

30～美術

令和3年度
開設授業科目表
専門教育科目

平成30年度以降入学生用

美術工芸学部

令和3年度「美術工芸学部授業科目」履修登録手続きの注意事項

1. 履修科目登録関係資料の配布

次の資料等を教務学生課で配布しています。

入学年度の開設科目表、授業時間割表、履修案内（新入生のみ）

2. 履修科目登録申請の方法

(1) 授業科目の登録は、原則、学期毎に実施

前期と通年の科目は、前期の登録期間（学年暦記載）に登録。

後期の科目は、後期の登録期間（学年暦記載）に登録。

※「履修上の注意の欄」に集中と記載がある科目については、登録期間が違うので注意すること。

※一部の科目については、授業を集中的に行うものがあるが、登録は学期毎の登録で行うこと。

※隔年開講の科目が一部ありますので、「履修上の注意」の欄の開講年度に注意すること。

※学期毎の登録は、原則22単位まで。（自由科目等除く。履修規程第8条参照）

(2) 履修科目を決めるにあたっては、配布を受けた上記資料を基に検討し、指導教員等から履修指導を受けた上で、必ず登録期間内に手続きを行うこと。

履修登録は学生支援システム（通称UNIPA）を通して行います。

沖縄県立芸術大学HPに掲載されているUNIPAマニュアルを参考にして登録を行うこと。

(3) 全学教育科目や専門科目の一部に定員制限がある科目については、抽選を行うため、各自UNIPAを確認すること。

※備考欄に定員が記載されている科目は、定員制限あり。

(4) ローマ数字（I、II等）が付された科目は、段階的に履修する必要がある。

A・Bが付された科目については、どちらからでも履修が可能です。

ただし、履修できる科目は、入学年度、専攻毎に違うので、かならず履修案内を確認すること。

(5) 登録内容については、各自UNIPAより確認を行うこと。

科目の追加・削除が必要な場合は、履修登録追加・削除期間に再度、履修登録等を行うこと。

※履修登録追加・削除期間終了後は、一切履修登録の追加を受け付けられない。

(6) 学生向けのお知らせ等は、すべて掲示板及びUNIPAに掲示される。

掲示物の見落としがないように、随時確認を行うこと。

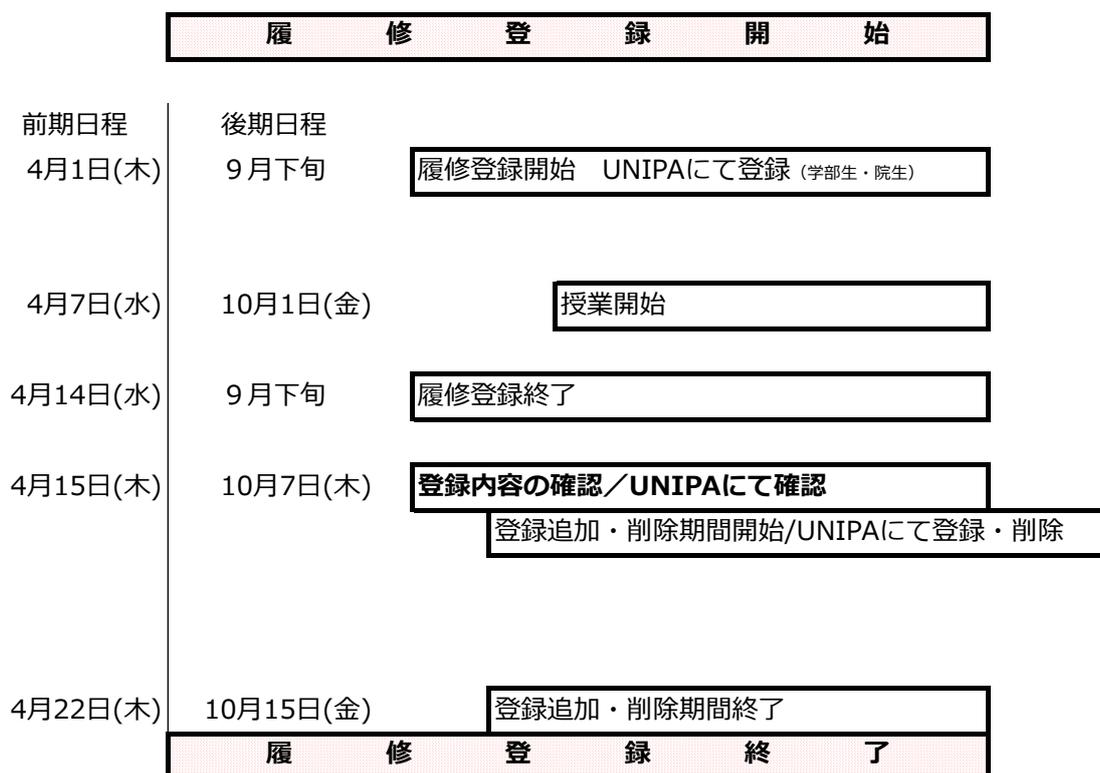
履修登録は、必修科目であっても学生自身で行うこと。

登録もれがあった場合は、卒業にも影響を及ぼす恐れがあるので、登録期間内であっても早めに登録を済ませ、UNIPAを確認すること。

（履修規程第9条第2項）

卒業に要する最終学年を除き、1学年に20単位以上を修得できなかった学生については、原級留め置くこととする。

履修登録の流れ



前期 5月6日(木)～7日(金)
6月17日(木)～18日(金)
後期 10月25日(月)～26日(火)
12月13日(月)～14日(火)

