

29 美術

令和3年度
開設授業科目表
専門教育科目

平成29年度入学生用

美術工芸学部

令和3年度「美術工芸学部授業科目」履修登録手続きの注意事項

1. 履修科目登録関係資料の配布

次の資料等を教務学生課で配布しています。

入学年度の開設科目表、授業時間割表、履修案内（新入生のみ）

2. 履修科目登録申請の方法

(1) 授業科目の登録は、原則、学期毎に実施

前期と通年の科目は、前期の登録期間（学年暦記載）に登録。

後期の科目は、後期の登録期間（学年暦記載）に登録。

※「履修上の注意の欄」に集中と記載がある科目については、登録期間が違うので注意すること。

※一部の科目については、授業を集中的に行うものがあるが、登録は学期毎の登録で行うこと。

※隔年開講の科目が一部ありますので、「履修上の注意」の欄の開講年度に注意すること。

※学期毎の登録は、原則22単位まで。（自由科目等除く。履修規程第8条参照）

(2) 履修科目を決めるにあたっては、配布を受けた上記資料を基に検討し、指導教員等から履修指導を受けた上で、必ず登録期間内に手続きを行うこと。

履修登録は学生支援システム（通称UNIPA）を通して行います。

沖縄県立芸術大学HPに掲載されているUNIPAマニュアルを参考にして登録を行うこと。

(3) 全学教育科目や専門科目の一部に定員制限がある科目については、抽選を行うため、各自UNIPAを確認すること。

※備考欄に定員が記載されている科目は、定員制限あり。

(4) ローマ数字（Ⅰ、Ⅱ等）が付された科目は、段階的に履修する必要がある。

A・Bが付された科目については、どちらからでも履修が可能です。

ただし、履修できる科目は、入学年度、専攻毎に違うので、かならず履修案内を確認すること。

(5) 登録内容については、各自UNIPAより確認を行うこと。

科目の追加・削除が必要な場合は、履修登録追加・削除期間に再度、履修登録等を行うこと。

※履修登録追加・削除期間終了後は、一切履修登録の追加を受け付けられない。

(6) 学生向けのお知らせ等は、すべて掲示板及びUNIPAに掲示される。

掲示物の見落としがないように、随時確認を行うこと。

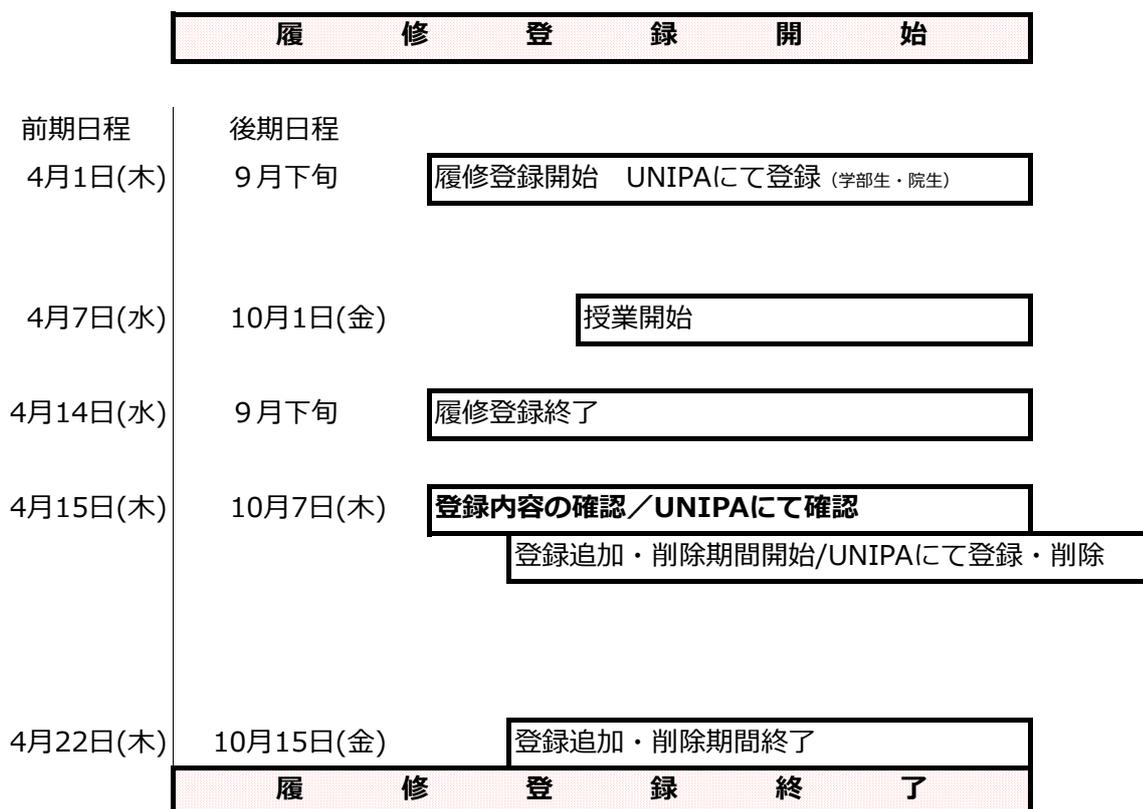
履修登録は、必修科目であっても学生自身で行うこと。

登録もれがあった場合は、卒業にも影響を及ぼす恐れがあるので、登録期間内であっても早めに登録を済ませ、UNIPAを確認すること。

（履修規程第9条第2項）

卒業に要する最終学年を除き、1学年に20単位以上を修得できなかった学生については、原級留め置くこととする。

履修登録の流れ



前期 5月6日(木)～7日(金)
6月17日(木)～18日(金)
後期 10月25日(月)～26日(火)
