

令和3年度

**大学院音楽芸術研究科（修士課程）**

開設科目一覧

**音楽芸術研究科**

## 令和3年度「音楽芸術研究科専門科目」履修登録手続きの注意事項

### 1. 履修科目登録申請書等の配布

次の用紙等を教務学生課で配布します。

- (1)開設科目一覧
- (2)授業時間割表
- (3)履修案内
- (4)学年暦

### 2. 履修科目登録申請の方法

(1)授業科目の登録は学期ごとに行う(登録期間は学年暦・公示等要確認)。

ただし、通年科目の登録は前学期で行い、後学期での登録は要しない。

(2)集中講義の科目については、登録期間、方法を別に定め、随時公示を行うので掲示板に注意しておくこと。

(3)履修科目を決めるに当たっては、配布を受けた「開設科目一覧」「学年暦」「履修案内」等により検討し、必ず登録期間内に手続きを行うこと。

#### 【登録手続き上特に注意する事項】

- ① 履修科目を決めるに当たっては、指導教員の指導を受けて**最終的に確定した履修科目を記載し**、登録期間内に手続きを行ってください。
- ② 履修登録は学生支援システム(通称UNIPA)を通して行います。沖縄県立芸術大学HPに掲載されているUNIPAマニュアルを参考にして登録を行ってください。
- ③ **音楽学部・音楽芸術研究科の指定された科目については、授業開始前に抽選が必要となります。**学部の指定された科目を履修する場合は、抽選登録を行うこと。**【抽選登録締切日：4月5日(月)正午】**
- ④ 登録内容については、各自でUNIPAより確認を行うこと。科目の追加・削除が必要な場合は、履修登録追加・削除期間に再度、

3. 学部及び他研究科開設科目の登録手続きは、それぞれの学部及び研究科の手順に従うこと。

### 【令和3年度の履修登録日程】

<前学期>

履修登録期間：令和3年4月1日(木)～4月14日(水)

追加・削除期間：令和3年4月15日(木)～4月22日(水)

履修取消期間：令和3年5月6日(木)～5月7日(金)

前学期授業開始：令和3年4月7日(水)～

<後学期>

履修登録期間：令和3年9月下旬

追加・削除期間：令和3年10月7日(木)～10月15日(金)

履修取消期間：令和3年10月25日(月)～10月26日(火)

前学期授業開始：令和3年10月1日(金)～

令和3年度音楽芸術科(大学院)開設科目一覧

舞台芸術専攻(琉球古典音楽専修)

区分	科目番号	クラス	科目名	教職科目	単位	受講年次	学期	区分	担当教員名	備考
必修科目	80001	01	琉球古典音楽研究Ⅰ	★	8	1	通年	実技	○仲嶺伸吾、山内昌也、新垣俊道、宮里秀明	
	80002	01	琉球古典音楽研究Ⅱ	★	8	2	通年	実技	○仲嶺伸吾、山内昌也、新垣俊道、宮里秀明	
	81001	01	課題演習	☆	2	2	通年	演習	○高瀬澄子、倉橋玲子、向井大策、三島わかな、塚田花恵、大城了子、久万田晋、呉屋淳子、遠藤美奈、小西潤子	
選択必修科目	80051	01	創作演習		2	1~2	通年	演習	○山内昌也、仲嶺伸吾、新垣俊道、新垣雄	
	80552	02	琉球音楽論研究		4	1~2	通年	講義	遠藤美奈	クラス番号に注意
	80554	01	琉球楽劇論研究	☆	4	1~2	通年	講義	鈴木耕太	
	81358	01	論文作成法		2	1	前期	講義	○高瀬澄子、向井大策、呉屋淳子	
選択科目	80255	01	舞台制作研究		2	1~2	通年	演習	○山内昌也(声)、阿嘉修、本杉省三、小林優仁、花城豊、山城譲二、宮城さつき、仲原穰	
	80153	01	能楽研究		2	1~2	前期	講義	三浦裕子、(c)高瀬澄子	隔年(R4年度開講) 前期(9月集中)
	80557	01	日本音楽史研究	★	4	1~2	通年	講義	高瀬澄子	
	80555	01	民俗芸能論研究		4	1~2	通年	講義	久万田晋	
	81158	01	アートマネジメント演習		2	1~2	通年	演習	谷本裕、神谷武史	
	80551	01	民族音楽学研究		4	1~2	通年	講義	小西潤子	
自由科目	80901	01	声楽実技演習	★	2	1~2	通年	実技	○松田奈緒美、片桐仁美、五郎部俊朗、山内昌也	
	80902	01	器楽実技演習	★	2	1~2	通年	実技	○大城英明、小杉裕一、小沢麻由子	
			学部開設科目		~4	1~2				学部授業概要参照

