

令和2年度

音楽学部・音楽芸術研究科(修士課程)

授業時間割表
(令和2年4月1日 ver.)

令和2年度授業時間割表

* 授業時間割の曜日、時限、教室、担当教員等は事情により変更することがあるので、音楽棟掲示板をよく注意すること。

(月 曜 日)

場所 時限		一般教育棟				体育館・図書館・福利厚生棟・奏楽堂				音楽棟			
		科目名	学期	担当教員	教室	科目名	学期	担当教員	教室	科目名	学期	担当教員	教室
第Ⅰ時限 8:40 ～ 10:10	全学 教育 科目												
第Ⅱ時限 10:20 ～ 11:50	全学 教育 科目	全学教育科目第Ⅰ時限～第Ⅱ時限については、全学配布時間割表を確認すること！											
						伊語特演A	前	スコツアリ	日本語				
						伊語特演B	後	スコツアリ	日本語				
						健康・運道実技A・B(01)	前・後	張本	体育館				
第Ⅲ時限	院									音楽様式論	通年	向井	32
	専門 教育 科目	楽劇理論A・B(楽劇理論講義)	前・後(通年)	呉屋	301	博物館実習	通年	森、比嘉、倉成	図多	琉球音楽基礎演習Ⅰ・Ⅱ	前・後	山内	41
						副科声楽	前・後		奏演1	フィールドワーク演習AB	前・後	遠藤	32
						弦楽合奏Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	前・後	*岡田	奏ホール				
										関連琉舞組踊実技Ⅱ	前	阿嘉・玉城	舞演
										音楽企画実習A	前	神谷	31
										音楽企画実習B	後	谷本・神谷	31

12:40 ～ 14:10	音楽芸術研究科								鍵盤音楽史	前	大城(了)	12
									琉球音楽論研究(a)	通年	遠藤	32
									琉球古典音楽実技Ⅴ・Ⅵ(箏)	前・後	宮里	琉芸小
									琉球古典音楽実技ⅦⅧ(箏)	前・後	宮城	405
第Ⅳ時限 14:20 ～ 15:50	専門教育科目				副科声楽	前・後		演奏Ⅰ	ガムラン演習	前・後	與那城	金鼓キャンパススタジオ・11
					ピアノ重奏Ⅰ・Ⅱ	前・後	小沢	演奏2・奏中	舞踊理論(舞踊概論A)	前	呉屋	32
					室内楽	後		奏ホール				
									琉球古典音楽研究Ⅰ(箏)	通年	宮里	琉芸小
									琉球古典音楽実技ⅠⅡ	前・後	宮城	405
									琉球舞踊実技Ⅰ・Ⅱ	前・後	比嘉(い)	琉芸大
	音楽芸術研究科								琉球舞踊実技Ⅰ・Ⅱ	前・後	高嶺	舞演
第Ⅴ時限 16:00 ～ 17:30	専門教育科目				ピアノ重奏Ⅲ・Ⅳ	前・後	小沢	演奏2・奏中	オペラ総合実習Ⅰ・Ⅱ	前・後	松田・五郎部	大合奏
					オーケストラⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	前・後	阿部	奏ホール	アジア音楽構造学A・B	前・後	久万田・遠藤・高嶺・長嶺・與那城	31
									英語文献講読a	前	向井	32
									英語文献講読b	後	小西	32
									音楽事業演習A・B	前・後	神谷	41
									琉球古典音楽実技Ⅶ・Ⅷ(箏)	前・後	宮里	舞演
									琉球舞踊実技Ⅲ・Ⅳ	前・後	高嶺・比嘉(い)	琉芸大 琉芸小
	音楽芸術研究科								地謡実技Ⅰ・Ⅱ	前・後	* 仲嶺	406
					オーケストラ研究Ⅰ・Ⅱ	前・後	阿部	奏ホール				
第Ⅵ時限 17:40～	専門				オーケストラ実習	後	阿部	奏ホール				

