



令和3年度(2021年度)
美術工芸学部/造形芸術研究科/芸術文化化学研究科
(講義系科目) 時間割

	月				火				水				木				金				
	科目名	開講時期	教員名	教室	科目名	開講時期	教員名	教室	科目名	開講時期	教員名	教室	科目名	開講時期	教員名	教室	科目名	開講時期	教員名	教室	
II 10:20 S 11:50	大学院 (仮) 東洋工芸史研究	通	柳	附研3F	日本芸術批評史研究A	後	小林	博演2	琉球史特論 東洋芸術文化学研究A 東洋芸術文化学研究B	後 前 後	麻生 森 森	博演1 多目的室 多目的室					琉球歌謡論研究A 琉球歌謡論研究B	前 後	仲原 仲原	附研図 附研図	
III 12:40 S 14:10	学部 基礎演習	後	芸術学専攻教員 國吉	101	芸術学演習 I 芸術学演習 II	通 通	土屋 土屋	303 303	芸術学特講	後	土屋	102	語学演習C(仏語)	通	デルバール	LL	美学特講	前	喜屋武	102	
	大学院 論文演習	後	土屋・北澤	302	日本美術史特殊演習 I・II	通	小林	101	東洋芸術文化学特殊演習 I・II 比較美学研究A 東洋芸術批評史研究A	通 後 前	森 喜屋武 金	多目的室 101 101	芸術学研究 比較民俗学研究A 比較民俗学研究B	通 前 後	長嶺 吉川 吉川	博演2 博演1 博演1	日本芸術文化学研究A 日本芸術文化学研究B 琉球音楽論研究 東洋美術史特殊演習 I・II	前 後 通 通	波平 波平 金城 金	博演1 博演1 演習室32 303	
IV 14:20 S 15:50	学部 基礎演習 原点研究C(ラテン語)	後 通	芸術学専攻教員 國吉 浜崎	101 102	語学演習B(独語)	通	吉井	102	日本美術史特講 西洋美術史演習 I 西洋美術史演習 II	後 通 通	小林 尾形 尾形	101 103 103	語学演習A(英語) 芸術文化論演習A	通 後	吉川 辛	102 101	東洋美術史演習 I 東洋美術史演習 II 西洋美術史特講	通 通 後	金 金 尾形	101 101 102	
	大学院				民族芸術文化学特殊演習 I・II	通	鈴木	附研図	比較芸術学特殊演習 I・II 民族音楽学研究	通 通	土屋 小西	102 音32	課題研究 I 課題研究 II	前・後	比較芸術学専攻教員		日本芸術文化学特殊演習 I・II 比較美学特殊演習 I・II	通 通	波平 喜屋武	303 103	
V 16:00 S 17:30	学部 美学演習 I 美学演習 II 原典研究A(古文書)	通 通 通	喜屋武 喜屋武 麻生	102 102 303	日本美術史演習 I	通	小林	101	日本美術史演習 II 東洋美術史特講	通 前	小林 金	101 103	卒業論文 語学演習D(伊語)	通	芸術学専攻教員 ゴイ	102					
	大学院				西洋美術史特殊演習 I・II	通	尾形	102	民族舞踊学研究	通	呉屋	301					民族芸術文化学研究A 民族芸術文化学研究B	前 後	鈴木 鈴木	附研図 附研図	

※1 科目名の後のA, Bは授業科目名を表す(例: 語学演習A、語学演習B)。また、(A)、(B)はクラス名を表す(例:「英語Ⅲ(B)」は、英語ⅢのBクラスを表す)。

※2 教室は、LL＝語学実験室(一般教育棟2階)、博演＝博士課程演習室(福利厚生棟2階)、附研図＝図書資料室(附属研究所棟2階)、附研AV＝AV・講義室(附属研究所棟2階)、附研客＝客員研究室(附属研究所棟3階)、芸講＝地階芸術学講義室(美術棟(第2キャンパス))、音＝音楽棟講義室、奏講＝奏楽堂講義室、演習室32＝音楽学演習室32(音楽棟3階)