

令和4年度
音楽芸術研究科欠員補充2次募集
入学試験問題（基礎能力）

舞台芸術専攻

琉球芸能史

1

令和4年度音楽芸術研究科入学試験（欠員補充二次募集）

科目名： 琉球芸能史 専攻名： 舞台芸術専攻

次の各問について、350字から400字以内で答えなさい。

問題1

琉球王国において久米村または久米村出身者が芸能を上演する上で果たしてきた役割について述べなさい。

問題2

組踊「銘苺子」の中で用いられる音楽のうち、場面において劇的な効果をもたらす音楽（節）等を具体的にあげて、その役割について述べなさい。

問題3

八重山舞踊と琉球古典舞踊の関係性について説明しなさい。

問題4

組踊と民俗芸能の関係性について、具体的な事例を一つあげて説明しなさい。

問題5

奄美諸島における歌掛けの技法について説明しなさい。

【注意事項】

以下、不正行為と判断される解答は、零点または減点の対象とする。

例) ①参考文献やインターネットの文章をそのまま書き写すこと。

②他の受験者の答案作成の手助けをしたり、他者の助けを得て答案を作成したりすること。（カンニング行為など）

なお、自筆による解答とし、指定された解答用紙および文字数で記述すること。