

平成31年度 沖縄県立芸術大学 入試状況

○大学院

研究科	専攻	専修	募集定員	入学志願者							受験者	合格者						
				本学	他学	男	女	新卒	過卒	本学		他学	男	女	新卒	過卒		
造形芸術 (修士課程)	生活造形	工 芸	9	7	7	0	1	6	7	0	7	7	7	0	1	6	7	0
		デ ザ イ ン		7	2	5	6	1	2	5	7	5	2	3	5	0	2	3
	環境造形	絵 画	6	3	2	1	2	1	3	0	3	3	2	1	2	1	3	0
		彫 刻		1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0
	比較芸術学	比 較 芸 術 学	3	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0
造形芸術研究科 計			18	(1.1) 19 (5)	13 (0)	6 (5)	11 (4)	8 (1)	14 (0)	5 (5)	(100.0) 19 (5)	(89.5) 17 (3)	13 (0)	4 (3)	10 (3)	7 (0)	14 (0)	3 (3)
音楽芸術 (修士課程)	舞台芸術	琉球古典音楽	4	2	0	2	1	1	1	1	2	2	0	2	1	1	1	1
		琉球舞踊組踊		2	2	0	0	2	2	0	2	2	2	0	0	2	2	0
	演奏芸術	声 楽	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		ピ ア ノ		3	3	0	2	1	3	0	3	3	3	0	2	1	3	0
	音楽学	管 弦 打 楽	3	7	3	4	3	4	4	3	7	5	2	3	2	3	4	1
		音 楽 学 作 曲		5	2	3	2	3	4	1	5	4	2	2	1	3	4	0
音楽芸術研究科 計			15	(1.3) 20 (1)	11 (1)	9 (0)	8 (0)	12 (1)	15 (1)	5 (0)	(100.0) 20 (1)	(80.0) 16 (1)	9 (1)	7 (0)	6 (0)	10 (1)	14 (1)	2 (0)
芸術文化学 (博士課程)	芸術文化学研究科		3	(1.0) 3 (2)	1 (0)	2 (2)	3 (2)	0 (0)	1 (0)	2 (2)	(100.0) 3 (2)	(100.0) 3 (2)	1 (2)	2 (2)	3 (2)	0 (0)	1 (0)	2 (2)
大学院 合計			36	倍 1.2 42 (8)	25 (1)	17 (7)	22 (6)	20 (2)	30 (1)	12 (7)	% (100.0) 42 (8)	% (85.7) 36 (6)	23 (1)	13 (5)	19 (5)	17 (1)	29 (1)	7 (5)

注1： ( ) 内は、外国人で内数。

注2： 「過卒」とは、過年度の卒業生のこと。

○大学院 (転入学)

入試区分	研究科	専攻	専修	募集定員	入学志願者							受験者	合格者						
					本学	他学	男	女	新卒	過卒	本学		他学	男	女	新卒	過卒		
転入学	造形芸術 (修士課程)				0	/		0	0	0	/	0	0	/	0	0	0	/	
		造形芸術研究科 計			倍 — 0	/	0	0	0	0	/	(0.0) 0	(0.0) 0	/	0	0	0	/	
	音楽芸術 (修士課程)				0	/	0	0	0	0	/	0	0	/	0	0	0	/	
		音楽芸術研究科 計			倍 — 0	/	0	0	0	0	/	(0.0) 0	(0.0) 0	/	0	0	0	/	
芸術文化学 (修士課程)	芸術文化学研究科			倍 — 0	/	0	0	0	0	/	(0.0) 0	(0.0) 0	/	0	0	0	/		
合計				倍 — 0	/	0	0	0	0	/	(0.0) 0	(0.0) 0	/	0	0	0	/		

注1： 転入学の志願者等は、「新卒」の欄に分類する。