**研 究 計 画 書**（音楽学専攻音楽学専修）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 受験番号 |  | 氏　名 |  |
| １．研究題目 |
| ２．研究テーマの選択に至る経緯　　この研究テーマを選んだ動機、このテーマに関するこれまでの学習の概要、参照した文献や調査した資料などについて、詳しく述べなさい。（卒業論文に基づいて述べても良い） |

　注：ワープロで打った原稿を枠内に貼り付けても良い。　　　　　　　　　　（続く）

**研 究 計 画 書**（続き）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 受験番号 |  |
| ３．学習と研究の計画　　修士課程において、何について学習し、何をどのように研究したいか、目的と方法について、計画を述べなさい。 |

注：ワープロで打った原稿を枠内に貼り付けても良い。

　　文字数は裏表合計で、1200字～1500字

＊受験番号は記入しないこと。