

【公示】令和2年度 前学期 美術工芸学部 集中講義 予定表

(必修・主要科目)

※必須・主要科目は、遠隔授業を基本とし、面接授業を併用して行います。

提供専攻名	集中講義科目名	単位数	受講対象年次	講義室名	担当教員名	時間	集中講義期間
工芸専攻	漆芸特別演習 (科目コード)25342	2	3	崎山キャンパス 工芸棟 3年生実習室	當眞 茂	曜日(月～水) 時間(8:40～17:30)	2020年9月7日 ～ 2020年9月9日
工芸専攻	染織特別演習 (科目コード)25322	2	3	崎山キャンパス 工芸棟 工芸講義室	久保田 寛子	曜日(月～水) 時間(8:40～17:30)	2020年9月7日 ～ 2020年9月9日

(専門関連科目)

※専門関連科目は、遠隔授業を行います。

提供専攻名	集中講義科目名	単位数	受講対象年次	講義室名	担当教員名	時間	集中講義期間
彫刻専攻	美術解剖学Ⅱ(筋) (科目コード)22133	2	1 ～ 4		布施 英利(非)	曜日(水～金) 時間(8:40～ 17:30)	2020年9月23日 ～ 2020年9月25日
芸術学専攻	デザイン史 (科目コード)23136	2	1 ～ 4		藤田 治彦(非)	曜日(金～日) 時間(8:40～ 17:30)	2020年9月11日 ～ 2020年9月13日
芸術学専攻	現代芸術論B (科目コード)23143 現代芸術概論B (科目コード)25175	2	1 ～ 4		倉石 信乃(非)	曜日(木～土) 時間(8:40～ 17:30)	2020年9月17日 ～ 2019年9月19日
芸術学専攻	芸術学 (科目コード)23126	2	1 ～ 4		佐藤 守弘(非)	曜日(月～水) 時間(8:40～ 17:30)	2020年9月14日 ～ 2020年9月16日
芸術学専攻	工芸史 (科目コード)23137	2	1 ～ 4		山崎 剛(非)	曜日(日～火) 時間(8:40～ 17:30)	2020年9月20日 ～ 2020年9月22日
芸術学専攻	彫刻史(科目コード)23135 彫刻史概説(科目コード)25173	2	1 ～ 4		長岡 龍作(非)	曜日(土～月) 時間(8:40～ 17:30)	2020年9月26日 ～ 2020年9月28日
工芸専攻	陶磁史(科目コード)25131 陶磁史概説A(科目コード)21436 陶磁史概説B(科目コード)22426 陶磁史概説C(科目コード)23443	2 2	1 ～ 4		徳留 大輔(非)	曜日(月～水) 時間(8:40～ 17:30)	2020年9月23日 ～ 2020年9月25日
工芸専攻	色彩論(科目コード)25177 H30以降～ (科目コード)24182 H29以前～	2	1 ～ 4		名取 和幸(非)	曜日(木～土) 時間(8:40～17:30)	2020年9月17日 ～ 2020年9月19日

(博物館学課程)

提供専攻名	集中講義科目名	単位数	受講対象年次	講義室名	担当教員名	時間	集中講義期間
全学教育センター	生涯学習概論 (科目コード)62052	2	1 ~ 3		柴田 聡史(非)	曜日(水～金) 時間(8:40～17:30)	2020年9月16日 ～ 2020年9月18日

注意事項

1. 前期集中講義履修登録期間:令和2年7月1日(水)～7月7日(火)
2. 原則として登録期間外の登録は認められない。
3. 卒業に支障をきたす場合もあるので、「履修規程」、「履修要領」を十分に確認すること。
4. 令和2年度「開設授業科目表」を参照すること。
5. 登録方法:a.(フォームにて申請する場合)<https://forms.gle/LCheEbebS26U6ShL7>より申請してください。
b.(メールにて申請する場合) kyomu★okigei.ac.jp (送信の際は★を@に変えてください)に、氏名、学生番号、所属、登録希望科目名、クラス番号、科目コードをベタ打ちで記載の上、送付して下さい。送付する場合は必ずメールの件名を「令和2年度集中講義登録申請」と必ず記載して下さい。
(件名を記載していないと受け付けられない場合があります)
6. 遠隔授業において講義室を使用する必要がある場合は、公示しますので講義前に掲示板および大学ホームページを確認してください。