令和６年度　学位審査申請書（演奏）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 大学院音楽芸術研究科長　　　　　　　　殿 | | |
| 氏名　　　　　　　　　　　　　　 　　学生番号 | | |
| 所属　　　 　　 専攻 　 　　　　　　専修 　　　　　　　研究室 | | |
| 指導教員 | 担当教員※ | |
| 指導補助教員※ |  | |
| 修士演奏研究計画書（プログラム）※伴奏・共演者名記入 | | 演奏時間（分）  合計 |
| 副論文名： | | |
| 概　　要： | | |

※担当教員又は指導補助教員を記載すること。

令和６年度　学位審査申請書（論文）

|  |  |
| --- | --- |
| 大学院音楽芸術研究科長　　　　　　　　殿 | |
| 氏名　　　　　　　　　　　　　　 　　学生番号 | |
| 所属　　　 　　 専攻 　 　　　　　　専修 　　　　　　　研究室 | |
| 指導教員 | 担当教員※ |
| 指導補助教員※ |  |
| 修士論文名 | |
| 修士論文概要 | |

※担当教員又は指導補助教員を記載すること。

令和６年度　学位審査申請書（作品）

|  |  |
| --- | --- |
| 大学院音楽芸術研究科長　　　　　　　　殿 | |
| 氏名　　　　　　　　　　　　　　 　　学生番号 | |
| 所属　　　 　　 専攻 　 　　　　　　専修 　　　　　　　研究室 | |
| 指導教員 | 担当教員※ |
| 指導補助教員※ |  |
| 修士作品名 | |
| 修士作品概要 | |
| 副論文名： | |
| 概　　要： | |

※担当教員又は指導補助教員を記載すること。