

令和4年度
開設授業科目表
専門教育科目

平成28～29年度入学生用

音楽学部

※「沖縄県立芸術大学学則」、「沖縄県立芸術大学研究生規定」、「沖縄県立芸術大学科目等履修生規程」、「外国人学生規程」、「学生生活」については学生便覧を参照すること。

※ 本学ホームページ>学内外のみなさまへ>在校生のみなさまへ にも情報を掲載。

<http://www.okigei.ac.jp/investigate/students/students-index.html>

「学則（諸規定）」「履修規程等、成績評価基準」、「学年暦（年間スケジュール）」、「カリキュラムマップ」、「教育情報の公表」等。

※「シラバス（授業科目）」は「UNIVERSAL PASSPORT（通称、UNIPA）」で検索。

<https://unipa-web.okigei.ac.jp/uprx/> シラバス照会はこちらです。をクリック。

検索画面の開講年度学期、授業科目名を入力して検索。

授業科目は、入学年度の履修案内、カリキュラムマップ等を参考に入力すること。

【在校生のみなさまへ】



【UNIPA（ユニパ）】



UNIPA（ユニバーサルパスポート）について

学内の連絡（休講の連絡、奨学金募集、履修に関する公示等）は UNIPA に掲載します。連絡事項の見落としがないように、毎日 UNIPA を確認するよう心がけてください。UNIPA で連絡した事項は周知したものと扱います。履修登録や手続き等 UNIPA を見なかったからということは、理由になりませんので十分に注意してください。

令和4年度「音楽学部専門教育科目」履修登録手続きの注意事項

1. 履修科目登録関係資料の配布

次の資料等を教務学生課で配布する。

入学年度の開設授業科目表、授業時間割表、履修案内（新入生のみ）

2. 履修科目登録申請の方法

(1) 授業科目の登録は、原則、学期毎に行うこと。

前期と通年の科目は、前期の登録期間（学年暦記載）に登録。

後期の科目は、後期の登録期間（学年暦記載）に登録。

※履修上の注意欄に集中講義と記載がある科目については、登録期間が違うので注意すること。

※一部の科目については、授業の一部を集中講義期間中に行うものがあるが、登録は学期毎の登録で行うこと。

※隔年開講の科目が一部あるので、履修上の注意欄の開講年度に注意すること。

※学期毎の登録は、原則22単位まで。（自由科目等除く。履修規程第8条参照）

(2) 履修科目を決めるにあたっては、配布を受けた上記資料を基に検討し、指導教員等から履修指導を受けた上で、必ず登録期間内に手続きを行うこと。

※開設授業科目表の右端*欄に○印の記載がある科目は、授業開始前にクラス分け及び人数把握の必要があるため、登録期間内に履修登録を完了すること。

履修登録は学生支援システム（通称UNIPA）を通して行うこと。

沖縄県立芸術大学HPに掲載されているUNIPAマニュアルを参考にして登録を行うこと。

(3) 全学教育科目や専門科目の一部に定員制限がある科目については、抽選を行うため、各自UNIPAを確認すること。

※備考欄に定員が記載されている科目は、定員制限がある。

(4) ローマ数字（Ⅰ、Ⅱ等）が付された科目は、段階的に履修する必要がある。

アルファベット（A・a等）が付された科目については、どちらからでも履修が可能。

ただし、履修できる科目は、入学年度、専攻毎に違うので、かならず履修案内を確認すること。

(5) 登録内容については、各自UNIPAより確認を行うこと。

科目の追加・削除が必要な場合は、履修登録追加・削除期間に再度、履修登録等を行うこと。

※履修登録追加・削除期間終了後は、原則、履修登録の追加・削除を受け付けない。

※登録を削除した場合は、科目担当教員に連絡すること。

(6) 学生向けのお知らせ等は、すべて掲示板及びUNIPAに掲示する。

掲示物の見落としがないように、随時確認を行うこと。

履修登録は、学生自身で行い、必修科目の登録を優先的に行うこと。

登録もれがあった場合は、卒業にも影響を及ぼす恐れがあるので、登録期間内であっても早めに登録を済ませ、UNIPAの「学生時間割表」に反映されているか確認すること。

（履修規程第9条第2項）

卒業に要する最終学年を除き、1学年に20単位以上を修得できなかった学生については、

原級に留め置くこととする。

履修登録の流れ

履修登録開始

前期日程	後期日程	
4月1日(金)	9月22日(木)	履修登録開始 UNIPA (学部・院共通) ・時間割表確認
4月7日(木)	10月1日(土)	授業開始
4月14日(木)	9月30日(金)	履修登録終了
4月18日(月)	10月7日(金)	登録追加・削除期間開始・時間割表確認
4月22日(金)	10月7日(金)	登録追加・削除期間終了

登録もれがあった場合は、卒業にも影響を及ぼす恐れがあります。必ずUNIPAを確認するようにしてください。

履修登録終了

前期	5月9日(月)～10日(火) 6月16日(木)～17日(金)
後期	10月25日(火)～26日(水) 12月12日(月)～13日(火)

登録科目取消期間

履修登録期間終了後は、追加・削除できません。

必修科目を含む履修する科目を全て登録して下さい。

登録後は、UNIPAの「学生時間割表」に反映されているか

必ず確認してください。

困ったときは、担任の先生や教務学生課(事務局)にご相談ください。



- ◆履修登録の方法がわからない
- ◆卒業までの単位の取り方
- ◆システムの使い方
- ◆集中講義について
- ◆教職課程や博物館学課程について

etc...

履修登録が出来る期間は決まっています。必ず期日は守って下さい。

[専門共通科目]

	科目コード	クラス	授業科目名	単位数	受講年次	学期	授業区分	担当教員	履修上の注意	*
選択科目	16181	01	音 響 学	2	1~4	前	講義	鈴木和秀	集中講義(9月)	
	16223	01	副 科 声 楽 III	1	2	前	実技	○片桐仁美、五郎部俊朗、山内昌也、 松田奈緒美、ほか非常勤講師		○
	16224	01	副 科 声 楽 IV	1	2	後	実技			
	16275	01	副科実技Ⅰ(ヴァイオリン)	1	2	前	実技	岡田光樹		○
	16276	01	副科実技Ⅱ(ヴァイオリン)	1	2	後	実技			
	16375	01	副科実技Ⅲ(ヴァイオリン)	1	3	前	実技			
	16376	01	副科実技Ⅳ(ヴァイオリン)	1	3	後	実技			
	16277	01	副 科 実 技 Ⅰ (チ ェ ロ)	1	2	前	実技	林裕		○
	16278	01	副 科 実 技 Ⅱ (チ ェ ロ)	1	2	後	実技			
	16377	01	副 科 実 技 Ⅲ (チ ェ ロ)	1	3	前	実技			
	16378	01	副 科 実 技 Ⅳ (チ ェ ロ)	1	3	後	実技			
	16279	01	副科実技Ⅰ(クラリネット)	1	2	前	実技	澤村康恵		○
	16280	01	副科実技Ⅱ(クラリネット)	1	2	後	実技			
	16379	01	副科実技Ⅲ(クラリネット)	1	3	前	実技			
	16380	01	副科実技Ⅳ(クラリネット)	1	3	後	実技			
	16281	01	副 科 実 技 Ⅰ (ホ ル ン)	1	2	前	実技	阿部雅人		○
	16282	01	副 科 実 技 Ⅱ (ホ ル ン)	1	2	後	実技			
	16381	01	副 科 実 技 Ⅲ (ホ ル ン)	1	3	前	実技			
	16382	01	副 科 実 技 Ⅳ (ホ ル ン)	1	3	後	実技			
	16283	01	副科実技Ⅰ(トランペット)	1	2	前	実技	倉橋健		○
	16284	01	副科実技Ⅱ(トランペット)	1	2	後	実技			
	16383	01	副科実技Ⅲ(トランペット)	1	3	前	実技			
	16384	01	副科実技Ⅳ(トランペット)	1	3	後	実技			
	16285	01	副 科 実 技 Ⅰ (打 楽 器)	1	2	前	実技	屋比久理夏		○
	16286	01	副 科 実 技 Ⅱ (打 楽 器)	1	2	後	実技			
	16385	01	副 科 実 技 Ⅲ (打 楽 器)	1	3	前	実技			
	16386	01	副 科 実 技 Ⅳ (打 楽 器)	1	3	後	実技			
	16287	01	副 科 実 技 Ⅰ (雅 楽)	1	2	前	実技	高瀬澄子		○
16288	01	副 科 実 技 Ⅱ (雅 楽)	1	2	後	実技				
16387	01	副 科 実 技 Ⅲ (雅 楽)	1	3	前	実技				
16388	01	副 科 実 技 Ⅳ (雅 楽)	1	3	後	実技				
16289	01	副 科 実 技 Ⅰ (歌 三 線)	1	2	前	実技	山内昌也		○	
16290	01	副 科 実 技 Ⅱ (歌 三 線)	1	2	後	実技				
16389	01	副 科 実 技 Ⅲ (歌 三 線)	1	3	前	実技				
16390	01	副 科 実 技 Ⅳ (歌 三 線)	1	3	後	実技				

	科目コード	クラス	授業科目名	単位数	受講年次	学期	授業区分	担当教員	履修上の注意	*
専門共通科目 選択科目	16291	01	副科実技Ⅰ(琉球箏曲)	1	2	前	実技	宮里秀明、宮城秀子	R4開講せず	○
		02	副科実技Ⅰ(笛)	1	2	前	実技	宮城英夫、入嵩西論		
		03	副科実技Ⅰ(胡弓)	1	2	前	実技	新垣俊道		
		04	副科実技Ⅰ(太鼓)	1	2	前	実技	比嘉聰、久志大樹		
		05	副科実技Ⅰ(歌三線・安富祖流)	1	2	前	実技	仲嶺伸吾		
		06	副科実技Ⅰ(歌三線・野村流)	1	2	前	実技	○新垣俊道、山内昌也		
	16292	01	副科実技Ⅱ(琉球箏曲)	1	2	後	実技	宮里秀明、宮城秀子	R4開講せず	○
		02	副科実技Ⅱ(笛)	1	2	後	実技	宮城英夫、入嵩西論		
		03	副科実技Ⅱ(胡弓)	1	2	後	実技	新垣俊道		
		04	副科実技Ⅱ(太鼓)	1	2	後	実技	比嘉聰、久志大樹		
		05	副科実技Ⅱ(歌三線・安富祖流)	1	2	後	実技	仲嶺伸吾		
		06	副科実技Ⅱ(歌三線・野村流)	1	2	後	実技	○新垣俊道、山内昌也		
	16391	01	副科実技Ⅲ(琉球箏曲)	1	3	前	実技	宮里秀明、宮城秀子	R4開講せず	○
		02	副科実技Ⅲ(笛)	1	3	前	実技	宮城英夫、入嵩西論		
		03	副科実技Ⅲ(胡弓)	1	3	前	実技	新垣俊道		
		04	副科実技Ⅲ(太鼓)	1	3	前	実技	比嘉聰、久志大樹		
		05	副科実技Ⅲ(歌三線・安富祖流)	1	3	前	実技	仲嶺伸吾		
		06	副科実技Ⅲ(歌三線・野村流)	1	3	前	実技	○新垣俊道、山内昌也		
	16392	01	副科実技Ⅳ(琉球箏曲)	1	3	後	実技	宮里秀明、宮城秀子	R4開講せず	○
		02	副科実技Ⅳ(笛)	1	3	後	実技	宮城英夫、入嵩西論		
		03	副科実技Ⅳ(胡弓)	1	3	後	実技	新垣俊道		
		04	副科実技Ⅳ(太鼓)	1	3	後	実技	比嘉聰、久志大樹		
		05	副科実技Ⅳ(歌三線・安富祖流)	1	3	後	実技	仲嶺伸吾		
		06	副科実技Ⅳ(歌三線・野村流)	1	3	後	実技	○新垣俊道、山内昌也		
	16293	01	副科実技Ⅰ(生田流箏曲)	1	2	前	実技	日高貞子		○
	16294	01	副科実技Ⅱ(生田流箏曲)	1	2	後	実技			
	16393	01	副科実技Ⅲ(生田流箏曲)	1	3	前	実技			
	16394	01	副科実技Ⅳ(生田流箏曲)	1	3	後	実技			
	16295	01	副科実技Ⅰ(琉球舞踊)	1	2	前	実技	石川詩子		○
	16296	01	副科実技Ⅱ(琉球舞踊)	1	2	後	実技			
16395	01	副科実技Ⅲ(琉球舞踊)	1	3	前	実技				
16396	01	副科実技Ⅳ(琉球舞踊)	1	3	後	実技				
16317	01	副科ピアノⅤ	1	3	前	実技	○大城英明 ほかピアノ/コース教員		○	
16318	01	副科ピアノⅥ	1	3	後	実技				
16417	01	副科ピアノⅦ	1	4	前	実技				
16418	01	副科ピアノⅧ	1	4	後	実技				
16245	01	身体基礎演習Ⅰ	1	2~4	前	演習	○比嘉いずみ、松田貴子、 安次富範子、盧姜威			
16246	01	身体基礎演習Ⅱ	1	2~4	後	演習				
16247	01	吹奏楽演習Ⅰ	1	2~4	前	演習	○屋比久理夏、阿部雅人、澤村康恵、 倉橋健			
16248	01	吹奏楽演習Ⅱ	1	2~4	後	演習				
16302	01	学外実習Ⅰ	1	3~4	前	演習	○小西潤子、倉橋健			
16303	01	学外実習Ⅱ	1	3~4	後	演習				

