講義	
	51009	01	鍵盤音楽史	2	2~4	前	講義	大城了子		
	52205	01	音楽美学概論	2	2~4	前	講義	向井大策	隔年開講	
	52203	01	アジア楽器法	4	2~4	通年	講義	○高瀬澄子、古謝麻耶子		
	16263	01	琉球芸能史	2	2~4	後	講義	遠藤美奈		
	51012	01	舞踊概論A	2	2~4	前	講義	呉屋淳子	隔年開講	
	51013	01	舞踊概論B	2	2~4	後	講義	呉屋淳子	隔年開講 R2年度開講せず	
	51016	01	音声生理学	2	2~4	前期	講義	西浦美佐子、(c)五郎部俊朗	隔年開講 R2年度開講せず	
	53104	01	身体基礎演習	2	2~4	通年	演習	○比嘉いずみ、松田貴子、バジル、 安次富範子、盧姜威		
	53401	01	吹奏楽演習	2	2~4	通年	演習	○澤村康志、倉橋健、阿部雅人、屋比久理夏		
	51019	01	対位法	4	2~4	通年	講義	近藤春志	声楽・器楽・音楽 学専攻対象	
	47453	01	管弦楽法概論	4	2~4	通年	講義	村田昌己		
52204	01	音響学	2	2~4	前期	講義	鈴木和秀、(c)神谷武史	集中講義(9月)		

[声楽専攻]

	科目コード	クラス	授業科目名	単位数	受講年次	学期	授業区分	担当教員	履修上の注意	*	
専門教育科目	主要科目	52005	01	声 楽 実 技 III	3	3	前期	実技	○松田奈緒美、片桐仁美、五郎部俊朗、山内昌也、他非常勤講師		
		52006	01	声 楽 実 技 III	3	3	後期	実技			
		52007	01	声 楽 実 技 IV	3	4	前期	実技			
		52008	01	声 楽 実 技 IV	3	4	後期	実技			
		42431	01	卒 業 演 奏	2	4	通年	実技			
		52009	01	合 唱 III	2	3	通年	実技	山内昌也、他非常勤講師		
		52010	01	合 唱 IV	2	4	通年	実技			
		42322	01	重 唱	2	4	通年	実技	○山内昌也、片桐仁美		
		52011	01	オペラ総合実習Ⅰ	2	3	通年	実技	○松田奈緒美、五郎部俊朗、中村敬一		
		52012	01	オペラ総合実習Ⅱ	2	4	通年	実技	○片桐仁美、山内昌也、中村敬一		
	選択科目	51015	01	身体表現演習	2	2	通年	演習	市瀬陽子、宮城さつき、(c)松田奈緒美		
		43403	01	副科ピアノA-Ⅳ	1	4	前期	実技	○小沢麻由子ほかピアノコース教員		○
		43404	01	副科ピアノA-Ⅳ	1	4	後期	実技			
		52509	01	楽 曲 分 析	4	3~4	通年	講義	土井智恵子		
		51017	01	指 揮 法	2	3~4	前期	講義	○阿部雅人		
		42266	01	舞台語発音演習 伊語	2	2~4	後期	演習	エウジェニオ・ゴイ、○五郎部俊朗	隔年開講	
		42267	01	舞台語発音演習 仏語	2	2~4	前期	演習	ダヴィッド・コボス、○片桐仁美	隔年開講	
		42268	01	舞台語発音演習 独語	2	2~4	前期	演習	ティル・ウェーバー、○片桐仁美	隔年開講 R2年度開講せず	
		42261	01	舞台語発音演習 露語	2	2~4	後期	演習	アスタナエヴァ・アリーナ、○山内昌也	隔年開講 R2年度開講せず	
		51016	01	音 声 生 理 学	2	2~4	前期	講義	西浦美佐子、(c)五郎部俊朗	隔年開講 R2年度開講せず	
51018	01	演 奏 解 釈 論	1	2	通年	講義					
53601~53611	01	副 科 実 技 I	2	2~3	通年	実技	「各専攻共通科目」参照				
53621~53631	01	副 科 実 技 II	2	3~4	通年	実技					
専門基礎科目				[専門基礎科目]参照							

[器楽専攻(管打楽コース)]

