

科目コード	授業科目名	単位数・学期	受講年次	授業区分	担当教員名
14051	芸術とキャリアデザインⅠ	各2単位 前・後期	1～4	講義	全学教育センター長 コーディネーター：新本京子

■テーマ 自分のキャリア(進路)をデザイン(設計)していく授業。

■授業の概要

進路については複合的であり正解は一つではないことから、自分の個性、価値観、能力の自己確認が必要とされる。ワークショップ参加型の授業により、自分についての発見や気づきを得、それにより自主的で県芸生らしい自分独自のキャリアをデザイン(設計)し、いきいきと行動することができるようになることが目的。本科目では各担当教員の実務経験を活かして、県芸生としての自身の「魅力」と「可能性」について考え、自分の進路についてイメージし、本学で学んだ事を社会に繋げていくことの意義や意味を深く捉えることにより、納得のいく主体的なキャンパスライフを送り、その後のキャリアデザイン(進路設計)に活かすことを目指す。

■到達目標

- ・キャリアデザインに係る自らの意思を明確に論理的に述べることができる。
- ・授業の中で多くの学友やOB・OG、企業人等、他者との交流をとおして自発的に他者とのコミュニケーションを円滑に行える。

■授業計画・方法

主にテーマに沿ったワークショップで参加型の授業を進め、他者との分かちあい・気づきあいをとおして他者とのコミュニケーションを円滑に行うとともに自己理解を深め、自分の将来像を探り、授業期間中のフィードバックシート(振り返り)により自己表現力を高めていく。

1. ガイダンス。授業全体についての説明。
2. 自分について考えてみよう(1)
3. 自分について考えてみよう(2)
4. 多様な進路の可能性(1)～探求編
5. 多様な進路の可能性(2)～情報収集編
6. 芸大での学びを活かそう
7. プロフェッショナルに聞く(1)～本学OB・OG編
8. プロフェッショナルに聞く(2)～企業(起業)人編
9. 社会の課題・大学生の課題
10. コミュニケーション力を鍛えよう
11. プレゼン力・チーム力
12. 自分らしいキャンパスライフプランを立てよう
13. 情報収集力～ネットワークとフットワーク
14. 自分らしいキャリアをデザインしよう
15. **定期試験は実施しない。授業の振り返り及び解説・まとめの後、最終フィードバックシート提出。**

■履修上の留意点(授業以外の学習方法を含む)

- ・複数のゲストスピーカーによる講義方式。テーマによっては事前配布資料を元に自分の意見を発表できるように事前学習(授業以外の学習)を行い、記述シートを提出する。
- ・学期中に「参考文献」に掲げた中から3冊以上を読み、コメントペーパーを提出する。
- ・他者との交流や将来の自分の理想の姿(目標)に対しての興味・関心・探求意欲を持って臨んで欲しい。

■成績評価の方法・基準

- 方法** ・平常点（30%）、授業期間中のフィードバックシート（振り返り）及び授業以外の学習シート（20%）、最終フィードバックシート（50%）。
 - ・平常点は授業への参加状況。フィードバックシート等の記述内容においては『キャリアデザインに係る自らの意思を明確に論理的に述べることができるか。』『自発的に他者とのコミュニケーションを円滑に行えるか。』等を基準とし、総合的に評価する。
- 基準** 「到達目標」を観点として、履修規定に定める「授業科目の成績評価基準」に測り評価する。

■教科書・参考文献（資料）等

- 使用文献**：ゲストスピーカーが適宜プリントを配布する。
- 参考文献**：「自分をいかして生きる」
 - 「新装版 ほぼ日の就職論「はたらきたい。」
 - 「佐藤可士和のクリエイティブシンキング」
 - 「ふむふむーおしえて、お仕事！」
 - 「「私らしく」働くこと～自分らしく生きる「仕事のカタチ」のつくり方」 （進路情報コーナーに開架）
 - 「ジョハリの窓」他（大学図書館に開架）