令和3年度音楽芸術科(大学院)開設科目一覧

舞台芸術専攻(琉球舞踊組踊専修)

区分	科目番号	クラス	科目名	教職科目	単位	受講年次	学期	区分	担当教員名	備考
必修科目	80101	01	琉球舞踊組踊研究Ⅰ	★	8	1	通年	実技	高嶺久枝、比嘉いずみ	(舞踊)
	80101	02	琉球舞踊組踊研究Ⅰ	★	8	1	通年	実技	○阿嘉修、眞境名正憲	(組踊)
	80102	01	琉球舞踊組踊研究Ⅱ	★	8	2	通年	実技	高嶺久枝、比嘉いずみ	(舞踊)
	80102	02	琉球舞踊組踊研究Ⅱ	★	8	2	通年	実技	○阿嘉修	(組踊)
	81001	01	課題演習	☆	2	2	通年	演習	○高瀬澄子、倉橋玲子、向井大策、三島わかかな、塚田花恵、大城了子、久万田晋、呉屋淳子、遠藤美奈、小西潤子	
選択必修科目	81051	01	舞踊組踊創作演習		2	1~2	通年	演習	○比嘉いずみ、阿嘉修、眞境名正憲、高嶺久枝	
	80154	01	琉球舞踊論研究		4	1~2	通年	講義	呉屋淳子、大城學	
	80554	01	琉球楽劇論研究	☆	4	1~2	通年	講義	鈴木耕太	
	81358	01	論文作成法		2	1	前期	講義	○高瀬澄子、向井大策、呉屋淳子	
選択科目	80255	01	舞台制作研究		2	1~2	通年	演習	○山内昌也(声)、阿嘉修、本杉省三、小林優仁、花城豊、山城譲二、宮城さつき、仲原穰	
	80153	01	能楽研究		2	1~2	前期	講義	三浦裕子、(c)高瀬澄子	隔年(R4年度開講) 前期(9月集中)
	80555	01	民俗芸能論研究	★	4	1~2	通年	講義	久万田晋	
	80553	01	民族舞踊学研究		4	1~2	通年	講義	呉屋淳子	
	81158	01	アートマネジメント演習		2	1~2	通年	演習	谷本裕、神谷武史	
自由科目	80901	01	声楽実技演習	★	2	1~2	通年	実技	○松田奈緒美、片桐仁美、五郎部俊朗、山内昌也	
	80902	01	器楽実技演習	★	2	1~2	通年	実技	○大城英明、小杉裕一、小沢麻由子	
			学部開設科目	~4	~4					学部授業概要参照

令和3年度音楽芸術科(大学院)開設科目一覧

演奏芸術専攻(声楽専修)