登録科目取消期間

履修登録期間終了後は、追加・削除できません。

必ず、UNIPAにて確認してください。

困ったときは、教務学生課（事務局）や担当の先生に相談ください。



- ◆履修登録の方法がわからない
- ◆卒業までの単位の取り方
- ◆システムの使い方
- ◆集中講義について
- ◆教職課程や博物館学課程について

絵画専攻(平成30年度以降入学生)

区分	科目コード	クラス	授業科目名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	担当教員名	履修上の注意
必修科目	21110	01	絵画基礎	5	0-15	1	前	実技	絵画専攻教員、非常勤講師	
	21112	01	日本画Ⅰ	6	0-18	1	後	実技	関谷 理、香川 亮、喜多祥泰、非常勤講師	
	21113	01	箔	2	1-3	1	後	演習	香川 亮、喜多祥泰、関谷 理、非常勤講師	
	21213	01	日本画Ⅱ－Ⅰ	6	0-18	2	前	実技	喜多祥泰、香川 亮、関谷 理、知花 均、非常勤講師	
	21214	01	日本画Ⅱ－Ⅱ	7	0-21	2	後	実技	喜多祥泰、香川 亮、関谷 理、非常勤講師	
	21312	01	日本画Ⅲ－Ⅰ	6	0-18	3	前	実技	香川 亮、喜多祥泰、関谷 理、高崎 賀朗、非常勤講師	
	21313	01	日本画Ⅲ－Ⅱ	7	0-21	3	後	実技	香川 亮、喜多祥泰、関谷 理、高崎 賀朗、非常勤講師	
	21314	01	装丁実習	1	0-3	3	前	実技	関谷 理、非常勤講師	
	21412	01	日本画Ⅳ	14	0-21	4	通年	実技	香川 亮、喜多祥泰、関谷 理、非常勤講師	
	21121	01	油画Ⅰ	7	0-21	1	後	実技	高崎 賀朗、知花 均、阪田 清子、香川 亮、非常勤講師	
	21223	01	油画Ⅱ－Ⅰ	6	0-18	2	前	実技	知花 均、高崎 賀朗、阪田 清子、金城 徹、非常勤講師	
	21224	01	油画Ⅱ－Ⅱ	7	0-21	2	後	実技	知花 均、高崎 賀朗、阪田 清子、金城 徹、非常勤講師	
	21322	01	油画Ⅲ－Ⅰ	7	0-21	3	前	実技	阪田 清子、知花 均、高崎 賀朗、非常勤講師	
	21323	01	油画Ⅲ－Ⅱ	6	0-18	3	後	実技	阪田 清子、知花 均、高崎 賀朗、非常勤講師	
	21324	01	染	2	1-3	3	後	演習	阪田 清子、知花 均、非常勤講師	
	21423	01	油画Ⅳ	13	0-20	4	通年	実技	知花 均、高崎 賀朗、阪田 清子、非常勤講師	
	21424	01	空間デザイン	1	0-3	4	後	実技	阪田 清子、非常勤講師	
	21231	01	絵画特論Ⅰ	2	1-0	1	通年	講義	絵画専攻教員、非常勤講師	
	21331	01	絵画特論Ⅱ	2	1-0	2	通年	講義	絵画専攻教員、非常勤講師	
	21291	01	古美術研究	4	2-6	2	後	演習	絵画専攻教員	
専攻専門関連科目	21132	01	彫刻(絵)	2	1-3	1	前	演習	波多野 泉、砂川 泰彦、非常勤講師	
	21133	01	デザイン(絵)	2	1-3	1	前	演習	高崎賀朗、喜多祥泰、関谷理 仲本賢 赤嶺雅	
	21209	01	工芸(絵)	2	1-3	2	前	演習	名護 朝和、知念 聖美(非)	
選択科目	22132	01	美術解剖学Ⅰ(骨)	2	2-0	1~4	前	講義	布施 英利(非)	奇数年開講/集中
	22133	01	美術解剖学Ⅱ(筋)	2	2-0	1~4	前	講義	布施 英利(非)	偶数年度開講/集中
	22202	01	金属演習	2	1-3	2~4	後	演習	河原 圭佑、吉田 香世(非)	
	23125	01	芸術心理学	2	2-0	1~4	後	講義	川田 都樹子(非)	集中
	23126	01	芸術学	2	2-0	1~4	前	講義	佐藤 守弘(非)	集中
	23138	01	絵画史	2	2-0	1~4	後	講義	沢山 遼(非)	奇数年度開講/集中
	23135	01	彫刻史	2	2-0	1~4	前	講義	長岡 龍作(非)	偶数年度開講/集中
	23136	01	デザイン史	2	2-0	1~4	前	講義	藤田 治彦(非)	集中
	23137	01	工芸史	2	2-0	1~4	前	講義	山崎 剛(非)	集中
	23141	01	書道史	2	2-0	1~4	前	講義	比嘉 良勝(非)	
	23142	01	現代芸術論A	2	2-0	1~4	後	講義	河本 真理(非)	集中
	23143	01	現代芸術論B	2	2-0	1~4	前	講義	倉石 信乃(非)	集中
	23145	01	一般芸術学	2	2-0	1~4	後	講義	喜屋武 盛也	
	23146	01	日本美術史	2	2-0	1~4	後	講義	小林 純子	
	23147	01	東洋美術史	2	2-0	1~4	前	講義	金 恵信	
	23148	01	西洋美術史A	2	2-0	1~4	前	講義	尾形 希和子	
	23149	01	西洋美術史B	2	2-0	1~4	後	講義	土屋 誠一	
	24132	01	西洋建築史	2	2-0	1~4	前	講義	金城 優(非)	
	24133	01	日本建築史	2	2-0	1~4	後	講義	山口 瞬太郎(非)	
	24153	01	クラフトデザイン計画	2	2-0	1~4	後	講義	高江洲 淳子(非)	集中
	24161	01	プロダクトデザイン論	2	2-0	1~4	後	講義	高田 浩樹	
	24162	01	ビジュアルデザイン論	2	2-0	1~4	前	講義	笹原 浩造	(定員14名)
	24171	01	視覚伝達論A(印刷)	2	1-1	1~4	前	演習	赤嶺 雅	(定員20名)
	24172	01	視覚伝達論B(映像)	2	1-1	1~4	後	演習	仲本 賢	