[音楽表現専攻(声楽コース)]

	科目コード	クラス	授業科目名	単位数	受講年次	学期	授業区分	担当教員	履修上の注意	*	
必修科目	主要科目	42213	01	声 楽 実 技 III	3	2	前	実技	○片桐仁美、五郎部俊朗、山内昌也、 松田奈緒美、ほか非常勤講師		
		42214	01	声 楽 実 技 IV	3	2	後	実技			
		42313	01	声 楽 実 技 V	3	3	前	実技			
		42314	01	声 楽 実 技 VI	3	3	後	実技			
		42413	01	声 楽 実 技 VII	3	4	前	実技			
		42414	01	声 楽 実 技 VIII	3	4	後	実技			
		42124	01	合 唱 II	1	1	後	実技	片桐仁美		
		42223	01	合 唱 III	1	2	前	実技			
		42224	01	合 唱 IV	1	2	後	実技			
		42323	01	合 唱 V	1	3	前	実技			
		42324	01	合 唱 VI	1	3	後	実技			
		42423	01	合 唱 VII	1	4	前	実技			
		42424	01	合 唱 VIII	1	4	後	実技	○片桐仁美、山内昌也、中村敬一		
		42333	01	オペラ総合実習 I	1	3	前	実技			
	42334	01	オペラ総合実習 II	1	3	後	実技				
	42433	01	オペラ総合実習 III	1	4	前	実技	○松田奈緒美、五郎部俊朗、中村敬一			
	42434	01	オペラ総合実習 IV	1	4	後	実技				
	42443	01	重 唱 I	1	4	前	実技	○五郎部俊朗、松田奈緒美			
	42444	01	重 唱 II	1	4	後	実技				
	関連科目	51111	01	音楽基礎演習 I	1	1	前	演習	塚本一実		
		51112	01	音楽基礎演習 II	1	1	後	演習			
		52113	01	ソルフェージュA I	1	1	前	演習	○土井智恵子、塚本一実、大城英明 ほか非常勤講師		○
		52114	01	ソルフェージュA II	1	1	後	演習			
		52115	01	和 声 A I	2	1	前	講義	○塚本一実、土井智恵子 ほか非常勤講師		○
		52116	01	和 声 A II	2	1	後	講義			
		52171	01	楽 式 論 A I	2	2	前	講義	土井智恵子		
		52172	01	楽 式 論 A II	2	2	後	講義			
		51285	01	西洋音楽通史 A	2	2	前	講義	向井大策		
51286		01	西洋音楽通史 B	2	2	後	講義				
52117		01	副科ピアノA I	1	1	前	実技	○大城英明 ほかピアノコース教員		○	
52118		01	副科ピアノA II	1	1	後	実技				
52217		01	副科ピアノA III	1	2	前	実技				
52218		01	副科ピアノA IV	1	2	後	実技				
51121	01	舞台表現演習 I	1	1	前	演習	市瀬陽子、宮城さつき、松田奈緒美				
51122	01	舞台表現演習 II	1	1	後	演習					
選択科目	選択I類	51123	01	声楽アンサンブル基礎 I	1	1	前	実技	松田奈緒美		
		51124	01	声楽アンサンブル基礎 II	1	1	後	実技			
		51235	01	演奏解釈論	1	2~4	後	演習	○小沢麻由子、小杉裕一、大城英明 ほか非常勤講師		
		51125	01	舞台語発音演習 A	1	1~4	後	演習	エウジェニオ・ゴイ、○五郎部俊朗	隔年開講	
		51126	01	舞台語発音演習 B	1	1~4	前	演習	ティル・ウェーバー、○片桐仁美	隔年開講 R4開講せず	
		51127	01	舞台語発音演習 C	1	1~4	前	演習	ダヴィッド・コボス、○片桐仁美	隔年開講	
		51128	01	舞台語発音演習 D	1	1~4	後	演習	アニータ・ケンモク、○山内昌也	隔年開講 R4開講せず	

	科目コード	クラス	授業科目名	単位数	受講年次	学期	授業区分	担当教員	履修上の注意	*
選択Ⅱ類	51119	01	音 声 生 理 学	2	1~4	前	講義	西浦美佐子、(c)五郎部俊朗	隔年開講 R4開講せず	
	51225	01	声 楽 史	2	2~4	後	講義	向井大策	隔年開講	
	52213	01	ソルフェージュAⅢ	1	2	前	演習	○土井智恵子、塚本一実、大城英明 ほか非常勤講師		○
	52214	01	ソルフェージュAⅣ	1	2	後	演習			
	52215	01	和 声 A Ⅲ	2	2	前	講義	○塚本一実、土井智恵子ほか 非常勤講師		○
	52216	01	和 声 A Ⅳ	2	2	後	講義			
	51187	01	音 楽 美 学 概 論	2	2~4	前	講義	向井大策	隔年開講	
	51271	01	楽 曲 分 析 Ⅰ	2	2~4	前	講義	土井智恵子		
	51272	01	楽 曲 分 析 Ⅱ	2	2~4	後	講義			
	51273	01	対 位 法 Ⅰ	2	2~4	前	講義	塚本一実		
	51274	01	対 位 法 Ⅱ	2	2~4	後	講義			
	51245	01	鍵 盤 音 楽 史	2	2~4	前	講義	大城了子		
	51255	01	管 弦 楽 史	2	2~4	後	講義	向井大策	隔年開講 R4開講せず	
	51201	01	楽 器 論 A	2	2~4	前	講義	古謝麻耶子		
	51202	01	楽 器 論 B	2	2~4	後	講義	高瀬澄子		
	51275	01	管 弦 楽 法 概 論 Ⅰ	2	2~4	前	講義	村田昌己		
	51276	01	管 弦 楽 法 概 論 Ⅱ	2	2~4	後	講義			
	48217	01	西 洋 音 楽 史 講 義 A	2	3~4	前	講義	向井大策		
	48218	01	西 洋 音 楽 史 講 義 B	2	3~4	後	講義			
	51289	01	西 洋 音 楽 史 特 講	2	3~4	後	講義	中田朱美	隔年開講 集中講義	
	48213	01	民 族 音 楽 学 A	2	3~4	前	講義	小西潤子		
	48214	01	民 族 音 楽 学 B	2	3~4	後	講義			
	49115	01	琉 球 芸 能 史	2	3~4	後	講義	遠藤美奈		
	48291	01	琉 球 音 楽 論 A	2	3~4	前	講義	遠藤美奈		
	48292	01	琉 球 音 楽 論 B	2	3~4	後	講義			
	48293	01	琉 球 芸 能 論 A	2	3~4	前	講義	呉屋淳子		
	48294	01	琉 球 芸 能 論 B	2	3~4	後	講義			
	51203	01	楽 劇 理 論 A	2	3~4	前	講義	呉屋淳子		
	51204	01	楽 劇 理 論 B	2	3~4	後	講義			
	48215	01	日 本 音 楽 史 A	2	3~4	前	講義	高瀬澄子		
	48216	01	日 本 音 楽 史 B	2	3~4	後	講義			
	51205	01	東 洋 音 楽 史	2	3~4	後	講義	○高瀬澄子、長嶺亮子		
	51183	01	ガムラン演習Ⅰ	1	2~4	前	演習	與那城常和子		
	51184	01	ガムラン演習Ⅱ	1	2~4	後	演習			
	52348	01	指 揮 法 A	2	3	前	講義	○阿部雅人、倉橋健		
	48211	01	舞 台 制 作 論 A	2	2~4	前	講義	谷本裕		
	48222	01	公 共 文 化 政 策 論	2	2~4	前	講義	谷本裕		
	48223	01	音 楽 組 織 論	2	2~4	後	講義	谷本裕		
	48311	01	舞 台 制 作 演 習 A	1	3~4	前	演習	○神谷武史、谷本裕		
	48312	01	舞 台 制 作 演 習 B	1	3~4	後	演習			
	48411	01	音 楽 企 画 実 習 A	1	4	前	演習	神谷武史		
	48412	01	音 楽 企 画 実 習 B	1	4	後	演習			
専門共通科目				[専門共通科目]参照						

[音楽表現専攻(ピアノコース)]

