

令和4年度  
開設授業科目表  
専門教育科目

平成30年度以降入学生用

音楽学部

※「沖縄県立芸術大学学則」、「沖縄県立芸術大学研究生規定」、「沖縄県立芸術大学科目等履修生規程」、「外国人学生規程」、「学生生活」については学生便覧を参照すること。

※ 本学ホームページ>学内外のみなさまへ>在校生のみなさまへ にも情報を掲載。

<http://www.okigei.ac.jp/investigate/students/students-index.html>

「学則（諸規定）」「履修規程等、成績評価基準」、「学年暦（年間スケジュール）」、「カリキュラムマップ」、「教育情報の公表」等。

※「シラバス（授業科目）」は「UNIVERSAL PASSPORT（通称、UNIPA）」で検索。

<https://unipa-web.okigei.ac.jp/uprx/> シラバス照会はこちらです。をクリック。

検索画面の開講年度学期、授業科目名を入力して検索。

授業科目は、入学年度の履修案内、カリキュラムマップ等を参考に入力すること。

【在校生のみなさまへ】



【UNIPA（ユニパ）】



#### UNIPA（ユニバーサルパスポート）について

学内の連絡（休講の連絡、奨学金募集、履修に関する公示等）は UNIPA に掲載します。連絡事項の見落としがないように、毎日 UNIPA を確認するよう心がけてください。UNIPA で連絡した事項は周知したものと扱います。履修登録や手続き等 UNIPA を見なかったからということは、理由になりませんので十分に注意してください。

## 令和4年度「音楽学部専門教育科目」履修登録手続きの注意事項

### 1. 履修科目登録関係資料の配布

次の資料等を教務学生課で配布する。

**入学年度の開設授業科目表、授業時間割表、履修案内（新入生のみ）**

### 2. 履修科目登録申請の方法

(1) 授業科目の登録は、原則、学期毎に行うこと。

前期と通年の科目は、前期の登録期間（学年暦記載）に登録。

後期の科目は、後期の登録期間（学年暦記載）に登録。

※履修上の注意欄に集中講義と記載がある科目については、登録期間が違うので注意すること。

※一部の科目については、授業の一部を集中講義期間中に行うものがあるが、登録は学期毎の登録で行うこと。

※隔年開講の科目が一部あるので、履修上の注意欄の開講年度に注意すること。

※学期毎の登録は、原則22単位まで。（自由科目等除く。履修規程第8条参照）

(2) 履修科目を決めるにあたっては、配布を受けた上記資料を基に検討し、指導教員等から履修指導を受けた上で、必ず登録期間内に手続きを行うこと。

※開設授業科目表の右端\*欄に○印の記載がある科目は、授業開始前にクラス分け及び人数把握の必要があるため、登録期間内に履修登録を完了すること。

履修登録は学生支援システム（通称UNIPA）を通して行うこと。

沖縄県立芸術大学HPに掲載されているUNIPAマニュアルを参考にして登録を行うこと。

(3) 全学教育科目や専門科目の一部に定員制限がある科目については、抽選を行うため、各自UNIPAを確認すること。

※備考欄に定員が記載されている科目は、定員制限がある。

(4) ローマ数字（Ⅰ、Ⅱ等）が付された科目は、段階的に履修する必要がある。

アルファベット（A・a等）が付された科目については、どちらからでも履修が可能。

ただし、履修できる科目は、入学年度、専攻毎に違うので、かならず履修案内を確認すること。

(5) 登録内容については、各自UNIPAより確認を行うこと。

科目の追加・削除が必要な場合は、履修登録追加・削除期間に再度、履修登録等を行うこと。

※履修登録追加・削除期間終了後は、原則、履修登録の追加・削除を受け付けない。

※登録を削除した場合は、科目担当教員に連絡すること。

(6) 学生向けのお知らせ等は、すべて掲示板及びUNIPAに掲示する。

掲示物の見落としがないように、随時確認を行うこと。

**履修登録は、学生自身で行い、必修科目の登録を優先的に行うこと。**

**登録もれがあった場合は、卒業にも影響を及ぼす恐れがあるので、登録期間内であっても早めに登録を済ませ、UNIPAの「学生時間割表」に反映されているか確認すること。**

**（履修規程第9条第2項）**

**卒業に要する最終学年を除き、1学年に20単位以上を修得できなかった学生については、原級に留め置くこととする。**

# 履修登録の流れ

## 履修登録開始

| 前期日程     | 後期日程     |                               |
|----------|----------|-------------------------------|
| 4月1日(金)  | 9月22日(木) | 履修登録開始 UNIPA (学部・院共通) ・時間割表確認 |
| 4月7日(木)  | 10月1日(土) | 授業開始                          |
| 4月14日(木) | 9月30日(金) | 履修登録終了                        |
| 4月18日(月) | 10月7日(金) | 登録追加・削除期間開始・時間割表確認            |
| 4月22日(金) | 10月7日(金) | 登録追加・削除期間終了                   |

登録もれがあった場合は、卒業にも影響を及ぼす恐れがあります。必ずUNIPAを確認するようにしてください。

## 履修登録終了

|    |                                      |
|----|--------------------------------------|
| 前期 | 5月9日(月)～10日(火)<br>6月16日(木)～17日(金)    |
| 後期 | 10月25日(火)～26日(水)<br>12月12日(月)～13日(火) |

登録科目取消期間

履修登録期間終了後は、追加・削除できません。

必修科目を含む履修する科目を全て登録して下さい。

登録後は、UNIPAの「学生時間割表」に反映されているか

必ず確認してください。

困ったときは、担任の先生や教務学生課(事務局)にご相談ください。



- ◆履修登録の方法がわからない
- ◆卒業までの単位の取り方
- ◆システムの使い方
- ◆集中講義について
- ◆教職課程や博物館学課程について

etc...

履修登録が出来る期間は決まっています。必ず期日は守って下さい。

[専門共通科目]

|                | 科目コード | クラス               | 授業科目名             | 単位数 | 受講年次 | 学期 | 授業区分       | 担当教員名            | 履修上の注意          | * |
|----------------|-------|-------------------|-------------------|-----|------|----|------------|------------------|-----------------|---|
| 選択科目<br>専門共通科目 | 16181 | 01                | 音 響 学             | 2   | 1~4  | 前  | 講義         | 鈴木和秀             | 集中講義(9月)        |   |
|                | 16225 | 01                | 副 科 合 唱 I         | 1   | 2~4  | 前  | 実技         | 片桐仁美             | 琉球芸能専攻は3~4年次に履修 |   |
|                | 16235 | 01                | 副 科 合 唱 II        | 1   | 2~4  | 後  | 実技         |                  |                 |   |
|                | 16275 | 01                | 副科実技Ⅰ(ヴァイオリン)     | 1   | 2    | 前  | 実技         | 岡田光樹             |                 | ○ |
|                | 16276 | 01                | 副科実技Ⅱ(ヴァイオリン)     | 1   | 2    | 後  | 実技         |                  |                 | ○ |
|                | 16375 | 01                | 副科実技Ⅲ(ヴァイオリン)     | 1   | 3    | 前  | 実技         |                  |                 | ○ |
|                | 16376 | 01                | 副科実技Ⅳ(ヴァイオリン)     | 1   | 3    | 後  | 実技         |                  |                 | ○ |
|                | 16277 | 01                | 副 科 実 技 I (チェロ)   | 1   | 2    | 前  | 実技         | 林裕               |                 | ○ |
|                | 16278 | 01                | 副 科 実 技 II (チェロ)  | 1   | 2    | 後  | 実技         |                  |                 | ○ |
|                | 16377 | 01                | 副 科 実 技 III (チェロ) | 1   | 3    | 前  | 実技         |                  |                 | ○ |
|                | 16378 | 01                | 副 科 実 技 IV (チェロ)  | 1   | 3    | 後  | 実技         |                  |                 | ○ |
|                | 16279 | 01                | 副科実技Ⅰ(クラリネット)     | 1   | 2    | 前  | 実技         | 澤村康恵             |                 | ○ |
|                | 16280 | 01                | 副科実技Ⅱ(クラリネット)     | 1   | 2    | 後  | 実技         |                  |                 | ○ |
|                | 16379 | 01                | 副科実技Ⅲ(クラリネット)     | 1   | 3    | 前  | 実技         |                  |                 | ○ |
|                | 16380 | 01                | 副科実技Ⅳ(クラリネット)     | 1   | 3    | 後  | 実技         |                  |                 | ○ |
|                | 16281 | 01                | 副 科 実 技 I (ホルン)   | 1   | 2    | 前  | 実技         | 阿部雅人             |                 | ○ |
|                | 16282 | 01                | 副 科 実 技 II (ホルン)  | 1   | 2    | 後  | 実技         |                  |                 | ○ |
|                | 16381 | 01                | 副 科 実 技 III (ホルン) | 1   | 3    | 前  | 実技         |                  |                 | ○ |
|                | 16382 | 01                | 副 科 実 技 IV (ホルン)  | 1   | 3    | 後  | 実技         |                  |                 | ○ |
|                | 16283 | 01                | 副科実技Ⅰ(トランペット)     | 1   | 2    | 前  | 実技         | 倉橋健              |                 | ○ |
|                | 16284 | 01                | 副科実技Ⅱ(トランペット)     | 1   | 2    | 後  | 実技         |                  |                 | ○ |
|                | 16383 | 01                | 副科実技Ⅲ(トランペット)     | 1   | 3    | 前  | 実技         |                  |                 | ○ |
|                | 16384 | 01                | 副科実技Ⅳ(トランペット)     | 1   | 3    | 後  | 実技         |                  |                 | ○ |
|                | 16285 | 01                | 副 科 実 技 I (打楽器)   | 1   | 2    | 前  | 実技         | 屋比久理夏            |                 | ○ |
|                | 16286 | 01                | 副 科 実 技 II (打楽器)  | 1   | 2    | 後  | 実技         |                  |                 | ○ |
|                | 16385 | 01                | 副 科 実 技 III (打楽器) | 1   | 3    | 前  | 実技         |                  |                 | ○ |
|                | 16386 | 01                | 副 科 実 技 IV (打楽器)  | 1   | 3    | 後  | 実技         |                  |                 | ○ |
|                | 16287 | 01                | 副 科 実 技 I (雅楽)    | 1   | 2    | 前  | 実技         | 高瀬澄子<br>ほか非常勤講師  |                 | ○ |
|                | 16288 | 01                | 副 科 実 技 II (雅楽)   | 1   | 2    | 後  | 実技         |                  |                 | ○ |
|                | 16387 | 01                | 副 科 実 技 III (雅楽)  | 1   | 3    | 前  | 実技         |                  |                 | ○ |
|                | 16388 | 01                | 副 科 実 技 IV (雅楽)   | 1   | 3    | 後  | 実技         |                  |                 | ○ |
|                | 16289 | 01                | 副 科 実 技 I (歌三線)   | 1   | 2    | 前  | 実技         | 山内昌也             |                 | ○ |
| 16290          | 01    | 副 科 実 技 II (歌三線)  | 1                 | 2   | 後    | 実技 |            |                  | ○               |   |
| 16389          | 01    | 副 科 実 技 III (歌三線) | 1                 | 3   | 前    | 実技 |            |                  | ○               |   |
| 16390          | 01    | 副 科 実 技 IV (歌三線)  | 1                 | 3   | 後    | 実技 |            |                  | ○               |   |
| 16291          | 01    | 副科実技Ⅰ(琉球楽器)       | 1                 | 2   | 前    | 実技 | 宮里秀明、宮城秀子  | (琉球箏曲)<br>R4開講せず | ○               |   |
| 16291          | 02    | 副科実技Ⅰ(琉球楽器)       | 1                 | 2   | 前    | 実技 | 宮城英夫、入嵩西論  | (笛)<br>R4開講せず    | ○               |   |
| 16291          | 03    | 副科実技Ⅰ(琉球楽器)       | 1                 | 2   | 前    | 実技 | 新垣俊道       | (胡弓)<br>R4開講せず   | ○               |   |
| 16291          | 04    | 副科実技Ⅰ(琉球楽器)       | 1                 | 2   | 前    | 実技 | 比嘉聰、久志大樹   | (太鼓)<br>R4開講せず   | ○               |   |
| 16291          | 05    | 副科実技Ⅰ(琉球楽器)       | 1                 | 2   | 前    | 実技 | 仲嶺伸吾       | (歌三線・安富祖流)       | ○               |   |
| 16291          | 06    | 副科実技Ⅰ(琉球楽器)       | 1                 | 2   | 前    | 実技 | ○新垣俊道、山内昌也 | (歌三線・野村流)        | ○               |   |

|       | 科目コード  | クラス     | 授業科目名 | 単位数          | 受講年次 | 学期  | 授業区分   | 担当教員名 | 履修上の注意                    | *                |   |
|-------|--------|---------|-------|--------------|------|-----|--------|-------|---------------------------|------------------|---|
| 選択科目  | 専門共通科目 | 16292   | 01    | 副科実技Ⅱ(琉球楽器)  | 1    | 2   | 後      | 実技    | 宮里秀明、宮城秀子                 | (琉球箏曲)<br>R4開講せず | ○ |
|       |        | 16292   | 02    | 副科実技Ⅱ(琉球楽器)  | 1    | 2   | 後      | 実技    | 宮城英夫、入嵩西論                 | (笛)<br>R4開講せず    | ○ |
|       |        | 16292   | 03    | 副科実技Ⅱ(琉球楽器)  | 1    | 2   | 後      | 実技    | 新垣俊道                      | (胡弓)<br>R4開講せず   | ○ |
|       |        | 16292   | 04    | 副科実技Ⅱ(琉球楽器)  | 1    | 2   | 後      | 実技    | 比嘉聰、久志大樹                  | (太鼓)<br>R4開講せず   | ○ |
|       |        | 16292   | 05    | 副科実技Ⅱ(琉球楽器)  | 1    | 2   | 後      | 実技    | 仲嶺伸吾                      | (歌三線・安富祖流)       | ○ |
|       |        | 16292   | 06    | 副科実技Ⅱ(琉球楽器)  | 1    | 2   | 後      | 実技    | ○新垣俊道、山内昌也                | (歌三線・野村流)        | ○ |
|       |        | 16391   | 01    | 副科実技Ⅲ(琉球楽器)  | 1    | 3   | 前      | 実技    | 宮里秀明、宮城秀子                 | (琉球箏曲)<br>R4開講せず | ○ |
|       |        | 16391   | 02    | 副科実技Ⅲ(琉球楽器)  | 1    | 3   | 前      | 実技    | 宮城英夫、入嵩西論                 | (笛)<br>R4開講せず    | ○ |
|       |        | 16391   | 03    | 副科実技Ⅲ(琉球楽器)  | 1    | 3   | 前      | 実技    | 新垣俊道                      | (胡弓)<br>R4開講せず   | ○ |
|       |        | 16391   | 04    | 副科実技Ⅲ(琉球楽器)  | 1    | 3   | 前      | 実技    | 比嘉聰、久志大樹                  | (太鼓)<br>R4開講せず   | ○ |
|       |        | 16391   | 05    | 副科実技Ⅲ(琉球楽器)  | 1    | 3   | 前      | 実技    | 仲嶺伸吾                      | (歌三線・安富祖流)       | ○ |
|       |        | 16391   | 06    | 副科実技Ⅲ(琉球楽器)  | 1    | 3   | 前      | 実技    | ○新垣俊道、山内昌也                | (歌三線・野村流)        | ○ |
|       |        | 16392   | 01    | 副科実技Ⅳ(琉球楽器)  | 1    | 3   | 後      | 実技    | 宮里秀明、宮城秀子                 | (琉球箏曲)<br>R4開講せず | ○ |
|       |        | 16392   | 02    | 副科実技Ⅳ(琉球楽器)  | 1    | 3   | 後      | 実技    | 宮城英夫、入嵩西論                 | (笛)<br>R4開講せず    | ○ |
|       |        | 16392   | 03    | 副科実技Ⅳ(琉球楽器)  | 1    | 3   | 後      | 実技    | 新垣俊道                      | (胡弓)<br>R4開講せず   | ○ |
|       |        | 16392   | 04    | 副科実技Ⅳ(琉球楽器)  | 1    | 3   | 後      | 実技    | 比嘉聰、久志大樹                  | (太鼓)<br>R4開講せず   | ○ |
|       |        | 16392   | 05    | 副科実技Ⅳ(琉球楽器)  | 1    | 3   | 後      | 実技    | 仲嶺伸吾                      | (歌三線・安富祖流)       | ○ |
|       |        | 16392   | 06    | 副科実技Ⅳ(琉球楽器)  | 1    | 3   | 後      | 実技    | ○新垣俊道、山内昌也                | (歌三線・野村流)        | ○ |
|       |        | 16293   | 01    | 副科実技Ⅰ(生田流箏曲) | 1    | 2   | 前      | 実技    | 日高貞子                      |                  | ○ |
|       |        | 16294   | 01    | 副科実技Ⅱ(生田流箏曲) | 1    | 2   | 後      | 実技    |                           |                  | ○ |
|       |        | 16393   | 01    | 副科実技Ⅲ(生田流箏曲) | 1    | 3   | 前      | 実技    |                           |                  | ○ |
|       |        | 16394   | 01    | 副科実技Ⅳ(生田流箏曲) | 1    | 3   | 後      | 実技    |                           |                  | ○ |
|       |        | 16295   | 01    | 副科実技Ⅰ(琉球舞踊)  | 1    | 2   | 前      | 実技    | 石川詩子                      |                  | ○ |
|       |        | 16296   | 01    | 副科実技Ⅱ(琉球舞踊)  | 1    | 2   | 後      | 実技    |                           |                  | ○ |
|       |        | 16395   | 01    | 副科実技Ⅲ(琉球舞踊)  | 1    | 3   | 前      | 実技    |                           |                  | ○ |
|       |        | 16396   | 01    | 副科実技Ⅳ(琉球舞踊)  | 1    | 3   | 後      | 実技    |                           |                  | ○ |
|       |        | 16245   | 01    | 身体基礎演習Ⅰ      | 1    | 2~4 | 前      | 演習    | ○比嘉いずみ、松田貴子、<br>安次富範子、盧姜威 |                  |   |
|       |        | 16246   | 01    | 身体基礎演習Ⅱ      | 1    | 2~4 | 後      | 演習    |                           |                  |   |
|       |        | 16249   | 01    | 器楽合奏Ⅰ        | 1    | 2~4 | 前      | 演習    | ○屋比久理夏、阿部雅人、<br>澤村康恵、倉橋健  |                  |   |
|       |        | 16250   | 01    | 器楽合奏Ⅱ        | 1    | 2~4 | 後      | 演習    |                           |                  |   |
| 51183 | 01     | ガムラン演習Ⅰ | 1     | 1~4          | 前    | 演習  | 與那城常和子 |       |                           |                  |   |
| 51184 | 01     | ガムラン演習Ⅱ | 1     | 1~4          | 後    | 演習  |        |       |                           |                  |   |
| 16311 | 01     | 音楽企画実習Ⅰ | 1     | 3~4          | 前    | 演習  | 神谷武史   |       |                           |                  |   |
| 16312 | 01     | 音楽企画実習Ⅱ | 1     | 3~4          | 後    | 演習  |        |       |                           |                  |   |