12月13日(月)～14日(火)

登録科目取消期間

履修登録期間終了後は、追加・削除できません。
必ず、UNIPAにて確認してください。

困ったときは、教務学生課（事務局）や担当の先生に相談ください。

- ◆履修登録の方法がわからない
- ◆卒業までの単位の取り方
- ◆システムの使い方
- ◆集中講義について
- ◆教職課程や博物館学課程について



絵画専攻(平成29年度入学生)

区分	科目コード	クラス	授業科目名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	担当教員名	履修上の注意	
必修科目	主要科目	21110	01	絵画基礎	5	0-15	1	前	実技		
		21111	01	日本画Ⅰ	7	0-21	1	後	実技		
		21212	01	日本画Ⅱ	13	0-20	2	通年	実技		
		21311	01	日本画Ⅲ	14	0-21	3	通年	実技		
		21412	01	日本画Ⅳ	14	0-21	4	通年	実技	香川 亮、喜多祥泰、関谷 理、非常勤講師	
		21121	01	油画Ⅰ	7	0-21	1	後	実技		
		21222	01	油画Ⅱ	13	0-20	2	通年	実技		
		21321	01	油画Ⅲ	14	0-21	3	通年	実技		
		21422	01	油画Ⅳ	14	0-21	4	通年	実技	知花 均、高崎 賀朗、阪田清子、金城 徹、非常勤講師	
		21231	01	絵画特論Ⅰ	2	1-0	1	通年	講義		
		21331	01	絵画特論Ⅱ	2	1-0	2	通年	講義		
		21291	01	古美術研究	4	2-6	2	後	演習		
専攻専門関連科目	21206	01	彫刻A	2	1-3	1	前	演習			
	21207	01	デザインA	2	1-3	1	前	演習			
	21208	01	工芸A	2	1-3	2	前	演習			
選択科目	専攻専門関連科目	21431	01	西洋建築史概説A	2	2-0	1~4	前	講義	金城 優(非)	
		21432	01	日本建築史概説A	2	2-0	1~4	後	講義	山口 瞬太郎(非)	
		21433	01	ビジュアルデザイン概論	2	2-0	1~4	前	講義	笹原 浩造	
		21434	01	視覚伝達概論A(印刷)	2	2-0	1~4	前	演習	赤嶺 雅	(定員20名)
		21435	01	視覚伝達概論B(映像)	2	2-0	1~4	後	演習	仲本 賢	
		21436	01	陶磁史概説A	2	2-0	1~4	前	講義	徳留 大輔(非)	集中
		21437	01	染織工芸史概説A	2	2-0	1~4	前	講義	柳 悦州(非)	
		21438	01	生活造形概論A	2	2-0	1~4	後	講義	日野 明子(非)	集中
