

二〇二一年比較芸術学専攻

アート・レクチャー

「芸術学」の魅力を一般の皆様にご覧いただくため毎年開講している講座です。今年も比較芸術学専攻の教員がYouTubeによるオンデマンド配信を行います。ぜひご視聴ください。

第1回  
10/8(金)~10/15(金)

「山城知佳子の作品を『読む』」

今年、映像作家・美術家の山城知佳子氏の、芸術家としての集大成かつ次なるステップを一望できる美術館規模での個展が、東京都写真美術館において開催される。この絶好のタイミングで「沖縄」という場を主題に作品を展開してきた、山城氏の作品を振り返りつつ、その特異点を論じたい。



講師:土屋誠一

第2回  
10/15(金)~10/22(金)

「「組踊誕生」試論」

組踊は初演から300年の節目を迎えたが、創始者である玉城朝薫についての論考や、能楽との比較研究など、演劇が「なぜ生み出されたのか」を問う議論は意外なことに行われてこなかった。本講座では組踊が誕生した背景を探り、組踊が誕生した経緯を論じてみたい。



講師:鈴木耕太

第3回  
10/22(金)~10/29(金)

「西洋の疫病厄除け-イタリア美術を中心に」

近代医学によって原因が明らかになるまでは、疫病が蔓延すると、民間医療や祈祷やまじないに助けを求めるとは洋の東西を問わず行われていた。アマビエの効果もなかなか現れないところだが、西洋ではどのように疫病厄除けを行っていたのだろうか。病気や災害から守ってくれるカトリックの聖人たちや、魔除けや毒消しを願って人々が頼るものなどを紹介します。



講師:尾形希和子

<お申込み方法>

沖縄県立芸術大学HPにてお申し込み頂けます。<http://www.okigei.ac.jp/>

右記、QRコードからもお申込みフォームにアクセス頂けます。

芸術学専攻InstagramやTwitterでも告知いたしますので、是非フォローをお願い致します！

Instagram:@okigei.geijutsu Twitter:@okigeigeigaku

<お問合せ先> 沖縄県立芸術大学 比較芸術学専攻 <tel:098-882-5070> [mail:geijutsu@okigei.ac.jp](mailto:geijutsu@okigei.ac.jp)

