

## 【デザイン専修 試験問題 留意事項】

- 視覚伝達デザイン研究室と生活環境デザイン研究室の試験問題（実技）には、それぞれ選択課題 A と B が用意されています。  
受験生は希望する研究室の選択課題 A と B のうち 1 つを選択して提出すること。
- 小論文は視覚伝達デザイン研究室・生活環境デザイン研究室、共通の試験問題である。  
（添付されている原稿用紙を使用すること。）
- 提出物は各研究室の問題用紙に記載されている内容に従って、指定された場所と期日までに郵便書留または宅急便にて提出すること。

### 試験問題の内容

- ・ デザイン専修 試験問題 留意事項（計 1 ページ）
- ・ 視覚伝達デザイン研究室 選択課題 A（計 9 ページ）
- ・ 視覚伝達デザイン研究室 選択課題 B（計 3 ページ）
- ・ 生活環境デザイン研究室 選択課題 A（計 2 ページ）
- ・ 生活環境デザイン研究室 選択課題 B（計 2 ページ）
- ・ 共通筆頭試験 小論文（計 5 ページ）

## 問題用紙

令和3年度  
沖縄県立芸術大学 大学院 造形芸術研究科 修士課程  
生活造形専攻 デザイン専修  
入学試験: 共通筆頭試験

受験番号	
氏名	

## 小論文

テーマ

デザインと距離感

### 条件

- ・あなたの研究分野において与えられたテーマについて述べなさい。
- ・原稿用紙2枚～4枚（手書きで800文字～1600文字以内）

提出物 問題用紙 : 1枚  
小論文 : 原稿用紙2枚～4枚 [配点:100点]

## 問題用紙

令和3年度  
沖縄県立芸術大学 大学院 造形芸術研究科 修士課程  
生活造形専攻 デザイン専修  
入学試験:実技/視覚伝達デザイン研究室

受験番号	
氏名	

### 視覚伝達デザイン研究室 選択課題 A と B のうち 1つ を選択して提出しなさい

#### 選択課題 A 展示会の企画 テーマ「夢」

#### 問題

下記の架空の企画のビジュアル計画をすると仮定して、次の問題を解きなさい。

**内容** 芸術系大学の学生による展示会を企画する事となった。  
展示場所は沖縄県立芸術大学の企画展示室で、テーマは「夢」である。  
あなたは企画メンバー、出品者として参加する事となった。  
この展示会は将来有望な学生を育成する上でも重要だと考える。

#### A-①

企画メンバーとして「感性及び個性」をキーワードに運営・企画に関わる  
コミュニケーションコンセプトを考えなさい。

※コミュニケーションコンセプト：意思・感情・思考を共有し、ある事物の考え方を整理、まとめること。

#### A-②

出品者として「夢」を様々な視点で考え、ポスターのアイデアスケッチを5点作成しなさい。  
そのアイデアスケッチに簡単な説明文を付けなさい。

#### A-③

そのアイデアスケッチの中から1点を決定し A3ポスターを制作しなさい。  
※A3用紙は自身で用意すること。

ポスターを作成する場合、下記の内容を必ず記載すること。

タイトル：夢（英語表記や漢字など、どちらで記載しても良い）  
場所：沖縄県立芸術大学首里当蔵キャンパス 附属図書館企画展示室  
住所：〒903-8602 沖縄県那覇市首里当蔵町 1-4  
連絡先：TEL098-882-5000（代表）

**提出物** 問題用紙：1枚

- A-①：解答用紙 A-① 3枚以内（手書きでの提出） [企画力・文章力/配点：40点]  
A-②：解答用紙 A-② 5枚（手書きでの提出） [発想の転換・イメージの具体化/配点：30点]  
A-③：A3用紙1枚（手書き又はコンピュータ制作・出力可） [造形と趣旨の照合/配点：30点]

## 問題用紙

令和3年度  
沖縄県立芸術大学 大学院 造形芸術研究科 修士課程  
生活造形専攻 デザイン専修  
入学試験:実技/視覚伝達デザイン研究室

受験番号	
氏名	

視覚伝達デザイン研究室 選択課題 A と B のうち 1つ を選択して提出しなさい

選択課題 B テレビコマーシャルの企画案

### 問題

昨今のコロナ禍にあって、仕事のスタイルが変わりつつある。そこでテレワーク推進を目的としたキャンペーン活動のテレビコマーシャルを考えなさい。

- 内容
- ・ キャッチコピーを考える
  - ・ コマーシャルのあらすじ
  - ・ 制作のポイント（訴えたいことや TVCM の手法等）
  - ・ 絵コンテ制作（30 秒 TVCM としカット数は任意）

#### B-①

解答用紙 B-①のフォーマットを使用して企画案を完成させなさい。

#### B-②

解答用紙 B-②のフォーマットを使用して絵コンテを完成させなさい。

### 提出物

問題用紙：1枚

B-①：解答用紙B-① 1枚 [配点:50点]

B-②：解答用紙B-② 必要な枚数 [配点:50点]

## 問題用紙

令和3年度  
沖縄県立芸術大学 大学院 造形芸術研究科 修士課程  
生活造形専攻 デザイン専修  
入学試験:実技/生活環境デザイン研究室

受験番号	
氏名	

生活環境デザイン研究室 選択課題 A と B のうち 1つ を選択して提出しなさい

### 選択課題 A

### ロッキングチェアのデザイン

#### A-①

あなたの国の文化を元にした、ロッキングチェアをデザインしなさい。

A4画用紙に、アイデアを着色スケッチで5点以上描きなさい。(画用紙の裏面に受験番号と氏名を書くこと。)

※A4画用紙は自身で用意すること。

#### A-②

A-①のアイデアの中から1つ選び、下記の素材を使い、1/5スケールの模型を制作しなさい。

制作した模型を3方向から撮影し、A4サイズの写真を3枚提出すること。

(写真の裏面に受験番号と氏名を書くこと。)

素材：スチレンボード・厚紙 / のり・接着材 / テープ

※素材は自身で用意すること。

#### A-③

模型制作したロッキングチェアのデザインについて、200字程度で説明しなさい。

**条件** 設置場所や大きさは任意

**提出物** 問題用紙 : 1枚

A-① : A4画用紙 5枚以上 [配点: 30点]

A-② : A4サイズ写真 3枚 [配点: 40点]

A-③ : 解答用紙 A-③ 1枚 [配点: 30点]

## 問題用紙

令和3年度  
沖縄県立芸術大学 大学院 造形芸術研究科 修士課程  
生活造形専攻 デザイン専修  
入学試験:実技/生活環境デザイン研究室

受験番号	
氏名	

生活環境デザイン研究室 選択課題 A と B のうち 1つ を選択して提出しなさい

### 選択課題 B

### 公衆トイレのデザイン

#### B-①

考案したトイレについて平面図・立面図（寸法入り）を描きなさい。（縮尺サイズは自由）  
※A4用紙は自身で用意すること。（用紙の裏面に受験番号と氏名を書くこと。）

#### B-②

B-①をもとに、手描きのスケッチパースを描きなさい。（着彩もすること、着彩の手法は問わない）  
人物を入れること。  
※画用紙は自身で用意すること。（画用紙の裏面に受験番号と氏名を書くこと。）

#### B-③

考案したトイレについて、200字程度で説明しなさい。

条件 設置場所や大きさは任意

提出物 問題用紙 : 1枚  
B-① : A4用紙1枚 [配点: 30点]  
B-② : 画用紙 八つ切りサイズか B4程度1枚 [配点: 40点]  
B-③ : 解答用紙 B-③1枚 [配点: 30点]