|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| (ふりがな) |  | 生年月日 | 年　　　月　　　日  男　・　女 |
| 氏　　名  （注）２ |  |
| （注）３ |
| 出身大学院 | 大学大学院　　　　　　　　　研究科　　　　　　　　　課程  専攻  年　　　月　修了・修了見込 | | | |
| 現 住 所 | 〒  ＴＥＬ　　　　　（　　　　　） | | | |
| 合格通知  送 付 先 | 〒  ＴＥＬ　　　　　（　　　　　） | | | |
| 希望する  研究分野  （注）４ | 比較芸術学研究領域　：　比較美学・芸術学　　　芸術批評史　　　民族芸術文化学  民族音楽学研究領域　：　音楽史　　　民族音楽学　　　民俗芸能論  芸術表現研究領域　：　造形芸術（工芸・デザイン・絵画・彫刻）  音楽芸術（琉球古典音楽・琉球舞踊・組踊・声楽・  ピアノ・弦楽器・管打楽器・作曲） | | | |
| 語 学 の  選択科目  （注）５ | 英語　 ドイツ語　 フランス語　 イタリア語　 中国語　 日本古文・漢文　 琉球語 | | | |

**研　究　計　画　書**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 受験番号  (事務局にて記入) |  |
| １．研究題目 | | |
| ２．研究の学術的背景  この研究テーマに関連する国内・国外の研究動向、及びその中でこの研究の研究史的な位置づけ、志願者自身のこれまでの研究成果とこの研究テーマの着想に至った経緯について、文献等を適宜引用しつつ詳しく述べなさい。 | | |

（続く）

注：プリントアウトした原稿を枠内に貼り付けても良い。

**研　究　計　画　書（続き）**

|  |
| --- |
| ３．研究の目的と展望  何をどこまで明らかにしようとするのか、研究の目的、方法について詳しく述べなさい。また、当該分野における本研究の学術的な特色・独創的な点及び予想される結果と意義について述べなさい。 |

注：プリントアウトした原稿を枠内に貼り付けても良い。