

沖縄県立芸術大学 大学院修了生の進路状況 令和4年3月卒(令和3年度)

研究科	専攻	専修	卒業生数			就職(自営(作家・演奏家等)含む)					進学者					その他									
						就職者	就職希望者	就職率	就職先	正規雇用	非正規雇用	県内就職	県外就職	進学者	進学希望者	進学率	学内進学	学外進学	一時的な仕事に就いた者	就職準備中の者	進学準備中の者	その他	計		
																								男	女
造形芸術研究科	生活造形	工芸専修(染)	1		1										1	100%	1	100%	1						
		工芸専修(織)	1		1	1	100%	1	100.0%		1				1										
		工芸専修(陶磁器)	2	1	1	1	50%	1	100.0%		1	1			1	50%	1	100%	1						
		工芸専修(漆工)																							
		デザイン	4	1	3	3	75%	4	75.0%	作家、デザイナー、沖縄県立芸術大学、アイリスオーヤマ、L&Cデザイン、カイハラ株式会社、一般社団法人みんなのいえ	3	1			1	2					1			1	
	環境造形	絵画	3	1	2	2	67%	3	66.7%		1	1	1	2							1			1	
		彫刻	4	2	2	2	50%	2	100.0%				2	1	1								2	2	
	比較芸術学	比較芸術学																							
		民族芸術学																							
	研究科合計			15	5	10	9	60%	11	81.8%		6	3	3	4	5	2	2	2		2		2	4	
音楽芸術研究科	舞台芸術	琉古典音楽	3	1	2	2	67%	2	100.0%		2	1		2								1	1		
		琉舞踊組	2	2		1	50%	1	100.0%		1	1		1								1	1		
	演奏芸術	声楽	3		3										2	67%	2	100%	1	1			1	1	
		ピアノ	3		3	3	100%	3	100.0%	教員、演奏者、舞台活動、株式会社沖電工、株式会社ユーズテック	1		2	1	2										
		管弦打楽	1		1			1													1		1		
	音楽学	音楽学	2		2	1	50%	2	50.0%		1			1							1		1		
		作曲																							
研究科合計			14	3	11	7	50%	9	77.8%		5	2	2	4	3	2	14%	2	100%	1	1	2	3	5	
芸術文化学研究科(博士)			1	1																		1	1		
大学院計			30	9	21	16	53%	20	80.0%		11	5	5	8	8	4	13%	4	100%	3	1	4	6	10	