絵画専攻(平成30年度以降入学生)

区分	科目コード	クラス	授業科目名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	担当教員名	履修上の注意
選択科目 共通専門関連科目	24181	01	環境造形論	2	2-0	1~4	前	講義	宮里 武志	
	24184	01	人間工学	2	2-0	1~4	後	講義	宮永 美知代(非)	奇数年度開講/集中
	24251	01	図学	2	1-1	1~4	前	演習	赤塚 美穂子	(定員17名)
	24252	01	C G 基礎	2	1-1	2~4	後	演習	真喜志 康一(非)	(定員15名)
	25131	01	陶磁史	2	2-0	1~4	前	講義	徳留 大輔(非)	集中
	25132	01	染織工芸史	2	2-0	1~4	前	講義	柳 悦州(客)	
	25151	01	生活造形論	2	2-0	1~4	後	講義	日野 明子(非)	集中
	25152	01	装飾論	2	2-0	1~4	後	講義	鶴岡 真弓(非)	集中
	24163	01	図法及び製図A	2	1-1	1~4	前	演習	福田 英昭(非)	(定員17名)
	24164	01	図法及び製図B	2	1-1	1~4	後	演習	福田 英昭(非)	(定員17名)
	25171	01	漆芸論	2	2-0	1~4	後	講義	内田 篤呉(非)	集中
	25177	01	色彩論	2	2-0	1~4	前	講義	名取 和幸(非)	集中

彫刻専攻(平成30年度以降入学生)

区分	科目コード	クラス	授業科目名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	担当教員名	履修上の注意		
必修科目	主要科目	22110	01	デッサン	1	0-3	1	前	実技	砂川 泰彦、河原 圭佑、中島聖二郎		
		22113	01	彫刻Ⅰ-I	5	0-15	1	前	実技	波多野 泉、砂川 泰彦、長尾 恵那、非常勤講師		
		22114	01	彫刻Ⅰ-II	7	0-21	1	後	実技	波多野 泉、長尾 恵那、中島聖二郎、非常勤講師		
		22213	01	彫刻Ⅱ-I	6	0-18	2	前	実技	波多野 泉、長尾 恵那、中島聖二郎		
		22214	01	彫刻Ⅱ-II	6	0-18	2	後	実技	砂川 泰彦、河原 圭佑		
		22215	01	構成	1	0-3	2	後	実技	河原 圭佑		
		22313	01	彫刻Ⅲ-I	6	0-18	3	前	実技	波多野 泉、砂川 泰彦、河原 圭佑、非常勤講師		
		22314	01	鍛造	1	0-3	3	前	実技	河原 圭佑		
		22315	01	彫刻Ⅲ-II	6	0-18	3	後	実技	波多野 泉、砂川 泰彦、河原 圭佑、長尾 恵那、非常勤講師		
		22316	01	鋳造	1	0-3	3	後	実技	波多野 泉、非常勤講師		
		22412			彫刻Ⅳ	14	0-21	4	通年	実技	波多野 泉、砂川 泰彦、河原 圭佑、長尾 恵那、非常勤講師	
		22231	01	彫刻特論Ⅰ	2	1-0	2	通年	講義	波多野 泉、砂川 泰彦、河原 圭佑、長尾 恵那、非常勤講師		
		22331	01	彫刻特論Ⅱ	2	1-0	3	通年	講義	波多野 泉、砂川 泰彦、河原 圭佑、長尾 恵那、非常勤講師		
		22291	01	古美術研究	4	2-6	2	後	演習	彫刻専攻教員		
関連科目	専攻専門科目	22121	01	絵画(彫)	2	1-3	1	前	演習	高崎 賀朗、関谷 理、非常勤講師		
		22209	01	デザイン(彫)	2	1-3	2	前	演習	仲本 賢、赤嶺 雅		
		22341	01	工芸(彫)	2	1-3	3	前	演習	山田 聡、砂川泰彦		
		22132	01	美術解剖学Ⅰ(骨)	2	2-0	1~4	前	講義	布施 英利(非)	奇数年開講/集中	
選択科目	共通専門関連科目	22133	01	美術解剖学Ⅱ(筋)	2	2-0	1~4	前	講義	布施 英利(非)	偶数年度開講/集中	
		23125	01	芸術心理学	2	2-0	1~4	後	講義	川田 都樹子(非)	集中	
		23126	01	芸術学	2	2-0	1~4	前	講義	佐藤 守弘(非)	集中	
		23138	01	絵画史	2	2-0	1~4	後	講義	沢山 遼(非)	奇数年開講/集中	
		23135	01	彫刻史	2	2-0	1~4	前	講義	長岡 龍作(非)	偶数年度開講/集中	
		23136	01	デザイン史	2	2-0	1~4	前	講義	藤田 治彦(非)	集中	
		23137	01	工芸史	2	2-0	1~4	前	講義	山崎 剛(非)	集中	
		23141	01	書道史	2	2-0	1~4	前	講義	比嘉 良勝(非)		
		23142	01	現代芸術論A	2	2-0	1~4	後	講義	河本 真理(非)	集中	
		23143	01	現代芸術論B	2	2-0	1~4	前	講義	倉石 信乃(非)	集中	
		23145	01	一般芸術学	2	2-0	1~4	後	講義	喜屋武 盛也		
		23146	01	日本美術史	2	2-0	1~4	後	講義	小林 純子		
		23147	01	東洋美術史	2	2-0	1~4	前	講義	金 恵信		
		23148	01	西洋美術史A	2	2-0	1~4	前	講義	尾形 希和子		
		23149	01	西洋美術史B	2	2-0	1~4	後	講義	土屋 誠一		
		24132	01	西洋建築史	2	2-0	1~4	前	講義	金城 優(非)		
		24133	01	日本建築史	2	2-0	1~4	後	講義	山口 瞬太郎(非)		
		24153	01	クラフトデザイン計画	2	2-0	1~4	後	講義	高江洲 淳子(非)	集中	
		24161	01	プロダクトデザイン論	2	2-0	1~4	後	講義	高田 浩樹		
		24162	01	ビジュアルデザイン論	2	2-0	1~4	前	講義	笹原 浩造	(定員14名)	
		24171	01	視覚伝達論A(印刷)	2	1-1	1~4	前	演習	赤嶺 雅	(定員20名)	
		24172	01	視覚伝達論B(映像)	2	1-1	1~4	後	演習	仲本 賢		
		24181	01	環境造形論	2	2-0	1~4	前	講義	宮里 武志		
		24184	01	人間工学	2	2-0	1~4	後	講義	宮永 美知代(非)	奇数年開講/集中	
		24251	01	図学	2	1-1	1~4	前	演習	赤塚 美穂子	(定員17名)	
		24252	01	C G 基礎	2	1-1	2~4	後	演習	真喜志 康一(非)	(定員15名)	

