**研 究 計 画 書**（舞台芸術専攻・演奏芸術専攻・音楽学専攻作曲専修）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 受験番号 |  | 専修 | 氏　　名 |  |
| １．研究テーマ及び概要  　　入学後の研究テーマと目的、およびその設定理由について、記してください。 | | | | |
| 【研究テーマ】 | | | | |
| 【研究の目的】 | | | | |
| 【研究テーマ設定の理由（実技と研究のそれぞれについて具体的に言及すること）】 | | | | |

　注：ワープロで打った原稿を枠内に貼り付けても良い。　　　　　　　　　　（続く）

**研 究 計 画 書**（続き）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 受験番号 |  |
| ２．研究の計画  　　研究対象とする作品をあげて、2年間の具体的な研究方法を年次に分けて記してください。  　　なお、長期履修制度＊での履修を希望する場合は、【2年次】の枠内で適宜記載してください。 | | |
| 【1年次】 | | |
| 【2年次】 | | |

＊長期履修制度については、P19を参照のこと。

＊受験番号は記入しないこと。