区分	科目番号	クラス	科目名	教職科目	単位	受講年次	学期	区分	担当教員名	備考
必修科目	80211	01	声楽研究Ⅰ	☆	4	1	通年	実技	○松田奈緒美、片桐仁美、五郎部俊朗、山内昌也、森島英子	
	80212	01	声楽研究Ⅱ	☆	6	2	通年	実技	○松田奈緒美、片桐仁美、五郎部俊朗、山内昌也、森島英子	
	81163	01	オペラ総合実習A-Ⅰ	☆	3	1	前期	実技	○五郎部俊朗、片桐仁美、山内昌也、松田奈緒美、栗国淳、森島英子	
	81164	01	オペラ総合実習A-Ⅱ	☆	3	2	前期	実技	○五郎部俊朗、片桐仁美、山内昌也、松田奈緒美、栗国淳、森島英子	
	81159	01	協奏曲研究	★	2	1	通年	実技	○松田奈緒美、片桐仁美、五郎部俊朗、山内昌也	
	81001	03	課題演習	★	2	2	通年	演習	○高瀬澄子、倉橋玲子、向井大策、三島わかな、塚田花恵、大城了子、久万田晋、呉屋淳子、遠藤美奈、小西潤子	
選択必修科目	80258	02	西洋音楽史研究	☆	4	1~2	通年	講義	倉橋玲子	クラス番号に注意
	81360	01	楽曲分析研究B	☆	2	1	後期	講義	○塚本一実、土井智恵子、村田昌己	
	81358	01	論文作成法		2	1	前期	講義	○高瀬澄子、向井大策、呉屋淳子	
選択科目	80204	01	声楽特殊研究A	☆	2	1	後期	実技	○松田奈緒美、片桐仁美、五郎部俊朗、山内昌也	
	80291	01	声楽特殊研究B	☆	2	2	前期	実技	○松田奈緒美、片桐仁美、五郎部俊朗、山内昌也	
	81158	01	アートマネジメント演習		2	1~2	通年	演習	谷本裕、神谷武史	
	80255	01	舞台制作研究		2	1~2	通年	演習	○山内昌也(声)、阿嘉修、本杉省三、小林優仁、花城豊、山城譲二、宮城さつき、仲原穰	
	81357	01	コンピュータ音楽応用研究		2	1	通年	演習		本年度開講せず
	81356	01	楽曲構造特殊研究		2	1~2	前期	講義	○塚本一実、土井智恵子、村田昌己	
	80257	01	音楽様式論		4	1~2	通年	講義	向井大策	
	80558	01	音楽学特殊研究A		2	1~2	後期	講義	未定	隔年(R3年度開講)
	80559	01	音楽学特殊研究B		2	1~2	前期	講義	未定	隔年(R4年度開講)
自由科目			学部開設科目	~4	~4					

令和3年度音楽芸術科(大学院)開設科目一覧

演奏芸術専攻(ピアノ専修)

区分	科目番号	クラス	科目名	教職科目	単位	受講年次	学期	区分	担当教員名	備考
必修科目	81201	01	ピアノ研究Ⅰ	☆	6	1	通年	実技	○小沢麻由子、小杉裕一、大城英明	
	81202	01	ピアノ研究Ⅱ	☆	8	2	通年	実技	○小沢麻由子、小杉裕一、大城英明	
	81203	01	協奏曲研究	★	2	1	通年	実技	○小沢麻由子、小杉裕一、大城英明	
	81001	03	課題演習	★	2	2	通年	演習	○高瀬澄子、倉橋玲子、向井大策、三島わかかな、塚田花恵、大城了子、久万田晋、呉屋淳子、遠藤美奈、小西潤子	
選択必修科目	80258	02	西洋音楽史研究	☆	4	1~2	通年	講義	倉橋玲子	クラス番号に注意
	81360	01	楽曲分析研究B	☆	2	1	後期	講義	○塚本一実、土井智恵子、村田昌己	
	81358	01	論文作成法		2	1	前期	講義	○高瀬澄子、向井大策、呉屋淳子	
選択科目	81204	01	ピアノ特殊研究	☆	2	1	通年	講・実	岩淵恵美子 (c)小沢麻由子	
	80254	01	声楽曲伴奏法	☆	2	1	通年	実技	○小杉裕一、小沢麻由子、大城英明	
	80451	01	室内楽実習Ⅰ	☆	2	1	通年	実技	○澤村康恵、小杉裕一、大城英明、小沢麻由子、岡田光樹、林裕、阿部雅人、倉橋健、屋比久理夏、市坪俊彦、吉田秀、荒川洋、庄司知史、大澤昌生、吉川武典、池田幸広	
	81158	01	アートマネジメント演習		2	1~2	通年	演習	谷本裕、神谷武史	
	81357	01	コンピュータ音楽応用研究		2	1	通年	演習		本年度開講せず
	81356	01	楽曲構造特殊研究		2	1~2	前期	講義	○塚本一実、土井智恵子、村田昌己	
	80257	01	音楽様式論		4	1~2	通年	講義	向井大策	
	80558	01	音楽学特殊研究A		2	1~2	後期	講義	未定	隔年(R3年度開講)
	80559	01	音楽学特殊研究B		2	1~2	前期	講義	未定	隔年(R4年度開講)
自由科目	学部開設科目				~4	1~2			学部授業概要参照	