彫刻専攻(平成30年度以降入学生)

区分	科目コード	クラス	授業科目名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	担当教員名	履修上の注意
選択科目 共通専門関連科目	25131	01	陶磁史	2	2-0	1~4	前	講義	徳留 大輔(非)	集中
	25132	01	染織工芸史	2	2-0	1~4	前	講義	柳 悦州(客)	
	25151	01	生活造形論	2	2-0	1~4	後	講義	日野 明子(非)	集中
	25152	01	装飾論	2	2-0	1~4	後	講義	鶴岡 真弓(非)	集中
	24163	01	図法及び製図A	2	1-1	1~4	前	演習	福田 英昭(非)	(定員17名)
	24164	01	図法及び製図B	2	1-1	1~4	後	演習	福田 英昭(非)	(定員17名)
	25171	01	漆芸論	2	2-0	1~4	後	講義	内田 篤呉(非)	集中

芸術学専攻(平成30年度以降入学生)

区分	科目コード	クラス	授業科目名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	担当教員名	履修上の注意	
必修科目	主要科目	23110	01	素描(芸)	2	1-3	1	前	演習	平良 優季(非)	
		23114	01	実技研究(絵画)	3	0-9	1	後	実技	石垣 克子(非)、与那覇 大智(非)	
		23115	01	実技研究(表現)	2	0-6	1	後	実技	白井 明大(非)、喜屋武盛也	
		23113	01	基礎演習	2	1-3	1	後	演習	芸術学専攻教員、國吉 貴奈(非)	
		23217	01	学外研究	4	2-6	2	後	演習	芸術学専攻教員	
		23411	01	卒業論文	5	2-3	4	通年	演習	芸術学専攻教員	
	専攻専門関連科目	23151	01	絵画(芸)	2	1-3	1	前	演習	阪田 清子、非常勤講師	
		23152	01	彫刻(芸)	2	1-3	1	前	演習	波多野 泉、砂川 泰彦、非常勤講師	
		23153	01	デザイン(芸)	2	1-3	1	前	演習	仲本 賢、赤嶺 雅	
		23154	01	工芸(芸)	2	1-3	1	前	演習	名護 朝和、知念 聖美(非)	
主要科目	23421	01	美学演習Ⅰ	4	1-3	3~4	通年	演習	喜屋武 盛也		
	23422	01	美学演習Ⅱ	4	1-3	3~4	通年	演習	喜屋武 盛也		
	23423	01	芸術学演習Ⅰ	4	1-3	3~4	通年	演習	土屋 誠一		
	23424	01	芸術学演習Ⅱ	4	1-3	3~4	通年	演習	土屋 誠一		
	23425	01	日本美術史演習Ⅰ	4	1-3	3~4	通年	演習	小林 純子		
	23426	01	日本美術史演習Ⅱ	4	1-3	3~4	通年	演習	小林 純子		
	23427	01	東洋美術史演習Ⅰ	4	1-3	3~4	通年	演習	金 恵信		
	23428	01	東洋美術史演習Ⅱ	4	1-3	3~4	通年	演習	金 恵信		
	23429	01	西洋美術史演習Ⅰ	4	1-3	3~4	通年	演習	尾形 希和子		
	23430	01	西洋美術史演習Ⅱ	4	1-3	3~4	通年	演習	尾形 希和子		
	23442	01	芸術文化論演習	4	1-3	3~4	通年	演習	翁長 直樹(非)、辛 美沙(非)		
	23270	01	芸術文化論演習A	2	1-3	2~4	後	演習	辛 美沙(非)	奇数年度開講 平成31年度以降入学生対象	
	23271	01	芸術文化論演習B	2	1-3	2~4	前	演習	翁長 直樹(非)	偶数年度開講 平成31年度以降入学生対象	
	23431	01	語学演習A(英語)	4	1-3	2~4	通年	演習	吉川 秀樹(非)		
	23432	01	語学演習B(独語)	4	1-3	2~4	通年	演習	吉井 巧一(非)		
	23433	01	語学演習C(仏語)	4	1-3	2~4	通年	演習	フランク・デルバル(非)		
	23434	01	語学演習D(伊語)	4	1-3	2~4	通年	演習	エウジェニオ・ゴイ(非)		
	23435	01	原典研究A(古文書)	4	1-3	2~4	通年	演習	麻生 伸一		
	23436	01	原典研究B(漢文)	4	1-3	2~4	通年	演習	運天 亜紀子(非)	偶数年度開講	
	23437	01	原典研究C(ラテン語)	4	1-3	2~4	通年	演習	浜崎 盛康(非)	奇数年度開講	
	23438	01	美学特講	2	2-0	2~4	前	講義	喜屋武 盛也		
	23439	01	芸術学特講	2	2-0	2~4	後	講義	土屋 誠一		
	23440	01	東洋美術史特講	2	2-0	2~4	前	講義	金 恵信		
	23228	01	日本美術史特講	2	2-0	2~4	後	講義	小林 純子		
	23441	01	西洋美術史特講	2	2-0	2~4	後	講義	尾形 希和子		
	23227	01	比較芸術学特講	2	2-0	2~4	後	講義	橋本 一徑(非)	集中	
	専攻専門関連科目	23330	01	絵画演習A	2	1-3	2~3	前	演習	絵画専攻教員	
23331		01	絵画演習B	2	1-3	2~3	後	演習	絵画専攻教員		
23261		01	彫刻演習A	2	1-3	2~3	前	演習	砂川 泰彦		
23262		01	彫刻演習B	2	1-3	2~3	後	演習	河原 圭佑		
23334		01	デザイン演習A	2	1-3	2~3	前	演習	デザイン(グラフィック系デザイン)専攻教員		
23335		01	デザイン演習B	2	1-3	2~3	後	演習	デザイン(プロダクト系デザイン)専攻教員		
23336		01	工芸演習A	2	1-3	2~3	前	演習	工芸専攻教員		
23337		01	工芸演習B	2	1-3	2~3	後	演習	工芸専攻教員		
共通専門関連科目	22132	01	美術解剖学Ⅰ(骨)	2	2-0	1~4	前	講義	布施 英利(非)	奇数年開講/集中	
	22133	01	美術解剖学Ⅱ(筋)	2	2-0	1~4	前	講義	布施 英利(非)	偶数年度開講/集中	
	22202	01	金属演習	2	1-3	2~4	後	演習	河原 圭佑、吉田 香世(非)		
	23125	01	芸術心理学	2	2-0	1~4	後	講義	川田 都樹子(非)	集中	
	23126	01	芸術学	2	2-0	1~4	前	講義	佐藤 守弘(非)	集中	
	23138	01	絵画史	2	2-0	1~4	後	講義	沢山 遼(非)	奇数年度開講/集中	
	23135	01	彫刻史	2	2-0	1~4	前	講義	長岡 龍作(非)	偶数年度開講/集中	
	23136	01	デザイン史	2	2-0	1~4	前	講義	藤田 治彦(非)	集中	
	23137	01	工芸史	2	2-0	1~4	前	講義	山崎 剛(非)	集中	
23141	01	書道史	2	2-0	1~4	前	講義	比嘉 良勝(非)			

芸術学専攻(平成30年度以降入学生)

