

音楽学部 令和3年度（2021）年度以降シラバス 実務経験のある教員による授業科目の一覧表

対象専攻等	区分		授業科目名	単位数	教員名	職位	担当形態	実務経験等
声楽コース	必須科目	主要科目	オペラ総合実習Ⅰ、Ⅱ	2	五郎部 俊朗	教授	複数	藤原歌劇団団員（1990年～2012年）
学部	選択科目	選択Ⅱ類	公共文化政策論	2	谷本 裕	教授	単独	ザ・フェニックスホール・チーフマネージャー（2000年～2016年）
学部	選択科目	選択Ⅱ類	音楽組織論	2	谷本 裕	教授	単独	ザ・フェニックスホール・チーフマネージャー（2000年～2016年）
管打楽コース、 弦楽コース	必須科目	主要科目	オーケストラⅠ～Ⅷ	8	阿部 雅人	教授	複数	新日本フィルハーモニー管弦楽団団員（2005年～2012年）
音楽文化専攻	必須科目	主要科目	音楽文化入門 b	2	谷本 裕	教授	単独	北海道新聞社編集局文化部音楽担当記者（1985年～1999年）
沖縄文化コース	必須科目	主要科目	音楽事業演習Ⅰ、Ⅱ	2	神谷 武史	講師	単独	自治体文化課等勤務（文化行政、文化芸術活動普及企画等担当）（1999年～2018年）
ピアノコース	必須科目	関連科目	ピアノ重奏Ⅲ、Ⅳ	2	小杉 裕一	教授	複数	ピアニスト
琉球古典音楽 コース	必須科目	関連科目	地謡実技Ⅰ、Ⅱ （歌三線、琉球箏曲）	2	仲嶺 伸吾	教授	単独	琉球古典音楽家
					山内 昌也	教授		
琉球舞踊組踊 コース	必須科目	主要科目	組踊実技Ⅰ～Ⅳ	4	阿嘉 修	准教授	単独	琉球舞踊家