

2020年比較芸術学専攻

オンデマンド
配信(無料)

アート・レクチャー

「芸術学」の魅力を一一般の皆様にご提供いただくため毎年開講している講座です。今年には比較芸術学専攻の教員がYoutubeによるオンデマンド講座を行います。ぜひご視聴ください。

第1回
10/9
(金)

『朝鮮王朝の布と刺繍』 講師:金恵信
朝鮮王朝の衣装、ポジャギ(風呂敷)、刺繍屏風をはじめとする調度品を通して、日常の営みから生まれ、受け継がれてきた‘針と糸の造形’について考えます。

第2回
10/16
(金)

『〈芸術の終焉〉あれこれ』 講師:喜屋武盛也
四半世紀以上も前のことになりましたが、わたしは卒業論文でいわゆる「ヘーゲルの芸術終焉論」を扱いました。現在の視点からこのテーマを見返しつつ、その後を知ったり考えたりしたことも多少交えながら、〈芸術の終焉〉についてお話ししたいと思います。

第3回
10/23
(金)

『中国明朝と琉球王国の王冠(皮弁冠)－絵画資料、出土品、尚王家伝世品の比較研究－』講師:森達也
琉球国王が正式な儀式の際に身に着けた王冠は「皮弁冠」と呼ばれ、王家である尚家に伝わった実物(那覇市歴史博物館蔵、国宝)と歴代国王の肖像である「御後絵」に描かれた図像で良く知られている。本講座では、近年中国で出土した明時代の皮弁冠を数例紹介し、琉球国王が用いた皮弁冠との比較を通じて、その構造や作り方の違いを明らかとする予定である。

【お申し込み方法】

- ①沖縄県立芸術大学ホームページにアクセス>「イベント情報」>「2020年比較芸術学専攻アート・レクチャー」お申し込みフォーム>を選択し必要事項をご入力ください。※右記QRコードよりホームページへアクセスできます。
- ②順次、視聴用のURLをメールにてお送り致します。当日はそちらのURLにアクセス頂き、お好きな時間帯にご視聴ください。

お申し込みは
こちらから↓



【お問合せ先】沖縄県立芸術大学 比較芸術学専攻
那覇市首里当蔵町1-4 美術棟2F tel:098-882-5070
mail:geijutsu@okigei.ac.jp