区分	科目コード	クラス	授 業 科 目 名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	担当教員名	履修上の注意
共通専門関連科目 選択科目	23142	01	現代芸術論A	2	2-0	1~4	後	講義	河本 真理(非)	集中
	23143	01	現代芸術論B	2	2-0	1~4	前	講義	倉石 信乃(非)	集中
	23145	01	一 般 芸 術 学	2	2-0	1~4	後	講義	喜屋武 盛也	
	23146	01	日 本 美 術 史	2	2-0	1~4	後	講義	小林 純子	
	23147	01	東 洋 美 術 史	2	2-0	1~4	前	講義	金 恵信	
	23148	01	西 洋 美 術 史A	2	2-0	1~4	前	講義	尾形 希和子	
	23149	01	西 洋 美 術 史B	2	2-0	1~4	後	講義	土屋 誠一	
	24132	01	西洋建築史	2	2-0	1~4	前	講義	金城 優(非)	
	24133	01	日本建築史	2	2-0	1~4	後	講義	山口 瞬太郎(非)	
	24153	01	クラフトデザイン計画	2	2-0	1~4	後	講義	高江洲 淳子(非)	集中
	24161	01	プロダクトデザイン論	2	2-0	1~4	後	講義	高田 浩樹	
	24162	01	ビジュアルデザイン論	2	2-0	1~4	前	講義	笹原 浩造	(定員14名)
	24171	01	視覚伝達論A(印刷)	2	1-1	1~4	前	演習	赤嶺 雅	(定員20名)
	24172	01	視覚伝達論B(映像)	2	1-1	1~4	後	演習	仲本 賢	
	24181	01	環 境 造 形 論	2	2-0	1~4	前	講義	宮里 武志	
	24184	01	人間工学	2	2-0	1~4	後	講義	宮永 美知代(非)	奇数年度開講/集中
	24251	01	図 学	2	1-1	1~4	前	演習	赤塚 美穂子	(定員17名)
	24252	01	C G 基 礎	2	1-1	2~4	後	演習	真喜志 康一(非)	(定員15名)
	25131	01	陶 磁 史	2	2-0	1~4	前	講義	徳留 大輔(非)	集中
	25132	01	染 織 工 芸 史	2	2-0	1~4	前	講義	柳 悦州(客)	
25151	01	生 活 造 形 論	2	2-0	1~4	後	講義	日野 明子(非)	集中	
25152	01	装 飾 論	2	2-0	1~4	後	講義	鶴岡 真弓(非)	集中	
24163	01	図法及び製図A	2	1-1	1~4	前	演習	福田 英昭(非)	(定員17名)	
24164	01	図法及び製図B	2	1-1	1~4	後	演習	福田 英昭(非)	(定員17名)	
25171	01	漆 芸 論	2	2-0	1~4	後	講義	内田 篤呉(非)	集中	
25177	01	色 彩 論	2	2-0	1~4	前	講義	名取 和幸(非)	集中	

デザイン専攻(平成30年度以降入学生)

区分	科目コード	クラス	授 業 科 目 名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	担当教員名	履修上の注意
必修科目	24112	01	デザインⅠ	3	0-9	1	前	実技	仲本 賢、赤嶺 雅	
	24113	01	木工芸基礎	2	1-3	1	後	演習	赤塚 美穂子	
	24114	01	立体造形(デ)	2	1-3	1	後	演習	高田 浩樹	
	24115	01	素描(デ)	1	0-3	1	後	実技	笹原 浩造、平良 優季(非)	
	24116	01	色彩構成	2	1-3	1	後	演習	笹原 浩造、大城 有紀子(非)	
	24117	01	空間構成	2	1-3	1	後	演習	宮里 武志	
	24223	01	デザインⅡ-I	7	0-21	2	前	実技	デザイン教員	
	24224	01	デザインⅡ-II	7	0-21	2	後	実技	デザイン教員	
	24343	01	デザインⅢ-I	7	0-21	3	前	実技	デザイン教員	
	24344	01	デザインⅢ-II	7	0-21	3	後	実技	デザイン教員	
	24433	01	デザインⅣ-I	7	0-21	4	前	実技	デザイン教員	