* 印はコーディネーター

教室は、奏講は奏楽堂講義室、演奏1・演奏2は奏楽堂演習室1・奏楽堂演習室2、奏中は奏楽堂中合奏室、奏合は奏楽堂合奏室、図多は図書館多目的室、大は大講義室、日本語は日本語教室、コはコンピュータ教室、LLは語学実験室、博演1・2は博士課程演習室1・博士演習室2(福利厚生棟2階)、体は体育館を示す。斜体の教室は一般教育棟を示す。

科目名の後のA、Bは授業科目名(例:哲学B)。また、(A)、(B)はクラス名を表す(例:英語Ⅰ(B)は英語Ⅰの(B)クラスを表す)

科目名が2つある科目は、左側の科目名は最新年度のカリキュラム科目名、右側の()内の科目名は旧カリキュラムの科目名を表す。

令和2年度授業時間割表

* 授業時間割の曜日、時限、教室、担当教員等は事情により変更することがあるので、音楽棟掲示板をよく注意すること。

(火曜日)

(火 曜 日)													
場所 時限		一般教育棟				体育館・図書館・福利厚生棟・奏楽堂				音楽棟			
		科目名	学期	担当教員	教室	科目名	学期	担当教員	教室	科目名	学期	担当教員	教室
第Ⅰ時限 8:40 ～ 10:10	全学 教育 科目					日本語特演	後	真島	日本語				
	院					アートマネジメント演習	通年	谷本・神谷	博演1				
		全学教育科目第Ⅰ時限～第Ⅱ時 限については、全学配布時間割表 を確認すること！											
第Ⅱ時限 10:20 ～ 11:50	全学 教育 科目					健康・運動実技A・B(04)	前	張本	体				
						健康・運動実技A・B(04)	後	豊見城	体				
						博物館展示論	後		図多				
						日本語初級Ⅰ・Ⅱ	前・後	真島	日本語				
						音楽科教育法Ⅲ(4年)	前	小波津	奏講・奏演2				
						琉球芸能文化論	後	大畑・速藤	奏講				
	院												
専門		詞章研究Ⅰ・Ⅱ	前・後	鈴木	102	副科ピアノ	前・後	小沢	スタジオ	副科ピアノ	前・後	小沢	105
						副科ピアノ	前・後	小沢	奏演1	副科ピアノ	前・後	小沢	小合奏
						副科ピアノ	前・後	小沢	奏演2	伴奏法Ⅰ		*小沢	大合奏
						副科ピアノ	前・後	小沢	奏中				
						副科ピアノ	前・後	小沢	奏合				

第Ⅲ時限 12:40 ～ 14:10	教育科目									扮装実習Ⅲ・Ⅳ	前・後	玉城	舞演
										学外実習Ⅰ・Ⅱ	前・後	小西・倉橋(健)・高嶺	309
	大学院				琉球楽劇論研究	通年	鈴木	博演1					
第Ⅳ時限 14:20 ～ 15:50	専門教育科目	音楽学実習Ⅱ	通年	高瀬	103	副科ピアノ	前・後	小沢	スタジオ	副科声楽	前・後	松田	104
		音楽文化研究Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ	前・後	高瀬	103	副科ピアノ	前・後	小沢	演奏1	副科ピアノ	前・後		105
						副科ピアノ	前・後	小沢	演奏2	副科ピアノ	前・後		小合奏
						副科ピアノ	前・後	小沢	奏中	伴奏法Ⅲ	前	*小沢	大合奏
						副科ピアノ	前・後	小沢	奏合	副科実技(胡弓)	前・後	新垣	405
										扮装実習Ⅰ・Ⅱ	前・後	玉城	舞演
	音楽芸術研究科												
		演習Ⅰ・Ⅱ	通年	高瀬	103								
第Ⅴ時限 16:00 ～ 17:30	専門教育科目					副科ピアノ	前・後	小沢	スタジオ	副科声楽	前・後	松田	104
						副科ピアノ	前・後	小沢	演奏1	副科ピアノ	前・後		105
						副科ピアノ	前・後	小沢	演奏2	副科ピアノ	前・後		小合奏
						副科ピアノ	前・後	小沢	奏中	指揮法	前		大合奏
						副科ピアノ	前・後	小沢	奏合	関連琉舞組踊実技Ⅰ(舞)	後	石川	舞演
										舞台語発音演習A(伊)	後	ゴイ・五郎部	12
										副科実技(胡弓)	前・後	新垣	405
										作曲演習Ⅰ～Ⅳ	前・後	近藤	演31
	音楽芸術研究科												
第Ⅵ時限 17:40～	専門					管打合奏Ⅰ～Ⅳ	前・後	阿部	奏ホール	作曲演習Ⅰ～Ⅳ	前・後	近藤	演31