		21439	01	装飾概論A	2	2-0	1~4	後	講義	鶴岡 真弓(非)	集中
		21440	01	漆芸概論A	2	2-0	1~4	後	講義	内田 篤呉(非)	集中
		22132	01	美術解剖学Ⅰ(骨)	2	2-0	1~4	前	講義	布施 英利(非)	奇数年度開講/集中
		22133	01	美術解剖学Ⅱ(筋)	2	2-0	1~4	前	講義	布施 英利(非)	偶数年度開講/集中
	22202	01	金属演習	2	1-3	2~4	後	演習	河原 圭佑、吉田 香世(非)		
	23125	01	芸術心理学	2	2-0	1~4	後	講義	川田 都樹子(非)	集中	
	23126	01	芸術学	2	2-0	1~4	前	講義	佐藤 守弘(非)	集中	
	23138	01	絵画史	2	2-0	1~4	後	講義	沢山 遼(非)	奇数年度開講/集中	
	23135	01	彫刻史	2	2-0	1~4	前	講義	長岡 龍作(非)	偶数年度開講/集中	
	23136	01	デザイン史	2	2-0	1~4	前	講義	藤田 治彦(非)	集中	
	23137	01	工芸史	2	2-0	1~4	前	講義	山崎 剛(非)	集中	
	23141	01	書道史	2	2-0	1~4	前	講義	比嘉 良勝(非)		
	23142	01	現代芸術論A	2	2-0	1~4	後	講義	河本 真理(非)	集中	
	23143	01	現代芸術論B	2	2-0	1~4	前	講義	倉石 信乃(非)	集中	
	23145	01	一般芸術学	2	2-0	1~4	後	講義	喜屋武 盛也		
	23146	01	日本美術史	2	2-0	1~4	後	講義	小林 純子		
	23147	01	東洋美術史	2	2-0	1~4	前	講義	金 恵信		
	23148	01	西洋美術史A	2	2-0	1~4	前	講義	尾形 希和子		
	23149	01	西洋美術史B	2	2-0	1~4	後	講義	土屋 誠一		
	24251	01	図学	2	1-1	1~4	前	演習	赤塚 美穂子	(定員17名)	
	24252	01	CG基礎	2	1-1	2~4	後	演習	真喜志 康一(非)	(定員15名)	
	24153	01	クラフトデザイン計画	2	2-0	1~4	後	講義	高江洲 淳子(非)	集中	
24161	01	プロダクトデザイン論	2	2-0	1~4	後	講義	高田 浩樹			
24181	01	環境造形論	2	2-0	1~4	前	講義	宮里 武志			
24182	01	色彩論	2	2-0	1~4	前	講義	名取 和幸(非)	集中		
24184	01	人間工学	2	2-0	1~4	後	講義	宮永 美知代(非)	奇数年度開講/集中		
25162	01	図法及び製図	4	1-1	1~4	通年	演習	福田 英昭(非)	(定員17名)		