	24434	01	デザインⅣ-II	7	0-21	4	後	実技	デザイン教員	
	24331	01	デザイン特別演習	2	1-1	3	前	演習	笹原 浩造、高田浩樹、赤塚 美穂子、非常勤講師	
	24391	01	学外研究	4	2-6	3	後	演習	デザイン教員	
専攻専門関連科目	24121	01	絵画(デ)	2	1-3	1	前	演習	知花 均、非常勤講師	
	24123	01	彫刻(デ)	2	1-3	1	前	演習	砂川 泰彦、非常勤講師	
	24124	01	工芸(デ)	2	1-3	1	前	演習	山田 聡、非常勤講師	
	24132	01	西洋建築史	2	2-0	1~4	前	講義	金城 優(非)	
	24133	01	日本建築史	2	2-0	1~4	後	講義	山口 瞬太郎(非)	
	24153	01	クラフトデザイン計画	2	2-0	1~4	後	講義	高江洲 淳子(非)	集中
	24161	01	プロダクトデザイン論	2	2-0	1~4	後	講義	高田 浩樹	
	24162	01	ビジュアルデザイン論	2	2-0	1~4	前	講義	笹原 浩造	(定員14名)
	24171	01	視覚伝達論A(印刷)	2	1-1	1~4	前	演習	赤嶺 雅	(定員20名)
	24172	01	視覚伝達論B(映像)	2	1-1	1~4	後	演習	仲本 賢	
選択科目	24181	01	環境造形論	2	2-0	1~4	前	講義	宮里 武志	
	24184	01	人間工学	2	2-0	1~4	後	講義	宮永 美知代(非)	奇数年度開講/集中
	24251	01	図学	2	1-1	1~4	前	演習	赤塚 美穂子	(定員17名)
	22132	01	美術解剖学Ⅰ(骨)	2	2-0	1~4	前	講義	布施 英利(非)	奇数年開講/集中
	22133	01	美術解剖学Ⅱ(筋)	2	2-0	1~4	前	講義	布施 英利(非)	偶数年度開講/集中*休講
	22202	01	金属演習	2	1-3	2~4	後	演習	河原 圭佑、吉田 香世(非)	
	23125	01	芸術心理学	2	2-0	1~4	後	講義	川田 都樹子(非)	集中
	23126	01	芸術学	2	2-0	1~4	前	講義	佐藤 守弘(非)	集中
	23135	01	彫刻史	2	2-0	1~4	前	講義	長岡 龍作(非)	偶数年度開講/集中*休講
	23136	01	デザイン史	2	2-0	1~4	前	講義	藤田 治彦(非)	集中
	23137	01	工芸史	2	2-0	1~4	前	講義	山崎 剛(非)	集中
	23138	01	絵画史	2	2-0	1~4	後	講義	沢山 遼(非)	奇数年度開講/集中
	23141	01	書道史	2	2-0	1~4	前	講義	比嘉 良勝(非)	
	23142	01	現代芸術論A	2	2-0	1~4	後	講義	河本 真理(非)	集中
	23143	01	現代芸術論B	2	2-0	1~4	前	講義	倉石 信乃(非)	集中
	23145	01	一般芸術学	2	2-0	1~4	後	講義	喜屋武 盛也	
	23146	01	日本美術史	2	2-0	1~4	後	講義	小林 純子	
	共通専門関連科目	23147	01	東洋美術史	2	2-0	1~4	前	講義	金 恵信
23148		01	西洋美術史A	2	2-0	1~4	前	講義	尾形 希和子	
23149		01	西洋美術史B	2	2-0	1~4	後	講義	土屋 誠一	
24252		01	C G 基礎	2	1-1	2~4	後	演習	真喜志 康一(非)	(定員15名)
25131		01	陶磁史	2	2-0	1~4	前	講義	徳留 大輔(非)	集中
25132		01	染織工芸史	2	2-0	1~4	前	講義	柳 悦州(客)	
25151		01	生活造形論	2	2-0	1~4	後	講義	日野 明子(非)	集中
25152		01	装飾論	2	2-0	1~4	後	講義	鶴岡 真弓(非)	集中
24163		01	図法及び製図A	2	1-1	1~4	前	演習	福田 英昭(非)	(定員17名)
24164		01	図法及び製図B	2	1-1	1~4	後	演習	福田 英昭(非)	(定員17名)
25171		01	漆芸論	2	2-0	1~4	後	講義	内田 篤呉(非)	集中
25177		01	色彩論	2	2-0	1~4	前	講義	名取 和幸(非)	集中