* 印はコーディネーター

教室は、奏講は奏楽堂講義室、奏演1・奏演2は奏楽堂演習室1・奏楽堂演習室2、奏中は奏楽堂中合奏室、奏合は奏楽堂合奏室、図多は図書館多目的室、大は大講義室、日本語は日本語教室、コはコンピュータ教室、LLは語学実験室、博演1・2は博士課程演習室1・博士演習室2(福利厚生棟2階)、体は体育館を示す。斜体の教室は一般教育棟を示す。

科目名の後のA、Bは授業科目名(例:哲学B)。また、(A)、(B)はクラス名を表す(例:英語Ⅰ(B)は英語Ⅰの(B)クラスを表す)

科目名が2つある科目は、左側の科目名は最新年度のカリキュラム科目名、右側の()内の科目名は旧カリキュラムの科目名を表す。

令和2年度授業時間割表

* 授業時間割の曜日、時限、教室、担当教員等は事情により変更することがあるので、音楽棟掲示板をよく注意すること。

(水曜日)

(水 曜 日)															
場所 時限		一般教育棟				体育館・図書館・福利厚生棟・奏楽堂				音楽棟					
		科目名	学期	担当教員	教室	科目名	学期	担当教員	教室	科目名	学期	担当教員	教室		
第Ⅰ時限 8:40 ～ 10:10	全学 教育 科目					博物館資料保存論	後	森	図多						
						日本語中級Ⅱ	後	中川	日本語						
						西洋音楽史概論	前	三島	奏講						
第Ⅱ時限 10:20 ～ 11:50	専 門	全学教育科目第Ⅰ時限～第Ⅱ時 限については、全学配布時間割表 を確認すること！				西洋音楽史概論	前	三島	奏講						
						健康・運動実技A・B(02)	前・後	張本	体	音楽史		後	高瀬・三島	41	
	全学 教育 科目					日本語上級Ⅱ	後	中川	日本語						
						日本・東洋音楽史概論	前	高瀬	奏講						
	教専 育門					日本・東洋音楽史	前	高瀬	奏講	西洋音楽史演習A・B	通年	倉橋(玲)	32		
院									西洋音楽史研究a	通年	倉橋(玲)	32			
									舞踊組踊創作演習(組)	通年	眞境名	琉芸大			
		音楽美学概論	前	向井	301					和声Ⅴ・Ⅵ	前・後	小野寺	12		
		音楽史	後	向井	301	日本音楽史A・B(日本音楽史講義)	前・後(通年)	高瀬	奏講	弦楽アンサンブル基礎	前・後	岡田	大合奏		