令和3年度音楽芸術科(大学院)開設科目一覧

演奏芸術専攻 (管弦打楽専修)

区分	科目番号	クラス	科目名	教職科目	単位	受講年次	学期	区分	担当教員名	備考
必修科目	80401	01	管弦打楽研究Ⅰ	☆	6	1	通年	実技	○岡田光樹、林裕	(弦楽)
	80401	02	管弦打楽研究Ⅰ	☆	6	1	通年	実技	○澤村康恵、阿部雅人、倉橋健、屋比久理夏、荒川洋	(管打楽)
	80402	01	管弦打楽研究Ⅱ	☆	6	2	通年	実技	○岡田光樹、林裕	(弦楽)
	80402	02	管弦打楽研究Ⅱ	☆	6	2	通年	実技	○澤村康恵、阿部雅人、倉橋健、屋比久理夏	(管打楽)
	80403	01	オーケストラ研究Ⅰ	☆	2	1	通年	実技	○阿部雅人、岡田光樹、林裕、澤村康恵、倉橋健、屋比久理夏	
	80404		オーケストラ研究Ⅱ	☆	2	2	通年	実技		
	81250	01	協奏曲研究	★	2	1	通年	実技	○阿部雅人、岡田光樹、林裕、澤村康恵、倉橋健、屋比久理夏	
	81001	03	課題演習	★	2	2	通年	演習	○高瀬澄子、倉橋玲子、向井大策、三島わかな、塚田花恵、大城了子、久万田晋、呉屋淳子、遠藤美奈、小西潤子	
選択必修科目	80258	02	西洋音楽史研究	☆	4	1~2	通年	講義	倉橋玲子	クラス番号に注意
	81360	01	楽曲分析研究B	☆	2	1	後期	講義	○塚本一実、土井智恵子、村田昌己	
	81358	01	論文作成法		2	1	前期	講義	○高瀬澄子、向井大策、呉屋淳子	
選択科目	81251	01	管弦打楽特殊研究	☆	2	1~2	通年	講・実	○前田りり子、岩淵恵美子、◎林裕	
	80451	01	室内楽実習Ⅰ	☆	2	1~2	通年	実技	○澤村康恵、小杉裕一、大城英明、小沢麻由子、岡田光樹、林裕、阿部雅人、倉橋健、屋比久理夏、市坪俊彦、吉田秀、荒川洋、庄司知史、大澤昌生、吉川武典、池田幸広	
	80452		室内楽実習Ⅱ		2	2	通年	実技		
	81158	01	アートマネジメント演習		2	1~2	通年	演習	谷本裕、神谷武史	
	81357	01	コンピュータ音楽応用研究		2	1	通年	演習		本年度開講せず
	81356	01	楽曲構造特殊研究		2	1~2	前期	講義	○塚本一実、土井智恵子、村田昌己	
	80257	01	音楽様式論		4	1~2	通年	講義	向井大策	
	80558	01	音楽学特殊研究A		2	1~2	後期	講義	未定	隔年(R3年度開講)
80559	01	音楽学特殊研究B		2	1~2	前期	講義	未定	隔年(R4年度開講)	
自由科目	学部開設科目				~4					

令和3年度音楽芸術科(大学院)開設科目一覧

音楽学専攻 (音楽学専修)