彫刻専攻(平成29年度入学生)

区分	科目コード	クラス	授業科目名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	担当教員名	履修上の注意	
必修科目	主要科目	22109	01	彫刻ⅠA	5	0-15	1	前	実技		
		22110	01	デッサン	1	0-3	1	前	実技		
		22112	01	彫刻ⅠB	7	0-21	1	後	実技		
		22212	01	彫刻Ⅱ	13	0-20	2	通年	実技	波多野 泉、砂川 泰彦、河原 圭佑、長尾 忠那	
		22312	01	彫刻Ⅲ	13	0-20	3	通年	実技	波多野 泉、砂川 泰彦、河原 圭佑、長尾 忠那、非常勤講師	
		22412	01	彫刻Ⅳ	14	0-21	4	通年	実技	波多野 泉、砂川 泰彦、河原 圭佑、長尾 忠那、非常勤講師	
		22231	01	彫刻特論Ⅰ	2	1-0	2	通年	講義	波多野 泉、砂川 泰彦、河原 圭佑、長尾 忠那、非常勤講師	
		22331	01	彫刻特論Ⅱ	2	1-0	3	通年	講義	波多野 泉、砂川 泰彦、河原 圭佑、長尾 忠那、非常勤講師	
		22291	01	古美術研究	4	2-6	2	後	演習	彫刻専攻教員	
	専攻専門関連科目	22206	01	絵画A	2	1-3	1	前	演習		
		22207	01	デザインB	2	1-3	2	前	演習	仲本 賢、赤嶺 雅	
		22208	01	工芸B	2	1-3	3	前	演習	山田 聡、非常勤講師	
選択科目	専攻専門関連科目	22132	01	美術解剖学Ⅰ(骨)	2	2-0	1~4	前	講義	布施 英利(非)	奇数年度開講/集中
		22133	01	美術解剖学Ⅱ(筋)	2	2-0	1~4	前	講義	布施 英利(非)	偶数年度開講/集中
		22421	01	西洋建築史概説B	2	2-0	1~4	前	講義	金城 優(非)	
		22422	01	日本建築史概説B	2	2-0	1~4	後	講義	山口 瞬太郎(非)	
		22423	01	クラフトデザイン計画概論	2	2-0	1~4	後	講義	高江洲 淳子(非)	集中
		22424	01	プロダクトデザイン概論	2	2-0	1~4	後	講義	高田 浩樹	
		22425	01	環境造形概論	2	2-0	1~4	前	講義	宮里 武志	
		22426	01	陶磁史概説B	2	2-0	1~4	前	講義	徳留 大輔(非)	集中
		22427	01	染織工芸史概説B	2	2-0	1~4	前	講義	柳 悦州(非)	
		22428	01	生活造形概論B	2	2-0	1~4	後	講義	日野 明子(非)	集中
		22429	01	装飾概論B	2	2-0	1~4	後	講義	鶴岡 真弓(非)	集中
		22430	01	漆芸概論B	2	2-0	1~4	後	講義	内田 篤呉(非)	集中
	共通専門関連科目	23125	01	芸術心理学	2	2-0	1~4	後	講義	川田 都樹子(非)	集中
		23126	01	芸術学	2	2-0	1~4	前	講義	佐藤 守弘(非)	集中
		23138	01	絵画史	2	2-0	1~4	後	講義	沢山 遼(非)	奇数年度開講/集中
		23135	01	彫刻史	2	2-0	1~4	前	講義	長岡 龍作(非)	偶数年度開講/集中
		23136	01	デザイン史	2	2-0	1~4	前	講義	藤田 治彦(非)	集中
		23137	01	工芸史	2	2-0	1~4	前	講義	山崎 剛(非)	集中
		23141	01	書道史	2	2-0	1~4	前	講義	比嘉 良勝(非)	
		23142	01	現代芸術論A	2	2-0	1~4	後	講義	河本 真理(非)	集中
		23143	01	現代芸術論B	2	2-0	1~4	前	講義	倉石 信乃(非)	集中
		23145	01	一般芸術学	2	2-0	1~4	後	講義	喜屋武 盛也	
		23146	01	日本美術史	2	2-0	1~4	後	講義	小林 純子	
		23147	01	東洋美術史	2	2-0	1~4	前	講義	金 恵信	
		23148	01	西洋美術史A	2	2-0	1~4	前	講義	尾形 希和子	
		23149	01	西洋美術史B	2	2-0	1~4	後	講義	土屋 誠一	
		24251	01	図学	2	1-1	1~4	前	演習	赤塚 美穂子	(定員17名)
		24252	01	CG基礎	2	1-1	2~4	後	演習	真喜志 康一(非)	(定員15名)
		24162	01	ビジュアルデザイン論	2	2-0	1~4	前	講義	笹原 浩造	(定員14名)
		24171	01	視覚伝達論A(印刷)	2	1-1	1~4	前	演習	赤嶺 雅	(定員20名)
24172	01	視覚伝達論B(映像)	2	1-1	1~4	後	演習	仲本 賢			
24182	01	色彩論	2	2-0	1~4	前	講義	名取 和幸(非)	集中		
24184	01	人間工学	2	2-0	1~4	後	講義	宮永 美知代(非)	奇数年度開講/集中		
25162	01	図法及び製図	4	1-1	1~4	通年	演習	福田 英昭(非)	(定員17名)		

芸術学専攻(平成29年度入学生)