[音楽表現専攻(声楽コース)]

|       | 科目コード | クラス           | 授業科目名           | 単位数          | 受講年次 | 学期 | 授業区分                | 担当教員名                       | 履修上の注意                                | * |  |
|-------|-------|---------------|-----------------|--------------|------|----|---------------------|-----------------------------|---------------------------------------|---|--|
| 必修科目  | 主要科目  | 42113         | 01              | 声 楽 実 技 I    | 3    | 1  | 前                   | 実技                          | ○片桐仁美、五郎部俊朗<br>山内昌也、松田奈緒美、<br>ほか非常勤講師 |   |  |
|       |       | 42114         | 01              | 声 楽 実 技 II   | 3    | 1  | 後                   | 実技                          |                                       |   |  |
|       |       | 42213         | 01              | 声 楽 実 技 III  | 3    | 2  | 前                   | 実技                          |                                       |   |  |
|       |       | 42214         | 01              | 声 楽 実 技 IV   | 3    | 2  | 後                   | 実技                          |                                       |   |  |
|       |       | 42313         | 01              | 声 楽 実 技 V    | 3    | 3  | 前                   | 実技                          |                                       |   |  |
|       |       | 42314         | 01              | 声 楽 実 技 VI   | 3    | 3  | 後                   | 実技                          |                                       |   |  |
|       |       | 42413         | 01              | 声 楽 実 技 VII  | 3    | 4  | 前                   | 実技                          |                                       |   |  |
|       |       | 42414         | 01              | 声 楽 実 技 VIII | 3    | 4  | 後                   | 実技                          |                                       |   |  |
|       |       | 42123         | 01              | 合 唱 I        | 1    | 1  | 前                   | 実技                          | 片桐仁美                                  |   |  |
|       |       | 42124         | 01              | 合 唱 II       | 1    | 1  | 後                   | 実技                          |                                       |   |  |
|       |       | 42223         | 01              | 合 唱 III      | 1    | 2  | 前                   | 実技                          |                                       |   |  |
|       |       | 42224         | 01              | 合 唱 IV       | 1    | 2  | 後                   | 実技                          |                                       |   |  |
|       | 42323 | 01            | 合 唱 V           | 1            | 3    | 前  | 実技                  |                             |                                       |   |  |
|       | 42324 | 01            | 合 唱 VI          | 1            | 3    | 後  | 実技                  |                             |                                       |   |  |
|       | 42423 | 01            | 合 唱 VII         | 1            | 4    | 前  | 実技                  |                             |                                       |   |  |
|       | 42424 | 01            | 合 唱 VIII        | 1            | 4    | 後  | 実技                  |                             |                                       |   |  |
|       | 42333 | 01            | オペラ総合実習 I       | 1            | 3    | 前  | 実技                  | ○片桐仁美、山内昌也、中村敬一             |                                       |   |  |
|       | 42334 | 01            | オペラ総合実習 II      | 1            | 3    | 後  | 実技                  |                             |                                       |   |  |
|       | 42433 | 01            | オペラ総合実習 III     | 1            | 4    | 前  | 実技                  | ○松田奈緒美、五郎部俊朗、<br>中村敬一       |                                       |   |  |
|       | 42434 | 01            | オペラ総合実習 IV      | 1            | 4    | 後  | 実技                  |                             |                                       |   |  |
|       | 42443 | 01            | 重 唱 I           | 1            | 4    | 前  | 実技                  | ○五郎部俊朗、松田奈緒美                |                                       |   |  |
|       | 42444 | 01            | 重 唱 II          | 1            | 4    | 後  | 実技                  |                             |                                       |   |  |
|       | 関連科目  | 51111         | 01              | 音楽基礎演習 I     | 1    | 1  | 前                   | 演習                          | 塚本一実                                  |   |  |
|       |       | 51112         | 01              | 音楽基礎演習 II    | 1    | 1  | 後                   | 演習                          |                                       |   |  |
| 52183 |       | 01            | ソルフェージュ I (表)   | 1            | 1    | 前  | 演習                  | ○土井智恵子、塚本一実、大城英明<br>ほか非常勤講師 |                                       | ○ |  |
| 52184 |       | 01            | ソルフェージュ II (表)  | 1            | 1    | 後  | 演習                  |                             |                                       |   |  |
| 52283 |       | 01            | ソルフェージュ III (表) | 1            | 2    | 前  | 演習                  |                             |                                       |   |  |
| 52284 |       | 01            | ソルフェージュ IV (表)  | 1            | 2    | 後  | 演習                  |                             |                                       |   |  |
| 52185 |       | 01            | 和 声 I ( 表 )     | 2            | 1    | 前  | 講義                  | ○塚本一実、土井智恵子<br>ほか非常勤講師      |                                       | ○ |  |
| 52186 |       | 01            | 和 声 II ( 表 )    | 2            | 1    | 後  | 講義                  |                             |                                       |   |  |
| 52285 |       | 01            | 和 声 III ( 表 )   | 2            | 2    | 前  | 講義                  |                             |                                       |   |  |
| 52286 |       | 01            | 和 声 IV ( 表 )    | 2            | 2    | 後  | 講義                  |                             |                                       |   |  |
| 51285 |       | 01            | 西洋音楽通史 A        | 2            | 2    | 前  | 講義                  | 向井大策                        |                                       |   |  |
| 51286 |       | 01            | 西洋音楽通史 B        | 2            | 2    | 後  | 講義                  |                             |                                       |   |  |
| 52187 | 01    | 副科ピアノ I (表)   | 1               | 1            | 前    | 実技 | ○大城英明<br>ほかピアノコース教員 |                             | ○                                     |   |  |
| 52188 | 01    | 副科ピアノ II (表)  | 1               | 1            | 後    | 実技 |                     |                             |                                       |   |  |
| 52287 | 01    | 副科ピアノ III (表) | 1               | 2            | 前    | 実技 |                     |                             |                                       |   |  |
| 52288 | 01    | 副科ピアノ IV (表)  | 1               | 2            | 後    | 実技 |                     |                             |                                       |   |  |
| 51121 | 01    | 舞台表現演習 I      | 1               | 1            | 前    | 演習 | ○市瀬陽子、宮城さつき、松田奈緒美   |                             |                                       |   |  |
| 51122 | 01    | 舞台表現演習 II     | 1               | 1            | 後    | 演習 |                     |                             |                                       |   |  |

|        | 科目コード | クラス     | 授業科目名       | 単位数        | 受講年次 | 学期 | 授業区分      | 担当教員名                       | 履修上の注意              | * |
|--------|-------|---------|-------------|------------|------|----|-----------|-----------------------------|---------------------|---|
| 選択Ⅰ類   | 51123 | 01      | 声楽アンサンブル基礎Ⅰ | 1          | 1    | 前  | 実技        | 松田奈緒美                       |                     |   |
|        | 51124 | 01      | 声楽アンサンブル基礎Ⅱ | 1          | 1    | 後  | 実技        |                             |                     |   |
|        | 51235 | 01      | 演奏解釈論       | 1          | 2～4  | 後  | 演習        | ○小沢麻由子、小杉裕一、大城英明<br>ほか非常勤講師 |                     |   |
|        | 51135 | 01      | 舞台語発音演習 a   | 1          | 1～4  | 後  | 演習        | エウジェニオ・ゴイ、○五郎部俊朗            | 隔年開講                |   |
|        | 51136 | 01      | 舞台語発音演習 b   | 1          | 1～4  | 前  | 演習        | ティル・ウェーバー、○片桐仁美             | 隔年開講<br>R4開講せず      |   |
|        | 51137 | 01      | 舞台語発音演習 c   | 1          | 1～4  | 前  | 演習        | ダヴィッド・コボス、○片桐仁美             | 隔年開講                |   |
|        | 51138 | 01      | 舞台語発音演習 d   | 1          | 1～4  | 後  | 演習        | アニータ・ケンモク、○山内昌也             | 隔年開講<br>R4開講せず      |   |
|        | 51119 | 01      | 音声生理学       | 2          | 1～4  | 前  | 講義        | 西浦美佐子○五郎部俊朗                 | 隔年開講<br>R4開講せず、集中講義 |   |
|        | 51225 | 01      | 音楽史         | 2          | 2～4  | 後  | 講義        | 向井大策                        | 隔年開講                |   |
| 選択Ⅱ類   | 51187 | 01      | 音楽美学概論      | 2          | 2～4  | 前  | 講義        | 向井大策                        | 隔年開講                |   |
|        | 51273 | 01      | 対位法Ⅰ        | 2          | 2～4  | 前  | 講義        | 塚本一実                        |                     |   |
|        | 51274 | 01      | 対位法Ⅱ        | 2          | 2～4  | 後  | 講義        |                             |                     |   |
|        | 51245 | 01      | 鍵盤音楽史       | 2          | 2～4  | 前  | 講義        | 大城了子                        |                     |   |
|        | 51255 | 01      | 管弦楽史        | 2          | 2～4  | 後  | 講義        | 向井大策                        | 隔年開講<br>R4開講せず      |   |
|        | 51201 | 01      | 楽器論 A       | 2          | 2～4  | 前  | 講義        | 古謝麻耶子                       |                     |   |
|        | 51202 | 01      | 楽器論 B       | 2          | 2～4  | 後  | 講義        | 高瀬澄子                        |                     |   |
|        | 51275 | 01      | 管弦楽法概論Ⅰ     | 2          | 2～4  | 前  | 講義        | 村田昌己                        |                     |   |
|        | 51276 | 01      | 管弦楽法概論Ⅱ     | 2          | 2～4  | 後  | 講義        |                             |                     |   |
|        | 51289 | 01      | 西洋音楽史特講     | 2          | 3～4  | 後  | 講義        | 中田朱美                        | 隔年開講<br>集中講義        |   |
|        | 49115 | 01      | 琉球芸能史       | 2          | 3～4  | 後  | 講義        | 遠藤美奈                        |                     |   |
|        | 48291 | 01      | 琉球音楽論 A     | 2          | 3～4  | 前  | 講義        | 遠藤美奈                        |                     |   |
|        | 48292 | 01      | 琉球音楽論 B     | 2          | 3～4  | 後  | 講義        |                             |                     |   |
|        | 48293 | 01      | 琉球芸能論 A     | 2          | 3～4  | 前  | 講義        | 呉屋淳子                        |                     |   |
|        | 48294 | 01      | 琉球芸能論 B     | 2          | 3～4  | 後  | 講義        |                             |                     |   |
|        | 51261 | 01      | 楽曲分析Ⅰ(表)    | 2          | 2～4  | 前  | 講義        | 土井智恵子                       |                     |   |
|        | 51262 | 01      | 楽曲分析Ⅱ(表)    | 2          | 2～4  | 後  | 講義        |                             |                     |   |
|        | 52387 | 01      | 副科ピアノⅤ(表)   | 1          | 3    | 前  | 実技        | ○大城英明ほかピアノコース教員             |                     | ○ |
|        | 52388 | 01      | 副科ピアノⅥ(表)   | 1          | 3    | 後  | 実技        |                             |                     |   |
|        | 52487 | 01      | 副科ピアノⅦ(表)   | 1          | 4    | 前  | 実技        | ○大城英明ほかピアノコース教員             |                     | ○ |
|        | 52488 | 01      | 副科ピアノⅧ(表)   | 1          | 4    | 後  | 実技        |                             |                     |   |
|        | 52389 | 01      | 指揮法(表)      | 2          | 3    | 前  | 講義        | ○阿部雅人、倉橋健                   |                     |   |
|        | 51132 | 01      | 日本・東洋音楽史    | 2          | 1～2  | 前  | 講義        | 高瀬澄子                        |                     |   |
| 48211  | 01    | 舞台制作論 A | 2           | 2～4        | 前    | 講義 | 谷本裕       |                             |                     |   |
| 48222  | 01    | 公共文化政策論 | 2           | 2～4        | 前    | 講義 | 谷本裕       |                             |                     |   |
| 48223  | 01    | 音楽組織論   | 2           | 2～4        | 後    | 講義 | 谷本裕       |                             |                     |   |
| 48331  | 01    | 舞台制作演習Ⅰ | 1           | 3～4        | 前    | 演習 | ○神谷武史、谷本裕 |                             |                     |   |
| 48332  | 01    | 舞台制作演習Ⅱ | 1           | 3～4        | 後    | 演習 |           |                             |                     |   |
| 専門共通科目 |       |         |             | 「専門共通科目」参照 |      |    |           |                             |                     |   |

[音楽表現専攻(ピアノコース)]

|       | 科目コード  | クラス     | 授業科目名       | 単位数 | 受講年次 | 学期          | 授業区分             | 担当教員名                              | 履修上の注意 | * |
|-------|--------|---------|-------------|-----|------|-------------|------------------|------------------------------------|--------|---|
| 主要科目  | 44113  | 01      | ピアノ実技Ⅰ      | 3   | 1    | 前           | 実技               | ○小沢麻由子、小杉裕一、大城英明                   |        |   |
|       | 44114  | 01      | ピアノ実技Ⅱ      | 3   | 1    | 後           | 実技               |                                    |        |   |
|       | 44213  | 01      | ピアノ実技Ⅲ      | 3   | 2    | 前           | 実技               |                                    |        |   |
|       | 44214  | 01      | ピアノ実技Ⅳ      | 3   | 2    | 後           | 実技               |                                    |        |   |
|       | 44313  | 01      | ピアノ実技Ⅴ      | 3   | 3    | 前           | 実技               |                                    |        |   |
|       | 44314  | 01      | ピアノ実技Ⅵ      | 3   | 3    | 後           | 実技               |                                    |        |   |
|       | 44413  | 01      | ピアノ実技Ⅶ      | 3   | 4    | 前           | 実技               | ○小沢麻由子、小杉裕一、大城英明                   |        |   |
|       | 44414  | 01      | ピアノ実技Ⅷ      | 3   | 4    | 後           | 実技               |                                    |        |   |
|       | 44123  | 01      | ピアノ重奏Ⅰ      | 1   | 1    | 前           | 実技               | ○大城英明、小杉裕一、小沢麻由子                   |        | ○ |
|       | 44124  | 01      | ピアノ重奏Ⅱ      | 1   | 1    | 後           | 実技               |                                    |        |   |
|       | 44133  | 01      | 伴奏法Ⅰ        | 1   | 1    | 前           | 実技               | ○大城英明、小杉裕一、小沢麻由子                   |        |   |
|       | 44134  | 01      | 伴奏法Ⅱ        | 1   | 1    | 後           | 実技               |                                    |        |   |
| 必修科目  | 関連科目   | 51111   | 音楽基礎演習Ⅰ     | 1   | 1    | 前           | 演習               | 塚本一実                               |        |   |
|       |        | 51112   | 音楽基礎演習Ⅱ     | 1   | 1    | 後           | 演習               |                                    |        |   |
|       |        | 52183   | ソルフェージュⅠ(表) | 1   | 1    | 前           | 演習               | ○土井智恵子、塚本一実、大城英明<br>ほか非常勤講師        |        | ○ |
|       |        | 52184   | ソルフェージュⅡ(表) | 1   | 1    | 後           | 演習               |                                    |        |   |
|       |        | 52283   | ソルフェージュⅢ(表) | 1   | 2    | 前           | 演習               |                                    |        |   |
|       |        | 52284   | ソルフェージュⅣ(表) | 1   | 2    | 後           | 演習               |                                    |        |   |
|       |        | 52185   | 和声Ⅰ(表)      | 2   | 1    | 前           | 講義               | ○塚本一実、土井智恵子<br>ほか非常勤講師             |        | ○ |
|       |        | 52186   | 和声Ⅱ(表)      | 2   | 1    | 後           | 講義               |                                    |        |   |
|       |        | 52285   | 和声Ⅲ(表)      | 2   | 2    | 前           | 講義               |                                    |        |   |
|       |        | 52286   | 和声Ⅳ(表)      | 2   | 2    | 後           | 講義               |                                    |        |   |
|       |        | 52135   | 副科声楽Ⅰ(表)    | 1   | 1    | 前           | 実技               | ○片桐仁美、五郎部俊朗、山内昌也、<br>松田奈緒美、ほか非常勤講師 |        | ○ |
|       |        | 52136   | 副科声楽Ⅱ(表)    | 1   | 1    | 後           | 実技               |                                    |        |   |
|       | 51285  | 西洋音楽通史A | 2           | 2   | 前    | 講義          | 向井大策             |                                    |        |   |
|       | 51286  | 西洋音楽通史B | 2           | 2   | 後    | 講義          |                  |                                    |        |   |
|       | 44223  | ピアノ重奏Ⅲ  | 1           | 2   | 前    | 実技          | ○大城英明、小杉裕一、小沢麻由子 |                                    | ○      |   |
|       | 44224  | ピアノ重奏Ⅳ  | 1           | 2   | 後    | 実技          |                  |                                    |        |   |
| 51241 | ピアノ構造学 | 2       | 2           | 前   | 講義   | 佐々木一実、○小杉裕一 | 集中講義             |                                    |        |   |
| 51245 | 鍵盤音楽史  | 2       | 2           | 前   | 講義   | 大城了子        |                  |                                    |        |   |