	科目コード	クラス	授業科目名	単位数	受講年次	学期	授業区分	担当教員	履修上の注意	*	
主要科目	44113	01	ピアノ実技Ⅰ	3	1	前	実技	○小沢麻由子、小杉裕一、大城英明			
	44114	01	ピアノ実技Ⅱ	3	1	後	実技				
	44213	01	ピアノ実技Ⅲ	3	2	前	実技				
	44214	01	ピアノ実技Ⅳ	3	2	後	実技				
	44313	01	ピアノ実技Ⅴ	3	3	前	実技				
	44314	01	ピアノ実技Ⅵ	3	3	後	実技				
	44413	01	ピアノ実技Ⅶ	3	4	前	実技				
	44414	01	ピアノ実技Ⅷ	3	4	後	実技				
	44123	01	ピアノ重奏Ⅰ	1	1	前	実技	○大城英明、小杉裕一、小沢麻由子		○	
	44124	01	ピアノ重奏Ⅱ	1	1	後	実技				
	44133	01	伴奏法Ⅰ	1	1	前	実技	○大城英明、小杉裕一、小沢麻由子			
	44134	01	伴奏法Ⅱ	1	1	後	実技				
	必修科目	51111	01	音楽基礎演習Ⅰ	1	1	前	演習	塚本一実		
			51112	01	音楽基礎演習Ⅱ	1	1	後			
52113		01	ソルフェージュAⅠ	1	1	前	演習	○土井智恵子、塚本一実、大城英明 ほか非常勤講師		○	
52114		01	ソルフェージュAⅡ	1	1	後	演習				
52213		01	ソルフェージュAⅢ	1	2	前	演習				
52214		01	ソルフェージュAⅣ	1	2	後	演習				
関連科目		52115	01	和声AⅠ	2	1	前	講義	○塚本一実、土井智恵子ほか 非常勤講師		○
		52116	01	和声AⅡ	2	1	後	講義			
		52215	01	和声AⅢ	2	2	前	講義			
		52216	01	和声AⅣ	2	2	後	講義			
		52171	01	楽式論AⅠ	2	2	前	講義	土井智恵子		
		52172	01	楽式論AⅡ	2	2	後	講義			
		51285	01	西洋音楽通史A	2	2	前	講義	向井大策		
		51286	01	西洋音楽通史B	2	2	後	講義			
51271	01	楽曲分析Ⅰ	2	2	前	講義	土井智恵子				
51272	01	楽曲分析Ⅱ	2	2	後	講義					
51241	01	ピアノ構造学	2	2~4	前	講義	佐々木一実、○小杉裕一	集中講義			
選択科目	44223	01	ピアノ重奏Ⅲ	1	2~4	前	実技	○大城英明、小杉裕一、小沢麻由子		○	
	44224	01	ピアノ重奏Ⅳ	1	2~4	後	実技				
	51131	01	室内楽Ⅰ	2	2~4	後	実技	器楽担当教員			
	51231	01	室内楽Ⅱ	2	3~4	後	実技				
	44233	01	伴奏法Ⅲ	1	2~4	前	実技	○大城英明、小杉裕一、小沢麻由子			
	44234	01	伴奏法Ⅳ	1	2~4	後	実技				
	51341	01	ピアノ指導法Ⅰ	1	3~4	前	演習	○小杉裕一、小沢麻由子、大城英明、 棚田都美子	集中講義		
	51342	01	ピアノ指導法Ⅱ	1	3~4	後	演習				
	52315	01	和声AⅤ	2	3~4	前	講義	益村僚一			
	52316	01	和声AⅥ	2	3~4	後	講義				
	51273	01	対位法Ⅰ	2	2~4	前	講義	塚本一実			
	51274	01	対位法Ⅱ	2	2~4	後	講義				
	51125	01	舞台語発音演習A	1	1~4	後	演習	エウジェニオ・ゴイ、五郎部俊朗	隔年開講		
	51126	01	舞台語発音演習B	1	1~4	前	演習	ティル・ウェーバー、片桐仁美	隔年開講 R4開講せず		

	科目コード	クラス	授業科目名	単位数	受講年次	学期	授業区分	担当教員	履修上の注意	*
選択Ⅰ類	51127	01	舞台語発音演習C	1	1~4	前	演習	ダヴィッド・コボス、片桐仁美	隔年開講	
	51128	01	舞台語発音演習D	1	1~4	後	演習	アニータ・ケンモク、山内昌也	隔年開講 R4開講せず	
選択Ⅱ類	51245	01	鍵盤音楽史	2	2~4	前	講義	大城了子		
	51235	01	演奏解釈論	1	2~4	後	演習	○小沢麻由子、小杉裕一、大城英明 ほか非常勤講師		
	48217	01	西洋音楽史講義A	2	3~4	前	講義	向井大策		
	48218	01	西洋音楽史講義B	2	3~4	後	講義			
	51289	01	西洋音楽史特講	2	3~4	後	講義	中田朱美	隔年開講 集中講義	
	51225	01	音楽史	2	2~4	後	講義	向井大策	隔年開講	
	51255	01	管弦楽史	2	2~4	後	講義	向井大策	隔年開講 R4開講せず	
	51187	01	音楽美学概論	2	2~4	前	講義	向井大策	隔年開講	
	51201	01	楽器論A	2	2~4	前	講義	古謝麻耶子		
	51202	01	楽器論B	2	2~4	後	講義	高瀬澄子		
	51275	01	管弦楽法概論Ⅰ	2	2~4	前	講義	村田昌己		
	51276	01	管弦楽法概論Ⅱ	2	2~4	後	講義			
	51119	01	音声生理学	2	1~4	前	講義	西浦美佐子、(c)五郎部俊朗	隔年開講 R4開講せず 集中講義	
	51183	01	ガムラン演習Ⅰ	1	2~4	前	演習	與那城常和子		
	51184	01	ガムラン演習Ⅱ	1	2~4	後	演習			
	48213	01	民族音楽学A	2	3~4	前	講義	小西潤子		
	48214	01	民族音楽学B	2	3~4	後	講義			
	49115	01	琉球芸能史	2	3~4	後	講義	遠藤美奈		
	48291	01	琉球音楽論A	2	3~4	前	講義	遠藤美奈		
	48292	01	琉球音楽論B	2	3~4	後	講義			
	48293	01	琉球芸能論A	2	3~4	前	講義	呉屋淳子		
	48294	01	琉球芸能論B	2	3~4	後	講義			
	51203	01	楽劇理論A	2	3~4	前	講義	呉屋淳子		
	51204	01	楽劇理論B	2	3~4	後	講義			
	48215	01	日本音楽史A	2	3~4	前	講義	高瀬澄子		
	48216	01	日本音楽史B	2	3~4	後	講義			
	51205	01	東洋音楽史	2	3~4	後	講義	○高瀬澄子、長嶺亮子		
	52133	01	副科声乐AⅠ	1	1	前	実技	○片桐仁美、五郎部俊朗、山内昌也、 松田奈緒美ほか非常勤講師		
	52134	01	副科声乐AⅡ	1	1	後	実技			
	52233	01	副科合唱AⅠ	1	2~4	前	実技	片桐仁美		
52234	01	副科合唱AⅡ	1	2~4	後	実技				
52348	01	指揮法A	2	3	前	講義	○阿部雅人、倉橋健			
48211	01	舞台制作論A	2	2~4	前	講義	谷本裕			
48222	01	公共文化政策論	2	2~4	前	講義	谷本裕			
48223	01	音楽組織論	2	2~4	後	講義	谷本裕			
48311	01	舞台制作演習A	1	3~4	前	演習	○神谷武史、谷本裕			
48312	01	舞台制作演習B	1	3~4	後	演習				
48411	01	音楽企画実習A	1	4	前	演習	神谷武史			
48412	01	音楽企画実習B	1	4	後	演習				
専門共通科目				[専門共通科目]参照						

[音楽表現専攻(弦楽コース)]

	科目コード	クラス	授業科目名	単位数	受講年次	学期	授業区分	担当教員	履修上の注意	*
主要科目	45113	01	弦 楽 実 技 I	3	1	前	実技	○林裕、岡田光樹 ほか非常勤講師		
	45114	01	弦 楽 実 技 II	3	1	後	実技			
	45213	01	弦 楽 実 技 III	3	2	前	実技			
	45214	01	弦 楽 実 技 IV	3	2	後	実技			
	45313	01	弦 楽 実 技 V	3	3	前	実技			
	45314	01	弦 楽 実 技 VI	3	3	後	実技			
	45413	01	弦 楽 実 技 VII	3	4	前	実技			
	45414	01	弦 楽 実 技 VIII	3	4	後	実技			
	45123	01	弦楽アンサンブル基礎 I	1	1	前	実技	○林裕、岡田光樹		
	45124	01	弦楽アンサンブル基礎 II	1	1	後	実技			
	45133	01	弦 楽 合 奏 I	1	1	前	実技	○林裕、岡田光樹 ほか非常勤講師		
	45134	01	弦 楽 合 奏 II	1	1	後	実技			
	45233	01	弦 楽 合 奏 III	1	2	前	実技			
	45234	01	弦 楽 合 奏 IV	1	2	後	実技			
	45143	01	オーケストラ I	1	1	前	実技	○林裕、阿部雅人、岡田光樹、 澤村康恵、倉橋健、屋比久理夏		
	45144	01	オーケストラ II	1	1	後	実技			
	45243	01	オーケストラ III	1	2	前	実技			
	45244	01	オーケストラ IV	1	2	後	実技			
	45343	01	オーケストラ V	1	3	前	実技			
	45344	01	オーケストラ VI	1	3	後	実技			
45443	01	オーケストラ VII	1	4	前	実技				
45444	01	オーケストラ VIII	1	4	後	実技				
関連科目	51111	01	音楽基礎演習 I	1	1	前	演習	塚本一実		
	51112	01	音楽基礎演習 II	1	1	後	演習			
	52113	01	ソルフェージュ A I	1	1	前	演習	○土井智恵子、塚本一実、大城英明 ほか非常勤講師		○
	52114	01	ソルフェージュ A II	1	1	後	演習			
	52213	01	ソルフェージュ A III	1	2	前	演習			
	52214	01	ソルフェージュ A IV	1	2	後	演習			
	52115	01	和 声 A I	2	1	前	講義	○塚本一実、土井智恵子 ほか非常勤講師		○
	52116	01	和 声 A II	2	1	後	講義			
	52215	01	和 声 A III	2	2	前	講義			
	52216	01	和 声 A IV	2	2	後	講義			
	52171	01	楽 式 論 A I	2	2	前	講義	土井智恵子		
	52172	01	楽 式 論 A II	2	2	後	講義			
	51285	01	西洋音楽通史 A	2	2	前	講義	向井大策		
	51286	01	西洋音楽通史 B	2	2	後	講義			
52117	01	副科ピアノ A I	1	1	前	実技	○大城英明 ほかピアノコース教員		○	
52118	01	副科ピアノ A II	1	1	後	実技				
52217	01	副科ピアノ A III	1	2	前	実技				
52218	01	副科ピアノ A IV	1	2	後	実技				

	科目コード	クラス	授業科目名	単位数	受講年次	学期	授業区分	担当教員	履修上の注意	*
選択Ⅰ類	51131	01	室内楽Ⅰ	2	2~4	後	実技	器楽担当教員		
	51231	01	室内楽Ⅱ	2	3~4	後	実技			
	51331	01	室内楽Ⅲ	2	4	後	実技			
	45333	01	弦楽合奏Ⅴ	1	3~4	前	実技	○林裕、岡田光樹 ほか非常勤講師		
	45334	01	弦楽合奏Ⅵ	1	3~4	後	実技			
	45433	01	弦楽合奏Ⅶ	1	4	前	実技			
	45434	01	弦楽合奏Ⅷ	1	4	後	実技			
	51255	01	管弦楽史	2	2~4	後	講義	向井大策	隔年開講 R4開講せず	
	51271	01	楽曲分析Ⅰ	2	2~4	前	講義	土井智恵子		
	51272	01	楽曲分析Ⅱ	2	2~4	後	講義			
	51275	01	管弦楽法概論Ⅰ	2	2~4	前	講義	村田昌己		
	51276	01	管弦楽法概論Ⅱ	2	2~4	後	講義			
	51235	01	演奏解釈論	1	2~4	後	演習	○小沢麻由子、小杉裕一、大城英明 ほか非常勤講師		
	選択Ⅱ類	51187	01	音楽美学概論	2	2~4	前	講義	向井大策	隔年開講
51119		01	音声生理学	2	1~4	前	講義	西浦美佐子、(c)五朗部俊朗	隔年開講 R4開講せず	
51273		01	対位法Ⅰ	2	2~4	前	講義	塚本一実		
51274		01	対位法Ⅱ	2	2~4	後	講義			
51201		01	楽器論A	2	2~4	前	講義	古謝麻耶子		
51202		01	楽器論B	2	2~4	後	講義	高瀬澄子		
51225		01	声楽史	2	2~4	後	講義	向井大策	隔年開講	
51245		01	鍵盤音楽史	2	2~4	前	講義	大城了子		
48217		01	西洋音楽史講義A	2	3~4	前	講義	向井大策		
48218		01	西洋音楽史講義B	2	3~4	後	講義			
51289		01	西洋音楽史特講	2	3~4	後	講義	中田朱美	隔年開講 集中講義	
48213		01	民族音楽学A	2	3~4	前	講義	小西潤子		
48214		01	民族音楽学B	2	3~4	後	講義			
51205		01	東洋音楽史	2	3~4	後	講義	○高瀬澄子、長嶺亮子		
48215		01	日本音楽史A	2	3~4	前	講義	高瀬澄子		
48216		01	日本音楽史B	2	3~4	後	講義			
49115		01	琉球芸能史	2	3~4	後	講義	遠藤美奈		
48291		01	琉球音楽論A	2	3~4	前	講義	遠藤美奈		
48292		01	琉球音楽論B	2	3~4	後	講義			
48293		01	琉球芸能論A	2	3~4	前	講義	呉屋淳子		
48294		01	琉球芸能論B	2	3~4	後	講義			
51203		01	楽劇理論A	2	3~4	前	講義	呉屋淳子		
51204		01	楽劇理論B	2	3~4	後	講義			
51183		01	ガムラン演習Ⅰ	1	2~4	前	演習	與那城常和子		
51184		01	ガムラン演習Ⅱ	1	2~4	後	演習			
52133		01	副科声楽AⅠ	1	1	前	実技	○片桐仁美、五郎部俊朗、山内昌也、 松田奈緒美ほか非常勤講師		
52134	01	副科声楽AⅡ	1	1	後	実技				
52233	01	副科合唱AⅠ	1	2~4	前	実技	片桐仁美			
52234	01	副科合唱AⅡ	1	2~4	後	実技				