工芸専攻(平成30年度以降入学生)

区分	科目コード	クラス	授業科目名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	担当教員名	履修上の注意	
必 修 科 目	25112	01	描写	1	0-3	1	前	実技	佐藤 文彦(非)		
	25113	01	色彩	1	0-3	1	前	実技	佐藤 文彦(非)		
	25114	01	立体構成	1	0-3	1	前	実技	富眞 茂、國吉 聡(非)、		
	25101	01	工芸Ⅰ	7	0-21	1	後	実技	山田 聡、松崎 森平、宇良 京子、島袋 知佳子、 非常勤講師		
	25209	01	工芸Ⅱ	5	0-15	2	前	実技	名護朝和、花城 美弥子、富眞 茂、島袋 克史、非常勤講 師		
	25261	01	立体造形(工)	1	0-3	2	前	実技	山田 聡、非常勤講師		
	25262	01	版画	1	0-3	2	前	実技	名護 朝和、非常勤講師		
	25391	01	古美術研究	4	2-6	3	後	演習	名護 朝和、花城 美弥子、島袋 克史、松崎 森平		
	25392	01	デザインと素材	1	0-3	3	前	実技	花城 美弥子、非常勤講師		
	25211	01	陶芸Ⅰ	7	0-21	2	後	実技	山田 聡、島袋 克史、非常勤講師		
	25313	01	陶芸Ⅱ	13	0-20	3	通年	実技	山田 聡、島袋 克史、非常勤講師		
	25412	01	陶芸Ⅲ	14	0-21	4	通年	実技	山田 聡、島袋 克史、非常勤講師		
	25212	01	窯業化学	2	2-0	2	後	講義	與座 範弘	集中	
	25312	01	陶芸特別演習	2	1-1	3	通年	演習	非常勤講師		
	25221	01	染Ⅰ	7	0-21	2	後	実技	名護 朝和、宇良 京子、非常勤講師		
	25323	01	染Ⅱ	13	0-20	3	通年	実技	名護 朝和、宇良 京子、非常勤講師		
	25433	01	染Ⅲ	14	0-21	4	通年	実技	名護 朝和、宇良 京子、非常勤講師		
	25231	01	織Ⅰ	7	0-21	2	後	実技	花城 美弥子、久保田 寛子、非常勤講師		
	25332	01	織Ⅱ	13	0-20	3	通年	実技	花城 美弥子、久保田 寛子、非常勤講師		
	25434	01	織Ⅲ	14	0-21	4	通年	実技	花城 美弥子、久保田 寛子、非常勤講師		
	25232	01	繊維科学	2	2-0	2	後	講義	近藤 幹也(非)	集中	
	25222	01	染色化学	2	2-0	2	後	講義	中村 力也(非)	集中	
	25322	01	染織特別演習	2	1-1	3	前	演習	久保田 寛子、名護 朝和、宇良 京子、花城 美弥子、 非常勤講師		
	25241	01	漆芸Ⅰ	7	0-21	2	後	実技	富眞 茂、松崎 森平、非常勤講師		
	25343	01	漆芸Ⅱ	13	0-20	3	通年	実技	富眞 茂、松崎 森平、非常勤講師		
	25442	01	漆芸Ⅲ	14	0-21	4	通年	実技	富眞 茂、松崎 森平、非常勤講師		
	25242	01	漆芸科学	2	2-0	2	後	講義	北野 信彦(非)	集中	
	25342	01	漆芸特別演習	2	1-1	3	前	演習	非常勤講師		
	専 攻 専 門 関 連 科 目	25102	01	絵画(工)	2	1-3	1	前	演習	香川 亮、非常勤講師	
		25103	01	彫刻(工)	2	1-3	1	前	演習	砂川 泰彦、非常勤講師	
		25104	01	デザイン(工)	2	1-3	1	前	演習	富眞茂 仲本賢 赤嶺雅	
		25131	01	陶磁史	2	2-0	1~4	前	講義	徳留 大輔(非)	集中
		25132	01	染織工芸史	2	2-0	1~4	前	講義	柳 悦州(客)	
25151		01	生活造形論	2	2-0	1~4	後	講義	日野 明子(非)	集中	
25152		01	装飾論	2	2-0	1~4	後	講義	鶴岡 真弓(非)	集中	
25171		01	漆芸論	2	2-0	1~4	後	講義	内田 篤呉(非)	集中	