|        | 科目コード | クラス     | 授業科目名    | 単位数        | 受講年次 | 学期 | 授業区分                        | 担当教員名                              | 履修上の注意              | * |
|--------|-------|---------|----------|------------|------|----|-----------------------------|------------------------------------|---------------------|---|
| 選択Ⅰ類   | 51131 | 01      | 室内楽Ⅰ     | 2          | 2~4  | 後  | 実技                          | ピアノコース教員、弦楽コース教員、管打楽コース教員          |                     |   |
|        | 51231 | 01      | 室内楽Ⅱ     | 2          | 3~4  | 後  | 実技                          |                                    |                     |   |
|        | 44233 | 01      | 伴奏法Ⅲ     | 1          | 2~4  | 前  | 実技                          | ○大城英明、小杉裕一、小沢麻由子                   |                     |   |
|        | 44234 | 01      | 伴奏法Ⅳ     | 1          | 2~4  | 後  | 実技                          |                                    |                     |   |
|        | 51341 | 01      | ピアノ指導法Ⅰ  | 1          | 3~4  | 前  | 演習                          | ○小杉裕一、小沢麻由子、大城英明、<br>棚田都美子         | 集中講義                |   |
|        | 51342 | 01      | ピアノ指導法Ⅱ  | 1          | 3~4  | 後  | 演習                          |                                    |                     |   |
|        | 52385 | 01      | 和声Ⅴ(表)   | 2          | 3~4  | 前  | 講義                          | 釜村僚一                               |                     |   |
|        | 52386 | 01      | 和声Ⅵ(表)   | 2          | 3~4  | 後  | 講義                          |                                    |                     |   |
|        | 51273 | 01      | 対位法Ⅰ     | 2          | 2~4  | 前  | 講義                          | 塚本一実                               |                     |   |
|        | 51274 | 01      | 対位法Ⅱ     | 2          | 2~4  | 後  | 講義                          |                                    |                     |   |
|        | 51135 | 01      | 舞台語発音演習a | 1          | 1~4  | 後  | 演習                          | エウジェニオ・ゴイ、○五郎部俊朗                   | 隔年開講                |   |
|        | 51136 | 01      | 舞台語発音演習b | 1          | 1~4  | 前  | 演習                          | ティル・ウェバー、○片桐仁美                     | 隔年開講<br>R4開講せず      |   |
|        | 51137 | 01      | 舞台語発音演習c | 1          | 1~4  | 前  | 演習                          | ダヴィッド・コボス、○片桐仁美                    | 隔年開講                |   |
|        | 51138 | 01      | 舞台語発音演習d | 1          | 1~4  | 後  | 演習                          | アニータ・ケンモク、○山内昌也                    | 隔年開講<br>R4開講せず      |   |
| 51235  | 01    | 演奏解釈論   | 1        | 2~4        | 後    | 演習 | ○小沢麻由子、小杉裕一、大城英明<br>ほか非常勤講師 |                                    |                     |   |
| 選択Ⅱ類   | 51289 | 01      | 西洋音楽史特講  | 2          | 3~4  | 後  | 講義                          | 中田朱美                               | 隔年開講<br>集中講義        |   |
|        | 51225 | 01      | 声楽史      | 2          | 2~4  | 後  | 講義                          | 向井大策                               | 隔年開講                |   |
|        | 51255 | 01      | 管弦楽史     | 2          | 2~4  | 後  | 講義                          | 向井大策                               | 隔年開講<br>R4開講せず      |   |
|        | 51187 | 01      | 音楽美学概論   | 2          | 2~4  | 前  | 講義                          | 向井大策                               | 隔年開講                |   |
|        | 51201 | 01      | 楽器論A     | 2          | 2~4  | 前  | 講義                          | 古謝麻耶子                              |                     |   |
|        | 51202 | 01      | 楽器論B     | 2          | 2~4  | 後  | 講義                          | 高瀬澄子                               |                     |   |
|        | 51275 | 01      | 管弦楽法概論Ⅰ  | 2          | 2~4  | 前  | 講義                          | 村田昌己                               |                     |   |
|        | 51276 | 01      | 管弦楽法概論Ⅱ  | 2          | 2~4  | 後  | 講義                          |                                    |                     |   |
|        | 51119 | 01      | 音声生理学    | 2          | 1~4  | 前  | 講義                          | 西浦美佐子○五郎部俊朗                        | 隔年開講<br>R4開講せず、集中講義 |   |
|        | 49115 | 01      | 琉球芸能史    | 2          | 3~4  | 後  | 講義                          | 遠藤美奈                               |                     |   |
|        | 48291 | 01      | 琉球音楽論A   | 2          | 3~4  | 前  | 講義                          | 遠藤美奈                               |                     |   |
|        | 48292 | 01      | 琉球音楽論B   | 2          | 3~4  | 後  | 講義                          |                                    |                     |   |
|        | 48293 | 01      | 琉球芸能論A   | 2          | 3~4  | 前  | 講義                          | 呉屋淳子                               |                     |   |
|        | 48294 | 01      | 琉球芸能論B   | 2          | 3~4  | 後  | 講義                          |                                    |                     |   |
|        | 51261 | 01      | 楽曲分析Ⅰ(表) | 2          | 2~4  | 前  | 講義                          | 土井智恵子                              |                     |   |
|        | 51262 | 01      | 楽曲分析Ⅱ(表) | 2          | 2~4  | 後  | 講義                          |                                    |                     |   |
|        | 52235 | 01      | 副科声楽Ⅲ(表) | 1          | 2    | 前  | 実技                          | ○片桐仁美、五郎部俊朗、山内昌也、<br>松田奈緒美、ほか非常勤講師 |                     | ○ |
|        | 52236 | 01      | 副科声楽Ⅳ(表) | 1          | 2    | 後  | 実技                          |                                    |                     |   |
|        | 52389 | 01      | 指揮法(表)   | 2          | 3    | 前  | 講義                          | ○阿部雅人、倉橋健                          |                     |   |
|        | 51132 | 01      | 日本・東洋音楽史 | 2          | 1~2  | 前  | 講義                          | 高瀬澄子                               |                     |   |
| 48211  | 01    | 舞台制作論A  | 2        | 2~4        | 前    | 講義 | 谷本裕                         |                                    |                     |   |
| 48222  | 01    | 公共文化政策論 | 2        | 2~4        | 前    | 講義 | 谷本裕                         |                                    |                     |   |
| 48223  | 01    | 音楽組織論   | 2        | 2~4        | 後    | 講義 | 谷本裕                         |                                    |                     |   |
| 48331  | 01    | 舞台制作演習Ⅰ | 1        | 3~4        | 前    | 演習 | ○神谷武史、谷本裕                   |                                    |                     |   |
| 48332  | 01    | 舞台制作演習Ⅱ | 1        | 3~4        | 後    | 演習 |                             |                                    |                     |   |
| 専門共通科目 |       |         |          | 「専門共通科目」参照 |      |    |                             |                                    |                     |   |

[音楽表現専攻(弦楽コース)]

|       | 科目コード | クラス           | 授業科目名         | 単位数             | 受講年次 | 学期 | 授業区分                | 担当教員名                              | 履修上の注意                      | *                          |   |
|-------|-------|---------------|---------------|-----------------|------|----|---------------------|------------------------------------|-----------------------------|----------------------------|---|
| 必修科目  | 主要科目  | 45113         | 01            | 弦 楽 実 技 I       | 3    | 1  | 前                   | 実技                                 | ○林裕、岡田光樹<br>ほか非常勤講師         | ヴァイオリン、チェロ、<br>グイオラ、コントラバス |   |
|       |       | 45114         | 01            | 弦 楽 実 技 II      | 3    | 1  | 後                   | 実技                                 |                             |                            |   |
|       |       | 45213         | 01            | 弦 楽 実 技 III     | 3    | 2  | 前                   | 実技                                 |                             |                            |   |
|       |       | 45214         | 01            | 弦 楽 実 技 IV      | 3    | 2  | 後                   | 実技                                 |                             |                            |   |
|       |       | 45313         | 01            | 弦 楽 実 技 V       | 3    | 3  | 前                   | 実技                                 |                             |                            |   |
|       |       | 45314         | 01            | 弦 楽 実 技 VI      | 3    | 3  | 後                   | 実技                                 |                             |                            |   |
|       |       | 45413         | 01            | 弦 楽 実 技 VII     | 3    | 4  | 前                   | 実技                                 |                             |                            |   |
|       |       | 45414         | 01            | 弦 楽 実 技 VIII    | 3    | 4  | 後                   | 実技                                 |                             |                            |   |
|       |       | 45123         | 01            | 弦楽アンサンブル基礎 I    | 1    | 1  | 前                   | 実技                                 | ○林裕、岡田光樹                    |                            |   |
|       |       | 45124         | 01            | 弦楽アンサンブル基礎 II   | 1    | 1  | 後                   | 実技                                 |                             |                            |   |
|       |       | 45133         | 01            | 弦 楽 合 奏 I       | 1    | 1  | 前                   | 実技                                 | ○林裕、岡田光樹<br>ほか非常勤講師         |                            |   |
|       |       | 45134         | 01            | 弦 楽 合 奏 II      | 1    | 1  | 後                   | 実技                                 |                             |                            |   |
|       |       | 45233         | 01            | 弦 楽 合 奏 III     | 1    | 2  | 前                   | 実技                                 |                             |                            |   |
|       |       | 45234         | 01            | 弦 楽 合 奏 IV      | 1    | 2  | 後                   | 実技                                 |                             |                            |   |
|       | 45143 | 01            | オーケストラ I      | 1               | 1    | 前  | 実技                  | ○林裕、阿部雅人、岡田光樹、<br>澤村康恵、倉橋健、屋比久理夏   |                             |                            |   |
|       | 45144 | 01            | オーケストラ II     | 1               | 1    | 後  | 実技                  |                                    |                             |                            |   |
|       | 45243 | 01            | オーケストラ III    | 1               | 2    | 前  | 実技                  |                                    |                             |                            |   |
|       | 45244 | 01            | オーケストラ IV     | 1               | 2    | 後  | 実技                  |                                    |                             |                            |   |
|       | 45343 | 01            | オーケストラ V      | 1               | 3    | 前  | 実技                  |                                    |                             |                            |   |
|       | 45344 | 01            | オーケストラ VI     | 1               | 3    | 後  | 実技                  |                                    |                             |                            |   |
|       | 45443 | 01            | オーケストラ VII    | 1               | 4    | 前  | 実技                  |                                    |                             |                            |   |
|       | 45444 | 01            | オーケストラ VIII   | 1               | 4    | 後  | 実技                  |                                    |                             |                            |   |
|       | 関連科目  | 51111         | 01            | 音楽基礎演習 I        | 1    | 1  | 前                   | 演習                                 | 塚本一実                        |                            |   |
|       |       | 51112         | 01            | 音楽基礎演習 II       | 1    | 1  | 後                   | 演習                                 |                             |                            |   |
|       |       | 52183         | 01            | ソルフェージュ I (表)   | 1    | 1  | 前                   | 演習                                 | ○土井智恵子、塚本一実、大城英明<br>ほか非常勤講師 |                            | ○ |
|       |       | 52184         | 01            | ソルフェージュ II (表)  | 1    | 1  | 後                   | 演習                                 |                             |                            |   |
|       |       | 52283         | 01            | ソルフェージュ III (表) | 1    | 2  | 前                   | 演習                                 |                             |                            |   |
|       |       | 52284         | 01            | ソルフェージュ IV (表)  | 1    | 2  | 後                   | 演習                                 |                             |                            |   |
| 52185 |       | 01            | 和 声 I ( 表 )   | 2               | 1    | 前  | 講義                  | ○塚本一実、土井智恵子<br>ほか非常勤講師             |                             | ○                          |   |
| 52186 |       | 01            | 和 声 II ( 表 )  | 2               | 1    | 後  | 講義                  |                                    |                             |                            |   |
| 52285 |       | 01            | 和 声 III ( 表 ) | 2               | 2    | 前  | 講義                  |                                    |                             |                            |   |
| 52286 |       | 01            | 和 声 IV ( 表 )  | 2               | 2    | 後  | 講義                  |                                    |                             |                            |   |
| 52135 |       | 01            | 副科声楽 I (表)    | 1               | 1    | 前  | 実技                  | ○片桐仁美、五郎部俊朗、山内昌也、<br>松田奈緒美、ほか非常勤講師 |                             | ○                          |   |
| 52136 |       | 01            | 副科声楽 II (表)   | 1               | 1    | 後  | 実技                  |                                    |                             |                            |   |
| 51285 |       | 01            | 西洋音楽通史 A      | 2               | 2    | 前  | 講義                  | 向井大策                               |                             |                            |   |
| 51286 |       | 01            | 西洋音楽通史 B      | 2               | 2    | 後  | 講義                  |                                    |                             |                            |   |
| 52187 | 01    | 副科ピアノ I (表)   | 1             | 1               | 前    | 実技 | ○大城英明<br>ほかピアノコース教員 |                                    | ○                           |                            |   |
| 52188 | 01    | 副科ピアノ II (表)  | 1             | 1               | 後    | 実技 |                     |                                    |                             |                            |   |
| 52287 | 01    | 副科ピアノ III (表) | 1             | 2               | 前    | 実技 |                     |                                    |                             |                            |   |
| 52288 | 01    | 副科ピアノ IV (表)  | 1             | 2               | 後    | 実技 |                     |                                    |                             |                            |   |

|        | 科目コード | クラス     | 授業科目名     | 単位数        | 受講年次 | 学期 | 授業区分                        | 担当教員名                              | 履修上の注意              | * |
|--------|-------|---------|-----------|------------|------|----|-----------------------------|------------------------------------|---------------------|---|
| 選択Ⅰ類   | 51131 | 01      | 室内楽Ⅰ      | 2          | 2~4  | 後  | 実技                          | ピアノコース教員、弦楽コース教員、<br>管打楽コース教員      |                     |   |
|        | 51231 | 01      | 室内楽Ⅱ      | 2          | 3~4  | 後  | 実技                          |                                    |                     |   |
|        | 51331 | 01      | 室内楽Ⅲ      | 2          | 4    | 後  | 実技                          |                                    |                     |   |
|        | 45333 | 01      | 弦楽合奏Ⅴ     | 1          | 3~4  | 前  | 実技                          | ○林裕、岡田光樹<br>ほか非常勤講師                |                     |   |
|        | 45334 | 01      | 弦楽合奏Ⅵ     | 1          | 3~4  | 後  | 実技                          |                                    |                     |   |
|        | 45433 | 01      | 弦楽合奏Ⅶ     | 1          | 4    | 前  | 実技                          |                                    |                     |   |
|        | 45434 | 01      | 弦楽合奏Ⅷ     | 1          | 4    | 後  | 実技                          |                                    |                     |   |
|        | 51255 | 01      | 管弦楽史      | 2          | 2~4  | 後  | 講義                          | 向井大策                               | 隔年開講<br>R4開講せず      |   |
|        | 51275 | 01      | 管弦楽法概論Ⅰ   | 2          | 2~4  | 前  | 講義                          | 村田昌己                               |                     |   |
|        | 51276 | 01      | 管弦楽法概論Ⅱ   | 2          | 2~4  | 後  | 講義                          |                                    |                     |   |
| 51235  | 01    | 演奏解釈論   | 1         | 2~4        | 後    | 演習 | ○小沢麻由子、小杉裕一、大城英明<br>ほか非常勤講師 |                                    |                     |   |
| 選択Ⅱ類   | 51187 | 01      | 音楽美学概論    | 2          | 1~4  | 前  | 講義                          | 向井大策                               | 隔年開講                |   |
|        | 51119 | 01      | 音声生理学     | 2          | 1~4  | 前  | 講義                          | 西浦美佐子、◎五郎部俊朗                       | 隔年開講<br>R4開講せず、集中講義 |   |
|        | 51273 | 01      | 対位法Ⅰ      | 2          | 2~4  | 前  | 講義                          | 塚本一実                               |                     |   |
|        | 51274 | 01      | 対位法Ⅱ      | 2          | 2~4  | 後  | 講義                          |                                    |                     |   |
|        | 51201 | 01      | 楽器論A      | 2          | 2~4  | 前  | 講義                          | 古謝麻耶子                              |                     |   |
|        | 51202 | 01      | 楽器論B      | 2          | 2~4  | 後  | 講義                          | 高瀬澄子                               |                     |   |
|        | 51225 | 01      | 声楽史       | 2          | 2~4  | 後  | 講義                          | 向井大策                               | 隔年開講                |   |
|        | 51245 | 01      | 鍵盤音楽史     | 2          | 2~4  | 前  | 講義                          | 大城了子                               |                     |   |
|        | 51289 | 01      | 西洋音楽史特講   | 2          | 3~4  | 後  | 講義                          | 中田朱美                               | 隔年開講<br>集中講義        |   |
|        | 49115 | 01      | 琉球芸能史     | 2          | 3~4  | 後  | 講義                          | 遠藤美奈                               |                     |   |
|        | 48291 | 01      | 琉球音楽論A    | 2          | 3~4  | 前  | 講義                          | 遠藤美奈                               |                     |   |
|        | 48292 | 01      | 琉球音楽論B    | 2          | 3~4  | 後  | 講義                          |                                    |                     |   |
|        | 48293 | 01      | 琉球芸能論A    | 2          | 3~4  | 前  | 講義                          | 呉屋淳子                               |                     |   |
|        | 48294 | 01      | 琉球芸能論B    | 2          | 3~4  | 後  | 講義                          |                                    |                     |   |
|        | 51261 | 01      | 楽曲分析Ⅰ(表)  | 2          | 2~4  | 前  | 講義                          | 土井智恵子                              |                     |   |
|        | 51262 | 01      | 楽曲分析Ⅱ(表)  | 2          | 2~4  | 後  | 講義                          |                                    |                     |   |
|        | 52235 | 01      | 副科声楽Ⅲ(表)  | 1          | 2    | 後  | 実技                          | ○片桐仁美、五郎部俊朗、山内昌也、<br>松田奈緒美、ほか非常勤講師 |                     | ○ |
|        | 52236 | 01      | 副科声楽Ⅳ(表)  | 1          | 2    | 前  | 実技                          |                                    |                     |   |
|        | 52387 | 01      | 副科ピアノⅤ(表) | 1          | 3    | 後  | 実技                          |                                    |                     |   |
|        | 52388 | 01      | 副科ピアノⅥ(表) | 1          | 3    | 後  | 実技                          | ○大城英明<br>ほかピアノコース教員                |                     | ○ |
|        | 52487 | 01      | 副科ピアノⅦ(表) | 1          | 4    | 前  | 実技                          |                                    |                     |   |
|        | 52488 | 01      | 副科ピアノⅧ(表) | 1          | 4    | 後  | 実技                          |                                    |                     |   |
|        | 52389 | 01      | 指揮法(表)    | 2          | 3    | 前  | 講義                          | ○阿部雅人、倉橋健                          |                     |   |
|        | 51132 | 01      | 日本・東洋音楽史  | 2          | 1~2  | 前  | 講義                          | 高瀬澄子                               |                     |   |
|        | 16144 | 01      | オーケストラ実習Ⅰ | 1          | 1~4  | 後  | 実技                          | ○林裕、阿部雅人、岡田光樹、<br>澤村康恵、倉橋健、屋比久理夏   |                     |   |
|        | 16244 | 01      | オーケストラ実習Ⅱ | 1          | 2~4  | 後  | 実技                          |                                    |                     |   |
|        | 16344 | 01      | オーケストラ実習Ⅲ | 1          | 3~4  | 後  | 実技                          |                                    |                     |   |
|        | 16444 | 01      | オーケストラ実習Ⅳ | 1          | 4    | 後  | 実技                          |                                    |                     |   |
| 48211  | 01    | 舞台制作論A  | 2         | 2~4        | 前    | 講義 | 谷本裕                         |                                    |                     |   |
| 48222  | 01    | 公共文化政策論 | 2         | 2~4        | 前    | 講義 | 谷本裕                         |                                    |                     |   |
| 48223  | 01    | 音楽組織論   | 2         | 2~4        | 後    | 講義 | 谷本裕                         |                                    |                     |   |
| 48331  | 01    | 舞台制作演習Ⅰ | 1         | 3~4        | 前    | 演習 | ○神谷武史、谷本裕                   |                                    |                     |   |
| 48332  | 01    | 舞台制作演習Ⅱ | 1         | 3~4        | 後    | 演習 |                             |                                    |                     |   |
| 専門共通科目 |       |         |           | 「専門共通科目」参照 |      |    |                             |                                    |                     |   |

