

令和4年度
沖縄県立芸術大学大学院 造形芸術研究科
生活造形専攻 工芸専修 入学者選抜試験
共通筆答試験（小論文）問題

【 問 題 】

「工芸の現状と将来の可能性」について述べなさい。

但し、自分自身の専門領域のみの記述にならないように、幅広い領域で考察すること。

※ 問題に関する質問にはお答えできません。

《 注意事項 》

1. 原稿用紙2～4枚（800字～1600字）で記述すること。
2. 必ず本人が直筆すること。
3. 他者からの助言や添削等の指導を受けないこと。

※試験において各自で準備するもの

- ・400字詰め原稿用紙

※提出するもの

- ・直筆の原稿用紙

令和4年度
沖縄県立芸術大学大学院 造形芸術研究科
生活造形専攻 工芸専修 入学者選抜試験
染研究室 実技試験問題

【問題】

1. 画用紙に、肩で折り返す模様の着物を想定して自然物をモチーフに、白地で上下連続模様の型紙図案を制作しなさい。
2. 別紙に、項目にしたがって作品の内容について記述しなさい。

*それぞれの問題に関する質問にはお答えできません。

【注意事項】

1. 白地型紙図案で、色を差す模様は黒（不透明水彩や墨汁、マジック等）で着色し、糊で防染する箇所は白（紙の色）で残すこと。
2. 型紙図案はA3サイズ（横420×縦297）で、横使いとする。
3. 吊りは記載しなくてよい。
4. モチーフの数、使用方法は自由である。
5. 左右の柄合わせについては自由だが、別紙の説明書に記載すること。
6. 画用紙の裏面に、（上↑）を記載し、右下に受験番号を明記すること。

※ 実技試験において各自で準備するもの

- ・ A3 画用紙（ケント紙でもよい）
- ・ 図案作成に必要なモチーフ、用具類
- ・ 説明書用の A4 紙

※ 提出するもの

- ・ 型紙図案を制作した A3 画用紙 1 枚
- ・ 別紙 A4 の説明書（直筆） 1 枚

受験番号： _____ 氏名： _____

- (1) モチーフに使用した自然物を記載しなさい。

- (2) 肩やまでの返しについて記載しなさい。

- (3) 背中、脇、衿、袖の柄合わせについて記載しなさい。

- (4) 型紙完成後の作業工程について記載しなさい。また、模様の染色や地染めで使用する色材についても記載しなさい。

- (5) 作品のテーマや制作意図について答えなさい。(200字程度)

令和4年度
沖縄県立芸術大学大学院 造形芸術研究科
生活造形専攻 工芸専修 入学者選抜試験
織研究室 実技試験問題

【問 題】

好きな季節をテーマに下記の条件で、壁面装飾布のデザインをなさい。

*問題に関する質問にはお答えできません。

<記>

- 技 法 : 経緯緋、経緋、緯緋のいずれか一つ
- 寸 法 : 幅180cm×240cm (90cm幅の2枚組)
- 色 彩 : 全体のデザインが分かるように着彩する。(縮尺1/10)
- 実技解答用紙を記入すること

【注意事項】

1. デザイン画は手描きで行い、画像編集ソフトの使用は不可とする。

※ 実技試験において各自で準備するもの

1. A3ケント紙
2. 織物デザインと織物設計に必要な用具

※ 提出するもの

1. デザイン画 (A3ケント紙に着彩)
2. 実技試験解答用紙

令和4年度

沖縄県立芸術大学大学院 造形芸術研究科

生活造形専攻 工芸専修 入学者選抜試験

織研究室 実技試験解答用紙

1. 作品名：
2. 経糸（素材）：
3. 緯糸（素材）：
4. 染料：
5. 作品のコンセプト：

令和4年度
沖縄県立芸術大学大学院 造形芸術研究科
生活造形専攻 工芸専修 入学者選抜試験
陶磁器研究室 実技試験問題

【問題】

1. 受験生自身の制作テーマに則って、未来に制作する作品のエスキースを描写しなさい。また、制作意図などを1,000字以内で説明をしなさい。

*問題に関する質問にはお答えできません。

【注意事項】

1. エスキースは、画面に正面と側面（2方向）、加飾も想定して描くこと。
 - ・鉛筆素描で、着彩は無し
 - ・回転体の場合は、正面のみ描くこと
2. 制作説明には、制作意図と使用する生地土、釉薬（無釉）、焼成温度や雰囲気も記述すること。

※ 実技試験において各自で準備するもの

- ・素描道具、筆記用具
- ・B3画用紙
- ・原稿用紙等

※ 提出するもの

- ・エスキース（B3画用紙を折らずに提出）
- ・制作説明（原稿用紙等）

令和4年度

沖縄県立芸術大学大学院 造形芸術研究科

生活造形専攻 工芸専修 入学者選抜試験

漆工研究室 実技試験問題

【問題】

1. A3 (420mm×297mm) サイズの白画用紙に「花」をテーマとし、加飾を施した漆芸作品（立体）の完成予想図を描きなさい。
2. 説明書の項目にしたがって作品の内容について記述しなさい。

*問題に関する質問にはお答えできません。

【注意事項】

1. 完成予想図は手描きで行い、画像編集ソフトの使用は不可とする。
2. 作品本体の色は「黒」又は「朱」と想定し着色する。
3. 着色する画材は自由とする。
4. 加飾部分の素材や技法が分かり易いように表現すること。
5. 定規やコンパスは使用しないこと。
6. 説明書の「作品の環境」とは、使用又は設置する場所・状況・目的・他者との関わり・その他、作品を取り巻く全てを意味する。
7. 四つ切り画用紙のタテ・ヨコは自由とする。作品の上下が分かるように裏面上部中央に作品の上部を示す矢印 ↑ を鉛筆で明記する。
8. 矢印 ↑ の右隣に受験番号を記入すること。
9. 説明書の裏面上部中央にも受験番号を記入すること。

※ 実技試験において各自で準備するもの

- ・ A3 サイズの白画用紙
- ・ 素描用具、着色画材

※ 提出するもの

- ・ A3 サイズの白用紙 1 枚、A4 説明書 1 枚（大学ホームページよりダウンロード）。

作品題名	サイズ (cm) 縦 × 横 × 高さ
制作意図	
作品の環境	
素材・髹漆・加飾技法について	