	科目コード	クラス	授業科目名	単位数	受講年次	学期	授業区分	担当教員	履修上の注意	*
選択科目 Ⅱ類	52348	01	指揮法 A	2	3	前	講義	○阿部雅人、倉橋健		
	48211	01	舞台制作論 A	2	2~4	前	講義	谷本裕		
	48222	01	公共文化政策論	2	2~4	前	講義	谷本裕		
	48223	01	音楽組織論	2	2~4	後	講義	谷本裕		
	48311	01	舞台制作演習 A	1	3~4	前	演習	○神谷武史、谷本裕		
	48312	01	舞台制作演習 B	1	3~4	後	演習			
	48411	01	音楽企画実習 A	1	4	前	演習	神谷武史		
	48412	01	音楽企画実習 B	1	4	後	演習			
専門共通科目				[専門共通科目]参照						

自由科目	16144	01	オーケストラ実習 I	1	1~4	後	実技	○林裕、阿部雅人、岡田光樹、 澤村康恵、倉橋健、屋比久理夏		
	16244	01	オーケストラ実習 II	1	2~4	後	実技			
	16344	01	オーケストラ実習 III	1	3~4	後	実技			
	16444	01	オーケストラ実習 IV	1	4	後	実技			

[音楽表現専攻(管打楽コース)]

	科目コード	クラス	授業科目名	単位数	受講年次	学期	授業区分	担当教員	履修上の注意	*				
必修科目	主要科目	46113	01	管打楽実技Ⅰ	3	1	前	実技	○澤村康恵ほか管打楽コース教員	フルート、オーボエ、クラリネット、ホルン、ファゴット、トランペット、トロンボーン、チューバ、打楽器				
		46114	01	管打楽実技Ⅱ	3	1	後	実技						
		46213	01	管打楽実技Ⅲ	3	2	前	実技						
		46214	01	管打楽実技Ⅳ	3	2	後	実技						
		46313	01	管打楽実技Ⅴ	3	3	前	実技						
		46314	01	管打楽実技Ⅵ	3	3	後	実技						
		46413	01	管打楽実技Ⅶ	3	4	前	実技						
		46414	01	管打楽実技Ⅷ	3	4	後	実技						
		46124	01	管打合奏Ⅰ	1	1	後	実技				○倉橋健、阿部雅人、澤村康恵、屋比久理夏		
		46224	01	管打合奏Ⅱ	1	2	後	実技						
		46324	01	管打合奏Ⅲ	1	3	後	実技						
		46424	01	管打合奏Ⅳ	1	4	後	実技						
		45143	01	オーケストラⅠ	1	1	前	実技				○林裕、阿部雅人、岡田光樹、澤村康恵、倉橋健、屋比久理夏		
		45144	01	オーケストラⅡ	1	1	後	実技						
	45243	01	オーケストラⅢ	1	2	前	実技							
	45244	01	オーケストラⅣ	1	2	後	実技							
	45343	01	オーケストラⅤ	1	3	前	実技							
	45344	01	オーケストラⅥ	1	3	後	実技							
	45443	01	オーケストラⅦ	1	4	前	実技							
	45444	01	オーケストラⅧ	1	4	後	実技							
	51111	01	音楽基礎演習Ⅰ	1	1	前	演習	塚本一実						
	51112	01	音楽基礎演習Ⅱ	1	1	後	演習							
	52113	01	ソルフェージュAⅠ	1	1	前	演習	○土井智恵子、塚本一実、大城英明 ほか非常勤講師		○				
	52114	01	ソルフェージュAⅡ	1	1	後	演習							
	52213	01	ソルフェージュAⅢ	1	2	前	演習							
	52214	01	ソルフェージュAⅣ	1	2	後	演習							
	52115	01	和声AⅠ	2	1	前	講義	○塚本一実、土井智恵子ほか 非常勤講師		○				
	52116	01	和声AⅡ	2	1	後	講義							
52215	01	和声AⅢ	2	2	前	講義								
52216	01	和声AⅣ	2	2	後	講義								
52171	01	楽式論AⅠ	2	2	前	講義	土井智恵子							
52172	01	楽式論AⅡ	2	2	後	講義								
51285	01	西洋音楽通史A	2	2	前	講義	向井大策							
51286	01	西洋音楽通史B	2	2	後	講義								
52117	01	副科ピアノAⅠ	1	1	前	実技	○大城英明ほかピアノコース教員		○					
52118	01	副科ピアノAⅡ	1	1	後	実技								
52217	01	副科ピアノAⅢ	1	2	前	実技								
52218	01	副科ピアノAⅣ	1	2	後	実技								
選択科目	選択Ⅰ類	51131	01	室内楽Ⅰ	2	1~3	後	実技	器楽担当教員					
		51231	01	室内楽Ⅱ	2	2~4	後	実技						
		51331	01	室内楽Ⅲ	2	3~4	後	実技						
		51255	01	管弦楽史	2	2~4	後	講義				向井大策	隔年開講 R4開講せず	
		51271	01	楽曲分析Ⅰ	2	2~4	前	講義				土井智恵子		
		51272	01	楽曲分析Ⅱ	2	2~4	後	講義						

	科目コード	クラス	授業科目名	単位数	受講年次	学期	授業区分	担当教員	履修上の注意	*
選択Ⅰ類	51275	01	管弦楽法概論Ⅰ	2	2~4	前	講義	村田昌己		
	51276	01	管弦楽法概論Ⅱ	2	2~4	後	講義			
	51235	01	演奏解釈論	1	2~4	後	演習	○小沢麻由子、小杉裕一、大城英明 ほか非常勤講師		
選択Ⅱ類	51187	01	音楽美学概論	2	2~4	前	講義	向井大策	隔年開講	
	51273	01	対位法Ⅰ	2	2~4	前	講義	塚本一実		
	51274	01	対位法Ⅱ	2	2~4	後	講義			
	51201	01	楽器論A	2	2~4	前	講義	古謝麻耶子		
	51202	01	楽器論B	2	2~4	後	講義	高瀬澄子		
	51119	01	音声生理学	2	1~4	前	講義		隔年開講 R4開講せず	
	51225	01	声楽史	2	2~4	後	講義	向井大策	隔年開講	
	51245	01	鍵盤音楽史	2	2~4	前	講義	大城了子		
	51183	01	ガムラン演習Ⅰ	1	2~4	前	演習	與那城常和子		
	51184	01	ガムラン演習Ⅱ	1	2~4	後	演習			
	48217	01	西洋音楽史講義A	2	3~4	前	講義	向井大策		
	48218	01	西洋音楽史講義B	2	3~4	後	講義			
	51289	01	西洋音楽史特講	2	3~4	後	講義	中田朱美	隔年開講 集中講義	
	48213	01	民族音楽学A	2	3~4	前	講義	小西潤子		
	48214	01	民族音楽学B	2	3~4	後	講義			
	49115	01	琉球芸能史	2	3~4	後	講義	遠藤美奈		
	48291	01	琉球音楽論A	2	3~4	前	講義	遠藤美奈		
	48292	01	琉球音楽論B	2	3~4	後	講義			
	48293	01	琉球芸能論A	2	3~4	前	講義	呉屋淳子		
	48294	01	琉球芸能論B	2	3~4	後	講義			
	51203	01	楽劇理論A	2	3~4	前	講義	呉屋淳子		
	51204	01	楽劇理論B	2	3~4	後	講義			
	48215	01	日本音楽史A	2	3~4	前	講義	高瀬澄子		
	48216	01	日本音楽史B	2	3~4	後	講義			
	51205	01	東洋音楽史	2	3~4	後	講義	○高瀬澄子、長嶺亮子		
	52133	01	副科声楽AⅠ	1	1	前	実技	○片桐仁美、五郎部俊朗、山内昌也、 松田奈緒美ほか非常勤講師		
	52134	01	副科声楽AⅡ	1	1	後	実技			
	52233	01	副科合唱AⅠ	1	2~4	前	実技	片桐仁美		
52234	01	副科合唱AⅡ	1	2~4	後	実技				
52348	01	指揮法A	2	3	前	講義	○阿部雅人、倉橋健			
48211	01	舞台制作論A	2	2~4	前	講義	谷本裕			
48222	01	公共文化政策論	2	2~4	前	講義	谷本裕			
48223	01	音楽組織論	2	2~4	後	講義	谷本裕			
48311	01	舞台制作演習A	1	3~4	前	演習	○神谷武史、谷本裕			
48312	01	舞台制作演習B	1	3~4	後	演習				
48411	01	音楽企画実習A	1	4	前	演習	神谷武史			
48412	01	音楽企画実習B	1	4	後	演習				
専門共通科目				[専門共通科目]参照						

自由 科目	16144	01	オーケストラ実習Ⅰ	1	1～4	後	実技	○林裕、阿部雅人、岡田光樹、 澤村康恵、倉橋健、屋比久理夏		
	16244	01	オーケストラ実習Ⅱ	1	2～4	後	実技			
	16344	01	オーケストラ実習Ⅲ	1	3～4	後	実技			
	16444	01	オーケストラ実習Ⅳ	1	4	後	実技			

[音楽文化専攻(沖縄文化コース)]