[音楽表現専攻(管打楽コース)]

|       | 科目コード     | クラス      | 授業科目名           | 単位数 | 受講年次 | 学期                  | 授業区分                               | 担当教員名                            | 履修上の注意                                                                     | * |
|-------|-----------|----------|-----------------|-----|------|---------------------|------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---|
| 必修科目  | 46113     | 01       | 管打楽実技Ⅰ          | 3   | 1    | 前                   | 実技                                 | ○澤村康恵<br>ほか管打楽コース教員              | フルート、オーボエ、<br>クラリネット、アルトサクソフ<br>ン、ホルン、ファゴット、<br>トランペット、トロンボーン、<br>チューバ、打楽器 |   |
|       | 46114     | 01       | 管打楽実技Ⅱ          | 3   | 1    | 後                   | 実技                                 |                                  |                                                                            |   |
|       | 46213     | 01       | 管打楽実技Ⅲ          | 3   | 2    | 前                   | 実技                                 |                                  |                                                                            |   |
|       | 46214     | 01       | 管打楽実技Ⅳ          | 3   | 2    | 後                   | 実技                                 |                                  |                                                                            |   |
|       | 46313     | 01       | 管打楽実技Ⅴ          | 3   | 3    | 前                   | 実技                                 |                                  |                                                                            |   |
|       | 46314     | 01       | 管打楽実技Ⅵ          | 3   | 3    | 後                   | 実技                                 |                                  |                                                                            |   |
|       | 46413     | 01       | 管打楽実技Ⅶ          | 3   | 4    | 前                   | 実技                                 |                                  |                                                                            |   |
|       | 46414     | 01       | 管打楽実技Ⅷ          | 3   | 4    | 後                   | 実技                                 |                                  |                                                                            |   |
|       | 46124     | 01       | 管打合奏Ⅰ           | 1   | 1    | 後                   | 実技                                 | ○倉橋健<br>ほか管打楽コース教員               |                                                                            |   |
|       | 46224     | 01       | 管打合奏Ⅱ           | 1   | 2    | 後                   | 実技                                 |                                  |                                                                            |   |
|       | 46324     | 01       | 管打合奏Ⅲ           | 1   | 3    | 後                   | 実技                                 |                                  |                                                                            |   |
|       | 46424     | 01       | 管打合奏Ⅳ           | 1   | 4    | 後                   | 実技                                 |                                  |                                                                            |   |
| 選択科目  | 主要科目      | 45143    | オーケストラⅠ         | 1   | 1    | 前                   | 実技                                 | ○林裕、阿部雅人、岡田光樹、<br>澤村康恵、倉橋健、屋比久理夏 |                                                                            |   |
|       |           | 45144    | オーケストラⅡ         | 1   | 1    | 後                   | 実技                                 |                                  |                                                                            |   |
|       |           | 45243    | オーケストラⅢ         | 1   | 2    | 前                   | 実技                                 |                                  |                                                                            |   |
|       |           | 45244    | オーケストラⅣ         | 1   | 2    | 後                   | 実技                                 |                                  |                                                                            |   |
|       |           | 45343    | オーケストラⅤ         | 1   | 3    | 前                   | 実技                                 |                                  |                                                                            |   |
|       |           | 45344    | オーケストラⅥ         | 1   | 3    | 後                   | 実技                                 |                                  |                                                                            |   |
|       | 選択科目      | 45443    | オーケストラⅦ         | 1   | 4    | 前                   | 実技                                 | ○澤村康恵<br>ほか管打楽コース教員              | サクソフオンのみ                                                                   |   |
|       |           | 45444    | オーケストラⅧ         | 1   | 4    | 後                   | 実技                                 |                                  |                                                                            |   |
|       |           | 46133    | 管楽器オーケストラスタディーⅠ | 1   | 1    | 前                   | 実技                                 |                                  |                                                                            |   |
|       |           | 46134    | 管楽器オーケストラスタディーⅡ | 1   | 1    | 後                   | 実技                                 |                                  |                                                                            |   |
|       |           | 46233    | 管楽器オーケストラスタディーⅢ | 1   | 2    | 前                   | 実技                                 |                                  |                                                                            |   |
|       |           | 46234    | 管楽器オーケストラスタディーⅣ | 1   | 2    | 後                   | 実技                                 |                                  |                                                                            |   |
| 必修科目  | 関連科目      | 51111    | 音楽基礎演習Ⅰ         | 1   | 1    | 前                   | 演習                                 | 塚本一実                             |                                                                            |   |
|       |           | 51112    | 音楽基礎演習Ⅱ         | 1   | 1    | 後                   | 演習                                 |                                  |                                                                            |   |
|       |           | 52183    | ソルフェージュⅠ(表)     | 1   | 1    | 前                   | 演習                                 | ○土井智恵子、塚本一実、大城英明<br>ほか非常勤講師      |                                                                            | ○ |
|       |           | 52184    | ソルフェージュⅡ(表)     | 1   | 1    | 後                   | 演習                                 |                                  |                                                                            |   |
|       |           | 52283    | ソルフェージュⅢ(表)     | 1   | 2    | 前                   | 演習                                 |                                  |                                                                            |   |
|       |           | 52284    | ソルフェージュⅣ(表)     | 1   | 2    | 後                   | 演習                                 |                                  |                                                                            |   |
|       | 52185     | 和声Ⅰ(表)   | 2               | 1   | 前    | 講義                  | ○塚本一実、土井智恵子<br>ほか非常勤講師             |                                  | ○                                                                          |   |
|       | 52186     | 和声Ⅱ(表)   | 2               | 1   | 後    | 講義                  |                                    |                                  |                                                                            |   |
|       | 52285     | 和声Ⅲ(表)   | 2               | 2   | 前    | 講義                  |                                    |                                  |                                                                            |   |
|       | 52286     | 和声Ⅳ(表)   | 2               | 2   | 後    | 講義                  | ○片桐仁美、五郎部俊朗、山内昌也、<br>松田奈緒美、ほか非常勤講師 |                                  | ○                                                                          |   |
|       | 52135     | 副科声楽Ⅰ(表) | 1               | 1   | 前    | 実技                  |                                    |                                  |                                                                            |   |
|       | 52136     | 副科声楽Ⅱ(表) | 1               | 1   | 後    | 実技                  | 向井大策                               |                                  |                                                                            |   |
| 51285 | 西洋音楽通史A   | 2        | 2               | 前   | 講義   |                     |                                    |                                  |                                                                            |   |
| 51286 | 西洋音楽通史B   | 2        | 2               | 後   | 講義   | ○大城英明<br>ほかピアノコース教員 |                                    | ○                                |                                                                            |   |
| 52187 | 副科ピアノⅠ(表) | 1        | 1               | 前   | 実技   |                     |                                    |                                  |                                                                            |   |
| 52188 | 副科ピアノⅡ(表) | 1        | 1               | 後   | 実技   |                     |                                    |                                  |                                                                            |   |
| 52287 | 副科ピアノⅢ(表) | 1        | 2               | 前   | 実技   |                     |                                    |                                  |                                                                            |   |
| 52288 | 副科ピアノⅣ(表) | 1        | 2               | 後   | 実技   |                     |                                    |                                  |                                                                            |   |

|        | 科目コード | クラス       | 授業科目名     | 単位数        | 受講年次 | 学期  | 授業区分                             | 担当教員名                              | 履修上の注意         | *                   |  |
|--------|-------|-----------|-----------|------------|------|-----|----------------------------------|------------------------------------|----------------|---------------------|--|
| 選択Ⅰ類   | 51131 | 01        | 室内楽Ⅰ      | 2          | 1～3  | 後   | 実技                               | ピアノコース教員、弦楽コース教員、<br>管打楽コース教員      |                |                     |  |
|        | 51231 | 01        | 室内楽Ⅱ      | 2          | 2～4  | 後   | 実技                               |                                    |                |                     |  |
|        | 51331 | 01        | 室内楽Ⅲ      | 2          | 3～4  | 後   | 実技                               |                                    |                |                     |  |
|        | 51255 | 01        | 管弦楽史      | 2          | 2～4  | 後   | 講義                               | 向井大策                               | 隔年開講<br>R4開講せず |                     |  |
|        | 51275 | 01        | 管弦楽法概論Ⅰ   | 2          | 2～4  | 前   | 講義                               | 村田昌己                               |                |                     |  |
|        | 51276 | 01        | 管弦楽法概論Ⅱ   | 2          | 2～4  | 後   | 講義                               |                                    |                |                     |  |
|        | 51235 | 01        | 演奏解釈論     | 1          | 2～4  | 後   | 演習                               | ○小沢麻由子、小杉裕一、大城英明<br>ほか非常勤講師        |                |                     |  |
|        | 選択Ⅱ類  | 51187     | 01        | 音楽美学概論     | 2    | 1～4 | 前                                | 講義                                 | 向井大策           | 隔年開講                |  |
|        |       | 51273     | 01        | 対位法Ⅰ       | 2    | 2～4 | 前                                | 講義                                 | 塚本一実           |                     |  |
|        |       | 51274     | 01        | 対位法Ⅱ       | 2    | 2～4 | 後                                | 講義                                 |                |                     |  |
|        |       | 51201     | 01        | 楽器論A       | 2    | 2～4 | 前                                | 講義                                 | 古謝麻耶子          |                     |  |
|        |       | 51202     | 01        | 楽器論B       | 2    | 2～4 | 後                                | 講義                                 | 高瀬澄子           |                     |  |
|        |       | 51119     | 01        | 音声生理学      | 2    | 1～4 | 前                                | 講義                                 | 西浦美佐子、◎五郎部俊朗   | 隔年開講<br>R4開講せず、集中講義 |  |
|        |       | 51225     | 01        | 声楽史        | 2    | 2～4 | 後                                | 講義                                 | 向井大策           | 隔年開講                |  |
|        |       | 51245     | 01        | 鍵盤音楽史      | 2    | 2～4 | 前                                | 講義                                 | 大城了子           |                     |  |
|        |       | 51289     | 01        | 西洋音楽史特講    | 2    | 3～4 | 後                                | 講義                                 | 中田朱美           | 隔年開講<br>集中講義        |  |
|        |       | 49115     | 01        | 琉球芸能史      | 2    | 3～4 | 後                                | 講義                                 | 遠藤美奈           |                     |  |
|        |       | 48291     | 01        | 琉球音楽論A     | 2    | 3～4 | 前                                | 講義                                 | 遠藤美奈           |                     |  |
|        |       | 48292     | 01        | 琉球音楽論B     | 2    | 3～4 | 後                                | 講義                                 |                |                     |  |
|        |       | 48293     | 01        | 琉球芸能論A     | 2    | 3～4 | 前                                | 講義                                 | 呉屋淳子           |                     |  |
| 48294  |       | 01        | 琉球芸能論B    | 2          | 3～4  | 後   | 講義                               |                                    |                |                     |  |
| 51261  |       | 01        | 楽曲分析Ⅰ(表)  | 2          | 2～4  | 前   | 講義                               | 土井智恵子                              |                |                     |  |
| 51262  |       | 01        | 楽曲分析Ⅱ(表)  | 2          | 2～4  | 後   | 講義                               |                                    |                |                     |  |
| 52235  |       | 01        | 副科声楽Ⅲ(表)  | 1          | 2    | 前   | 実技                               | ○片桐仁美、五郎部俊朗、山内昌也、<br>松田奈緒美、ほか非常勤講師 |                | ○                   |  |
| 52236  |       | 01        | 副科声楽Ⅳ(表)  | 1          | 2    | 後   | 実技                               |                                    |                |                     |  |
| 52387  |       | 01        | 副科ピアノⅤ(表) | 1          | 3    | 前   | 実技                               | ○大城英明<br>ほかピアノコース教員                |                | ○                   |  |
| 52388  |       | 01        | 副科ピアノⅥ(表) | 1          | 3    | 後   | 実技                               |                                    |                |                     |  |
| 52487  | 01    | 副科ピアノⅦ(表) | 1         | 4          | 前    | 実技  |                                  |                                    |                |                     |  |
| 52488  | 01    | 副科ピアノⅧ(表) | 1         | 4          | 後    | 実技  |                                  |                                    |                |                     |  |
| 52389  | 01    | 指揮法(表)    | 2         | 3          | 前    | 講義  | ○阿部雅人、倉橋健                        |                                    |                |                     |  |
| 51132  | 01    | 日本・東洋音楽史  | 2         | 1～2        | 前    | 講義  | 高瀬澄子                             |                                    |                |                     |  |
| 16144  | 01    | オーケストラ実習Ⅰ | 1         | 1～4        | 後    | 実技  | ○林裕、阿部雅人、岡田光樹、<br>澤村康恵、倉橋健、屋比久理夏 |                                    |                |                     |  |
| 16244  | 01    | オーケストラ実習Ⅱ | 1         | 2～4        | 後    | 実技  |                                  |                                    |                |                     |  |
| 16344  | 01    | オーケストラ実習Ⅲ | 1         | 3～4        | 後    | 実技  |                                  |                                    |                |                     |  |
| 16444  | 01    | オーケストラ実習Ⅳ | 1         | 4          | 後    | 実技  |                                  |                                    |                |                     |  |
| 48211  | 01    | 舞台制作論A    | 2         | 2～4        | 前    | 講義  | 谷本裕                              |                                    |                |                     |  |
| 48222  | 01    | 公共文化政策論   | 2         | 2～4        | 前    | 講義  | 谷本裕                              |                                    |                |                     |  |
| 48223  | 01    | 音楽組織論     | 2         | 2～4        | 後    | 講義  | 谷本裕                              |                                    |                |                     |  |
| 48331  | 01    | 舞台制作演習Ⅰ   | 1         | 3～4        | 前    | 演習  | ○神谷武史、谷本裕                        |                                    |                |                     |  |
| 48332  | 01    | 舞台制作演習Ⅱ   | 1         | 3～4        | 後    | 演習  |                                  |                                    |                |                     |  |
| 専門共通科目 |       |           |           | 「専門共通科目」参照 |      |     |                                  |                                    |                |                     |  |



