

沖縄県芸×女子美

2020年度(令和2年度)

沖縄県立芸術大学大学院 × 女子美術大学大学院 単位互換プログラム履修者募集

「教育・学術交流協定」を締結している両大学院において単位互換プログラムを実施しています。
今年度は下記の大学院の授業科目において単位互換プログラムを実施いたします。
履修を希望する方は、担当教員とも相談の後教務学生課(沖縄県芸)・教育支援センター(女子美)で
配布を行なっている募集要項を参照の上「単位互換履修生出願・登録書」にて申請を行なってください。

|  沖縄県立芸術大学 OKINAWA PREFECTURAL UNIVERSITY OF ARTS | | |  女子美術大学 JOSHIBI UNIVERSITY OF ART AND DESIGN | | | | | |
|---|---------------------|--------------------------|---|--------------------------------|------------------------------|---------------------------------------|---|---------------|
| 生活造形専攻 | 工芸専修 (首里崎山キャンパス) | 受入科目 | 染課題演習 | 美術専攻 | 洋画 研究領域 (相模原キャンパス) | 提供科目 | 芸術創作応用Ⅰ(洋画) | |
| | | 授業内容 | 染素材・技法全般について | | | 授業内容 | 絵画を基礎とした表現の研究。作品化のプロセスを意識して制作を行う。 | |
| | | 科目担当 | 染研究室教員 | | | 科目担当 | 大森悟、福士朋子、山内隆 | |
| | | 受入日程 | 9月から12月の間、集中で対応 | | | 受入日程 | 9月から12月の間、集中(6日間)で対応 | |
| | | 備考 | 日程については前もって要相談 | | 備考 | ※要相談 | | |
| | | 受入科目 | 織課題演習 | | 日本画 研究領域 (相模原キャンパス) | 提供科目 | 芸術創作応用Ⅰ(日本画) | |
| | | 授業内容 | 織素材・技法全般について | | | 授業内容 | 日本画の材料技法関連の授業 およびそれによる試作など | |
| | | 科目担当 | 織研究室教員 | | | 科目担当 | 岸野香、宮島弘道、稲田亜紀子 | |
| | | 受入日程 | 9月から12月の間、集中で対応 | | | 受入日程 | 志願者との調整により9月～12月の間、集中(6日間)で対応 | |
| | | 備考 | 日程については前もって要相談 | | 備考 | 受入は2名以内、日程は同一時期で調整。日本画の基礎的能力は有する方に限る。 | | |
| | 受入科目 | 陶磁器課題演習 | 版画 研究領域 (相模原キャンパス) | 提供科目 | 芸術創作応用Ⅰ(版画) | | | |
| | 授業内容 | 陶芸素材・技法全般について | | 授業内容 | 版画分野(銅版画・リトグラフ・シルクスクリーン)について | | | |
| | 科目担当 | 陶磁器研究室教員 | | 科目担当 | 清水美三子、阿部大介 | | | |
| | 受入日程 | 9月から12月の間、集中で対応 | | 受入日程 | 9月～12月の間、集中(6日間)で対応 | | | |
| 備考 | 日程については前もって要相談 | 備考 | ※授業内容、実施期間はすべて担当者とは相談する。 | | | | | |
| 受入科目 | 漆工課題演習 | 工芸 研究領域 (相模原キャンパス) | 提供科目 | 芸術創作応用Ⅰ(刺繍) | | | | |
| 授業内容 | 漆工素材・技法全般について | | 授業内容 | 日本刺繍とマシン刺繍の基礎を学び、自作への応用展開をはかる。 | | | | |
| 科目担当 | 漆工研究室教員 | | 科目担当 | 大崎綾子 | | | | |
| 受入日程 | 9月から12月の間、集中で対応 | | 受入日程 | 9月～12月の間、集中(2週間)で対応 | | | | |
| 備考 | 日程については前もって要相談 | 備考 | ※2週間の日程とし、都内美術館、博物館見学 JAM染織コレクション熟覧を行う。 | | | | | |
| デザイン専修 (首里崎山キャンパス) | デザイン専修 | 受入科目 | デザイン課題演習 | デザイン専攻 | 環境デザイン 研究領域 (相模原キャンパス) | 提供科目 | 芸術創作応用Ⅰ(環境造形) | |
| | | 授業内容 | デザイン素材・技法全般について | | | 授業内容 | 空間を表現の手段とした「表現」とは何かを演習課題において調査・研究を行い 考察・理解する。各自関心のあるテーマに基づいて表現方法を検討し制作を行う。 | |
| | | 科目担当 | デザイン専修教員 | | | 科目担当 | 飯村和道 | |
| | | 受入日程 | 9月から12月の間、集中で対応 | | | 受入日程 | 9月～10月の間、集中(6日間)で対応 | |
| 備考 | 日程については前もって要相談 | 備考 | ※授業内容についてはすべて担当者とは相談による。 | | | | | |
| 環境造形専攻 | 絵画専修 (首里崎山キャンパス) | 受入科目 | 絵画課題演習 | | 彫刻専修 (首里崎山キャンパス) | 彫刻専修 | 提供科目 | 芸術創作応用Ⅰ(立体芸術) |
| | | 授業内容 | 絵画素材・技法全般について | | | | 授業内容 | 彫刻分野全般 |
| | | 科目担当 | 絵画専修教員 | | | | 科目担当 | 平戸貢児 |
| | 受入日程 | 9月から12月の間(6日間程度) | 受入日程 | | | 9月から12月の間、集中(6日間)で対応 | | |
| | 備考 | 日程については前もって要相談 | 備考 | | | ※授業内容についてはすべて担当者とは相談による。 | | |
| | 受入科目 | 彫刻課題演習 | 受入科目 | | | 彫刻課題演習 | | |
| 授業内容 | 彫刻素材・技法全般について | 授業内容 | 彫刻素材・技法全般について | | | | | |
| 科目担当 | 彫刻専修教員 | 科目担当 | 彫刻専修教員 | | | | | |
| 受入日程 | 9月から12月の間、集中で対応 | 受入日程 | 9月から12月の間、集中で対応 | | | | | |
| 備考 | 日程については前もって要相談 | 備考 | 日程については前もって要相談 | | | | | |

5月7日(木)～5月22日(金)

※窓口業務終了時間まで

【申請窓口】沖縄県芸:教務学生課 女子美:教育支援センター

★この単位互換プログラムの履修を希望する方は、
担当教員との相談の後、期間内に各大学の申請窓口で
申請を行ってください。

【本件に関するお問い合わせ先】沖縄県立芸術大学教務学生課 Tel.098-882-5080 女子美術大学教育支援センター Tel.042-778-6613