	科目コード	クラス	授業科目名	単位数	受講年次	学期	授業区分	担当教員	履修上の注意	*	
必修科目	主要科目	48103	01	音楽文化入門A	2	1	前	講義	呉屋淳子		
		48104	01	音楽文化入門B	2	1	後	講義	谷本裕		
		48105	01	音楽文化入門C	2	1	前	講義	高瀬澄子		
		48106	01	音楽文化入門D	2	1	後	講義	○神谷武史、音楽文化専攻教員		
		48107	01	英語文献講読A	1	1	前	演習	向井大策		
		48108	01	英語文献講読B	1	1	後	演習	小西潤子		
		49115	01	琉球芸能史	2	1	後	講義	遠藤美奈		
		48291	01	琉球音楽論A	2	2	前	講義	遠藤美奈		
		48292	01	琉球音楽論B	2	2	後	講義			
		48293	01	琉球芸能論A	2	2	前	講義	呉屋淳子		
		48294	01	琉球芸能論B	2	2	後	講義			
		48211	01	舞台制作論A	2	2	前	講義	谷本裕		
		48212	01	舞台制作論B	2	2	前	講義	○谷本裕、神谷武史		
		48311	01	舞台制作演習A	1	3	前	演習	神谷武史、谷本裕		
		48312	01	舞台制作演習B	1	3	後	演習			
		48411	01	音楽企画実習A	1	4	前	演習	神谷武史		
		48412	01	音楽企画実習B	1	4	後	演習			
		48313	01	音楽事業演習A	1	3	前	演習	神谷武史		
		48314	01	音楽事業演習B	1	3	後	演習			
		48301	01	音楽文化研究Ⅰ	1	3	前	実技			
48302	01	音楽文化研究Ⅱ	1	3	後	実技	○神谷武史、谷本裕、小西潤子、倉橋玲子、高瀬澄子、向井大策、呉屋淳子、遠藤美奈				
48401	01	音楽文化研究Ⅲ	1	4	前	実技					
48402	01	卒業研究	4	4	後	実技					
関連科目	51111	01	音楽基礎演習Ⅰ	1	1	前	演習	塚本一実			
		51112	01	音楽基礎演習Ⅱ	1	1	後	演習			
		52123	01	ソルフェージュBⅠ	1	1	前	演習	○土井智恵子、塚本一実、大城英明 ほか非常勤講師		○
		52124	01	ソルフェージュBⅡ	1	1	後	演習			
		51025	01	音楽・舞踊実技Ⅰ	1	1	前	実技	○新垣俊道、仲嶺伸吾、山内昌也、 仲村逸夫	(歌三線)	○
			02	音楽・舞踊実技Ⅰ	1	1	前	実技	宮里秀明、宮城秀子	(琉球箏曲)	○
			03	音楽・舞踊実技Ⅰ	1	1	前	実技	石川詩子	(琉球舞踊)	○
		51026	01	音楽・舞踊実技Ⅱ	1	1	後	実技	○新垣俊道、仲嶺伸吾、山内昌也、 仲村逸夫	(歌三線)	○
			02	音楽・舞踊実技Ⅱ	1	1	後	実技	宮里秀明、宮城秀子	(琉球箏曲)	○
			03	音楽・舞踊実技Ⅱ	1	1	後	実技	石川詩子	(琉球舞踊)	○
		52127	01	副科ピアノBⅠ	1	1	前	実技	○大城英明ほかピアノコース教員		○
		52128	01	副科ピアノBⅡ	1	1	後	実技			
選択科目	選択Ⅰ類	52125	01	和声BⅠ	2	1	前	講義	○塚本一実、土井智恵子 ほか非常勤講師		○
		52126	01	和声BⅡ	2	1	後	講義			
		52173	01	楽式論BⅠ	2	2	前	講義	土井智恵子		
		52174	01	楽式論BⅡ	2	2	後	講義			
		48213	01	民族音楽学A	2	2	前	講義	小西潤子		
		48214	01	民族音楽学B	2	2	後	講義			
		48215	01	日本音楽史A	2	2	前	講義	高瀬澄子		
		48216	01	日本音楽史B	2	2	後	講義			
		48217	01	西洋音楽史講義A	2	2	前	講義	向井大策		
		48218	01	西洋音楽史講義B	2	2	後	講義			

	科目コード	クラス	授業科目名	単位数	受講年次	学期	授業区分	担当教員	履修上の注意	*
選択Ⅰ類	51203	01	楽劇理論A	2	2	前	講義	呉屋淳子		
	51204	01	楽劇理論B	2	2	後	講義			
	51201	01	楽器論A	2	2	前	講義	古謝麻耶子		
	51202	01	楽器論B	2	2	後	講義	高瀬澄子		
	51381	01	アジア音楽構造学A	2	3	前	講義	○遠藤美奈、久万田晋		
	51382	01	アジア音楽構造学B	2	3	後	講義		長嶺亮子、與那城常和子	
	51283	01	フィールドワーク演習A	1	2~4	前	演習	遠藤美奈		
	51284	01	フィールドワーク演習B	1	2~4	後	演習			
	51385	01	ポピュラー音楽理論A	1	3	前	演習	○久万田晋、宮沢和史		
	51386	01	ポピュラー音楽理論B	1	3	後	演習			
	51391	01	音楽創作演習A	1	3~4	前	演習	新垣雄		
	51392	01	音楽創作演習B	1	3~4	後	演習			
	51205	01	東洋音楽史	2	2~4	後	講義	○高瀬澄子、長嶺亮子		
	51183	01	ガムラン演習Ⅰ	1	1~4	前	演習	與那城常和子		
	51184	01	ガムラン演習Ⅱ	1	1~4	後	演習			
	48222	01	公共文化政策論	2	2~4	前	講義	谷本裕		
48223	01	音楽組織論	2	2~4	後	講義	谷本裕			
選択Ⅱ類	51206	01	楽書講読A	1	2~4	前	演習	未定	R4開講せず	
	51207	01	楽書講読B	1	2~4	後	演習			
	51185	01	西洋音楽理論Ⅰ	2	1~2	前	講義	○新垣雄、小野寺雅		
	51186	01	西洋音楽理論Ⅱ	2	1~2	後	講義			
	51289	01	西洋音楽史特講	2	2~4	後	講義	中田朱美	隔年開講 集中講義	
	51225	01	声楽史	2	2~4	後	講義	向井大策	隔年開講	
	51245	01	鍵盤音楽史	2	2~4	前	講義	大城了子		
	51255	01	管弦楽史	2	2~4	後	講義	向井大策	隔年開講 R4開講せず	
	51271	01	楽曲分析Ⅰ	2	2~4	前	講義	土井智恵子		
	51272	01	楽曲分析Ⅱ	2	2~4	後	講義			
	51275	01	管弦楽法概論Ⅰ	2	2~4	前	講義	村田昌己		
	51276	01	管弦楽法概論Ⅱ	2	2~4	後	講義			
	51187	01	音楽美学概論	2	1~4	前	講義	向井大策	隔年開講	
	51273	01	対位法Ⅰ	2	2~4	前	講義	塚本一実		
	51274	01	対位法Ⅱ	2	2~4	後	講義			
	52223	01	ソルフェージュBⅢ	1	2	前	演習	○土井智恵子、塚本一実、大城英明 ほか非常勤講師		○
	52224	01	ソルフェージュBⅣ	1	2	後	演習			
	52225	01	和声BⅢ	2	2	前	講義	○塚本一実、土井智恵子、 ほか非常勤講師		○
	52226	01	和声BⅣ	2	2	後	講義			
	52227	01	副科ピアノBⅢ	1	2	前	実技	○大城英明 ほかピアノコース教員		○
	52228	01	副科ピアノBⅣ	1	2	後	実技			
	52143	01	副科声楽BⅠ	1	1	前	実技	○片桐仁美、五郎部俊朗、山内昌也、 松田奈緒美ほか非常勤講師		
	52144	01	副科声楽BⅡ	1	1	後	実技			
52243	01	副科合唱BⅠ	1	2~4	前	実技	片桐仁美			
52244	01	副科合唱BⅡ	1	2~4	後	実技				
52349	01	指揮法B	2	3	前	講義	○阿部雅人、倉橋健			
専門共通科目				[専門共通科目]参照						

[音楽文化専攻(音楽学コース)]

	科目コード	クラス	授業科目名	単位数	受講年次	学期	授業区分	担当教員	履修上の注意	*
必修科目	48103	01	音楽文化入門A	2	1	前	講義	呉屋淳子		
	48104	01	音楽文化入門B	2	1	後	講義	谷本裕		
	48105	01	音楽文化入門C	2	1	前	講義	高瀬澄子		
	48106	01	音楽文化入門D	2	1	後	講義	○神谷武史、音楽文化専攻教員		
	48107	01	英語文献講読A	1	1	前	演習	向井大策		
	48108	01	英語文献講読B	1	1	後	演習	小西潤子		
	48213	01	民族音楽学A	2	2	前	講義	小西潤子		
	48214	01	民族音楽学B	2	2	後	講義			
	48215	01	日本音楽史A	2	2	前	講義	高瀬澄子		
	48216	01	日本音楽史B	2	2	後	講義			
48217	01	西洋音楽史講義A	2	2	前	講義	向井大策			
48218	01	西洋音楽史講義B	2	2	後	講義				
選択科目	48315	01	民族音楽学演習A	1	3	前	演習	小西潤子		
	48316	01	民族音楽学演習B	1	3	後	演習			
	48317	01	日本音楽史演習A	1	3	前	演習	高瀬澄子		
	48318	01	日本音楽史演習B	1	3	後	演習			
	48319	01	西洋音楽史演習A	1	3	前	演習	向井大策		
	48320	01	西洋音楽史演習B	1	3	後	演習			
	48323	01	音楽美学A	1	3	前	演習	向井大策		
	48324	01	音楽美学B	1	3	後	演習			
	48301	01	音楽文化研究Ⅰ	1	3	前	実技	○神谷武史、谷本裕、小西潤子、倉橋玲子、高瀬澄子、向井大策、呉屋淳子、遠藤美奈		
	48302	01	音楽文化研究Ⅱ	1	3	後	実技			
48401	01	音楽文化研究Ⅲ	1	4	前	実技				
48402	01	卒業研究	4	4	後	実技				
必修科目	51111	01	音楽基礎演習Ⅰ	1	1	前	演習	塚本一実		
	51112	01	音楽基礎演習Ⅱ	1	1	後	演習			
	52123	01	ソルフェージュBⅠ	1	1	前	演習	○土井智恵子、塚本一実、大城英明 ほか非常勤講師		○
	52124	01	ソルフェージュBⅡ	1	1	後	演習			
	52127	01	副科ピアノBⅠ	1	1	前	実技	○大城英明 ほかピアノコース教員		○
	52128	01	副科ピアノBⅡ	1	1	後	実技			
	52227	01	副科ピアノBⅢ	1	2	前	実技			
	52228	01	副科ピアノBⅣ	1	2	後	実技			
	52125	01	和声BⅠ	2	1	前	講義	○塚本一実、土井智恵子 ほか非常勤講師		○
	52126	01	和声BⅡ	2	1	後	講義			
	51075	01	音楽・舞踊実技Ⅰ	1	2	前	実技	岡田光樹		(ヴァイオリン)
	51076	01	音楽・舞踊実技Ⅱ	1	2	後	実技			
	51077	01	音楽・舞踊実技Ⅰ	1	2	前	実技	林裕		(チェロ)
	51078	01	音楽・舞踊実技Ⅱ	1	2	後	実技			
51079	01	音楽・舞踊実技Ⅰ	1	2	前	実技	澤村康恵		(クラリネット)	
51080	01	音楽・舞踊実技Ⅱ	1	2	後	実技				
51081	01	音楽・舞踊実技Ⅰ	1	2	前	実技	阿部雅人		(ホルン)	
51082	01	音楽・舞踊実技Ⅱ	1	2	後	実技				