区分	科目コード	クラス	授業科目名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	担当教員名	履修上の注意		
必修科目	主要科目	23110	01	素描	2	1-3	1	前	演習			
		23112	01	実技研究	5	0-15	1	後	実技			
		23113	01	基礎演習	2	1-3	1	後	演習			
		23217	01	学外研究	4	2-6	2	後	演習			
	23411	01	卒業論文	5	2-3	4	通年	演習	芸術学専攻教員			
	専攻専門関連科目	23105	01	絵画B	2	1-3	1	前	演習			
		23106	01	彫刻B	2	1-3	1	前	演習			
		23107	01	デザインC	2	1-3	1	前	演習			
23108		01	工芸C	2	1-3	1	前	演習				
主要科目	23421	01	美学演習Ⅰ	4	1-3	3~4	通年	演習	喜屋武 盛也			
	23422	01	美学演習Ⅱ	4	1-3	3~4	通年	演習	喜屋武 盛也			
	23423	01	芸術学演習Ⅰ	4	1-3	3~4	通年	演習	土屋 誠一			
	23424	01	芸術学演習Ⅱ	4	1-3	3~4	通年	演習	土屋 誠一			
	23425	01	日本美術史演習Ⅰ	4	1-3	3~4	通年	演習	小林 純子			
	23426	01	日本美術史演習Ⅱ	4	1-3	3~4	通年	演習	小林 純子			
	23427	01	東洋美術史演習Ⅰ	4	1-3	3~4	通年	演習	金 恵信			
	23428	01	東洋美術史演習Ⅱ	4	1-3	3~4	通年	演習	金 恵信			
	23429	01	西洋美術史演習Ⅰ	4	1-3	3~4	通年	演習	尾形 希和子			
	23430	01	西洋美術史演習Ⅱ	4	1-3	3~4	通年	演習	尾形 希和子			
	23442	01	芸術文化論演習	4	1-3	3~4	通年	演習	翁長直樹(非)、辛美沙(非)			
	23431	01	語学演習A(英語)	4	1-3	2~4	通年	演習	吉川 秀樹(非)			
	23432	01	語学演習B(独語)	4	1-3	2~4	通年	演習	吉井 巧一(非)			
	23433	01	語学演習C(仏語)	4	1-3	2~4	通年	演習	フランク・デルバル(非)			
	23434	01	語学演習D(伊語)	4	1-3	2~4	通年	演習	エウジェニオ・ゴイ(非)			
	23435	01	原典研究A(古文書)	4	1-3	2~4	通年	演習	麻生 伸一			
	23436	01	原典研究B(漢文)	4	1-3	2~4	通年	演習	運天 亜紀子(非)	偶数年度開講		
	23437	01	原典研究C(ラテン語)	4	1-3	2~4	通年	演習	浜崎 盛康(非)	奇数年度開講		
	23438	01	美学特講	2	2-0	2~4	前	講義	喜屋武 盛也			
	23439	01	芸術学特講	2	2-0	2~4	後	講義	土屋 誠一			
	23440	01	東洋美術史特講	2	2-0	2~4	前	講義	金 恵信			
	23228	01	日本美術史特講	2	2-0	2~4	後	講義	小林 純子			
	23441	01	西洋美術史特講	2	2-0	2~4	後	講義	尾形 希和子			
	23227	01	比較芸術学特講	2	2-0	2~4	後	講義	橋本 一径(非)	集中		
	選択科目	専攻専門関連科目	23125	01	芸術心理学	2	2-0	1~4	後	講義	川田 都樹子(非)	集中
			23126	01	芸術学	2	2-0	1~4	前	講義	佐藤 守弘(非)	集中
			23138	01	絵画史	2	2-0	1~4	後	講義	沢山 遼(非)	奇数年度開講/集中
			23135	01	彫刻史	2	2-0	1~4	前	講義	長岡 龍作(非)	偶数年度開講/集中
			23136	01	デザイン史	2	2-0	1~4	前	講義	藤田 治彦(非)	集中
			23137	01	工芸史	2	2-0	1~4	前	講義	山崎 剛(非)	集中
			23141	01	書道史	2	2-0	1~4	前	講義	比嘉 良勝(非)	
			23142	01	現代芸術論A	2	2-0	1~4	後	講義	河本 真理(非)	集中
23143			01	現代芸術論B	2	2-0	1~4	前	講義	倉石 信乃(非)	集中	
23145			01	一般芸術学	2	2-0	1~4	後	講義	喜屋武 盛也		
23146			01	日本美術史	2	2-0	1~4	後	講義	小林 純子		
23147			01	東洋美術史	2	2-0	1~4	前	講義	金 恵信		
23148			01	西洋美術史A	2	2-0	1~4	前	講義	尾形 希和子		
23149			01	西洋美術史B	2	2-0	1~4	後	講義	土屋 誠一		
23443			01	陶磁史概説C	2	2-0	1~4	前	講義	徳留 大輔(非)	集中	
23444			01	染織工芸史概説C	2	2-0	1~4	前	講義	柳 悦州(客)		
23445			01	生活造形概説C	2	2-0	1~4	後	講義	日野 明子(非)	集中	
23446	01	装飾概説C	2	2-0	1~4	後	講義	鶴岡 真弓(非)	集中			
23447	01	漆芸概説C	2	2-0	1~4	後	講義	内田 篤呉(非)	集中			