	科目コード	クラス	授業科目名	単位数	受講年次	学期	授業区分	担当教員	履修上の注意	*	
必修科目	52153	01	管打楽実技Ⅱ	3	2	前期	実技	○阿部雅人、澤村康恵、倉橋健、屋比久理夏	フルート、オーボエ、クラリネット、ホルン、ファゴット、トランペット、トロンボーン、チューバ、打楽器		
	52154	01	管打楽実技Ⅱ	3	2	後期	実技				
	52155	01	管打楽実技Ⅲ	3	3	前期	実技				
	52156	01	管打楽実技Ⅲ	3	3	後期	実技				
	52517	01	管打楽実技Ⅳ	3	4	後期	実技				
	52518	01	管打楽実技Ⅳ	3	4	後期	実技				
	43241	01	オーケストラⅡ	2	2	通年	実技	○岡田光樹、林裕、阿部雅人、澤村康恵、倉橋健、屋比久理夏			
	43341	01	オーケストラⅢ	2	3	通年	実技				
	43441	01	オーケストラⅣ	2	4	通年	実技				
	46254	01	管打合奏Ⅱ	1	2	通年	実技	○阿部雅人、澤村康恵、倉橋健、屋比久理夏	平成27年度入学生対象		
	46354	01	管打合奏Ⅲ	1	3	通年	実技				
	46454	01	管打合奏Ⅳ	1	4	通年	実技				
専門教育科目	52160	01	合奏(木管楽器)Ⅱ	1	2	通年	実技	○阿部雅人、澤村康恵、倉橋健、屋比久理夏	平成26年度以前入学生対象		
	52161	01	合奏(木管楽器)Ⅲ	1	3	通年	実技				
	52162	01	合奏(木管楽器)Ⅳ	1	4	通年	実技				
	46252	01	合奏(金管楽器)Ⅱ	2	2	通年	実技		○阿部雅人、澤村康恵、倉橋健、屋比久理夏	平成26年度以前入学生対象	
	46352	01	合奏(金管楽器)Ⅲ	2	3	通年	実技				
	46452	01	合奏(金管楽器)Ⅳ	2	4	通年	実技				
	46253	01	合奏(打楽器)Ⅱ	2	2	通年	実技		○阿部雅人、澤村康恵、倉橋健、屋比久理夏	平成26年度以前入学生対象	
	46353	01	合奏(打楽器)Ⅲ	2	3	通年	実技				
	46453	01	合奏(打楽器)Ⅳ	2	4	通年	実技				
	43121	01	室内楽Ⅰ	2	2~3	通年	実技	器楽担当教員			
	43221	01	室内楽Ⅱ	2	2~4	通年	実技				
	43321	01	室内楽Ⅲ	2	3~4	通年	実技				
	51018	01	演奏解釈論	1	2	通年	講義				
	52509	01	楽曲分析	4	3~4	通年	講義	土井智恵子			
	43403	01	副科ピアノⅣ-A	1	4	前期	実技	○小沢麻由子ほかピアノコース教員		○	
	43404	01	副科ピアノⅣ-A	1	4	後期	実技				
	51017	01	指揮法	2	3~4	前期	講義	○阿部雅人			
	42316	01	副科合唱	2	2~4	通年	実技	○山内昌也			
	53701	01~03	副科邦楽実技	2	2~4	通年	実技	「各専攻共通科目」参照			
	専門基礎科目				[専門基礎科目]参照						
52015	01	副科声乐Ⅱ	2	2	通年	実技	「専攻共通科目」参照	H23年度生は自由科目での登録	○		



[琉球芸能専攻(琉球古典音楽コース)]

	科目コード	クラス	授業科目名	単位数	受講年次	学期	授業区分	担当教員	履修上の注意	*	
専門共通科目	必修科目	52307	01	琉球古典音楽実技Ⅳ	3	4	前期	実技	○仲嶺伸吾、島袋功、山内昌也		
		52308	01	琉球古典音楽実技Ⅳ	3	4	後期	実技			
		49431	01	卒業演奏	4	4	通年	実技	○仲嶺伸吾、島袋功、山内昌也		
		49321	01	総合実習Ⅱ	2	4	通年	実技	○仲嶺伸吾、島袋功、山内昌也		
		49341	01	副科琉舞実技Ⅱ	1	3	前期	実技	高嶺久枝		
		49342	01	副科琉舞実技Ⅱ	1	3	後期	実技			
	49323	01	副科実技Ⅲ(ガムラン)	2	4	通年	実技	○與那城常和子		○	
	49324	01	副科実技Ⅲ(雅楽)	2	4	通年	実技	○高瀬澄子ほか担当教員		○	
	49325	01	副科実技Ⅲ(歌三線)	2	4	通年	実技	○仲嶺伸吾、山内昌也		○	
	49326	01	副科実技Ⅲ(琉球箏曲)	2	4	通年	実技	宮里秀明、宮城秀子		○	
	49327	01	副科実技Ⅲ(笛)	2	4	通年	実技	宮城英夫、入嵩西諭		○	
	49328	01	副科実技Ⅲ(胡弓)	2	4	通年	実技	新垣俊道		○	
	49329	01	副科実技Ⅲ(太鼓)	2	4	通年	実技	比嘉聰、久志大樹		○	
	49339	01	副科実技Ⅲ(生田流箏曲)	2	4	通年	実技	日高貞子		○	
	52310	01	創作基礎演習Ⅱ	2	3~4	通年	演習	○金城厚、新垣雄			
	53502	01	琉球芸能論	4	2~4	通年	講義	○呉屋淳子、鈴木耕太			
	52203	01	アジア楽器法	4	2~4	通年	講義	○高瀬澄子、古謝麻耶子			
	48233	01	音声学	4	3~4	通年	講義	仲原穰			
	52015	01	副科声楽Ⅱ	2	3	通年	実技	「専攻共通科目」参照		○	
専門基礎科目				[専門基礎科目]参照							

自由科目	16216 16217	01 01	ソルフェージュB-Ⅱ	1・1	2	前・後	演習	○新垣雄、三島わかな		○
	48321	01	西洋音楽理論Ⅱ	4	2	通年	講義	新垣雄		
	52014	01	副科声楽Ⅰ	2	2	通年	実技	○松田奈緒美、片桐仁美、五郎部俊朗、山内昌也		○
	42316	01	副科合唱	2	3~4	通年	実技	○山内昌也、ほか非常勤講師		
	43503	01	副科ピアノB-Ⅱ	1	3~4	前期	実技	○小沢麻由子ほかピアノコース教員		○
	43504	01	副科ピアノB-Ⅱ	1	3~4	後期	実技			
	51017	01	指揮法	2	3~4	前期	講義	○阿部雅人		