第Ⅲ時限 12:40 ～ 14:10	専門 教育 科目								対位法	前・後	近藤	31	
									音楽文化入門a	前	呉屋	32	
									音楽文化入門b	後	谷本	32	
									副科実技(生田流箏曲)	前・後	日高	405	
									組踊実技Ⅴ・Ⅵ	前・後	阿嘉	琉芸大	
									民族音楽学演習A・B	前・後	小西	309	
									琉球舞踊実技Ⅶ・Ⅷ	前・後	比嘉(い)	琉芸小	
第Ⅳ時限 14:20 ～ 15:50	院								琉球舞踊実技Ⅶ・Ⅷ	前・後	高嶺	舞演	
									琉球音楽論研究(b)	通年	遠藤	41	
									琉球音楽学研究	通年	小西	309	
		舞台制作論A・B	前・後	谷本・神谷	302	オペラ総合実習AⅠ	通年	五郎部・片桐	奏ホール	ソルフェージュⅢ・Ⅳ	前・後		12
									奏講	ソルフェージュⅢ・Ⅳ	前・後		演105
		東洋音楽史	後	高瀬・長嶺	303					ソルフェージュⅢ・Ⅳ	前・後		演104
		舞踊基礎演習Ⅰ・Ⅱ	前・後	呉屋	301	ソルフェージュⅢ・Ⅳ	前・後		奏演2	ソルフェージュⅢ・Ⅳ	前・後		31
										民族音楽学A・B	前・後	小西	32
										音楽基礎演習Ⅰ・Ⅱ	前・後	近藤	41
第Ⅴ時限 16:00 ～ 17:30	専門 教育 科目								副科実技(笛)	前・後	宮城(英)	舞演	
									副科実技(生田流箏曲)	通年	日高	405	
第Ⅵ時限 17:40～	院												
第Ⅶ時限 17:40～	院												

* 印はコーディネーター

教室は、奏講は奏楽堂講義室、奏演1・奏演2は奏楽堂演習室1・奏楽堂演習室2、奏中は奏楽堂中合奏室、奏合は奏楽堂合奏室、図多は図書館多目的室、大は大講義室、日本語は日本語教室、コはコンピュータ教室、LLは語学実験室、博演1・2は博士課程演習室1・博士演習室2(福利厚生棟2階)、体は体育館を示す。斜体の教室は一般教育棟を示す。
科目名の後のA、Bは授業科目名(例:哲学B)。また、(A)、(B)はクラス名を表す(例:英語Ⅰ(B)は英語Ⅰの(B)クラスを表す)
科目名が2つある科目は、左側の科目名は最新年度のカリキュラム科目名、右側の()内の科目名は旧カリキュラムの科目名を表す。

令和2年度授業時間割表

* 授業時間割の曜日、時限、教室、担当教員等は事情により変更することがあるので、音楽棟掲示板をよく注意すること。

(木曜日)

(木 曜 日)													
場所 時限		一般教育棟				体育館・図書館・福利厚生棟・奏楽堂				音楽棟			
		科目名	学期	担当教員	教室	科目名	学期	担当教員	教室	科目名	学期	担当教員	教室
第Ⅰ時限 8:40 ～ 10:10	全学教育科目					博物館資料論	前	森	図多				
						博物館情報・メディア論	後	森	図多				
						仏語特演A	前	ムートン	日本語				
						音楽科教育法Ⅰ(A)(2年)	後	大山	奏講				
	音楽芸術研究科												
第Ⅱ時限 10:20 ～ 11:50	全学教育科目	全学教育科目第Ⅰ時限～第Ⅱ時限については、全学配布時間割表を確認すること！				健康・運動実技A・B(03)	前・後	張本	体	仏語Ⅰ・Ⅱ	前・後	宮里(厚)	41
						日本語初級Ⅰ・Ⅱ	前・後	真島	日本語				
						民族音楽学概論	前	小西	奏講				
						ポピュラー音楽論	後	久万田	奏講				
						博物館経営論	後	森	図多				
	院												
									論文作成法	前	高瀬・呉屋・向井	12・32	
専門教育科目	公共文化政策論	前	谷本	102	西洋音楽理論Ⅰ・Ⅱ	前・後	新垣・小野寺	奏講	琉球舞踊組踊研究Ⅱ(組)	通年	阿嘉	琉芸大	
	音楽組織論	後	谷本	102					ポピュラー音楽理論A・B	前・後	久万田・宮澤	12	
									合唱・副科合唱	前・後	山内	大合奏	
	琉球語Ⅰ・Ⅱ(音声学)	前・後	仲原	303					副科実技(琉球楽器・野村流)	前・後	仲村	405	
									副科実技(太鼓)	前・後	比嘉(聡)	琉芸小	
									琉球舞踊実技Ⅴ・Ⅵ	前・後	高嶺	琉芸大	
									琉球舞踊実技Ⅴ・Ⅵ	前・後	比嘉(い)	舞演	