共通専門関連科目	23320	01	絵画演習	4	1-3	2~3	通年	演習	絵画専攻教員	
	23321	01	彫刻演習	4	1-3	2~3	通年	演習	砂川 泰彦、河原 圭佑	
	23322	01	デザイン演習	4	1-3	2~3	通年	演習	デザイン専攻教員	
	23323	01	工芸演習	4	1-3	2~3	通年	演習	工芸専攻教員	
	22132	01	美術解剖学Ⅰ(骨)	2	2-0	1~4	前	講義	布施 英利(非)	奇数年開講/集中
	22133	01	美術解剖学Ⅱ(筋)	2	2-0	1~4	前	講義	布施 英利(非)	偶数年開講/集中
	22202	01	金属演習	2	1-3	2~4	後	演習	河原 圭佑、吉田 香世(非)	
	24132	01	西洋建築史	2	2-0	1~4	前	講義	金城 優(非)	
	24133	01	日本建築史	2	2-0	1~4	後	講義	山口 瞬太郎(非)	
	24251	01	図学	2	1-1	1~4	前	演習	赤塚 美穂子	(定員17名)
	24252	01	CG基礎	2	1-1	2~4	後	演習	真喜志 康一(非)	(定員15名)
	24153	01	クラフトデザイン計画	2	2-0	1~4	後	講義	高江洲 淳子(非)	集中
	24161	01	プロダクトデザイン論	2	2-0	1~4	後	講義	高田 浩樹	
	24162	01	ビジュアルデザイン論	2	2-0	1~4	前	講義	笹原 浩造	(定員14名)
	24171	01	視覚伝達論A	2	1-1	1~4	前	演習	赤嶺 雅	(定員20名)
	24172	01	視覚伝達論B	2	1-1	1~4	後	演習	仲本 賢	
	24181	01	環境造形論	2	2-0	1~4	前	講義	宮里 武志	
	24182	01	色彩論	2	2-0	1~4	前	講義	名取 和幸(非)	集中
	24184	01	人間工学	2	2-0	1~4	後	講義	宮永 美知代(非)	奇数年開講/集中
25162	01	図法及び製図	4	1-1	1~4	通年	演習	福田 英昭(非)	(定員17名)	

デザイン専攻(平成29年度入学生)

区分	科目コード	クラス	授業科目名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	担当教員名	履修上の注意	
必修科目	主要科目	24342	01	デザインⅢB	7	0-21	3	後	実技	デザイン教員	
		24432	01	デザインⅣ	14	0-21	4	通年	実技	デザイン教員	
選択科目	専攻専門関連科目	24132	01	西洋建築史	2	2-0	1~4	前	講義	金城 優(非)	
		24133	01	日本建築史	2	2-0	1~4	後	講義	山口 瞬太郎(非)	
		24251	01	図学	2	1-1	1~4	前	演習	赤塚 美穂子	(定員17名)
		24252	01	CG基礎	2	1-1	2~4	後	演習	真喜志 康一(非)	(定員15名)
		24153	01	クラフトデザイン計画	2	2-0	1~4	後	講義	高江洲 淳子(非)	集中
		24161	01	プロダクトデザイン論	2	2-0	1~4	後	講義	高田 浩樹	
		24162	01	ビジュアルデザイン論	2	2-0	1~4	前	講義	笹原 浩造	(定員14名)
		24171	01	視覚伝達論A(印刷)	2	1-1	1~4	前	演習	赤嶺 雅	(定員20名)
		24172	01	視覚伝達論B(映像)	2	1-1	1~4	後	演習	仲本 賢	
		24181	01	環境造形論	2	2-0	1~4	前	講義	宮里 武志	
		24182	01	色彩論	2	2-0	1~4	前	講義	名取 和幸(非)	集中
		24184	01	人間工学	2	2-0	1~4	後	講義	宮永 美知代(非)	奇数年度開講/集中
		22132	01	美術解剖学Ⅰ(骨)	2	2-0	1~4	前	講義	布施 英利(非)	奇数年度開講/集中
		22133	01	美術解剖学Ⅱ(筋)	2	2-0	1~4	前	講義	布施 英利(非)	偶数年度開講/集中*休講
	22202	01	金属演習	2	1-3	2~4	後	演習	河原 圭佑、吉田 香世(非)		
	23125	01	芸術心理学	2	2-0	1~4	後	講義	川田 都樹子(非)	集中	
	23126	01	芸術学	2	2-0	1~4	前	講義	佐藤 守弘(非)	集中	
	23138	01	絵画史	2	2-0	1~4	後	講義	沢山 遼(非)	奇数年度開講/集中	
	23135	01	彫刻史	2	2-0	1~4	前	講義	長岡 龍作(非)	偶数年度開講/集中*休講	
	23136	01	デザイン史	2	2-0	1~4	前	講義	藤田 治彦(非)	集中	
	23137	01	工芸史	2	2-0	1~4	前	講義	山崎 剛(非)	集中	
	23141	01	書道史	2	2-0	1~4	前	講義	比嘉 良勝(非)		
	23142	01	現代芸術論A	2	2-0	1~4	後	講義	河本 真理(非)	集中	
	23143	01	現代芸術論B	2	2-0	1~4	前	講義	倉石 信乃(非)	集中	
	23145	01	一般芸術学	2	2-0	1~4	後	講義	喜屋武 盛也		
	23146	01	日本美術史	2	2-0	1~4	後	講義	小林 純子		
	23147	01	東洋美術史	2	2-0	1~4	前	講義	金 恵信		
	23148	01	西洋美術史A	2	2-0	1~4	前	講義	尾形 希和子		
	23149	01	西洋美術史B	2	2-0	1~4	後	講義	土屋 誠一		
	25131	01	陶磁史	2	2-0	1~4	前	講義	徳留 大輔(非)	集中	
	25132	01	染織工芸史	2	2-0	1~4	前	講義	柳 悦州(客)		
	25151	01	生活造形論	2	2-0	1~4	後	講義	日野 明子(非)	集中	
25152	01	装飾論	2	2-0	1~4	後	講義	鶴岡 真弓(非)	集中		
25162	01	図法及び製図	4	1-1	1~4	通年	演習	福田 英昭(非)	(定員17名)		
25171	01	漆芸論	2	2-0	1~4	後	講義	内田 篤具(非)	集中		