	科目コード	クラス	授業科目名	単位数	受講年次	学期	授業区分	担当教員	履修上の注意	*	
必修科目	関連科目	51083	01	音楽・舞踊実技Ⅰ	1	2	前	実技	倉橋健	(トランペット)	
		51084	01	音楽・舞踊実技Ⅱ	1	2	後	実技			
		51085	01	音楽・舞踊実技Ⅰ	1	2	前	実技	屋比久理夏	(打楽器)	
		51086	01	音楽・舞踊実技Ⅱ	1	2	後	実技			
		51087	01	音楽・舞踊実技Ⅰ	1	2	前	実技	○高瀬澄子ほか担当教員	(雅楽) R4開講せず	
		51088	01	音楽・舞踊実技Ⅱ	1	2	後	実技			
		51089	01	音楽・舞踊実技Ⅰ	1	2	前	実技	○新垣俊道、仲嶺伸吾、山内昌也、 仲村逸夫	(歌三線)	
		51090	01	音楽・舞踊実技Ⅱ	1	2	後	実技			
		51091	01	音楽・舞踊実技Ⅰ	1	2	前	実技	宮里秀明、宮城秀子	(琉球楽器 箏)	
			02	音楽・舞踊実技Ⅰ	1	2	前	実技	宮城英夫、入嵩西論	(琉球楽器 笛)	
			03	音楽・舞踊実技Ⅰ	1	2	前	実技	新垣俊道	(琉球楽器 胡弓)	
			04	音楽・舞踊実技Ⅰ	1	2	前	実技	比嘉聰、久志大樹	(琉球楽器 太鼓)	
		51092	01	音楽・舞踊実技Ⅱ	1	2	後	実技	宮里秀明、宮城秀子	(琉球楽器 箏)	
			02	音楽・舞踊実技Ⅱ	1	2	後	実技	宮城英夫、入嵩西論	(琉球楽器 笛)	
			03	音楽・舞踊実技Ⅱ	1	2	後	実技	新垣俊道	(琉球楽器 胡弓)	
			04	音楽・舞踊実技Ⅱ	1	2	後	実技	比嘉聰、久志大樹	(琉球楽器 太鼓)	
		51093	01	音楽・舞踊実技Ⅰ	1	2	前	実技	○新垣俊道、日高貞子	(生田流箏曲)	
		51094	01	音楽・舞踊実技Ⅱ	1	2	後	実技			
		51095	01	音楽・舞踊実技Ⅰ	1	2	前	実技	石川詩子	(琉球舞踊)	
		51096	01	音楽・舞踊実技Ⅱ	1	2	後	実技			
52173	01	楽式論 BⅠ	2	2	前	講義	土井智恵子				
52174	01	楽式論 BⅡ	2	2	後	講義					
選択科目	選択Ⅰ類	49115	01	琉球芸能史	2	1	後	講義	遠藤美奈		
		48291	01	琉球音楽論 A	2	2	前	講義	遠藤美奈		
		48292	01	琉球音楽論 B	2	2	後	講義			
		48293	01	琉球芸能論 A	2	2	前	講義	呉屋淳子		
		48294	01	琉球芸能論 B	2	2	後	講義			
		48211	01	舞台制作論 A	2	2	前	講義	谷本裕		
		48212	01	舞台制作論 B	2	2	後	講義	○谷本裕、神谷武史		
		51206	01	楽書講読 A	1	2~4	前	演習	未定	R4開講せず	
		51207	01	楽書講読 B	1	2~4	後	演習			
		51289	01	西洋音楽史特講	2	2~4	後	講義	中田朱美	隔年開講 集中講義	
		51203	01	楽劇理論 A	2	2	前	講義	呉屋淳子		
		51204	01	楽劇理論 B	2	2	後	講義			
		51201	01	楽器論 A	2	2	前	講義	古謝麻耶子		
		51202	01	楽器論 B	2	2	後	講義	高瀬澄子		
		51381	01	アジア音楽構造学 A	2	3	前	講義	○遠藤美奈、久万田晋		
		51382	01	アジア音楽構造学 B	2	3	後	講義	長嶺亮子、與那城常和子		
		51283	01	フィールドワーク演習 A	1	2~4	前	演習	遠藤美奈		
		51284	01	フィールドワーク演習 B	1	2~4	後	演習			
51385	01	ポピュラー音楽理論 A	1	3	前	演習	○久万田晋、宮沢和史				
51386	01	ポピュラー音楽理論 B	1	3	後	演習					

	科目コード	クラス	授業科目名	単位数	受講年次	学期	授業区分	担当教員	履修上の注意	*	
選択科目	選択Ⅰ類	51183	01	ガムラン演習Ⅰ	1	1~4	前	演習	奥那城常和子		
		51184	01	ガムラン演習Ⅱ	1	1~4	後	演習			
		48222	01	公共文化政策論	2	2~4	前	講義	谷本裕		
		48223	01	音楽組織論	2	2~4	後	講義	谷本裕		
	51225	01	音楽史	2	2~4	後	講義	向井大策	隔年開講		
	51245	01	鍵盤音楽史	2	2~4	前	講義	大城了子			
	51255	01	管弦楽史	2	2~4	後	講義	向井大策	隔年開講 R4開講せず		
	51205	01	東洋音楽史	2	2~4	後	講義	○高瀬澄子、長嶺亮子			
	51271	01	楽曲分析Ⅰ	2	2~4	前	講義	土井智恵子			
	51272	01	楽曲分析Ⅱ	2	2~4	後	講義				
	51275	01	管弦楽法概論Ⅰ	2	2~4	前	講義	村田昌己			
	51276	01	管弦楽法概論Ⅱ	2	2~4	後	講義				
	51187	01	音楽美学概論	2	1~4	前	講義	向井大策	隔年開講		
	51273	01	対位法Ⅰ	2	2~4	前	講義	塚本一実			
	51274	01	対位法Ⅱ	2	2~4	後	講義				
	52223	01	ソルフェージュBⅢ	1	2	前	演習	○土井智恵子、塚本一実、大城英明 ほか非常勤講師		○	
	52224	01	ソルフェージュBⅣ	1	2	後	演習				
	52225	01	和声BⅢ	2	2	前	講義	○塚本一実、土井智恵子 ほか非常勤講師		○	
	52226	01	和声BⅣ	2	2	後	講義				
	52143	01	副科声楽BⅠ	1	1	前	実技	○片桐仁美、五郎部俊朗、山内昌也、 松田奈緒美ほか非常勤講師			
	52144	01	副科声楽BⅡ	1	1	後	実技				
	52243	01	副科合唱BⅠ	1	2~4	前	実技	片桐仁美			
	52244	01	副科合唱BⅡ	1	2~4	後	実技				
	52349	01	指揮法B	2	3	前	講義	○阿部雅人、倉橋健			
	48311	01	舞台制作演習A	1	3	前	演習	○神谷武史、谷本裕			
	48312	01	舞台制作演習B	1	3	後	演習				
	48411	01	音楽企画実習A	1	4	前	演習	神谷武史			
48412	01	音楽企画実習B	1	4	後	演習					
専門共通科目				[専門共通科目]参照							

[琉球芸能専攻(琉球古典音楽コース)]

	科目コード	クラス	授業科目名	単位数	受講年次	学期	授業区分	担当教員	履修上の注意	*
主要科目	49113	01	琉球古典音楽実技Ⅰ	3	1	前	実技	○仲嶺伸吾	(安富祖流)	
		02	琉球古典音楽実技Ⅰ	3	1	前	実技	○新垣俊道、山内昌也	(野村流)	
	49114	01	琉球古典音楽実技Ⅱ	3	1	後	実技	○仲嶺伸吾	(安富祖流)	
		02	琉球古典音楽実技Ⅱ	3	1	後	実技	○新垣俊道、山内昌也	(野村流)	
	49213	01	琉球古典音楽実技Ⅲ	3	2	前	実技	○仲嶺伸吾	(安富祖流)	
		02	琉球古典音楽実技Ⅲ	3	2	前	実技	○新垣俊道、山内昌也	(野村流)	
	49214	01	琉球古典音楽実技Ⅳ	3	2	後	実技	○仲嶺伸吾	(安富祖流)	
		02	琉球古典音楽実技Ⅳ	3	2	後	実技	○新垣俊道、山内昌也	(野村流)	
	49313	01	琉球古典音楽実技Ⅴ	3	3	前	実技	○仲嶺伸吾	(安富祖流)	
		02	琉球古典音楽実技Ⅴ	3	3	前	実技	○新垣俊道、山内昌也	(野村流)	
	49314	01	琉球古典音楽実技Ⅵ	3	3	後	実技	○仲嶺伸吾	(安富祖流)	
		02	琉球古典音楽実技Ⅵ	3	3	後	実技	○新垣俊道、山内昌也	(野村流)	
	49413	01	琉球古典音楽実技Ⅶ	3	4	前	実技	○仲嶺伸吾	(安富祖流)	
		02	琉球古典音楽実技Ⅶ	3	4	前	実技	○新垣俊道、山内昌也	(野村流)	
		03	琉球古典音楽実技Ⅶ	3	4	前	実技	宮城秀子	(琉球箏曲)	
	49414	01	琉球古典音楽実技Ⅷ	3	4	後	実技	○仲嶺伸吾	(安富祖流)	
		02	琉球古典音楽実技Ⅷ	3	4	後	実技	○新垣俊道、山内昌也	(野村流)	
		03	琉球古典音楽実技Ⅷ	3	4	後	実技	宮城秀子	(琉球箏曲)	
	49143	01	地謡実技Ⅰ	1	1	前	実技	○仲嶺伸吾、山内昌也、新垣俊道、 宮城秀子		
	49144	01	地謡実技Ⅱ	1	1	後	実技			
	49243	01	地謡実技Ⅲ	1	2	前	実技			
	49244	01	地謡実技Ⅳ	1	2	後	実技			
	49343	01	総合実習Ⅰ	1	3	前	実技	○仲嶺伸吾、山内昌也、新垣俊道	(歌三線)	
		02	総合実習Ⅰ	1	3	前	実技	宮城秀子	(琉球箏曲)	
	49344	01	総合実習Ⅱ	1	3	後	実技	○仲嶺伸吾、山内昌也、新垣俊道	(歌三線)	
		02	総合実習Ⅱ	1	3	後	実技	宮城秀子	(琉球箏曲)	
	49443	01	総合実習Ⅲ	1	4	前	実技	○仲嶺伸吾、山内昌也、新垣俊道	(歌三線)	
		02	総合実習Ⅲ	1	4	前	実技	宮城秀子	(琉球箏曲)	
49444	01	総合実習Ⅳ	1	4	後	実技	○仲嶺伸吾、山内昌也、新垣俊道	(歌三線)		
	02	総合実習Ⅳ	1	4	後	実技	宮城秀子	(琉球箏曲)		
関連科目	51193	01	関連琉舞組踊実技Ⅰ	1	1	後	実技	石川詩子		
	51293	01	関連琉舞組踊実技Ⅱ	1	2	前	実技	○阿嘉修、玉城匠		
	51191	01	琉球音楽基礎演習Ⅰ	1	1	前	演習	山内昌也		
	51192	01	琉球音楽基礎演習Ⅱ	1	1	後	演習			
	49115	01	琉球芸能史	2	1	後	講義	遠藤美奈		
	48291	01	琉球音楽論A	2	2~4	前	講義	遠藤美奈		
	48292	01	琉球音楽論B	2	2~4	後	講義			
	48293	01	琉球芸能論A	2	2~4	前	講義	吳屋淳子		
	48294	01	琉球芸能論B	2	2~4	後	講義			
	51194	01	詞章研究Ⅰ	2	1	前	講義	鈴木耕太		
	51195	01	詞章研究Ⅱ	2	1	後	講義			
	51294	01	詞章研究Ⅲ	2	2~4	前	講義			

