

令和2年度 沖縄県立芸術大学 音楽学部

学内演奏会 - 弦楽コース -

プログラム

R. ヴォーン・ウィリアムズ：イギリス民謡組曲による6つのスタディ
Ralph Vaughan Williams (1872-1958) : Six Studies in English Folk-Song
〈Vn.眞榮城 夏樹 (1年) Pf.前田 紗綾*〉

W.A. モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲第5番 イ長調 第1楽章
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) : Violin Concerto No.5 in A major k.219 I.Allegro aperto
〈Vn.佐喜眞 三千花 (2年) Pf.坂田 歩 (2年)〉

M. ブルッフ：ヴァイオリン協奏曲第1番 ト長調 第3楽章
Max Bruch (1838-1920) : Konzert 1 Op.26 G-dur III.Finale Allegro energico
〈Vn.森川 千冬 (2年) Pf.名護 茉里奈 (2年)〉

H. パーセル：劇音楽「ディオクレシアン」より アリア
Henry Purcell (1658-1695) : Aria "What shall I do" from "Dioclesian" d-moll
R. グリエール：バレエ音楽「赤いけしの花」より ロシア水兵の踊り
Reinhold Gliere (1875-1956) : Russian Sailors' Dance from "The Red Poppy" g-moll
〈Cb.保科 明日香 (1年) Pf.前田 紗綾*〉

P.d. サラサーテ：ツイゴイネルワイゼン ハ短調 作品20
Pablo de Sarasate (1844-1908) : Zigeunerweisen Op.20 No.1 c-moll
〈Vn.島田 優香 (3年) Pf.宮城 勇佑 (3年)〉

E. ラロ：チェロ協奏曲 ニ短調 第3楽章
Édouard Lalo (1823-1892) : Cello Concerto in D minor III.Andante-Allegro Vivace
〈Vc.我那覇 都 (4年) Pf.前田 紗綾*〉

C.A. ピアッティ：12のカプリッチョより 第3番
Carlo Alfredo Piatti (1822-1901) : 12 Capricci No.3 moderate
S.リー：チェロのための40の旋律的段階的練習曲 作品31より 第40番
Sebastian Lee (1805-1887) : 40 Études mélodiques et progressives Op.31-40 Allegro brillant
〈Vc.五百井 音 (3年)〉

G. カサド：レクイブロス
Ganpar Cassado (1897-1966) : Requiebros
〈Vc.諏訪園 ちひな (3年) Pf.小島 夕和 (3年)〉

W.A. モーツァルト：ヴァイオリンソナタ 変ロ長調 第1楽章
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) : Sonate für Violine und Klavier B-dur K.454 I.Largo-Allegro
〈Vn.眞境名 該 (院2年) Pf.前田 紗綾*〉

B. バルトーク：ヴィオラ協奏曲 第1楽章
Bartók Béla Viktor János (1881-1945) : Viola concerto op.posth ed.serly I.Moderato - Lento parlando
〈Va.井尻 悠吾 (院2年) Pf.川口 夏海 (院1年)〉

*非常勤講師

令和2年10月30日(金) 18:30 開演
沖縄県立芸術大学 奏楽堂ホール