全学教育科目第Ⅰ時限～第Ⅱ時
限については、全学配布時間割表
を確認すること！

第III時限 12:40 ～ 14:10	音楽芸術研究科									楽曲構造特殊研究	前	近藤・村田	41
										楽曲分析研究	後	近藤・村田	41
第IV時限 14:20 ～ 15:50	専門教育科目				西洋音楽理論Ⅲ・Ⅳ	前・後	新垣	奏講	和声Ⅲ・Ⅳ	前・後			12
					和声Ⅲ・Ⅳ	前・後		奏演2	副科声楽	前・後			104
									和声Ⅲ・Ⅳ	前・後			105
									声楽アンサンブル基礎Ⅰ・Ⅱ	前・後	松田		小合奏
									和声Ⅲ・Ⅳ	前・後			31
									管弦楽法概論Ⅰ・Ⅱ	前・後	村田		41
									副科実技(琉球楽器・野村流)	前・後	新垣・仲村		405・舞演
									舞踊組踊創作演習(組踊)	通年	阿嘉		琉芸大
									副科実技(太鼓)	前・後	久志		琉芸小
第V時限 16:00 ～ 17:30	専門教育科目				空手・古武道実技Ⅰ・Ⅱ	前・後	盧	体	和声Ⅰ・Ⅱ	前・後			12
									副科声楽	前・後			104
					和声Ⅰ・Ⅱ	前・後		奏講	和声Ⅰ・Ⅱ	前・後			31
					鍵盤楽器実技演習Ⅰ・Ⅱ	前・後	矢沢	奏演2					
									オペラ総合実習Ⅲ・Ⅳ	前・後	片桐・山内		大合奏
					日本音楽史演習AB	前・後	高瀬	博演1	副科声楽	前・後			301
					日本音楽史研究	通年	高瀬	博演1	音楽美学A・B(音楽美学)	前・後	向井		32
									楽曲分析Ⅰ・Ⅱ	前・後	近藤		41
									和声Ⅰ・Ⅱ				105
									副科実技(琉球楽器・野村流)	前・後	仲村		405
									副科実技(太鼓)	前・後	久志		琉芸小
									組踊実技Ⅰ・Ⅱ	前・後	阿嘉		琉芸大
									副科実技Ⅰ～Ⅳ	前・後	庭野・岡田・阿部・澤村・倉備・星比久		各研究室
第VI時限 17:40～	院												

* 印はコーディネーター

教室は、奏講は奏楽堂講義室、奏演1・奏演2は奏楽堂演習室1・奏楽堂演習室2、奏中は奏楽堂中合奏室、奏合は奏楽堂合奏室、図多は図書館多目的室、大は大講義室、日本語は日本語教室、コはコンピュータ教室、LLは語学実験室、博演1・2は博士課程演習室1・博士演習室2(福利厚生棟2階)、体は体育館を示す。斜体の教室は一般教育棟を示す。

科目名の後のA、Bは授業科目名(例:哲学B)。また、(A)、(B)はクラス名を表す(例:英語Ⅰ(B)は英語Ⅰの(B)クラスを表す)

科目名が2つある科目は、左側の科目名は最新年度のカリキュラム科目名、右側の()内の科目名は旧カリキュラムの科目名を表す。

令和2年度授業時間割表

* 授業時間割の曜日、時限、教室、担当教員等は事情により変更することがあるので、音楽棟掲示板をよく注意すること。

(金曜日)