区分	科目番号	クラス	科目名	教職科目	単位	受講年次	学期	区分	担当教員名	備考
必修科目	81301	01	演習Ⅰ	☆	6	1	通年	演習	○呉屋淳子、向井大策、倉橋玲子、小西潤子、高瀬澄子、久万田晋、遠藤美奈	
	81302	01	演習Ⅱ	☆	6	2	通年	演習	○呉屋淳子、向井大策、倉橋玲子、小西潤子、高瀬澄子、久万田晋、遠藤美奈	
	81359	01	原典講読	☆	4	1～2	通年	講義	○呉屋淳子、向井大策、倉橋玲子、小西潤子、高瀬澄子、久万田晋、遠藤美奈	
選択必修科目	80551	01	民族音楽学研究	☆	4	1～2	通年	講義	○小西潤子	
	80552	01	琉球音楽論研究		4	1～2	通年	講義	遠藤美奈	クラス番号に注意
	80553	01	民族舞踊学研究	☆	4	1～2	通年	講義	呉屋淳子	
	80555	01	民俗芸能論研究	☆	4	1～2	通年	講義	久万田晋	
	80258	01	西洋音楽史研究	☆	4	1～2	通年	講義	倉橋玲子	クラス番号に注意
80557	01	日本音楽史研究	☆	4	1～2	通年	講義	高瀬澄子		
選択科目	81303	01	課題研究		2	1～2	前期	講義	○呉屋淳子、向井大策、倉橋玲子、小西潤子、高瀬澄子、久万田晋、遠藤美奈	
	81304	01	課題研究		2	1～2	後期	講義	○呉屋淳子、向井大策、倉橋玲子、小西潤子、高瀬澄子、久万田晋、遠藤美奈	
	80257	01	音楽様式論		4	1～2	通年	講義	向井大策	
	80558	01	音楽学特殊研究A		2	1～2	後期	講義	未定	隔年(R3年度開講)
	80559	01	音楽学特殊研究B		2	1～2	前期	講義	未定	隔年(R4年度開講)
	80554	01	琉球楽劇論研究		4	1～2	通年	講義	鈴木耕太	
	80154	01	琉球舞踊論研究		4	1～2	通年	講義	呉屋淳子、大城學	
	80153	01	能楽研究		2	1～2	前期	講義	三浦裕子、(c)高瀬澄子	隔年(R4年度開講) 前期(9月集中)
	81158	01	アートマネジメント演習		2	1～2	通年	演習	谷本裕、神谷武史	
	81360	01	楽曲分析研究B		2	1	後期	講義	○塚本一実、土井智恵子、村田昌己	
	81357	01	コンピュータ音楽応用研究		2	1	通年	演習		本年度開講せず
	81356	01	楽曲構造特殊研究		2	1～2	前期	講義	○塚本一実、土井智恵子、村田昌己	
			他研究科開設科目						履修案内参照	
自由科目	80901	01	声楽実技演習	★	2	1～2	通年	実技	○五郎部俊朗、片桐仁美、山内昌也、松田奈緒美	
	80902	01	器楽実技演習	★	2	1～2	通年	実技	○大城英明、小杉裕一、小沢麻由子	
				学部開設科目		～4				



令和3年度音楽芸術科(大学院)開設科目一覧

音楽学専攻 (作曲専修)

区分	科目番号	クラス	科目名	教職科目	単位	受講年次	学期	区分	担当教員名	備考
必修科目	80601	01	作曲実習Ⅰ	☆	6	1	通年	実技	○塚本一実、土井智恵子	
	80602	01	作曲実習Ⅱ	☆	6	2	通年	実技	○塚本一実、土井智恵子	
	80603	01	作曲演習Ⅰ	☆	2	1	通年	演習	○塚本一実、土井智恵子	
	80604	01	作曲演習Ⅱ	☆	2	2	通年	演習	○近藤春恵、土井智恵子	
	81001	03	課題演習	☆	2	2	通年	演習	○高瀬澄子、倉橋玲子、向井大策、三島わかな、塚田花恵、大城了子、久万田晋、呉屋淳子、遠藤美奈、小西潤子	
選択必修科目	80258	01	西洋音楽史研究	☆	4	1～2	通年	講義	倉橋玲子	クラス番号に注意
	81360	01	楽曲分析研究B	☆	2	1	後期	講義	○塚本一実、土井智恵子、村田昌己	
	81358	01	論文作成法		2	1	前期	講義	○高瀬澄子、向井大策、呉屋淳子	
選択科目	80691	01	専門関連実技演習Ⅰ	☆	2	1～2	通年	実技	矢沢朋子	
	80695	01	専門関連実技演習Ⅱ	☆	2	2	通年	実技	矢沢朋子	
	81357	01	コンピュータ音楽応用研究		2	1	通年	演習		本年度開講せず
	81356	01	楽曲構造特殊研究	☆	2	1	前期	講義	○塚本一実、土井智恵子、村田昌己	
	80257	01	音楽様式論		4	1～2	通年	講義	向井大策	
	80558	01	音楽学特殊研究A		2	1～2	後期	講義	未定	隔年(R3年度開講)
	80559	01	音楽学特殊研究B		2	1～2	前期	講義	未定	隔年(R4年度開講)
自由科目			学部開設科目		～4					学部授業概要参照