|        | 科目コード | クラス       | 授業科目名 | 単位数        | 受講年次 | 学期  | 授業区分      | 担当教員名 | 履修上の注意                             | *              |   |
|--------|-------|-----------|-------|------------|------|-----|-----------|-------|------------------------------------|----------------|---|
| 選択科目   | 選択Ⅰ類  | 51275     | 01    | 管弦楽法概論Ⅰ    | 2    | 2~4 | 前         | 講義    | 村田昌己                               |                |   |
|        |       | 51276     | 01    | 管弦楽法概論Ⅱ    | 2    | 2~4 | 後         | 講義    |                                    |                |   |
|        |       | 51255     | 01    | 管弦楽史       | 2    | 2~4 | 後         | 講義    | 向井大策                               | 隔年開講<br>R4開講せず |   |
|        |       | 51225     | 01    | 声楽史        | 2    | 2~4 | 後         | 講義    | 向井大策                               | 隔年開講           |   |
|        |       | 51245     | 01    | 鍵盤音楽史      | 2    | 2~4 | 前         | 講義    | 大城了子                               |                |   |
|        |       | 51187     | 01    | 音楽美学概論     | 2    | 1~4 | 前         | 講義    | 向井大策                               | 隔年開講           |   |
|        | 選択Ⅱ類  | 51201     | 01    | 楽器論A       | 2    | 2~4 | 前         | 講義    | 古謝麻耶子                              |                |   |
|        |       | 51202     | 01    | 楽器論B       | 2    | 2~4 | 後         | 講義    | 高瀬澄子                               |                |   |
|        |       | 51381     | 01    | アジア音楽構造学A  | 2    | 3~4 | 前         | 講義    | ○遠藤美奈、久万田晋                         |                |   |
|        |       | 51382     | 01    | アジア音楽構造学B  | 2    | 3~4 | 後         | 講義    | 長嶺亮子、與那城常和子                        |                |   |
|        |       | 49115     | 01    | 琉球芸能史      | 2    | 3~4 | 後         | 講義    | 遠藤美奈                               |                |   |
|        |       | 48291     | 01    | 琉球音楽論A     | 2    | 3~4 | 前         | 講義    | 遠藤美奈                               |                |   |
|        |       | 48292     | 01    | 琉球音楽論B     | 2    | 3~4 | 後         | 講義    |                                    |                |   |
|        |       | 48293     | 01    | 琉球芸能論A     | 2    | 3~4 | 前         | 講義    | 呉屋淳子                               |                |   |
|        |       | 48294     | 01    | 琉球芸能論B     | 2    | 3~4 | 後         | 講義    |                                    |                |   |
|        |       | 51289     | 01    | 西洋音楽史特講    | 2    | 3~4 | 後         | 講義    | 中田朱美                               | 隔年開講<br>集中講義   |   |
|        |       | 52235     | 01    | 副科声楽Ⅲ(表)   | 1    | 2   | 前         | 実技    | ○片桐仁美、五郎部俊朗、山内昌也、<br>松田奈緒美、ほか非常勤講師 |                | ○ |
|        |       | 52236     | 01    | 副科声楽Ⅳ(表)   | 1    | 2   | 後         | 実技    |                                    |                |   |
|        |       | 52387     | 01    | 副科ピアノⅤ(表)  | 1    | 3   | 前         | 実技    | ○大城英明ほかピアノコース教員                    |                | ○ |
|        |       | 52388     | 01    | 副科ピアノⅥ(表)  | 1    | 3   | 後         | 実技    |                                    |                |   |
| 52487  | 01    | 副科ピアノⅦ(表) | 1     | 4          | 前    | 実技  |           |       |                                    |                |   |
| 52488  | 01    | 副科ピアノⅧ(表) | 1     | 4          | 後    | 実技  |           |       |                                    |                |   |
| 52389  | 01    | 指揮法(表)    | 2     | 3          | 前    | 講義  | ○阿部雅人、倉橋健 |       |                                    |                |   |
| 51132  | 01    | 日本・東洋音楽史  | 2     | 1~2        | 前    | 講義  | 高瀬澄子      |       |                                    |                |   |
| 48211  | 01    | 舞台制作論A    | 2     | 2~4        | 前    | 講義  | 谷本裕       |       |                                    |                |   |
| 48222  | 01    | 公共文化政策論   | 2     | 2~4        | 前    | 講義  | 谷本裕       |       |                                    |                |   |
| 48223  | 01    | 音楽組織論     | 2     | 2~4        | 後    | 講義  | 谷本裕       |       |                                    |                |   |
| 48331  | 01    | 舞台制作演習Ⅰ   | 1     | 3~4        | 前    | 演習  | ○神谷武史、谷本裕 |       |                                    |                |   |
| 48332  | 01    | 舞台制作演習Ⅱ   | 1     | 3~4        | 後    | 演習  |           |       |                                    |                |   |
| 専門共通科目 |       |           |       | 「専門共通科目」参照 |      |     |           |       |                                    |                |   |

[音楽文化専攻(沖縄文化コース)]

|       | 科目コード | クラス       | 授業科目名          | 単位数 | 受講年次 | 学期 | 授業区分 | 担当教員名                                   | 履修上の注意 | * |
|-------|-------|-----------|----------------|-----|------|----|------|-----------------------------------------|--------|---|
| 主要科目  | 48113 | 01        | 音楽文化入門 a       | 2   | 1    | 前  | 講義   | 呉屋淳子                                    |        |   |
|       | 48114 | 01        | 音楽文化入門 b       | 2   | 1    | 後  | 講義   | 谷本裕                                     |        |   |
|       | 48115 | 01        | 音楽文化入門 c       | 2   | 1    | 前  | 講義   | 高瀬澄子                                    |        |   |
|       | 48116 | 01        | 音楽文化入門 d       | 2   | 1    | 後  | 講義   | ○神谷武史、音楽文化専攻教員                          |        |   |
|       | 48117 | 01        | 英語文献講読 a       | 1   | 1    | 前  | 演習   | 向井大策                                    |        |   |
|       | 48118 | 01        | 英語文献講読 b       | 1   | 1    | 後  | 演習   | 小西潤子                                    |        |   |
|       | 49115 | 01        | 琉球芸能史          | 2   | 1    | 後  | 講義   | 遠藤美奈                                    |        |   |
|       | 48291 | 01        | 琉球音楽論 A        | 2   | 2~3  | 前  | 講義   | 遠藤美奈                                    |        |   |
|       | 48292 | 01        | 琉球音楽論 B        | 2   | 2~3  | 後  | 講義   |                                         |        |   |
|       | 48293 | 01        | 琉球芸能論 A        | 2   | 2~3  | 前  | 講義   | 呉屋淳子                                    |        |   |
|       | 48294 | 01        | 琉球芸能論 B        | 2   | 2~3  | 後  | 講義   |                                         |        |   |
|       | 48211 | 01        | 舞台制作論 A        | 2   | 2~3  | 前  | 講義   | 谷本裕                                     |        |   |
|       | 48212 | 01        | 舞台制作論 B        | 2   | 2~3  | 後  | 講義   | ○谷本裕、神谷武史                               |        |   |
|       | 48331 | 01        | 舞台制作演習 I       | 1   | 3~4  | 前  | 演習   | ○神谷武史、谷本裕                               |        |   |
|       | 48332 | 01        | 舞台制作演習 II      | 1   | 3~4  | 後  | 演習   |                                         |        |   |
|       | 48333 | 01        | 音楽事業演習 I       | 1   | 3~4  | 前  | 演習   | 神谷武史                                    |        |   |
|       | 48334 | 01        | 音楽事業演習 II      | 1   | 3~4  | 後  | 演習   |                                         |        |   |
|       | 48301 | 01        | 音楽文化研究 I       | 1   | 3    | 前  | 実技   | ○神谷武史、谷本裕、小西潤子、倉橋玲子、高瀬澄子、向井大策、呉屋淳子、遠藤美奈 |        |   |
|       | 48302 | 01        | 音楽文化研究 II      | 1   | 3    | 後  | 実技   |                                         |        |   |
|       | 48401 | 01        | 音楽文化研究 III     | 1   | 4    | 前  | 実技   |                                         |        |   |
| 48402 | 01    | 卒業研究      | 4              | 4   | 後    | 実技 |      |                                         |        |   |
| 関連科目  | 51025 | 01        | 音楽・舞踊実技 I      | 1   | 1    | 前  | 実技   | ○新垣俊道、仲嶺伸吾、山内昌也、仲村逸夫                    | (歌三線)  | ○ |
|       |       | 02        | 音楽・舞踊実技 I      | 1   | 1    | 前  | 実技   | 宮里秀明、宮城秀子                               | (琉球箏曲) | ○ |
|       |       | 03        | 音楽・舞踊実技 I      | 1   | 1    | 前  | 実技   | 石川詩子                                    | (琉球舞踊) | ○ |
|       | 51026 | 01        | 音楽・舞踊実技 II     | 1   | 1    | 後  | 実技   | ○新垣俊道、仲嶺伸吾、山内昌也、仲村逸夫                    | (歌三線)  | ○ |
|       |       | 02        | 音楽・舞踊実技 II     | 1   | 1    | 後  | 実技   | 宮里秀明、宮城秀子                               | (琉球箏曲) | ○ |
|       |       | 03        | 音楽・舞踊実技 II     | 1   | 1    | 後  | 実技   | 石川詩子                                    | (琉球舞踊) | ○ |
|       | 51111 | 01        | 音楽基礎演習 I       | 1   | 1    | 前  | 演習   | 塚本一実                                    |        |   |
|       | 51112 | 01        | 音楽基礎演習 II      | 1   | 1    | 後  | 演習   |                                         |        |   |
|       | 52193 | 01        | ソルフェージュ I (文)  | 1   | 1    | 前  | 演習   | ○土井智恵子、塚本一実、大城英明<br>ほか非常勤講師             |        | ○ |
|       | 52194 | 01        | ソルフェージュ II (文) | 1   | 1    | 後  | 演習   |                                         |        |   |
|       | 52145 | 01        | 副科声楽 I (文)     | 1   | 1    | 前  | 実技   | ○片桐仁美、五郎部俊朗、山内昌也、松田奈緒美、ほか非常勤講師          |        | ○ |
|       | 52197 | 01        | 副科ピアノ I (文)    | 1   | 1    | 前  | 実技   | ○大城英明<br>ほかピアノ/コース教員                    |        | ○ |
|       | 52195 | 01        | 和声 I (文)       | 2   | 1    | 前  | 講義   | ○塚本一実、土井智恵子<br>ほか非常勤講師                  |        |   |
|       | 48213 | 01        | 民族音楽学 A        | 2   | 2~3  | 前  | 講義   | 小西潤子                                    |        |   |
| 48215 | 01    | 日本音楽史 A   | 2              | 2~3 | 前    | 講義 | 高瀬澄子 |                                         |        |   |
| 48217 | 01    | 西洋音楽史講義 A | 2              | 2~3 | 前    | 講義 | 向井大策 |                                         |        |   |
| 48218 | 01    | 西洋音楽史講義 B | 2              | 2~3 | 後    | 講義 |      |                                         |        |   |

必修科目

|       | 科目コード  | クラス           | 授業科目名           | 単位数        | 受講年次 | 学期 | 授業区分                               | 担当教員名                          | 履修上の注意         |   |
|-------|--------|---------------|-----------------|------------|------|----|------------------------------------|--------------------------------|----------------|---|
| 選択Ⅰ類  | 52146  | 01            | 副科声楽Ⅱ(文)        | 1          | 1    | 後  | 実技                                 | ○片桐仁美、五郎部俊朗、山内昌也、松田奈緒美、ほか非常勤講師 |                | ○ |
|       | 52198  | 01            | 副科ピアノⅡ(文)       | 1          | 1    | 後  | 実技                                 | ○小沢麻由子ほかピアノコース教員               |                | ○ |
|       | 51263  | 01            | 楽 曲 分 析 Ⅰ ( 文 ) | 2          | 2~4  | 前  | 講義                                 | 土井智恵子                          |                |   |
|       | 51264  | 01            | 楽 曲 分 析 Ⅱ ( 文 ) | 2          | 2~4  | 後  | 講義                                 |                                |                |   |
|       | 52196  | 01            | 和 声 Ⅱ ( 文 )     | 2          | 1    | 後  | 講義                                 | ○塚本一実、土井智恵子                    |                | ○ |
|       | 48214  | 01            | 民 族 音 楽 学 B     | 2          | 2~3  | 後  | 講義                                 | 小西潤子                           |                |   |
|       | 48216  | 01            | 日 本 音 楽 史 B     | 2          | 2~3  | 後  | 講義                                 | 高瀬澄子                           |                |   |
|       | 51203  | 01            | 楽 劇 理 論 A       | 2          | 2~4  | 前  | 講義                                 | 呉屋淳子                           |                |   |
|       | 51204  | 01            | 楽 劇 理 論 B       | 2          | 2~4  | 後  | 講義                                 |                                |                |   |
|       | 51201  | 01            | 楽 器 論 A         | 2          | 2~4  | 前  | 講義                                 | 古謝麻耶子                          |                |   |
|       | 51202  | 01            | 楽 器 論 B         | 2          | 2~4  | 後  | 講義                                 | 高瀬澄子                           |                |   |
|       | 51381  | 01            | アジア音楽構造学A       | 2          | 3~4  | 前  | 講義                                 | ○遠藤美奈、久万田晋                     |                |   |
|       | 51382  | 01            | アジア音楽構造学B       | 2          | 3~4  | 後  | 講義                                 | 長嶺亮子、與那城常和子                    |                |   |
|       | 51283  | 01            | フィールドワーク演習A     | 1          | 3~4  | 前  | 演習                                 | 遠藤美奈                           |                |   |
|       | 51284  | 01            | フィールドワーク演習B     | 1          | 3~4  | 後  | 演習                                 |                                |                |   |
|       | 51387  | 01            | ポピュラー音楽理論Ⅰ      | 1          | 3~4  | 前  | 演習                                 | ○久万田晋、宮沢和史                     |                |   |
|       | 51388  | 01            | ポピュラー音楽理論Ⅱ      | 1          | 3~4  | 後  | 演習                                 |                                |                |   |
|       | 51391  | 01            | 音楽創作演習A         | 1          | 3~4  | 前  | 演習                                 | 新垣雄                            |                |   |
|       | 51392  | 01            | 音楽創作演習B         | 1          | 3~4  | 後  | 演習                                 |                                |                |   |
|       | 51205  | 01            | 東 洋 音 楽 史       | 2          | 2~4  | 後  | 講義                                 | ○高瀬澄子、長嶺亮子                     |                |   |
| 48222 | 01     | 公 共 文 化 政 策 論 | 2               | 2~4        | 前    | 講義 | 谷本裕                                |                                |                |   |
| 48223 | 01     | 音 楽 組 織 論     | 2               | 2~4        | 後    | 講義 | 谷本裕                                |                                |                |   |
| 選択Ⅱ類  | 51206  | 01            | 楽 書 講 読 A       | 1          | 2~4  | 前  | 演習                                 | 未定                             | R4開講せず         |   |
|       | 51207  | 01            | 楽 書 講 読 B       | 1          | 2~4  | 後  | 演習                                 |                                |                |   |
|       | 51185  | 01            | 西 洋 音 楽 理 論 Ⅰ   | 2          | 1~2  | 前  | 講義                                 | ○新垣雄、小野寺雅                      |                |   |
|       | 51186  | 01            | 西 洋 音 楽 理 論 Ⅱ   | 2          | 1~2  | 後  | 講義                                 |                                |                |   |
|       | 51289  | 01            | 西 洋 音 楽 史 特 講   | 2          | 2~4  | 後  | 講義                                 | 中田朱美                           | 隔年開講<br>集中講義   |   |
|       | 51225  | 01            | 声 楽 史           | 2          | 2~4  | 後  | 講義                                 | 向井大策                           | 隔年開講           |   |
|       | 51245  | 01            | 鍵 盤 音 楽 史       | 2          | 2~4  | 前  | 講義                                 | 大城了子                           |                |   |
|       | 51255  | 01            | 管 弦 楽 史         | 2          | 2~4  | 後  | 講義                                 | 向井大策                           | 隔年開講<br>R4開講せず |   |
|       | 51275  | 01            | 管 弦 楽 法 概 論 Ⅰ   | 2          | 2~4  | 前  | 講義                                 | 村田昌己                           |                |   |
|       | 51276  | 01            | 管 弦 楽 法 概 論 Ⅱ   | 2          | 2~4  | 後  | 講義                                 |                                |                |   |
|       | 51187  | 01            | 音 楽 美 学 概 論     | 2          | 1~4  | 前  | 講義                                 | 向井大策                           | 隔年開講           |   |
|       | 51273  | 01            | 対 位 法 Ⅰ         | 2          | 2~4  | 前  | 講義                                 | 塚本一実                           |                |   |
|       | 51274  | 01            | 対 位 法 Ⅱ         | 2          | 2~4  | 後  | 講義                                 |                                |                |   |
|       | 52293  | 01            | ソルフェージュⅢ(文)     | 1          | 2    | 前  | 演習                                 | ○土井智恵子、塚本一実、大城英明<br>ほか非常勤講師    |                | ○ |
|       | 52294  | 01            | ソルフェージュⅣ(文)     | 1          | 2    | 後  | 演習                                 |                                |                |   |
|       | 52295  | 01            | 和 声 Ⅲ ( 文 )     | 2          | 2    | 前  | 講義                                 | ○塚本一実、土井智恵子<br>ほか非常勤講師         |                | ○ |
|       | 52296  | 01            | 和 声 Ⅳ ( 文 )     | 2          | 2    | 後  | 講義                                 |                                |                |   |
|       | 52297  | 01            | 副科ピアノⅢ(文)       | 1          | 2    | 前  | 実技                                 |                                |                |   |
|       | 52298  | 01            | 副科ピアノⅣ(文)       | 1          | 2    | 後  | 実技                                 |                                |                |   |
|       | 52397  | 01            | 副科ピアノⅤ(文)       | 1          | 3    | 前  | 実技                                 | ○大城英明<br>ほかピアノコース教員            |                | ○ |
| 52398 | 01     | 副科ピアノⅥ(文)     | 1               | 3          | 後    | 実技 |                                    |                                |                |   |
| 52497 | 01     | 副科ピアノⅦ(文)     | 1               | 4          | 前    | 実技 |                                    |                                |                |   |
| 52498 | 01     | 副科ピアノⅧ(文)     | 1               | 4          | 後    | 実技 |                                    |                                |                |   |
| 52245 | 01     | 副科声楽Ⅲ(文)      | 1               | 2          | 前    | 実技 | ○片桐仁美、五郎部俊朗、山内昌也、<br>松田奈緒美、ほか非常勤講師 |                                | ○              |   |
| 52246 | 01     | 副科声楽Ⅳ(文)      | 1               | 2          | 後    | 実技 |                                    |                                |                |   |
| 52399 | 01     | 指 揮 法 ( 文 )   | 2               | 3          | 前    | 講義 | ○阿部雅人、倉橋健                          |                                |                |   |
|       | 専門共通科目 |               |                 | 「専門共通科目」参照 |      |    |                                    |                                |                |   |