工芸専攻(平成29年度入学生)

区分	科目コード	クラス	授業科目名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	担当教員名	履修上の注意	
必修科目	主要科目	25100	01	工芸基礎	3	0-9	1	前	実技		
		25101	01	工芸Ⅰ	7	0-21	1	後	実技		
		25202	01	工芸Ⅱ	7	0-21	2	前	実技		
		25391	01	古美術研究	4	2-6	3	後	演習		
		25211	01	陶芸Ⅰ	7	0-21	2	後	実技		
		25311	01	陶芸Ⅱ	14	0-21	3	通年	実技	山田 聡、島袋 克史、非常勤講師	
		25412	01	陶芸Ⅲ	14	0-21	4	通年	実技	山田 聡、島袋 克史、非常勤講師	
		25212	01	窯業化学	2	2-0	2	後	講義		
		25312	01	陶芸特別演習	2	1-1	3	通年	演習	前期:南 詢子(非)/後期:原紺 修二郎(非)	
		25221	01	染Ⅰ	7	0-21	2	後	実技		
		25321	01	染Ⅱ	14	0-21	3	通年	実技	名護 朝和、宇良 京子、非常勤講師	
		25433	01	染Ⅲ	14	0-21	4	通年	実技	名護 朝和、宇良 京子、非常勤講師	
		25231	01	織Ⅰ	7	0-21	2	後	実技		
		25331	01	織Ⅱ	14	0-21	3	通年	実技	花城 美弥子、久保田寛子、非常勤講師	
		25434	01	織Ⅲ	14	0-21	4	通年	実技	花城 美弥子、久保田寛子、非常勤講師	
		25232	01	繊維科学	2	2-0	2	後	講義		
		25222	01	染色化学	2	2-0	2	後	講義		
		25322	01	染織特別演習	2	1-1	3	後	演習	久保田 寛子、花城 美弥子、名護 朝和、宇良 京子、非常勤講師	集中
		25241	01	漆芸Ⅰ	7	0-21	2	後	実技		
		25341	01	漆芸Ⅱ	14	0-21	3	通年	実技	當眞 茂、松崎 森平、非常勤講師	
		25442	01	漆芸Ⅲ	14	0-21	4	通年	実技	當眞 茂、松崎 森平	
25242	01	漆芸科学	2	2-0	2	後	講義				
25342	01	漆芸特別演習	2	1-1	3	前	演習	當眞 茂	集中		
専攻専門関連科目	専攻専門関連科目	25206	01	絵画D	2	1-3	1	前	演習		
		25207	01	彫刻D	2	1-3	1	前	演習		
		25208	01	デザインD	2	1-3	1	前	演習		
専攻専門関連科目	専攻専門関連科目	25176	01	沖縄美術工芸史概説	2	2-0	1~2	後	講義		休講
		25131	01	陶磁史	2	2-0	1~4	前	講義	徳留 大輔(非)	集中
		25132	01	染織工芸史	2	2-0	1~4	前	講義	柳 悦州(客)	
		25151	01	生活造形論	2	2-0	1~4	後	講義	日野 明子(非)	集中
		25152	01	装飾論	2	2-0	1~4	後	講義	鶴岡 真弓(非)	集中
		25162	01	図法及び製図	4	1-1	1~4	通年	演習	福田 英昭(非)	
		25171	01	漆芸論	2	2-0	1~4	後	講義	内田 篤呉(非)	集中
		25172	01	絵画史概説	2	2-0	1~4	後	講義	沢山 遼(非)	奇数年度開講/集中
		25173	01	彫刻史概説	2	2-0	1~4	前	講義	長岡 龍作(非)	偶数年度開講/集中
		25174	01	現代芸術概論A	2	2-0	1~4	後	講義	河本 真理(非)	集中
25175	01	現代芸術概論B	2	2-0	1~4	前	講義	倉石 信乃(非)	集中		

