

## 欠員補充二次募集 募集要項

以下の要領により、欠員補充二次募集を実施する。この要項に記述のない事項については、既刊の「令和3年度沖縄県立芸術大学大学院音楽芸術研究科（修士課程）学生募集要項」及び「遠隔入試学生募集要項」に準ずる。出願の様式は、令和3年度沖縄県立芸術大学大学院音楽芸術研究科（修士課程）募集要項に綴じ込んである用紙を使用すること。

### I 募集人員

音楽芸術研究科 音楽学専攻 1名

### II 出願資格

障がいのある者等の申し出期限：令和3年1月14日（木）午後5時まで

資格（9）の適用を受けようとする者の申し出期限：令和3年1月8日（金）

\*資格(9)・・・個別の入学資格審査により、大学を卒業した者と同等以上の学力があると学長が認めたもので22歳に達した者

### III 選抜方法

### IV 試験日程

専攻/専修		3月8日(月)～3月10日(水)	3月12日(金)
音楽学専攻	音楽学専修	基礎能力 (解答データの提出)	口述試験 (オンライン)
	作曲専修		

上記の試験日程は予定であり、志願者数によっては変更することもある。

#### 1 メールアドレスの確認を行います。

全ての受験生は既刊の学生募集要項入学願書の現住所欄の空白部分にメールアドレスを記入すること。

#### 2 専門試験「口述試験」をオンライン面接にて実施します。

音楽学専攻の受験生は各自、オンライン面接が可能なインターネット環境を整えて下さい。また、以下の点に留意して準備をお願いします。

(1) 受験の際に同室に他の人が入らないようにして下さい。

(2) 事前にシステムのチェック日を設けます。詳細は受験票送付時に連絡します。

3 基礎能力試験の「西洋音楽史」及び「音楽・芸能の歴史と理論」は事前に入試問題を公開しますので、以下のとおり解答を提出してください。

- (1) 令和3年3月8日(月)午前9時に受験者に公開します。受験票と共に送付するURLとパスワードを使用して閲覧すること。
- (2) 解答は出願後に本学から受験票と共に送付する解答用紙へ鉛筆で筆記し、携帯電話等で写真撮影の上、令和3年3月10日(水)17時までに受験票送付時に告知するアドレスに送付すること。

V 試験科目、配点と試験曲等

専攻	専修	総点	配点比	
			専門試験	基礎能力
音楽学	音楽学	100	75	25
	作曲		80	20

VI 受験上の注意

VII 出願手続き

出願期間 令和3年1月25日(月)～2月3日(水) \* 2/3 郵送発信局消印有効  
受験票が送達されていない時の申し出：令和3年2月12日(金)より

VIII 合格発表

令和3年3月20日(土)午前10時

\* 入学手続終了後、入学定員に欠員が生じた場合には、3月28日(日)以降に「追加合格者の決定」を行い本人に直接連絡(電話等)するので、3月28日(日)から3月31日(水)までの間、確実に連絡できるようにしておくこと。(連絡は大学側から行い、受験者からの問い合わせには応じない。)

IX 入学手続き

令和3年3月22日(月)～27日(土)

\* 郵送の場合は3月27日(土)午後5時までに必着

X 試験問題の公表

XI 入試情報の開示 開示請求出来る期間

令和3年4月16日(金)～5月15日(土)

XII 外国人志願者に対する特別措置

願書受付期間：令和3年1月4日(月)～1月22日(金)