[音楽文化専攻(音楽学コース)]

|       | 科目コード | クラス         | 授業科目名      | 単位数            | 受講年次 | 学期 | 授業区分                   | 担当教員名                                   | 履修上の注意                             | * |   |
|-------|-------|-------------|------------|----------------|------|----|------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------|---|---|
| 必修科目  | 48113 | 01          | 音楽文化入門 a   | 2              | 1    | 前  | 講義                     | 呉屋淳子                                    |                                    |   |   |
|       | 48114 | 01          | 音楽文化入門 b   | 2              | 1    | 後  | 講義                     | 谷本裕                                     |                                    |   |   |
|       | 48115 | 01          | 音楽文化入門 c   | 2              | 1    | 前  | 講義                     | 高瀬澄子                                    |                                    |   |   |
|       | 48116 | 01          | 音楽文化入門 d   | 2              | 1    | 後  | 講義                     | ○神谷武史、音楽文化専攻教員                          |                                    |   |   |
|       | 48117 | 01          | 英語文献講読 a   | 1              | 1    | 前  | 演習                     | 向井大策                                    |                                    |   |   |
|       | 48118 | 01          | 英語文献講読 b   | 1              | 1    | 後  | 演習                     | 小西潤子                                    |                                    |   |   |
|       | 48213 | 01          | 民族音楽学 A    | 2              | 2~3  | 前  | 講義                     | 小西潤子                                    |                                    |   |   |
|       | 48214 | 01          | 民族音楽学 B    | 2              | 2~3  | 後  | 講義                     |                                         |                                    |   |   |
|       | 48215 | 01          | 日本音楽史 A    | 2              | 2~3  | 前  | 講義                     | 高瀬澄子                                    |                                    |   |   |
|       | 48216 | 01          | 日本音楽史 B    | 2              | 2~3  | 後  | 講義                     |                                         |                                    |   |   |
| 48217 | 01    | 西洋音楽史講義 A   | 2          | 2~3            | 前    | 講義 | 向井大策                   |                                         |                                    |   |   |
| 48218 | 01    | 西洋音楽史講義 B   | 2          | 2~3            | 後    | 講義 |                        |                                         |                                    |   |   |
| 選択科目  | 48315 | 01          | 民族音楽学演習 A  | 1              | 3~4  | 前  | 演習                     | 小西潤子                                    |                                    |   |   |
|       | 48316 | 01          | 民族音楽学演習 B  | 1              | 3~4  | 後  | 演習                     |                                         |                                    |   |   |
|       | 48317 | 01          | 日本音楽史演習 A  | 1              | 3~4  | 前  | 演習                     | 高瀬澄子                                    |                                    |   |   |
|       | 48318 | 01          | 日本音楽史演習 B  | 1              | 3~4  | 後  | 演習                     |                                         |                                    |   |   |
|       | 48319 | 01          | 西洋音楽史演習 A  | 1              | 3~4  | 前  | 演習                     | 向井大策                                    |                                    |   |   |
|       | 48320 | 01          | 西洋音楽史演習 B  | 1              | 3~4  | 後  | 演習                     |                                         |                                    |   |   |
|       | 48323 | 01          | 音楽美学 A     | 1              | 3~4  | 前  | 演習                     | 向井大策                                    |                                    |   |   |
|       | 48324 | 01          | 音楽美学 B     | 1              | 3~4  | 後  | 演習                     |                                         |                                    |   |   |
| 必修科目  | 48301 | 01          | 音楽文化研究 I   | 1              | 3    | 前  | 実技                     | ○神谷武史、谷本裕、小西潤子、倉橋玲子、高瀬澄子、向井大策、呉屋淳子、遠藤美奈 |                                    |   |   |
|       | 48302 | 01          | 音楽文化研究 II  | 1              | 3    | 後  | 実技                     |                                         |                                    |   |   |
|       | 48401 | 01          | 音楽文化研究 III | 1              | 4    | 前  | 実技                     |                                         |                                    |   |   |
|       | 48402 | 01          | 卒業研究       | 4              | 4    | 後  | 実技                     |                                         |                                    |   |   |
|       | 関連科目  | 51111       | 01         | 音楽基礎演習 I       | 1    | 1  | 前                      | 演習                                      | 塚本一実                               |   |   |
|       |       | 51112       | 01         | 音楽基礎演習 II      | 1    | 1  | 後                      | 演習                                      |                                    |   |   |
|       |       | 52193       | 01         | ソルフェージュ I (文)  | 1    | 1  | 前                      | 演習                                      | ○土井智恵子、塚本一実、大城英明<br>ほか非常勤講師        |   | ○ |
|       |       | 52194       | 01         | ソルフェージュ II (文) | 1    | 1  | 後                      | 演習                                      |                                    |   |   |
|       |       | 52145       | 01         | 副科声楽 I (文)     | 1    | 1  | 前                      | 実技                                      | ○片桐仁美、五郎部俊朗、山内昌也、<br>松田奈緒美、ほか非常勤講師 |   | ○ |
|       |       | 52146       | 01         | 副科声楽 II (文)    | 1    | 1  | 後                      | 実技                                      |                                    |   |   |
|       |       | 52197       | 01         | 副科ピアノ I (文)    | 1    | 1  | 前                      | 実技                                      | ○大城英明<br>ほかピアノコース教員                |   | ○ |
|       |       | 52198       | 01         | 副科ピアノ II (文)   | 1    | 1  | 後                      | 実技                                      |                                    |   |   |
|       |       | 52297       | 01         | 副科ピアノ III (文)  | 1    | 2  | 前                      | 実技                                      |                                    |   |   |
|       |       | 52298       | 01         | 副科ピアノ IV (文)   | 1    | 2  | 後                      | 実技                                      |                                    |   |   |
| 52195 | 01    | 和声 I (文)    | 2          | 1              | 前    | 講義 | ○塚本一実、土井智恵子<br>ほか非常勤講師 |                                         | ○                                  |   |   |
| 52196 | 01    | 和声 II (文)   | 2          | 1              | 後    | 講義 |                        |                                         |                                    |   |   |
| 51263 | 01    | 楽曲分析 I (文)  | 2          | 2~4            | 前    | 講義 | 土井智恵子                  |                                         |                                    |   |   |
| 51264 | 01    | 楽曲分析 II (文) | 2          | 2~4            | 後    | 講義 |                        |                                         |                                    |   |   |

|        | 科目コード | クラス     | 授業科目名       | 単位数     | 受講年次 | 学期  | 授業区分       | 担当教員名                              | 履修上の注意       | *              |  |
|--------|-------|---------|-------------|---------|------|-----|------------|------------------------------------|--------------|----------------|--|
| 選択Ⅰ類   | 51025 | 01      | 音楽・舞踊実技Ⅰ    | 1       | 1    | 前   | 実技         | ○新垣俊道、仲嶺伸吾、山内昌也、仲村逸夫               | (歌三線)        | ○              |  |
|        | 51025 | 02      | 音楽・舞踊実技Ⅰ    | 1       | 1    | 前   | 実技         | 宮里秀明、宮城秀子                          | (琉球箏曲)       | ○              |  |
|        | 51025 | 03      | 音楽・舞踊実技Ⅰ    | 1       | 1    | 前   | 実技         | 石川詩子                               | (琉球舞踊)       | ○              |  |
|        | 51026 | 01      | 音楽・舞踊実技Ⅱ    | 1       | 1    | 後   | 実技         | ○新垣俊道、仲嶺伸吾、山内昌也、仲村逸夫               | (歌三線)        | ○              |  |
|        | 51026 | 02      | 音楽・舞踊実技Ⅱ    | 1       | 1    | 後   | 実技         | 宮里秀明、宮城秀子                          | (琉球箏曲)       | ○              |  |
|        | 51026 | 03      | 音楽・舞踊実技Ⅱ    | 1       | 1    | 後   | 実技         | 石川詩子                               | (琉球舞踊)       | ○              |  |
|        | 49115 | 01      | 琉球芸能史       | 2       | 1    | 後   | 講義         | 遠藤美奈                               |              |                |  |
|        | 48291 | 01      | 琉球音楽論A      | 2       | 2~3  | 前   | 講義         | 遠藤美奈                               |              |                |  |
|        | 48292 | 01      | 琉球音楽論B      | 2       | 2~3  | 後   | 講義         | 遠藤美奈                               |              |                |  |
|        | 48293 | 01      | 琉球芸能論A      | 2       | 2~3  | 前   | 講義         | 呉屋淳子                               |              |                |  |
|        | 48294 | 01      | 琉球芸能論B      | 2       | 2~3  | 後   | 講義         | 呉屋淳子                               |              |                |  |
|        | 48211 | 01      | 舞台制作論A      | 2       | 2~3  | 前   | 講義         | 谷本裕                                |              |                |  |
|        | 48212 | 01      | 舞台制作論B      | 2       | 2~3  | 後   | 講義         | ○谷本裕、神谷武史                          |              |                |  |
|        | 51206 | 01      | 楽書講読A       | 1       | 2~4  | 前   | 演習         | 未定                                 | R4開講せず       |                |  |
|        | 51207 | 01      | 楽書講読B       | 1       | 2~4  | 後   | 演習         | 未定                                 | R4開講せず       |                |  |
|        | 51289 | 01      | 西洋音楽史特講     | 2       | 2~4  | 後   | 講義         | 中田朱美                               | 隔年開講<br>集中講義 |                |  |
|        | 51203 | 01      | 楽劇理論A       | 2       | 2~4  | 前   | 講義         | 呉屋淳子                               |              |                |  |
|        | 51204 | 01      | 楽劇理論B       | 2       | 2~4  | 後   | 講義         | 呉屋淳子                               |              |                |  |
|        | 51201 | 01      | 楽器論A        | 2       | 2~4  | 前   | 講義         | 古謝麻耶子                              |              |                |  |
|        | 51202 | 01      | 楽器論B        | 2       | 2~4  | 後   | 講義         | 高瀬澄子                               |              |                |  |
|        | 51381 | 01      | アジア音楽構造学A   | 2       | 3~4  | 前   | 講義         | ○遠藤美奈、久万田晋                         |              |                |  |
|        | 51382 | 01      | アジア音楽構造学B   | 2       | 3~4  | 後   | 講義         | ○長嶺亮子、與那城常和子                       |              |                |  |
|        | 51283 | 01      | フィールドワーク演習A | 1       | 3~4  | 前   | 演習         | 遠藤美奈                               |              |                |  |
|        | 51284 | 01      | フィールドワーク演習B | 1       | 3~4  | 後   | 演習         | 遠藤美奈                               |              |                |  |
|        | 51387 | 01      | ポピュラー音楽理論Ⅰ  | 1       | 3~4  | 前   | 演習         | ○久万田晋、宮沢和史                         |              |                |  |
|        | 51388 | 01      | ポピュラー音楽理論Ⅱ  | 1       | 3~4  | 後   | 演習         | ○久万田晋、宮沢和史                         |              |                |  |
|        | 48222 | 01      | 公共文化政策論     | 2       | 2~4  | 前   | 講義         | 谷本裕                                |              |                |  |
|        | 48223 | 01      | 音楽組織論       | 2       | 2~4  | 後   | 講義         | 谷本裕                                |              |                |  |
|        | 選択Ⅱ類  | 51225   | 01          | 声楽史     | 2    | 2~4 | 後          | 講義                                 | 向井大策         | 隔年開講           |  |
|        |       | 51245   | 01          | 鍵盤音楽史   | 2    | 2~4 | 前          | 講義                                 | 大城了子         |                |  |
|        |       | 51255   | 01          | 管弦楽史    | 2    | 2~4 | 後          | 講義                                 | 向井大策         | 隔年開講<br>R4開講せず |  |
|        |       | 51205   | 01          | 東洋音楽史   | 2    | 2~4 | 後          | 講義                                 | ○高瀬澄子、長嶺亮子   |                |  |
|        |       | 51275   | 01          | 管弦楽法概論Ⅰ | 2    | 2~4 | 前          | 講義                                 | 村田昌己         |                |  |
| 51276  |       | 01      | 管弦楽法概論Ⅱ     | 2       | 2~4  | 後   | 講義         | 村田昌己                               |              |                |  |
| 51187  |       | 01      | 音楽美学概論      | 2       | 1~4  | 前   | 講義         | 向井大策                               | 隔年開講         |                |  |
| 51273  |       | 01      | 対位法Ⅰ        | 2       | 2~4  | 前   | 講義         | 塚本一実                               |              |                |  |
| 51274  |       | 01      | 対位法Ⅱ        | 2       | 2~4  | 後   | 講義         | 塚本一実                               |              |                |  |
| 52293  |       | 01      | ソルフェージュⅢ(文) | 1       | 2    | 前   | 演習         | ○土井智恵子、塚本一実、大城英明<br>ほか非常勤講師        |              | ○              |  |
| 52294  |       | 01      | ソルフェージュⅣ(文) | 1       | 2    | 後   | 演習         | ○土井智恵子、塚本一実、大城英明<br>ほか非常勤講師        |              | ○              |  |
| 52295  |       | 01      | 和声Ⅲ(文)      | 2       | 2    | 前   | 講義         | ○塚本一実、土井智恵子<br>ほか非常勤講師             |              | ○              |  |
| 52296  |       | 01      | 和声Ⅳ(文)      | 2       | 2    | 後   | 講義         | ○塚本一実、土井智恵子<br>ほか非常勤講師             |              | ○              |  |
| 52397  |       | 01      | 副科ピアノⅤ(文)   | 1       | 3    | 前   | 実技         | ○大城英明<br>ほかピアノコース教員                |              | ○              |  |
| 52398  |       | 01      | 副科ピアノⅥ(文)   | 1       | 3    | 後   | 実技         | ○大城英明<br>ほかピアノコース教員                |              | ○              |  |
| 52497  |       | 01      | 副科ピアノⅦ(文)   | 1       | 4    | 前   | 実技         | ○大城英明<br>ほかピアノコース教員                |              | ○              |  |
| 52498  |       | 01      | 副科ピアノⅧ(文)   | 1       | 4    | 後   | 実技         | ○大城英明<br>ほかピアノコース教員                |              | ○              |  |
| 52245  |       | 01      | 副科声楽Ⅲ(文)    | 1       | 2    | 前   | 実技         | ○片桐仁美、五郎部俊朗、山内昌也、<br>松田奈緒美、ほか非常勤講師 |              | ○              |  |
| 52246  |       | 01      | 副科声楽Ⅳ(文)    | 1       | 2    | 後   | 実技         | ○片桐仁美、五郎部俊朗、山内昌也、<br>松田奈緒美、ほか非常勤講師 |              | ○              |  |
| 52399  |       | 01      | 指揮法(文)      | 2       | 3    | 前   | 講義         | ○阿部雅人、倉橋健                          |              |                |  |
| 48331  | 01    | 舞台制作演習Ⅰ | 1           | 3~4     | 前    | 演習  | ○神谷武史、谷本裕  |                                    |              |                |  |
| 48332  | 01    | 舞台制作演習Ⅱ | 1           | 3~4     | 後    | 演習  | ○神谷武史、谷本裕  |                                    |              |                |  |
| 専門共通科目 |       |         |             |         |      |     | 「専門共通科目」参照 |                                    |              |                |  |

[琉球芸能専攻(琉球古典音楽コース)]