必修科目

主要科目

関連科目

	科目コード	クラス	授業科目名	単位数	受講年次	学期	授業区分	担当教員	履修上の注意	*
選択科目	51298	01	琉球楽器実技Ⅰ	1	2	前	実技	宮里秀明、宮城秀子	(琉球箏曲)	
		02	琉球楽器実技Ⅰ	1	2	前	実技	宮城英夫、入嵩西論	(笛)	
		03	琉球楽器実技Ⅰ	1	2	前	実技	新垣俊道	(胡弓)	
		04	琉球楽器実技Ⅰ	1	2	前	実技	比嘉聰、久志大樹	(太鼓)	
		05	琉球楽器実技Ⅰ	1	2	前	実技	仲嶺伸吾	(歌三線・安富祖流)	
		06	琉球楽器実技Ⅰ	1	2	前	実技	○新垣俊道、山内昌也	(歌三線・野村流)	
	51299	01	琉球楽器実技Ⅱ	1	2	後	実技	宮里秀明、宮城秀子	(琉球箏曲)	
		02	琉球楽器実技Ⅱ	1	2	後	実技	宮城英夫、入嵩西論	(笛)	
		03	琉球楽器実技Ⅱ	1	2	後	実技	新垣俊道	(胡弓)	
		04	琉球楽器実技Ⅱ	1	2	後	実技	比嘉聰、久志大樹	(太鼓)	
		05	琉球楽器実技Ⅱ	1	2	後	実技	仲嶺伸吾	(歌三線・安富祖流)	
		06	琉球楽器実技Ⅱ	1	2	後	実技	○新垣俊道、山内昌也	(歌三線・野村流)	
	51398	01	琉球楽器実技Ⅲ	1	3	前	実技	宮里秀明、宮城秀子	(琉球箏曲)	
		02	琉球楽器実技Ⅲ	1	3	前	実技	宮城英夫、入嵩西論	(笛)	
		03	琉球楽器実技Ⅲ	1	3	前	実技	新垣俊道	(胡弓)	
		04	琉球楽器実技Ⅲ	1	3	前	実技	比嘉聰、久志大樹	(太鼓)	
		05	琉球楽器実技Ⅲ	1	3	前	実技	仲嶺伸吾	(歌三線・安富祖流)	
		06	琉球楽器実技Ⅲ	1	3	前	実技	○新垣俊道、山内昌也	(歌三線・野村流)	
	51399	01	琉球楽器実技Ⅳ	1	3	後	実技	宮里秀明、宮城秀子	(琉球箏曲)	
		02	琉球楽器実技Ⅳ	1	3	後	実技	宮城英夫、入嵩西論	(笛)	
		03	琉球楽器実技Ⅳ	1	3	後	実技	新垣俊道	(胡弓)	
		04	琉球楽器実技Ⅳ	1	3	後	実技	比嘉聰、久志大樹	(太鼓)	
		05	琉球楽器実技Ⅳ	1	3	後	実技	仲嶺伸吾	(歌三線・安富祖流)	
		06	琉球楽器実技Ⅳ	1	3	後	実技	○新垣俊道、山内昌也	(歌三線・野村流)	
	51498	01	琉球楽器実技Ⅴ	1	4	前	実技	宮里秀明、宮城秀子	(琉球箏曲)	
		02	琉球楽器実技Ⅴ	1	4	前	実技	宮城英夫、入嵩西論	(笛)	
		03	琉球楽器実技Ⅴ	1	4	前	実技	新垣俊道	(胡弓)	
		04	琉球楽器実技Ⅴ	1	4	前	実技	比嘉聰、久志大樹	(太鼓)	
		05	琉球楽器実技Ⅴ	1	4	前	実技	仲嶺伸吾	(歌三線・安富祖流)	
		06	琉球楽器実技Ⅴ	1	4	前	実技	○新垣俊道、山内昌也	(歌三線・野村流)	
	51499	01	琉球楽器実技Ⅵ	1	4	後	実技	宮里秀明、宮城秀子	(琉球箏曲)	
		02	琉球楽器実技Ⅵ	1	4	後	実技	宮城英夫、入嵩西論	(笛)	
		03	琉球楽器実技Ⅵ	1	4	後	実技	新垣俊道	(胡弓)	
		04	琉球楽器実技Ⅵ	1	4	後	実技	比嘉聰、久志大樹	(太鼓)	
		05	琉球楽器実技Ⅵ	1	4	後	実技	仲嶺伸吾	(歌三線・安富祖流)	
		06	琉球楽器実技Ⅵ	1	4	後	実技	○新垣俊道、山内昌也	(歌三線・野村流)	
51296	01	和楽器実技Ⅰ	1	2~3	前	実技	味見純	(長唄)		
	02	和楽器実技Ⅰ	1	2~3	前	実技	日高貞子	(生田流箏曲)		
51297	01	和楽器実技Ⅱ	1	2~3	後	実技	味見純	(長唄)		
	02	和楽器実技Ⅱ	1	2~3	後	実技	日高貞子	(生田流箏曲)		
51391	01	音楽創作演習A	1	3~4	前	演習	新垣雄			
51392	01	音楽創作演習B	1	3~4	後	演習				
51111	01	音楽基礎演習Ⅰ	1	1	前	演習	塚本一実			
51112	01	音楽基礎演習Ⅱ	1	1	後	演習				
48215	01	日本音楽史A	2	2~4	前	講義	高瀬澄子			

	科目コード	クラス	授業科目名	単位数	受講年次	学期	授業区分	担当教員	履修上の注意	*	
選択Ⅰ類	51205	01	東洋音楽史	2	2~4	後	講義	○高瀬澄子、長嶺亮子			
	51291	01	琉球語Ⅰ	2	2~4	前	演習	仲原 穂			
	51292	01	琉球語Ⅱ	2	2~4	後	演習				
	51393	01	学外研究	2	3~4	前	演習	○仲嶺伸吾、阿嘉修			
	51185	01	西洋音楽理論Ⅰ	2	1~2	前	講義	○新垣雄、小野寺雅			
	51186	01	西洋音楽理論Ⅱ	2	1~2	後	講義				
	51113	01	ソルフェージュⅠ	1	1~2	前	演習	○塚本一実、土井智恵子、 (声)山内昌也		○	
	51114	01	ソルフェージュⅡ	1	1~2	後	演習				
	51117	01	副科ピアノⅠ	1	1~2	前	実技	○大城英明ほかピアノコース教員		○	
	51118	01	副科ピアノⅡ	1	1~2	後	実技				
選択Ⅱ類	48213	01	民族音楽学A	2	3~4	前	講義	小西潤子			
	48214	01	民族音楽学B	2	3~4	後	講義				
	48216	01	日本音楽史B	2	2~4	後	講義	高瀬澄子			
	51183	01	ガムラン演習Ⅰ	1	2~4	前	演習	與那城常和子			
	51184	01	ガムラン演習Ⅱ	1	2~4	後	演習				
	51381	01	アジア音楽構造学A	2	3~4	前	講義	○遠藤美奈、久万田晋			
	51382	01	アジア音楽構造学B	2	3~4	後	講義	○長嶺亮子、與那城常和子			
	51201	01	楽器論A	2	2~4	前	講義	古謝麻耶子			
	51202	01	楽器論B	2	2~4	後	講義	高瀬澄子			
	51203	01	楽劇理論A	2	3~4	前	講義	呉屋淳子			
	51204	01	楽劇理論B	2	3~4	後	講義				
	48217	01	西洋音楽史講義A	2	3~4	前	講義	向井大策			
	48218	01	西洋音楽史講義B	2	3~4	後	講義				
	51289	01	西洋音楽史特講	2	3~4	後	講義	中田朱美	隔年開講 集中講義		
	16123	01	副科声乐Ⅰ	1	2	前	実技	○片桐仁美、五郎部俊朗、山内昌也、 松田奈緒美ほか非常勤講師			
	16124	01	副科声乐Ⅱ	1	2	後	実技				
	16225	01	副科合唱Ⅰ	1	3~4	前	実技	片桐仁美			
	16235	01	副科合唱Ⅱ	1	3~4	後	実技				
	16349	01	指揮法	2	3	前	講義	○阿部雅人、倉橋健			
	48211	01	舞台制作論A	2	2~4	前	講義	谷本裕			
	48222	01	公共文化政策論	2	2~4	前	講義	谷本裕			
	48223	01	音楽組織論	2	2~4	後	講義	谷本裕			
	48311	01	舞台制作演習A	1	3~4	前	演習	○神谷武史、谷本裕			
	48312	01	舞台制作演習B	1	3~4	後	演習				
	48411	01	音楽企画実習A	1	4	前	演習	神谷武史			
	48412	01	音楽企画実習B	1	4	後	演習				
	専門共通科目				[専門共通科目]参照						

自由科目	16213	01	ソルフェージュⅢ	1	2~3	前	演習	○土井智恵子、塚本一実、大城英明 ほか非常勤講師		○
	16214	01	ソルフェージュⅣ	1	2~3	後	演習			
	16257	01	副科ピアノⅢ	1	2~3	前	実技	○大城英明 ほかピアノコース教員		○
	16258	01	副科ピアノⅣ	1	2~3	後	実技			
	16273	01	西洋音楽理論Ⅲ	2	2~3	前	講義	新垣雄		
	16274	01	西洋音楽理論Ⅳ	2	2~3	後	講義			

【琉球芸能専攻(琉球舞踊組踊コース)】

	科目コード	クラス	授業科目名	単位数	受講年次	学期	授業区分	担当教員	履修上の注意	*		
必修科目	主要科目	50133	01	琉球舞踊実技Ⅰ	3	1	前	実技	○比嘉いずみ、嘉数道彦			
		50134	01	琉球舞踊実技Ⅱ	3	1	後	実技				
		50233	01	琉球舞踊実技Ⅲ	3	2	前	実技				
		50234	01	琉球舞踊実技Ⅳ	3	2	後	実技				
		50333	01	琉球舞踊実技Ⅴ	3	3	前	実技				
		50334	01	琉球舞踊実技Ⅵ	3	3	後	実技				
		50433	01	琉球舞踊実技Ⅶ	3	4	前	実技				
		50434	01	琉球舞踊実技Ⅷ	3	4	後	実技				
		50143	01	組踊実技Ⅰ	1	1	前	実技		○阿嘉修、嘉数道彦		
		50144	01	組踊実技Ⅱ	1	1	後	実技				
		50243	01	組踊実技Ⅲ	1	2	前	実技				
		50244	01	組踊実技Ⅳ	1	2	後	実技				
		50343	01	組踊実技Ⅴ	1	3	前	実技				
		50344	01	組踊実技Ⅵ	1	3	後	実技				
	50443	01	組踊実技Ⅶ	1	4	前	実技					
	50444	01	組踊実技Ⅷ	1	4	後	実技					
	50353	01	総合実習Ⅰ	1	3	前	実技	○嘉数道彦、比嘉いずみ、阿嘉修、 佐辺良和、玉城匠				
	50354	01	総合実習Ⅱ	1	3	後	実技					
	50453	01	総合実習Ⅲ	1	4	前	実技					
	50454	01	総合実習Ⅳ	1	4	後	実技					
	関連科目	51198	01	扮装実習Ⅰ	1	1	前	演習	玉城静江			
		51199	01	扮装実習Ⅱ	1	1	後	演習				
		51223	01	扮装実習Ⅲ	1	2	前	演習				
		51224	01	扮装実習Ⅳ	1	2	後	演習				
		51101	01	舞踊基礎演習Ⅰ	1	1	前	演習	呉屋淳子			
		51102	01	舞踊基礎演習Ⅱ	1	1	後	演習				
		51295	01	舞踊理論	2	2	前	講義	呉屋淳子			
		51221	01	関連歌三線実技Ⅰ	1	2	前	実技	○新垣俊道、島袋奈美			
51222		01	関連歌三線実技Ⅱ	1	2	後	実技					
49115		01	琉球芸能史	2	2~4	後	講義	遠藤美奈				
48293		01	琉球芸能論A	2	2~4	前	講義	呉屋淳子				
48294		01	琉球芸能論B	2	2~4	後	講義					
51194		01	詞章研究Ⅰ	2	1	前	講義	鈴木耕太				
51195		01	詞章研究Ⅱ	2	1	後	講義					
51294	01	詞章研究Ⅲ	2	2~4	前	講義						
選択科目	選択Ⅰ類	51301	01	舞踊創作演習Ⅰ	1	3~4	前	演習	○比嘉いずみ、嘉数道彦、 中曾根律子、未定			
		51302	01	舞踊創作演習Ⅱ	1	3~4	後	演習				
		51291	01	琉球語Ⅰ	2	2~4	前	演習	仲原 穰			
		51292	01	琉球語Ⅱ	2	2~4	後	演習				
		51226	01	空手・古武道実技Ⅰ	1	2~3	前	実技	盧姜威			
		51227	01	空手・古武道実技Ⅱ	1	2~3	後	実技				

