

令和4年度 沖縄県立芸術大学 入試状況

○大学院

研究科	専攻	専修	募集定員	入学志願者							受験者	合格者						
				本学	他学	男	女	新卒	過卒	本学		他学	男	女	新卒	過卒		
造形芸術 (修士課程)	生活造形	工芸	9	9	7	2	3	6	6	3	9	8	7	1	3	5	6	2
		デザイン		25	4	21	10	15	3	22	20	4	2	2	1	3	1	3
	環境造形	絵画	6	11	7	4	3	8	10	1	10	7	7	0	2	5	7	0
		彫刻		7	4	3	4	3	6	1	7	5	4	1	3	2	5	0
	比較芸術学	比較芸術学	3	4	0	4	1	3	3	1	4	4	0	4	1	3	3	1
造形芸術研究科 計			18	(3.1) 56	(0) 22	(0) 34	(0) 21	(0) 35	(0) 28	(0) 28	(89.3) 50	(56.0) 28	(0) 20	(2) 8	(0) 10	(0) 18	(0) 22	(2) 6
音楽芸術 (修士課程)	舞台芸術	琉球古典音楽	4	3	2	1	0	3	1	2	3	1	0	1	0	1	0	1
		琉球舞踊組踊		2	2	0	1	1	1	1	2	1	1	0	0	1	0	1
	演奏芸術	声楽	8	2	2	0	1	1	1	1	2	1	1	0	0	1	0	1
		ピアノ		5	4	1	1	4	5	0	5	2	2	0	1	1	2	0
	音楽学	管弦打楽	3	5	5	0	2	3	5	0	5	5	5	0	2	3	5	0
		音楽学 作曲		2	0	2	1	1	0	2	2	2	2	0	2	1	1	0
音楽芸術研究科 計			15	(1.4) 21	(0) 16	(0) 5	(0) 6	(0) 15	(0) 15	(0) 6	(100.0) 21	(61.9) 13	(0) 10	(0) 3	(0) 4	(0) 9	(0) 8	(0) 5
芸術文化学 (博士課程)	芸術文化学研究科		3	(2.7) 8	(2) 3	(4) 5	(1) 2	(5) 6	(2) 4	(4) 4	(100.0) 8	(37.5) 3	(0) 1	(0) 2	(0) 1	(0) 2	(0) 1	(0) 2
大学院 合計			36	倍 2.4 85	(2) 41	(4) 44	(1) 29	(5) 56	(2) 47	(4) 38	(92.9) 79	(55.7) 44	(0) 31	(2) 13	(0) 15	(2) 29	(0) 31	(2) 13

注1：( )内は、外国人で内数。

注2：「過卒」とは、過年度の卒業生のこと。

○大学院 (転入学)

入試区分	研究科	専攻	専修	募集定員	入学志願者							受験者	合格者						
					本学	他学	男	女	新卒	過卒	本学		他学	男	女	新卒	過卒		
転入学	造形芸術 (修士課程)	造形芸術研究科 計		0	/		0	0	0	/	0	0	/	0	0	0	0	/	
		倍		0	/	0	0	0	/	0	0	/	0	0	0	0	/		
	音楽芸術 (修士課程)	音楽芸術研究科 計		0	/	0	0	0	0	/	0	0	/	0	0	0	0	/	
		倍		0	/	0	0	0	0	/	0	0	/	0	0	0	0	/	
芸術文化学 (修士課程)	芸術文化学研究科		0	/	0	0	0	0	/	0	0	/	0	0	0	0	/		
合計			0	倍	/	0	0	0	0	/	0	0	/	0	0	0	0	/	

注1：転入学の志願者等は、「新卒」の欄に分類する。