選択科目	共通専門関連科目目	22132	01	美術解剖学Ⅰ(骨)	2	2-0	1~4	前	講義	布施 英利(非)	奇数年度開講/集中
		22133	01	美術解剖学Ⅱ(筋)	2	2-0	1~4	前	講義	布施 英利(非)	偶数年度開講/集中
		22202	01	金属演習	2	1-3	2~4	後	演習	河原 圭佑、吉田 香世(非)	
		23125	01	芸術心理学	2	2-0	1~4	後	講義	川田 都樹子(非)	集中
		23126	01	芸術学	2	2-0	1~4	前	講義	佐藤 守弘(非)	集中
		23136	01	デザイン史	2	2-0	1~4	前	講義	藤田 治彦(非)	集中
		23137	01	工芸史	2	2-0	1~4	前	講義	山崎 剛(非)	集中
		23141	01	書道史	2	2-0	1~4	前	講義	比嘉 良勝(非)	
		23145	01	一般芸術学	2	2-0	1~4	後	講義	喜屋武 盛也	
		23146	01	日本美術史	2	2-0	1~4	後	講義	小林 純子	
		23147	01	東洋美術史	2	2-0	1~4	前	講義	金 恵信	
		23148	01	西洋美術史A	2	2-0	1~4	前	講義	尾形 希和子	
		23149	01	西洋美術史B	2	2-0	1~4	後	講義	土屋 誠一	
		24132	01	西洋建築史	2	2-0	1~4	前	講義	金城 優(非)	
		24133	01	日本建築史	2	2-0	1~4	後	講義	山口 瞬太郎(非)	
		24251	01	図学	2	1-1	1~4	前	演習	赤塚 美穂子	(定員17名)
		24252	01	CG基礎	2	1-1	2~4	後	演習	真喜志 康一(非)	(定員15名)
		24153	01	クラフトデザイン計画	2	2-0	1~4	後	講義	高江洲 淳子(非)	集中
		24161	01	プロダクトデザイン論	2	2-0	1~4	後	講義	高田 浩樹	
		24162	01	ビジュアルデザイン論	2	2-0	1~4	前	講義	笹原 浩造	(定員14名)
		24171	01	視覚伝達論A	2	1-1	1~4	前	演習	赤嶺 雅	(定員20名)
		24172	01	視覚伝達論B	2	1-1	1~4	後	演習	仲本 賢	
		24181	01	環境造形論	2	2-0	1~4	前	講義	宮里 武志	
24182	01	色彩論	2	2-0	1~4	前	講義	名取 和幸(非)	集中		
24184	01	人間工学	2	2-0	1~4	後	講義	宮永 美知代(非)	奇数年度開講/集中		

自由科目

区分	科目コード	クラス	授業科目名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	担当教員名	履修上の注意	
自由科目	全専攻共通	21202	01	写真演習	2	1-3	1~4	後	演習	根間智子(非)、宮里秀和(非)	絵画専攻学生を除く
		24202	01	スクリーン印刷演習	2	1-3	2~4	後	演習	大城 有紀子(非)	デザイン専攻学生を除く