場所 時限		一般教育棟				体育館・図書館・福利厚生棟・奏楽堂				音楽棟			
		科目名	学期	担当教員	教室	科目名	学期	担当教員	教室	科目名	学期	担当教員	教室
第Ⅰ時限 8:40 ～ 10:10	全学 教育 科目					日本語特演	後	中川	日本語	教職実践演習(4年)	後	芳澤、城間	41
						音楽科教育法Ⅱ(3年)	通年	小波津	奏講				
第Ⅱ時限 10:20 ～ 11:50	全学 教育 科目	全学教育科目第Ⅰ時限～第Ⅱ時 限については、全学配布時間割表 を確認すること！				日本語中級Ⅰ・Ⅱ	前・後	中川	日本語				
						音楽科教育法B(2年)	後	大山	奏講				
										琉球舞踊組踊研究Ⅰ(組)	通年	阿嘉	琉芸大
	専門												
	院									西洋音楽史研究b	通年	倉橋(玲)	32
										作曲実習	通年	土井	31
	全学					音楽科教育法Ⅰ(B)	後	大山	奏講				
	専門 教育 科	詞章研究Ⅲ	前	鈴木	103	総合実習Ⅰ	通年	*仲嶺・阿嘉	奏ホール	副科ピアノⅠ(琉芸・沖文)	前	小沢	12
		西洋音楽通史A・B	前・後	向井	301	伴奏法Ⅱ	後	*小沢	中合奏	琉球芸能史	後	遠藤	12
										重唱	通年	山内・片桐	小合奏
										作曲演習	通年	土井	31

第Ⅲ時限 12:40 ～ 14:10	科目									西洋音楽史講義A・B(西洋音楽史講義)	前・後(通年)	倉橋(玲)	41
	音楽芸術研究科												
第Ⅳ時限 14:20 ～ 15:50	専門教育科目	琉球芸能論A	前	呉屋	301	総合実習Ⅱ	通年	*仲嶺・阿嘉	奏ホール	舞台語発音演習C(仏語)	前	コボス	41
						伴奏法Ⅳ	後	*小沢	中合奏	楽曲分析(旧々カリH27) 楽曲分析Ⅰ・Ⅱ(旧カリH28・29)	通年前・後	土井	12
										副科声楽	前・後	松田	301
										音楽文化入門c	前	高瀬	32
										音楽文化入門d	後	倉橋(玲)	32
										琉球芸能論B(琉球芸能論)	後	鈴木	41
										吹奏楽演習	通年	澤村	大合奏
	院												
第Ⅴ時限 16:00 ～ 17:30	専門教育科目									室内楽			104・105
										副科実技(雅楽)	前・後	高瀬	大合奏
										音楽創作演習A・B	前・後	金城・新垣	31
										副科声楽	前・後	松田	301
										副科実技(歌三線)	前・後	山内	41
										身体基礎演習	通年	比嘉(い)	琉芸大
										琉球音楽論A・B	前・後	遠藤	12
	院												
										琉球舞踊論研究	通年	呉屋・大城(学)	32
第Ⅵ時限 17:40～													

* 印はコーディネーター

教室は、奏講は奏楽堂講義室、奏演1・奏演2は奏楽堂演習室1・奏楽堂演習室2、奏中は奏楽堂中合奏室、奏合は奏楽堂合奏室、図多は図書館多目的室、大は大講義室、日本語は日本語教室、コはコンピュータ教室、LLは語学実験室、博演1・2は博士課程演習室1・博士演習室2(福利厚生棟2階)、体は体育館を示す。斜体の教室は一般教育棟を示す。

科目名の後のA、Bは授業科目名(例:哲学B)。また、(A)、(B)はクラス名を表す(例:英語Ⅰ(B)は英語Ⅰの(B)クラスを表す)

科目名が2つある科目は、左側の科目名は最新年度のカリキュラム科目名、右側の()内の科目名は旧カリキュラムの科目名を表す。