|       | 科目コード | クラス         | 授業科目名     | 単位数 | 受講年次 | 学期 | 授業区分                          | 担当教員名           | 履修上の注意    | * |
|-------|-------|-------------|-----------|-----|------|----|-------------------------------|-----------------|-----------|---|
| 主要科目  | 49113 | 01          | 琉球古典音楽実技Ⅰ | 3   | 1    | 前  | 実技                            | ○仲嶺伸吾           | (安富祖流)    |   |
|       |       | 02          | 琉球古典音楽実技Ⅰ | 3   | 1    | 前  | 実技                            | ○山内昌也、新垣俊道      | (野村流)     |   |
|       |       | 03          | 琉球古典音楽実技Ⅰ | 3   | 1    | 前  | 実技                            | ○新垣俊道、宮城秀子、宮里秀明 | (琉球箏曲)    |   |
|       | 49114 | 01          | 琉球古典音楽実技Ⅱ | 3   | 1    | 後  | 実技                            | ○仲嶺伸吾           | (安富祖流)    |   |
|       |       | 02          | 琉球古典音楽実技Ⅱ | 3   | 1    | 後  | 実技                            | ○山内昌也、新垣俊道      | (野村流)     |   |
|       |       | 03          | 琉球古典音楽実技Ⅱ | 3   | 1    | 後  | 実技                            | ○新垣俊道、宮城秀子、宮里秀明 | (琉球箏曲)    |   |
|       | 49213 | 01          | 琉球古典音楽実技Ⅲ | 3   | 2    | 前  | 実技                            | ○仲嶺伸吾           | (安富祖流)    |   |
|       |       | 02          | 琉球古典音楽実技Ⅲ | 3   | 2    | 前  | 実技                            | ○山内昌也、新垣俊道      | (野村流)     |   |
|       |       | 03          | 琉球古典音楽実技Ⅲ | 3   | 2    | 前  | 実技                            | ○新垣俊道、宮城秀子、宮里秀明 | (琉球箏曲)    |   |
|       | 49214 | 01          | 琉球古典音楽実技Ⅳ | 3   | 2    | 後  | 実技                            | ○仲嶺伸吾           | (安富祖流)    |   |
|       |       | 02          | 琉球古典音楽実技Ⅳ | 3   | 2    | 後  | 実技                            | ○山内昌也、新垣俊道      | (野村流)     |   |
|       |       | 03          | 琉球古典音楽実技Ⅳ | 3   | 2    | 後  | 実技                            | ○新垣俊道、宮城秀子、宮里秀明 | (琉球箏曲)    |   |
|       | 49313 | 01          | 琉球古典音楽実技Ⅴ | 3   | 3    | 前  | 実技                            | ○仲嶺伸吾           | (安富祖流)    |   |
|       |       | 02          | 琉球古典音楽実技Ⅴ | 3   | 3    | 前  | 実技                            | ○山内昌也、新垣俊道      | (野村流)     |   |
|       |       | 03          | 琉球古典音楽実技Ⅴ | 3   | 3    | 前  | 実技                            | ○新垣俊道、宮城秀子、宮里秀明 | (琉球箏曲)    |   |
|       | 49314 | 01          | 琉球古典音楽実技Ⅵ | 3   | 3    | 後  | 実技                            | ○仲嶺伸吾           | (安富祖流)    |   |
|       |       | 02          | 琉球古典音楽実技Ⅵ | 3   | 3    | 後  | 実技                            | ○山内昌也、新垣俊道      | (野村流)     |   |
|       |       | 03          | 琉球古典音楽実技Ⅵ | 3   | 3    | 後  | 実技                            | ○新垣俊道、宮城秀子、宮里秀明 | (琉球箏曲)    |   |
|       | 49413 | 01          | 琉球古典音楽実技Ⅶ | 3   | 4    | 前  | 実技                            | ○仲嶺伸吾           | (安富祖流)    |   |
|       |       | 02          | 琉球古典音楽実技Ⅶ | 3   | 4    | 前  | 実技                            | ○山内昌也、新垣俊道      | (野村流)     |   |
|       |       | 03          | 琉球古典音楽実技Ⅶ | 3   | 4    | 前  | 実技                            | ○新垣俊道、宮城秀子、宮里秀明 | (琉球箏曲)    |   |
| 49414 | 01    | 琉球古典音楽実技Ⅷ   | 3         | 4   | 後    | 実技 | ○仲嶺伸吾                         | (安富祖流)          |           |   |
|       | 02    | 琉球古典音楽実技Ⅷ   | 3         | 4   | 後    | 実技 | ○山内昌也、新垣俊道                    | (野村流)           |           |   |
|       | 03    | 琉球古典音楽実技Ⅷ   | 3         | 4   | 後    | 実技 | ○新垣俊道、宮城秀子、宮里秀明               | (琉球箏曲)          |           |   |
| 必修科目  | 49343 | 01          | 総合実習Ⅰ     | 1   | 3    | 前  | 実技                            | ○山内昌也、仲嶺伸吾、新垣俊道 |           |   |
|       | 49344 | 01          | 総合実習Ⅱ     | 1   | 3    | 後  | 実技                            |                 |           |   |
|       | 49443 | 01          | 総合実習Ⅲ     | 1   | 4    | 前  | 実技                            |                 |           |   |
|       | 49444 | 01          | 総合実習Ⅳ     | 1   | 4    | 後  | 実技                            |                 |           |   |
| 関連科目  | 51298 | 01          | 琉球楽器実技Ⅰ   | 1   | 2    | 前  | 実技                            | 宮里秀明、宮城秀子       | (琉球箏曲)    |   |
|       |       | 02          | 琉球楽器実技Ⅰ   | 1   | 2    | 前  | 実技                            | 宮城英夫、入嵩西論       | (笛)       |   |
|       |       | 03          | 琉球楽器実技Ⅰ   | 1   | 2    | 前  | 実技                            | 新垣俊道            | (胡弓)      |   |
|       |       | 04          | 琉球楽器実技Ⅰ   | 1   | 2    | 前  | 実技                            | 比嘉聰、久志大樹        | (太鼓)      |   |
|       |       | 05          | 琉球楽器実技Ⅰ   | 1   | 2    | 前  | 実技                            | 仲嶺伸吾            | (歌三線安富祖流) |   |
|       |       | 06          | 琉球楽器実技Ⅰ   | 1   | 2    | 前  | 実技                            | ○新垣俊道、山内昌也、仲村逸夫 | (歌三線野村流)  |   |
|       | 51299 | 01          | 琉球楽器実技Ⅱ   | 1   | 2    | 後  | 実技                            | 宮里秀明、宮城秀子       | (琉球箏曲)    |   |
|       |       | 02          | 琉球楽器実技Ⅱ   | 1   | 2    | 後  | 実技                            | 宮城英夫、入嵩西論       | (笛)       |   |
|       |       | 03          | 琉球楽器実技Ⅱ   | 1   | 2    | 後  | 実技                            | 新垣俊道            | (胡弓)      |   |
|       |       | 04          | 琉球楽器実技Ⅱ   | 1   | 2    | 後  | 実技                            | 比嘉聰、久志大樹        | (太鼓)      |   |
|       |       | 05          | 琉球楽器実技Ⅱ   | 1   | 2    | 後  | 実技                            | 仲嶺伸吾            | (歌三線安富祖流) |   |
|       |       | 06          | 琉球楽器実技Ⅱ   | 1   | 2    | 後  | 実技                            | ○新垣俊道、山内昌也、仲村逸夫 | (歌三線野村流)  |   |
|       | 49143 | 01          | 地謡実技Ⅰ     | 1   | 1    | 前  | 実技                            | ○山内昌也、仲嶺伸吾、新垣俊道 | (歌三線)     |   |
|       |       | 02          | 地謡実技Ⅰ     | 1   | 1    | 前  | 実技                            | 宮城秀子、宮里秀明       | (琉球箏曲)    |   |
|       | 49144 | 01          | 地謡実技Ⅱ     | 1   | 1    | 後  | 実技                            | ○山内昌也、仲嶺伸吾、新垣俊道 | (歌三線)     |   |
|       |       | 02          | 地謡実技Ⅱ     | 1   | 1    | 後  | 実技                            | 宮城秀子、宮里秀明       | (琉球箏曲)    |   |
|       | 51132 | 01          | 日本・東洋音楽史  | 2   | 1~2  | 前  | 講義                            | 高瀬澄子            |           |   |
|       | 49115 | 01          | 琉球芸能史     | 2   | 1    | 後  | 講義                            | 遠藤美奈            |           |   |
|       | 48291 | 01          | 琉球音楽論A    | 2   | 2~4  | 前  | 講義                            | 遠藤美奈            |           |   |
|       | 48292 | 01          | 琉球音楽論B    | 2   | 2~4  | 後  | 講義                            |                 |           |   |
|       | 51194 | 01          | 詞章研究Ⅰ     | 2   | 1    | 前  | 講義                            | 鈴木耕太            |           |   |
| 51195 | 01    | 詞章研究Ⅱ       | 2         | 1   | 後    | 講義 |                               |                 |           |   |
| 51294 | 01    | 詞章研究Ⅲ       | 2         | 2~4 | 前    | 講義 |                               |                 |           |   |
| 51291 | 01    | 琉球語Ⅰ        | 2         | 2~4 | 前    | 演習 | 仲原稔                           |                 |           |   |
| 52163 | 01    | ソルフェージュⅠ(琉) | 1         | 1~2 | 前    | 演習 | ○(声)山内昌也、塚本一実、土井智恵子           |                 | ○         |   |
| 52167 | 01    | 副科ピアノⅠ(琉)   | 1         | 1~2 | 前    | 実技 | ○大城英明ほかピアノコース教員               |                 | ○         |   |
| 52265 | 01    | 副科声乐Ⅰ(琉)    | 1         | 2   | 前    | 実技 | ○片桐仁美、五郎部俊朗、山内昌也松田奈緒美、ほか非常勤講師 |                 | ○         |   |
| 51185 | 01    | 西洋音楽理論Ⅰ     | 2         | 1~2 | 前    | 講義 | ○新垣雄、小野寺雅                     |                 |           |   |

|       | 科目コード | クラス         | 授業科目名     | 単位数 | 受講年次 | 学期 | 授業区分                          | 担当教員名           | 履修上の注意    | * |
|-------|-------|-------------|-----------|-----|------|----|-------------------------------|-----------------|-----------|---|
| 選択科目  | 49243 | 01          | 地謡実技Ⅲ     | 1   | 2    | 前  | 実技                            | ○山内昌也、仲嶺伸吾、新垣俊道 | (歌三線)     |   |
|       |       | 02          | 地謡実技Ⅲ     | 1   | 2    | 前  | 実技                            | 宮城秀子、宮里秀明       | (琉球箏曲)    |   |
|       | 49244 | 01          | 地謡実技Ⅳ     | 1   | 2    | 後  | 実技                            | ○山内昌也、仲嶺伸吾、新垣俊道 | (歌三線)     |   |
|       |       | 02          | 地謡実技Ⅳ     | 1   | 2    | 後  | 実技                            | 宮城秀子、宮里秀明       | (琉球箏曲)    |   |
|       | 51193 | 01          | 関連琉舞組踊実技Ⅰ | 1   | 1    | 後  | 実技                            | 石川詩子            | (琉球舞踊)    |   |
|       | 51293 | 01          | 関連琉舞組踊実技Ⅱ | 1   | 2    | 前  | 実技                            | ○阿嘉修、嘉数道彦、玉城匠   | (組踊)      |   |
|       | 51398 | 01          | 琉球楽器実技Ⅲ   | 1   | 3    | 前  | 実技                            | 宮里秀明、宮城秀子       | (琉球箏曲)    |   |
|       |       | 02          | 琉球楽器実技Ⅲ   | 1   | 3    | 前  | 実技                            | 宮城英夫、入嵩西論       | (笛)       |   |
|       |       | 03          | 琉球楽器実技Ⅲ   | 1   | 3    | 前  | 実技                            | 新垣俊道            | (胡弓)      |   |
|       |       | 04          | 琉球楽器実技Ⅲ   | 1   | 3    | 前  | 実技                            | 比嘉聰、久志大樹        | (太鼓)      |   |
|       |       | 05          | 琉球楽器実技Ⅲ   | 1   | 3    | 前  | 実技                            | 仲嶺伸吾            | (歌三線安富祖流) |   |
|       |       | 06          | 琉球楽器実技Ⅲ   | 1   | 3    | 前  | 実技                            | ○新垣俊道、山内昌也、仲村逸夫 | (歌三線野村流)  |   |
|       | 51399 | 01          | 琉球楽器実技Ⅳ   | 1   | 3    | 後  | 実技                            | 宮里秀明、宮城秀子       | (琉球箏曲)    |   |
|       |       | 02          | 琉球楽器実技Ⅳ   | 1   | 3    | 後  | 実技                            | 宮城英夫、入嵩西論       | (笛)       |   |
|       |       | 03          | 琉球楽器実技Ⅳ   | 1   | 3    | 後  | 実技                            | 新垣俊道            | (胡弓)      |   |
|       |       | 04          | 琉球楽器実技Ⅳ   | 1   | 3    | 後  | 実技                            | 比嘉聰、久志大樹        | (太鼓)      |   |
|       |       | 05          | 琉球楽器実技Ⅳ   | 1   | 3    | 後  | 実技                            | 仲嶺伸吾            | (歌三線安富祖流) |   |
|       |       | 06          | 琉球楽器実技Ⅳ   | 1   | 3    | 後  | 実技                            | ○新垣俊道、山内昌也、仲村逸夫 | (歌三線野村流)  |   |
|       | 51498 | 01          | 琉球楽器実技Ⅴ   | 1   | 4    | 前  | 実技                            | 宮里秀明、宮城秀子       | (琉球箏曲)    |   |
|       |       | 02          | 琉球楽器実技Ⅴ   | 1   | 4    | 前  | 実技                            | 宮城英夫、入嵩西論       | (笛)       |   |
|       |       | 03          | 琉球楽器実技Ⅴ   | 1   | 4    | 前  | 実技                            | 新垣俊道            | (胡弓)      |   |
|       |       | 04          | 琉球楽器実技Ⅴ   | 1   | 4    | 前  | 実技                            | 比嘉聰、久志大樹        | (太鼓)      |   |
|       |       | 05          | 琉球楽器実技Ⅴ   | 1   | 4    | 前  | 実技                            | 仲嶺伸吾            | (歌三線安富祖流) |   |
|       |       | 06          | 琉球楽器実技Ⅴ   | 1   | 4    | 前  | 実技                            | ○新垣俊道、山内昌也、仲村逸夫 | (歌三線野村流)  |   |
|       | 51499 | 01          | 琉球楽器実技Ⅵ   | 1   | 4    | 後  | 実技                            | 宮里秀明、宮城秀子       | (琉球箏曲)    |   |
|       |       | 02          | 琉球楽器実技Ⅵ   | 1   | 4    | 後  | 実技                            | 宮城英夫、入嵩西論       | (笛)       |   |
|       |       | 03          | 琉球楽器実技Ⅵ   | 1   | 4    | 後  | 実技                            | 新垣俊道            | (胡弓)      |   |
|       |       | 04          | 琉球楽器実技Ⅵ   | 1   | 4    | 後  | 実技                            | 比嘉聰、久志大樹        | (太鼓)      |   |
|       |       | 05          | 琉球楽器実技Ⅵ   | 1   | 4    | 後  | 実技                            | 仲嶺伸吾            | (歌三線安富祖流) |   |
|       |       | 06          | 琉球楽器実技Ⅵ   | 1   | 4    | 後  | 実技                            | ○新垣俊道、山内昌也、仲村逸夫 | (歌三線野村流)  |   |
| 51296 | 01    | 和楽器実技Ⅰ      | 1         | 2~3 | 前    | 実技 | 味見純                           | (長唄)            |           |   |
| 51296 | 02    | 和楽器実技Ⅰ      | 1         | 2~3 | 前    | 実技 | 日高貞子                          | (生田流箏曲)         |           |   |
| 51297 | 01    | 和楽器実技Ⅱ      | 1         | 2~3 | 後    | 実技 | 味見純                           | (長唄)            |           |   |
| 51297 | 02    | 和楽器実技Ⅱ      | 1         | 2~3 | 後    | 実技 | 日高貞子                          | (生田流箏曲)         |           |   |
| 48293 | 01    | 琉球芸能論A      | 2         | 2~4 | 前    | 講義 | 呉屋淳子                          |                 |           |   |
| 48294 | 01    | 琉球芸能論B      | 2         | 2~4 | 後    | 講義 |                               |                 |           |   |
| 51191 | 01    | 琉球音楽基礎演習Ⅰ   | 1         | 1   | 前    | 演習 | 山内昌也                          |                 |           |   |
| 51192 | 01    | 琉球音楽基礎演習Ⅱ   | 1         | 1   | 後    | 演習 |                               |                 |           |   |
| 51391 | 01    | 音楽創作演習A     | 1         | 3~4 | 前    | 演習 | 新垣雄                           |                 |           |   |
| 51392 | 01    | 音楽創作演習B     | 1         | 3~4 | 後    | 演習 |                               |                 |           |   |
| 51111 | 01    | 音楽基礎演習Ⅰ     | 1         | 1   | 前    | 演習 | 塚本一実                          |                 |           |   |
| 51112 | 01    | 音楽基礎演習Ⅱ     | 1         | 1   | 後    | 演習 |                               |                 |           |   |
| 51292 | 01    | 琉球語Ⅱ        | 2         | 2~4 | 後    | 演習 | 仲原穰                           |                 |           |   |
| 51393 | 01    | 学外研究        | 2         | 3~4 | 前    | 演習 | 仲嶺伸吾、阿嘉修                      |                 |           |   |
| 51186 | 01    | 西洋音楽理論Ⅱ     | 2         | 1~2 | 後    | 講義 | ○新垣雄、小野寺雅                     |                 |           |   |
| 52164 | 01    | ソルフェージュⅡ(琉) | 1         | 1~2 | 後    | 演習 | ○(声)山内昌也、塚本一実、土井智恵子           |                 | ○         |   |
| 52168 | 01    | 副科ピアノⅡ(琉)   | 1         | 1~2 | 後    | 実技 | ○大城英明ほかピアノコース教員               |                 | ○         |   |
| 52266 | 01    | 副科声乐Ⅱ(琉)    | 1         | 2   | 後    | 実技 | ○片桐仁美、五郎部俊朗、山内昌也松田奈緒美、ほか非常勤講師 |                 | ○         |   |

|            | 科目コード | クラス     | 授業科目名       | 単位数        | 受講年次 | 学期 | 授業区分      | 担当教員名                              | 履修上の注意 | * |
|------------|-------|---------|-------------|------------|------|----|-----------|------------------------------------|--------|---|
| 選択科目<br>Ⅱ類 | 48213 | 01      | 民族音楽学A      | 2          | 3~4  | 前  | 講義        | 小西潤子                               |        |   |
|            | 48214 | 01      | 民族音楽学B      | 2          | 3~4  | 後  | 講義        |                                    |        |   |
|            | 51381 | 01      | アジア音楽構造学A   | 2          | 3~4  | 前  | 講義        | ○遠藤美奈、久万田晋                         |        |   |
|            | 51382 | 01      | アジア音楽構造学B   | 2          | 3~4  | 後  | 講義        | 長嶺亮子、與那城常和子                        |        |   |
|            | 51201 | 01      | 楽器論A        | 2          | 2~4  | 前  | 講義        | 古謝麻耶子                              |        |   |
|            | 51202 | 01      | 楽器論B        | 2          | 2~4  | 後  | 講義        | 高瀬澄子                               |        |   |
|            | 51203 | 01      | 楽劇理論A       | 2          | 3~4  | 前  | 講義        | 呉屋淳子                               |        |   |
|            | 51204 | 01      | 楽劇理論B       | 2          | 3~4  | 後  | 講義        |                                    |        |   |
|            | 52263 | 01      | ソルフェージュⅢ(琉) | 1          | 2~3  | 前  | 演習        | ○(声)山内昌也、塚本一実、土井智恵子                |        | ○ |
|            | 52264 | 01      | ソルフェージュⅣ(琉) | 1          | 2~3  | 後  | 演習        |                                    |        |   |
|            | 52267 | 01      | 副科ピアノⅢ(琉)   | 1          | 2~3  | 前  | 実技        | ○大城英明<br>ほかピアノノコース教員               |        | ○ |
|            | 52268 | 01      | 副科ピアノⅣ(琉)   | 1          | 2~3  | 後  | 実技        |                                    |        |   |
|            | 16273 | 01      | 西洋音楽理論Ⅲ     | 2          | 2~3  | 前  | 講義        | 新垣雄                                |        |   |
|            | 16274 | 01      | 西洋音楽理論Ⅳ     | 2          | 2~3  | 後  | 講義        |                                    |        |   |
|            | 52365 | 01      | 副科声乐Ⅲ(琉)    | 1          | 3    | 前  | 実技        | ○松田奈緒美、片桐仁美、五郎部俊<br>朗、山内昌也、ほか非常勤講師 |        |   |
|            | 52366 | 01      | 副科声乐Ⅳ(琉)    | 1          | 3    | 後  | 実技        |                                    |        |   |
|            | 52369 | 01      | 指揮法(琉)      | 2          | 3    | 前  | 講義        | ○阿部雅人、倉橋健                          |        |   |
|            | 51133 | 01      | 西洋音楽史概論     | 2          | 1~2  | 前  | 講義        | 三島わかかな                             |        |   |
|            | 48211 | 01      | 舞台制作論A      | 2          | 2~4  | 前  | 講義        | 谷本裕                                |        |   |
|            | 48222 | 01      | 公共文化政策論     | 2          | 2~4  | 前  | 講義        | 谷本裕                                |        |   |
| 48223      | 01    | 音楽組織論   | 2           | 2~4        | 後    | 講義 | 谷本裕       |                                    |        |   |
| 48331      | 01    | 舞台制作演習Ⅰ | 1           | 3~4        | 前    | 演習 | ○神谷武史、谷本裕 |                                    |        |   |
| 48332      | 01    | 舞台制作演習Ⅱ | 1           | 3~4        | 後    | 演習 |           |                                    |        |   |
| 専門共通科目     |       |         |             | 「専門共通科目」参照 |      |    |           |                                    |        |   |

