

令和3年度
音楽芸術研究科（欠員補充二次募集）
入学試験問題（基礎能力）

音楽学専攻 西洋音楽史

1

令和3年度音楽芸術研究科入学試験（欠員補充二次募集）

科目名：西洋音楽史 専攻名 専修名：音楽学専攻作曲専修

次の各問いに答えなさい。

I. バロック時代から近現代にいたる西洋音楽の発展と舞踊の関係について、1つ以上の時代を取り上げ、具体的な例を挙げながら説明しなさい。

II. 次のうちから1つを選んで答えなさい。

- (1) 19世紀におけるピアノ協奏曲から重要な作曲家や作品を取り上げて、その様式的な発展について説明しなさい。
- (2) 1945年以降に作曲された管弦楽曲から重要な楽曲を1つ取り上げて、管弦楽法の点からその作品の独自性を説明しなさい。
- (3) バロック時代の声楽曲における言葉と音楽の関係について、具体的な楽曲をもとに説明しなさい。

【注意事項】

以下、不正行為と判断される解答は、零点または減点の対象とする。

例) ①参考文献やインターネット上の文章をそのまま書き写すこと。

②他の受験者の答案作成の手助けをしたり、他者の助けを得て答案を作成したりすること。(カンニング行為など)