	科目コード	クラス	授業科目名	単位数	受講年次	学期	授業区分	担当教員	履修上の注意	*
選択Ⅰ類	51303	01	比較舞踊実技Ⅰ	1	3	前	実技	花柳昌太郎	集中講義(日本舞踊)	
	51304	01	比較舞踊実技Ⅱ	1	3	後	実技	武田孝史	集中講義(能)	
	51403	01	比較舞踊実技Ⅲ	1	4	前	実技	張本直子	集中講義(八重山舞踊)	
	51404	01	比較舞踊実技Ⅳ	1	4	後	実技	奥那城常和子	集中講義(バリ舞踊)	
	51393	01	学 外 研 究	2	3~4	前	演習	○仲嶺伸吾、阿嘉修		
	48291	01	琉球音楽論 A	2	2~4	前	講義	遠藤美奈		
	48292	01	琉球音楽論 B	2	2~4	後	講義			
	51203	01	楽劇理論 A	2	3~4	前	講義	呉屋淳子		
	51204	01	楽劇理論 B	2	3~4	後	講義			
	48215	01	日本音楽史 A	2	2~4	前	講義	高瀬澄子		
	51205	01	東洋音楽史	2	2~4	後	講義	○高瀬澄子、長嶺亮子		
	51185	01	西洋音楽理論Ⅰ	2	1~2	前	講義	○新垣雄、小野寺雅		
	51186	01	西洋音楽理論Ⅱ	2	1~2	後	講義			
	51113	01	ソルフェージュⅠ	1	1~2	前	演習	○(声)山内昌也、塚本一実、 土井智恵子		○
	51114	01	ソルフェージュⅡ	1	1~2	後	演習			
	51111	01	音楽基礎演習Ⅰ	1	1	前	演習	塚本一実		
	51112	01	音楽基礎演習Ⅱ	1	1	後	演習			
	51117	01	副科ピアノⅠ	1	1~2	前	実技	○大城英明ほかピアノコース教員		○
51118	01	副科ピアノⅡ	1	1~2	後	実技				
選択Ⅱ類	51298	01	琉球楽器実技Ⅰ	1	3	前	実技	宮里秀明、宮城秀子	(琉球箏曲)	
		02	琉球楽器実技Ⅰ	1	3	前	実技	宮城英夫、入嵩西論	(笛)	
		03	琉球楽器実技Ⅰ	1	3	前	実技	新垣俊道	(胡弓)	
		04	琉球楽器実技Ⅰ	1	3	前	実技	比嘉聰、久志大樹	(太鼓)	
		05	琉球楽器実技Ⅰ	1	3	前	実技	仲嶺伸吾	(歌三線・安富祖流)	
		06	琉球楽器実技Ⅰ	1	3	前	実技	○新垣俊道、山内昌也	(歌三線・野村流)	
	51299	01	琉球楽器実技Ⅱ	1	3	後	実技	宮里秀明、宮城秀子	(琉球箏曲)	
		02	琉球楽器実技Ⅱ	1	3	後	実技	宮城英夫、入嵩西論	(笛)	
		03	琉球楽器実技Ⅱ	1	3	後	実技	新垣俊道	(胡弓)	
		04	琉球楽器実技Ⅱ	1	3	後	実技	比嘉聰、久志大樹	(太鼓)	
		05	琉球楽器実技Ⅱ	1	3	後	実技	仲嶺伸吾	(歌三線・安富祖流)	
		06	琉球楽器実技Ⅱ	1	3	後	実技	○新垣俊道、山内昌也	(歌三線・野村流)	
	51398	01	琉球楽器実技Ⅲ	1	4	前	実技	宮里秀明、宮城秀子	(琉球箏曲)	
		02	琉球楽器実技Ⅲ	1	4	前	実技	宮城英夫、入嵩西論	(笛)	
		03	琉球楽器実技Ⅲ	1	4	前	実技	新垣俊道	(胡弓)	
		04	琉球楽器実技Ⅲ	1	4	前	実技	比嘉聰、久志大樹	(太鼓)	
		05	琉球楽器実技Ⅲ	1	4	前	実技	仲嶺伸吾	(歌三線・安富祖流)	
		06	琉球楽器実技Ⅲ	1	4	前	実技	○新垣俊道、山内昌也	(歌三線・野村流)	
	51399	01	琉球楽器実技Ⅳ	1	4	後	実技	宮里秀明、宮城秀子	(琉球箏曲)	
		02	琉球楽器実技Ⅳ	1	4	後	実技	宮城英夫、入嵩西論	(笛)	
		03	琉球楽器実技Ⅳ	1	4	後	実技	新垣俊道	(胡弓)	
		04	琉球楽器実技Ⅳ	1	4	後	実技	比嘉聰、久志大樹	(太鼓)	
		05	琉球楽器実技Ⅳ	1	4	後	実技	仲嶺伸吾	(歌三線・安富祖流)	
		06	琉球楽器実技Ⅳ	1	4	後	実技	○新垣俊道、山内昌也	(歌三線・野村流)	

	科目コード	クラス	授業科目名	単位数	受講年次	学期	授業区分	担当教員	履修上の注意	*
選択科目 Ⅱ類	48213	01	民族音楽学 A	2	3~4	前	講義	小西潤子		
	48214	01	民族音楽学 B	2	3~4	後	講義			
	51183	01	ガムラン演習 I	1	2~4	前	演習	與那城常和子		
	51184	01	ガムラン演習 II	1	2~4	後	演習			
	51381	01	アジア音楽構造学 A	2	3~4	前	講義	○遠藤美奈、久万田晋		
	51382	01	アジア音楽構造学 B	2	3~4	後	講義	○長嶺亮子、與那城常和子		
	51201	01	楽器論 A	2	2~4	前	講義	古謝麻耶子		
	51202	01	楽器論 B	2	2~4	後	講義	高瀬澄子		
	16123	01	副科声乐 I	1	2	前	実技	○片桐仁美、五郎部俊朗、山内昌也、 松田奈緒美ほか非常勤講師		
	16124	01	副科声乐 II	1	2	後	実技			
	16225	01	副科合唱 I	1	3~4	前	実技	片桐仁美		
	16235	01	副科合唱 II	1	3~4	後	実技			
	16349	01	指揮法	2	3	前	講義	○阿部雅人、倉橋健		
	48211	01	舞台制作論 A	2	2~4	前	講義	谷本裕		
	48222	01	公共文化政策論	2	2~4	前	講義	谷本裕		
	48223	01	音楽組織論	2	2~4	後	講義	谷本裕		
	48311	01	舞台制作演習 A	1	3~4	前	演習	○神谷武史、谷本裕		
	48312	01	舞台制作演習 B	1	3~4	後	演習			
	48411	01	音楽企画実習 A	1	4	前	演習	神谷武史		
	48412	01	音楽企画実習 B	1	4	後	演習			
専門共通科目				[専門共通科目]参照						

自由科目	16213	01	ソルフェージュ III	1	2~3	前	演習	○土井智恵子、塚本一実、大城英明 ほか非常勤講師		○
	16214	01	ソルフェージュ IV	1	2~3	後	演習			
	16257	01	副科ピアノ III	1	2~3	前	実技	○大城英明 ほかピアノコース教員		○
	16258	01	副科ピアノ IV	1	2~3	後	実技			
	16273	01	西洋音楽理論 III	2	2~3	前	講義	新垣雄		
	16274	01	西洋音楽理論 IV	2	2~3	後	講義			

【副科実技系科目】

科目コード	授業科目名
16275	副科実技Ⅰ（ヴァイオリン）
16276	副科実技Ⅱ（ヴァイオリン）
16375	副科実技Ⅲ（ヴァイオリン）
16376	副科実技Ⅳ（ヴァイオリン）
16277	副科実技Ⅰ（チェロ）
16278	副科実技Ⅱ（チェロ）
16377	副科実技Ⅲ（チェロ）
16378	副科実技Ⅳ（チェロ）
16279	副科実技Ⅰ（クラリネット）
16280	副科実技Ⅱ（クラリネット）
16379	副科実技Ⅲ（クラリネット）
16380	副科実技Ⅳ（クラリネット）
16281	副科実技Ⅰ（ホルン）
16282	副科実技Ⅱ（ホルン）
16381	副科実技Ⅲ（ホルン）
16382	副科実技Ⅳ（ホルン）
16283	副科実技Ⅰ（トランペット）
16284	副科実技Ⅱ（トランペット）
16383	副科実技Ⅲ（トランペット）
16384	副科実技Ⅳ（トランペット）
16285	副科実技Ⅰ（打楽器）
16286	副科実技Ⅱ（打楽器）
16385	副科実技Ⅲ（打楽器）
16386	副科実技Ⅳ（打楽器）
16287	副科実技Ⅰ（雅楽）
16288	副科実技Ⅱ（雅楽）
16387	副科実技Ⅲ（雅楽）
16388	副科実技Ⅳ（雅楽）
16289	副科実技Ⅰ（歌三線）
16290	副科実技Ⅱ（歌三線）
16389	副科実技Ⅲ（歌三線）
16390	副科実技Ⅳ（歌三線）
16291	副科実技Ⅰ（琉球楽器）
16292	副科実技Ⅱ（琉球楽器）
16391	副科実技Ⅲ（琉球楽器）
16392	副科実技Ⅳ（琉球楽器）
16293	副科実技Ⅰ（生田流箏曲）
16294	副科実技Ⅱ（生田流箏曲）
16393	副科実技Ⅲ（生田流箏曲）
16394	副科実技Ⅳ（生田流箏曲）
16295	副科実技Ⅰ（琉球舞踊）
16296	副科実技Ⅱ（琉球舞踊）
16395	副科実技Ⅲ（琉球舞踊）
16396	副科実技Ⅳ（琉球舞踊）

科目コード	授業科目名
51025	音楽・舞踊実技Ⅰ（歌三線・琉球楽器・琉球舞踊）
51026	音楽・舞踊実技Ⅱ（歌三線・琉球楽器・琉球舞踊）
51075	音楽・舞踊実技Ⅰ（ヴァイオリン）
51076	音楽・舞踊実技Ⅱ（ヴァイオリン）
51077	音楽・舞踊実技Ⅰ（チェロ）
51078	音楽・舞踊実技Ⅱ（チェロ）
51079	音楽・舞踊実技Ⅰ（クラリネット）
51080	音楽・舞踊実技Ⅱ（クラリネット）
51081	音楽・舞踊実技Ⅰ（ホルン）
51082	音楽・舞踊実技Ⅱ（ホルン）
51083	音楽・舞踊実技Ⅰ（トランペット）
51084	音楽・舞踊実技Ⅱ（トランペット）
51085	音楽・舞踊実技Ⅰ（打楽器）
51086	音楽・舞踊実技Ⅱ（打楽器）
51089	音楽・舞踊実技Ⅰ（歌三線）
51090	音楽・舞踊実技Ⅱ（歌三線）
51091	音楽・舞踊実技Ⅰ（琉球楽器）
51092	音楽・舞踊実技Ⅱ（琉球楽器）
51093	音楽・舞踊実技Ⅰ（生田流箏曲）
51094	音楽・舞踊実技Ⅱ（生田流箏曲）
51095	音楽・舞踊実技Ⅰ（琉球舞踊）
51096	音楽・舞踊実技Ⅱ（琉球舞踊）
51298/51299	琉球楽器実技Ⅰ～Ⅱ
51398/51399	琉球楽器実技Ⅲ～Ⅳ
51498/51499	琉球楽器実技Ⅴ～Ⅵ
51296/51297	和楽器実技Ⅰ～Ⅱ