[琉球芸能専攻(琉球舞踊組踊コース)]

|       | 科目コード | クラス      | 授業科目名       | 単位数   | 受講年次 | 学期 | 授業区分                          | 担当教員名               | 履修上の注意                   | * |  |
|-------|-------|----------|-------------|-------|------|----|-------------------------------|---------------------|--------------------------|---|--|
| 主要科目  | 50163 | 01       | 琉球舞踊実技Ⅰ     | 2     | 1    | 前  | 実技                            | ○比嘉いずみ、嘉数道彦         |                          |   |  |
|       | 50164 | 01       | 琉球舞踊実技Ⅱ     | 2     | 1    | 後  | 実技                            |                     |                          |   |  |
|       | 50263 | 01       | 琉球舞踊実技Ⅲ     | 2     | 2    | 前  | 実技                            |                     |                          |   |  |
|       | 50264 | 01       | 琉球舞踊実技Ⅳ     | 2     | 2    | 後  | 実技                            |                     |                          |   |  |
|       | 50363 | 01       | 琉球舞踊実技Ⅴ     | 2     | 3    | 前  | 実技                            |                     |                          |   |  |
|       | 50364 | 01       | 琉球舞踊実技Ⅵ     | 2     | 3    | 後  | 実技                            |                     |                          |   |  |
|       | 50463 | 01       | 琉球舞踊実技Ⅶ     | 2     | 4    | 前  | 実技                            |                     |                          |   |  |
|       | 50464 | 01       | 琉球舞踊実技Ⅷ     | 2     | 4    | 後  | 実技                            |                     |                          |   |  |
|       | 50143 | 01       | 組踊実技Ⅰ       | 1     | 1    | 前  | 実技                            | ○阿嘉修、嘉数道彦           |                          |   |  |
|       | 50144 | 01       | 組踊実技Ⅱ       | 1     | 1    | 後  | 実技                            |                     |                          |   |  |
|       | 50243 | 01       | 組踊実技Ⅲ       | 1     | 2    | 前  | 実技                            |                     |                          |   |  |
|       | 50244 | 01       | 組踊実技Ⅳ       | 1     | 2    | 後  | 実技                            |                     |                          |   |  |
|       | 50343 | 01       | 組踊実技Ⅴ       | 1     | 3    | 前  | 実技                            |                     |                          |   |  |
|       | 50344 | 01       | 組踊実技Ⅵ       | 1     | 3    | 後  | 実技                            |                     |                          |   |  |
|       | 50443 | 01       | 組踊実技Ⅶ       | 1     | 4    | 前  | 実技                            |                     |                          |   |  |
|       | 50444 | 01       | 組踊実技Ⅷ       | 1     | 4    | 後  | 実技                            |                     |                          |   |  |
|       | 必修科目  | 50353    | 01          | 総合実習Ⅰ | 1    | 3  | 前                             | 実技                  | ○嘉数道彦、阿嘉修、比嘉いずみ、佐辺良和、玉城匠 |   |  |
|       |       | 50354    | 01          | 総合実習Ⅱ | 1    | 3  | 後                             | 実技                  |                          |   |  |
|       |       | 50453    | 01          | 総合実習Ⅲ | 1    | 4  | 前                             | 実技                  |                          |   |  |
|       |       | 50454    | 01          | 総合実習Ⅳ | 1    | 4  | 後                             | 実技                  |                          |   |  |
| 関連科目  | 51198 | 01       | 扮装実習Ⅰ       | 1     | 1    | 前  | 演習                            | 玉城静江                |                          |   |  |
|       | 51199 | 01       | 扮装実習Ⅱ       | 1     | 1    | 後  | 演習                            |                     |                          |   |  |
|       | 49143 | 01       | 地謡実技Ⅰ       | 1     | 2    | 前  | 実技                            | ○山内昌也、仲嶺伸吾、新垣俊道     | (歌三線)                    |   |  |
|       | 49144 | 01       | 地謡実技Ⅱ       | 1     | 2    | 後  | 実技                            |                     |                          |   |  |
|       | 51132 | 01       | 日本・東洋音楽史    | 2     | 1~2  | 前  | 講義                            | 高瀬澄子                |                          |   |  |
|       | 49115 | 01       | 琉球芸能史       | 2     | 2~4  | 後  | 講義                            | 遠藤美奈                |                          |   |  |
|       | 48291 | 01       | 琉球音楽論A      | 2     | 2~4  | 前  | 講義                            | 遠藤美奈                |                          |   |  |
|       | 48292 | 01       | 琉球音楽論B      | 2     | 2~4  | 後  | 講義                            |                     |                          |   |  |
|       | 48293 | 01       | 琉球芸能論A      | 2     | 2~4  | 前  | 講義                            | 呉屋淳子                |                          |   |  |
|       | 48294 | 01       | 琉球芸能論B      | 2     | 2~4  | 後  | 講義                            |                     |                          |   |  |
|       | 51194 | 01       | 詞章研究Ⅰ       | 2     | 1    | 前  | 講義                            | 鈴木耕太                |                          |   |  |
|       | 51195 | 01       | 詞章研究Ⅱ       | 2     | 1    | 後  | 講義                            |                     |                          |   |  |
|       | 51294 | 01       | 詞章研究Ⅲ       | 2     | 2~4  | 前  | 講義                            |                     |                          |   |  |
|       | 51291 | 01       | 琉球語Ⅰ        | 2     | 2~4  | 前  | 演習                            | 仲原穰                 |                          |   |  |
|       | 52163 | 01       | ソルフェージュⅠ(琉) | 1     | 1~2  | 前  | 演習                            | ○(声)山内昌也、塚本一実、土井智恵子 |                          | ○ |  |
|       | 52167 | 01       | 副科ピアノⅠ(琉)   | 1     | 1~2  | 前  | 実技                            | ○大城英明ほかピアノコース教員     |                          | ○ |  |
| 52265 | 01    | 副科声乐Ⅰ(琉) | 1           | 2     | 前    | 実技 | ○片桐仁美、五郎部俊朗、山内昌也松田奈緒美、ほか非常勤講師 |                     | ○                        |   |  |
| 51185 | 01    | 西洋音楽理論Ⅰ  | 2           | 1~2   | 前    | 講義 | ○新垣雄、小野寺雅                     |                     |                          |   |  |

| 科目コード | クラス | 授業科目名              | 単位数 | 受講年次 | 学期 | 授業区分 | 担当教員名               | 履修上の注意      | * |
|-------|-----|--------------------|-----|------|----|------|---------------------|-------------|---|
| 51223 | 01  | 扮 装 実 習 III        | 1   | 2    | 前  | 演習   | 玉城静江                |             |   |
| 51224 | 01  | 扮 装 実 習 IV         | 1   | 2    | 後  | 演習   |                     |             |   |
| 51298 | 01  | 琉 球 楽 器 実 技 I      | 1   | 3    | 前  | 実技   | 宮里秀明、宮城秀子           | (琉球箏曲)      |   |
|       | 02  | 琉 球 楽 器 実 技 I      | 1   | 3    | 前  | 実技   | 宮城英夫、入嵩西論           | (笛)         |   |
|       | 03  | 琉 球 楽 器 実 技 I      | 1   | 3    | 前  | 実技   | 新垣俊道                | (胡弓)        |   |
|       | 04  | 琉 球 楽 器 実 技 I      | 1   | 3    | 前  | 実技   | 比嘉聰、久志大樹            | (太鼓)        |   |
|       | 05  | 琉 球 楽 器 実 技 I      | 1   | 3    | 前  | 実技   | 仲嶺伸吾                | (歌三線安富祖流)   |   |
|       | 06  | 琉 球 楽 器 実 技 I      | 1   | 3    | 前  | 実技   | ○新垣俊道、山内昌也          | (歌三線野村流)    |   |
| 51299 | 01  | 琉 球 楽 器 実 技 II     | 1   | 3    | 後  | 実技   | 宮里秀明、宮城秀子           | (琉球箏曲)      |   |
|       | 02  | 琉 球 楽 器 実 技 II     | 1   | 3    | 後  | 実技   | 宮城英夫、入嵩西論           | (笛)         |   |
|       | 03  | 琉 球 楽 器 実 技 II     | 1   | 3    | 後  | 実技   | 新垣俊道                | (胡弓)        |   |
|       | 04  | 琉 球 楽 器 実 技 II     | 1   | 3    | 後  | 実技   | 比嘉聰、久志大樹            | (太鼓)        |   |
|       | 05  | 琉 球 楽 器 実 技 II     | 1   | 3    | 後  | 実技   | 仲嶺伸吾                | (歌三線安富祖流)   |   |
|       | 06  | 琉 球 楽 器 実 技 II     | 1   | 3    | 後  | 実技   | ○新垣俊道、山内昌也          | (歌三線野村流)    |   |
| 51398 | 01  | 琉 球 楽 器 実 技 III    | 1   | 4    | 前  | 実技   | 宮里秀明、宮城秀子           | (琉球箏曲)      |   |
|       | 02  | 琉 球 楽 器 実 技 III    | 1   | 4    | 前  | 実技   | 宮城英夫、入嵩西論           | (笛)         |   |
|       | 03  | 琉 球 楽 器 実 技 III    | 1   | 4    | 前  | 実技   | 新垣俊道                | (胡弓)        |   |
|       | 04  | 琉 球 楽 器 実 技 III    | 1   | 4    | 前  | 実技   | 比嘉聰、久志大樹            | (太鼓)        |   |
|       | 05  | 琉 球 楽 器 実 技 III    | 1   | 4    | 前  | 実技   | 仲嶺伸吾                | (歌三線安富祖流)   |   |
|       | 06  | 琉 球 楽 器 実 技 III    | 1   | 4    | 前  | 実技   | ○新垣俊道、山内昌也、仲村逸夫     | (歌三線野村流)    |   |
| 51399 | 01  | 琉 球 楽 器 実 技 IV     | 1   | 4    | 後  | 実技   | 宮里秀明、宮城秀子           | (琉球箏曲)      |   |
|       | 02  | 琉 球 楽 器 実 技 IV     | 1   | 4    | 後  | 実技   | 宮城英夫、入嵩西論           | (笛)         |   |
|       | 03  | 琉 球 楽 器 実 技 IV     | 1   | 4    | 後  | 実技   | 新垣俊道                | (胡弓)        |   |
|       | 04  | 琉 球 楽 器 実 技 IV     | 1   | 4    | 後  | 実技   | 比嘉聰、久志大樹            | (太鼓)        |   |
|       | 05  | 琉 球 楽 器 実 技 IV     | 1   | 4    | 後  | 実技   | 仲嶺伸吾                | (歌三線安富祖流)   |   |
|       | 06  | 琉 球 楽 器 実 技 IV     | 1   | 4    | 後  | 実技   | ○新垣俊道、山内昌也、仲村逸夫     | (歌三線野村流)    |   |
| 51221 | 01  | 関連歌三線実技 I          | 1   | 1    | 前  | 実技   | ○新垣俊道、島袋奈美          |             |   |
| 51222 | 01  | 関連歌三線実技 II         | 1   | 1    | 後  | 実技   |                     |             |   |
| 51301 | 01  | 舞 踊 創 作 演 習 I      | 1   | 3~4  | 前  | 演習   | ○比嘉いずみ、中曾根律子        |             |   |
| 51302 | 01  | 舞 踊 創 作 演 習 II     | 1   | 3~4  | 後  | 演習   | ○嘉数道彦、未定            |             |   |
| 51292 | 01  | 琉 球 語 II           | 2   | 2~4  | 後  | 演習   | 仲原穰                 |             |   |
| 51101 | 01  | 舞 踊 基 礎 演 習 I      | 1   | 1    | 前  | 演習   | ○呉屋淳子               |             |   |
| 51102 | 01  | 舞 踊 基 礎 演 習 II     | 1   | 1    | 後  | 演習   |                     |             |   |
| 51295 | 01  | 舞 踊 理 論            | 2   | 2    | 前  | 講義   | 呉屋淳子                |             |   |
| 51226 | 01  | 空 手 ・ 古 武 道 実 技 I  | 1   | 2~3  | 前  | 実技   | 廬姜威                 |             |   |
| 51227 | 01  | 空 手 ・ 古 武 道 実 技 II | 1   | 2~3  | 後  | 実技   | 廬姜威                 |             |   |
| 51303 | 01  | 比 較 舞 踊 実 技 I      | 1   | 3    | 前  | 実技   | 花柳昌太郎               | 集中講義(日本舞踊)  |   |
| 51304 | 01  | 比 較 舞 踊 実 技 II     | 1   | 3    | 後  | 実技   | 武田孝史                | 集中講義(能)     |   |
| 51403 | 01  | 比 較 舞 踊 実 技 III    | 1   | 4    | 前  | 実技   | 張本直子                | 集中講義(八重山舞踊) |   |
| 51404 | 01  | 比 較 舞 踊 実 技 IV     | 1   | 4    | 後  | 実技   | 與那城常和子              | 集中講義(バリ舞踊)  |   |
| 51393 | 01  | 学 外 研 究            | 2   | 3~4  | 前  | 演習   | 仲嶺伸吾、阿嘉修            |             |   |
| 51203 | 01  | 楽 劇 理 論 A          | 2   | 3~4  | 前  | 講義   | 呉屋淳子                |             |   |
| 51204 | 01  | 楽 劇 理 論 B          | 2   | 3~4  | 後  | 講義   |                     |             |   |
| 51186 | 01  | 西 洋 音 楽 理 論 II     | 2   | 1~2  | 後  | 講義   | ○新垣雄、小野寺雅           |             |   |
| 52164 | 01  | ソルフェージュ II (琉)     | 1   | 1~2  | 後  | 演習   | ○(声)山内昌也、塚本一実、土井智恵子 |             | ○ |
| 51111 | 01  | 音 楽 基 礎 演 習 I      | 1   | 1    | 前  | 演習   | 塚本一実                |             |   |
| 51112 | 01  | 音 楽 基 礎 演 習 II     | 1   | 1    | 後  | 演習   |                     |             |   |
| 52168 | 01  | 副 科 ピ ア ノ II (琉)   | 1   | 1~2  | 後  | 実技   | ○大城英明ほかピアノコース教員     |             | ○ |

選択科目  
選択Ⅰ類

|            | 科目コード | クラス     | 授業科目名       | 単位数        | 受講年次 | 学期 | 授業区分      | 担当教員名                         | 履修上の注意 | * |
|------------|-------|---------|-------------|------------|------|----|-----------|-------------------------------|--------|---|
| 選択科目<br>Ⅱ類 | 48213 | 01      | 民族音楽学A      | 2          | 3~4  | 前  | 講義        | 小西潤子                          |        |   |
|            | 48214 | 01      | 民族音楽学B      | 2          | 3~4  | 後  | 講義        |                               |        |   |
|            | 51381 | 01      | アジア音楽構造学A   | 2          | 3~4  | 前  | 講義        | ○遠藤美奈、久万田晋                    |        |   |
|            | 51382 | 01      | アジア音楽構造学B   | 2          | 3~4  | 後  | 講義        | 長嶺亮子、與那城常和子                   |        |   |
|            | 51201 | 01      | 楽器論A        | 2          | 2~4  | 前  | 講義        | 古謝麻耶子                         |        |   |
|            | 51202 | 01      | 楽器論B        | 2          | 2~4  | 後  | 講義        | 高瀬澄子                          |        |   |
|            | 52266 | 01      | 副科声楽Ⅱ(琉)    | 1          | 2    | 後  | 実技        | ○片桐仁美、五郎部俊朗、山内昌也松田奈緒美、ほか非常勤講師 |        | ○ |
|            | 52365 | 01      | 副科声楽Ⅲ(琉)    | 1          | 3    | 前  | 実技        |                               |        |   |
|            | 52366 | 01      | 副科声楽Ⅳ(琉)    | 1          | 3    | 後  | 実技        |                               |        |   |
|            | 52263 | 01      | ソルフェージュⅢ(琉) | 1          | 2~3  | 前  | 演習        | ○(声)山内昌也、塚本一実、土井智恵子           |        | ○ |
|            | 52264 | 01      | ソルフェージュⅣ(琉) | 1          | 2~3  | 後  | 演習        |                               |        |   |
|            | 52267 | 01      | 副科ピアノⅢ(琉)   | 1          | 2~3  | 前  | 実技        | ○大城英明<br>ほかピアノコース教員           |        | ○ |
|            | 52268 | 01      | 副科ピアノⅣ(琉)   | 1          | 2~3  | 後  | 実技        |                               |        |   |
|            | 16273 | 01      | 西洋音楽理論Ⅲ     | 2          | 2~3  | 前  | 講義        | 新垣雄                           |        |   |
|            | 16274 | 01      | 西洋音楽理論Ⅳ     | 2          | 2~3  | 後  | 講義        |                               |        |   |
|            | 52369 | 01      | 指揮法(琉)      | 2          | 3    | 前  | 講義        | ○阿部雅人、倉橋健                     |        |   |
|            | 51133 | 01      | 西洋音楽史概論     | 2          | 1~2  | 前  | 講義        | 三島わかかな                        |        |   |
|            | 48211 | 01      | 舞台制作論A      | 2          | 2~4  | 前  | 講義        | 谷本裕                           |        |   |
|            | 48222 | 01      | 公共文化政策論     | 2          | 2~4  | 前  | 講義        | 谷本裕                           |        |   |
|            | 48223 | 01      | 音楽組織論       | 2          | 2~4  | 後  | 講義        | 谷本裕                           |        |   |
| 48331      | 01    | 舞台制作演習Ⅰ | 1           | 3~4        | 前    | 演習 | ○神谷武史、谷本裕 |                               |        |   |
| 48332      | 01    | 舞台制作演習Ⅱ | 1           | 3~4        | 後    | 演習 |           |                               |        |   |
| 専門共通科目     |       |         |             | 「専門共通科目」参照 |      |    |           |                               |        |   |