選 択 科 目	25177	01	色彩論	2	2-0	1~4	前	講義	名取 和幸(非)	集中	
	22132	01	美術解剖学Ⅰ(骨)	2	2-0	1~4	前	講義	布施 英利(非)	奇数年開講/集中	
	22133	01	美術解剖学Ⅱ(筋)	2	2-0	1~4	前	講義	布施 英利(非)	偶数年度開講/集中	
	22202	01	金属演習	2	1-3	2~4	後	演習	河原 圭佑、吉田 香世(非)		
	23125	01	芸術心理学	2	2-0	1~4	後	講義	川田 都樹子(非)	集中	
	23126	01	芸術学	2	2-0	1~4	前	講義	佐藤 守弘(非)	集中	
	23135	01	彫刻史	2	2-0	1~4	前	講義	長岡 龍作(非)	偶数年度開講/集中	
	23136	01	デザイン史	2	2-0	1~4	前	講義	藤田 治彦(非)	集中	
	23137	01	工芸史	2	2-0	1~4	前	講義	山崎 剛(非)	集中	
	23138	01	絵画史	2	2-0	1~4	後	講義	沢山 遼(非)	奇数年度開講/集中	
	23141	01	書道史	2	2-0	1~4	前	講義	比嘉 良勝(非)		
	23142	01	現代芸術論A	2	2-0	1~4	後	講義	河本 真理(非)	集中	
	23143	01	現代芸術論B	2	2-0	1~4	前	講義	倉石 信乃(非)	集中	
	23145	01	一般芸術学	2	2-0	1~4	後	講義	喜屋武 盛也		
23146	01	日本美術史	2	2-0	1~4	後	講義	小林 純子			
23147	01	東洋美術史	2	2-0	1~4	前	講義	金 恵信			

工芸専攻(平成30年度以降入学生)

区分	科目コード	クラス	授 業 科 目 名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	担当教員名	履修上の注意	
選択科目	共通専門関連科目	23148	01	西 洋 美 術 史A	2	2-0	1~4	前	講義	尾形 希和子	
		23149	01	西 洋 美 術 史B	2	2-0	1~4	後	講義	土屋 誠一	
		24132	01	西洋建築史	2	2-0	1~4	前	講義	金城 優(非)	
		24133	01	日本建築史	2	2-0	1~4	後	講義	山口 瞬太郎(非)	
		24153	01	クラフトデザイン計画	2	2-0	1~4	後	講義	高江洲 淳子(非)	集中
		24161	01	プロダクトデザイン論	2	2-0	1~4	後	講義	高田 浩樹	
		24162	01	ビジュアルデザイン論	2	2-0	1~4	前	講義	笹原 浩造	(定員14名)
		24171	01	視覚伝達論A(印刷)	2	1-1	1~4	前	演習	赤嶺 雅	(定員20名)
		24172	01	視覚伝達論B(映像)	2	1-1	1~4	後	演習	仲本 賢	
		24181	01	環 境 造 形 論	2	2-0	1~4	前	講義	宮里 武志	
		24184	01	人間工学	2	2-0	1~4	後	講義	宮永 美知代(非)	奇数年度開講/集中
		24251	01	図 学	2	1-1	1~4	前	演習	赤塚 美穂子	(定員17名)
		24252	01	C G 基 礎	2	1-1	2~4	後	演習	真喜志 康一(非)	(定員15名)
		24163	01	図法及び製図A	2	1-1	1~4	前	演習	福田 英昭(非)	(定員17名)
		24164	01	図法及び製図B	2	1-1	1~4	後	演習	福田 英昭(非)	(定員17名)

自由科目(平成30年度以降入学生)

区分	科目コード	クラス	授 業 科 目 名	単位数	週時間	受講年次	学期	授業区分	担当教員名	履修上の注意	
自由科目	共通全専攻	21202	01	写 真 演 習	2	1-3	2~4	後	演習	根間智子(非)、宮里秀和(非)	絵画専攻学生を除く
		24202	01	スクリーン印刷演習	2	1-3	2~4	後	演習	大城 有紀子(非)	デザイン専攻学生を除く