

令和3(2021)年度 入試選抜方法について (予告)

「(第1報)新型コロナウイルス感染症にかかる入試変更事項の公表について」-

本学では新型コロナウイルス感染症拡大の状況をふまえ、安全かつ円滑に入学者選抜試験を実施するため、遠隔による試験(遠隔入試)を導入することとします。

【遠隔入試とは】

志願者が来校せずに受験する選抜試験を指し、郵送、オンライン、メール、電話等を利用した試験のことです。

1. 入試方法の変更点について

学部	入試区分	入試方法			
		現行		変更後	
美術工芸学部	学校推薦型選抜	対面		遠隔	
	一般選抜(前期日程)	対面		遠隔	
	一般選抜(後期日程)	対面		遠隔	
	私費外国人留学生選抜	対面		遠隔	
音楽学部	学校推薦型選抜	対面			遠隔
	一般選抜(前期日程)	対面			遠隔
	社会人選抜	対面			遠隔
	私費外国人留学生選抜	対面			遠隔

大学院 (修士課程)	入試区分	入試方法		
		現行		変更後
造形芸術研究科	9月試験	対面		遠隔
	2月試験	対面		遠隔
音楽芸術研究科		対面		

大学院 (後期博士課程)	入試区分	入試方法		
		現行		変更後
芸術文化学 研究科		対面		遠隔 (検討中)

2. 入試科目の変更点について

○入試区分ごと各入試科目実施方法は以下を予定しています。詳細については、決定次第 HP ならびに募集要項、試験曲（冊子）にて公表します。

【美術工芸学部】 ※募集要項は9月末発表予定

- ・面接はオンラインで実施
- ・実技試験は郵送またはオンラインでの実施
- ・小論文試験は郵送またはオンラインでの実施を検討中
- ・口述試験はオンラインで実施

【音楽学部】 ※募集要項・試験曲は9月末発表予定

- ・実技による試験は録画での提出（実技検査、副科ピアノ、音楽又は舞踊の実技）
- ・作品、小論文は郵送
- ・面接はオンラインで実施
- ・口述試験はオンラインで実施
- ・楽典はオンラインを使用した口述試験を実施
 - *上記のほか、記載のないものについては検討中（試験曲にて公表予定(9月)）

【造形芸術研究科】

- ・9月試験：筆答試験は郵送での提出を予定
口述試験(面接)はオンラインで実施する予定
- ・2月試験：9月中旬に本学ホームページにて公開する予定

【音楽芸術研究科】 ※変更の募集要項は8月上旬発表予定

- ・実技による試験は録画での提出
- ・作品、研究計画書は郵送
- ・口述試験はオンラインで実施
- ・基礎能力試験はオンラインで実施

【芸術文化学研究科】 募集要項は9月末発表予定

- ・現在検討中です。

3. 追試験について

令和3年度の入学試験において追試験を設定します。

(1) 対象者

本学に出願しており、試験日に新型コロナウイルス感染症等に罹患し受験できなかった者で、医師の診断書等を提出できる者に限ります。

(2) 追試験日

【美術工芸学部・音楽学部】

- ・学校推薦型選抜 令和2年11月28日(土)～11月29日(日)
- ・一般選抜 令和3年3月23日(火)～3月24日(水)
- ・私費外国人留学生選抜 令和3年3月23日(火)～3月24日(水)
- ・社会人選抜 令和3年3月23日(火)～3月24日(水)

【造形芸術研究科】

- ・9月試験：現在検討中です。
- ・2月試験：現在検討中です。

【音楽芸術研究科】

- ・現在検討中です。

【芸術文化学研究科】

- ・現在検討中です。