

## 彫刻専攻

### 「冬の思い出展」— memories of winter —

実技実習を通して培った基礎的な観察力、造形力、立体表現能力の成果物である彫刻作品を公共空間へ展示することで、自身の彫刻作品と社会性のあり方等に向き合う協働精神の育成を図ります。

<b>有馬咲</b> 学部4年 <b>① 繋ぎ止め</b> 2F 2022年 素材・技法: テラコッタ、素焼き 55×84×23cm・27×107×65cm	<b>古藤未来</b> 学部4年 <b>② 歩行</b> 8F 2022年 素材・技法: FRP 90×60×25cm	<b>山崎杏大</b> 大学院1年 <b>③ Nita-explosion</b> 9F 2022年 素材・技法: ミクストメディア 80×33×33cm	<b>伊藤銀</b> 大学院1年 <b>④ 先史カエル</b> 5F 2022年 素材・技法: ブロンズ 9×12×18cm
<b>西田有紀</b> 大学院1年 <b>⑤ オヒルギ</b> 3F 2022年 素材・技法: 鉄 75×20×40cm	<b>玉城紀</b> 大学院1年 <b>⑥ 海を感じて</b> 6F 2022年 素材・技法: 石膏、塑造 30×30×30cm	<b>秀川七海</b> 学部3年 <b>⑦ のびる</b> 2022年 素材・技法: ブロンズ 15×11×6.5cm	<b>齋藤朱里</b> 学部3年 <b>⑧ 流動</b> 2022年 素材・技法: ブロンズ 14×5×13.5cm
<b>小城亜香音</b> 学部3年 <b>⑨ 足まで隠して</b> 2022年 素材・技法: ブロンズ 7×8×6cm	<b>仲井聖梨花</b> 学部3年 <b>⑩ あつまって かたまって ひとつになって</b> 2022年 素材・技法: ブロンズ 24×12.5×15.5cm	<b>中原菜海</b> 学部3年 <b>⑪ カモミールの夢</b> 2022年 素材・技法: ブロンズ 23×23×3.5cm	



### 「デザイン専攻のクリスマスツリー」

1階シスルーエレベーター前にて、クリスマスツリーを飾り、その周りで創作した絵本が読めます。1階デジタルサイネージでは短編のアニメーションを上映致します。

## デザイン専攻

<b>仲里春香 仲地涼 宮城瑠南</b> (学部3年) <b>佐藤愛美</b> (学部2年)	<b>① クリスマスツリー</b> 2022年	<b>② オーナメント</b> 2022年	<b>③ 絵本</b> 2022年	<b>④ アニメーション</b> 2022年
---	----------------------------	--------------------------	----------------------	---------------------------

※新型コロナウイルス感染予防の観点から、営業時間を変更する場合がございます。最新の情報はパレットくもじのSNSをご確認ください。

【お問い合わせ】 沖縄県立芸術大学 総務課 〒903-8602 沖縄県那覇市首里当蔵町1丁目4番地 TEL: 098-882-5000 FAX: 098-882-5033

パレットくもじ × 沖縄県立芸術大学

# with Art Vol.2

ウィズアート

アートとともにある未来へ

2022.12.1 thu. — 25 sun.  
10:00 ~ 20:00

会場MAP



協力：デパートリウボウ



Twitter



PALETTE\_KUMOJI



Facebook

## 絵画専攻

### 外間 彩音 学部1年

**① 木下彩**  
2022年  
素材・技法:キャンバス、アクリル絵具、メディウム  
53×45.5cm

### 北村 もゆら 学部2年

**④ ギフト**  
2022年  
素材・技法:木製パネル・紙・水干絵具・岩絵具  
33.3×33.3cm

### ピカード奏 レベッカ 学部2年

**⑦ 贈りモノ**  
2022年  
素材・技法:紙、顔彩、アクリル、ペン、セロファン、ラメ  
53×65.2cm

### 金田 彩那 学部3年

**⑩ 曖昧世界**  
2022年  
素材・技法:木製パネル・雲肌麻紙・岩絵具  
41×31.8cm

### 大和 泰陽 学部3年

**⑬ for freedom printed**  
2022年  
素材・技法:シルクスクリーン  
36×36cm

### 森谷 美里 大学院1年

**⑮ 満ち足りた場所**  
2022年  
素材・技法:パネル・岩絵具  
33.3×33.3cm

### 「ミュージアムパレット」

7階をミュージアムとして見立て作品を設置し、絵画鑑賞を楽しんでもらいます。また作品画像をデザインした【2023年カレンダー「GIFT」アートと未来へ】を作成します。

### 伊藤 詩織 学部2年

**② 新しい風**  
2022年  
素材・技法:和紙・岩絵具  
36.5×51.6cm

### 谷本 莉果子 学部2年

**⑤ Asteroid**  
2022年  
素材・技法:油彩  
38×45.4cm

### 玉城 夏穂 学部2年

**⑧ 平等な愛**  
2022年  
素材・技法:キャンバス・油彩  
45.5×53cm

### 金城 妃美佳 学部3年

**⑩ 永遠 (机上旅行)**  
2022年  
素材・技法:シルクスクリーン  
36×30cm

### 津野 さくら 大学院1年

**⑮ 海底の花束**  
2022年  
素材・技法:綿布・染料  
40×40 (円形) cm

### 岡田 絵汀 学部2年

**③ lack gift**  
2022年  
素材・技法:和紙・水干・岩絵具  
53×45.5cm

### 根原 海来 学部2年

**⑥ 純**  
2022年  
素材・技法:雲肌麻紙・岩絵具・箔  
27.3×27.3cm

### 伊良波 藍 学部3年

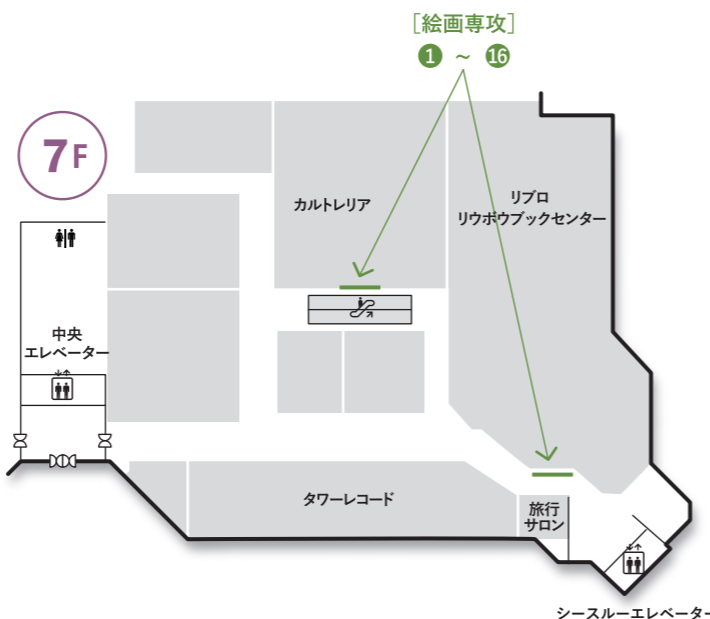
**⑨ Be yourself**  
2022年  
素材・技法:キャンバス・油彩  
45.5×53cm

### 太麻 琳 学部3年

**⑫ 黄色の春、あなたと**  
2022年  
素材・技法:パネル、M画用紙、ミクストメディア  
33.3×33.3cm

### 仲宗根 愛実 大学院1年

**⑮ 境界**  
2022年  
素材・技法:キャンバス、油彩  
63×53cm



## 音楽表現専攻

### 「クラシックコンサート」

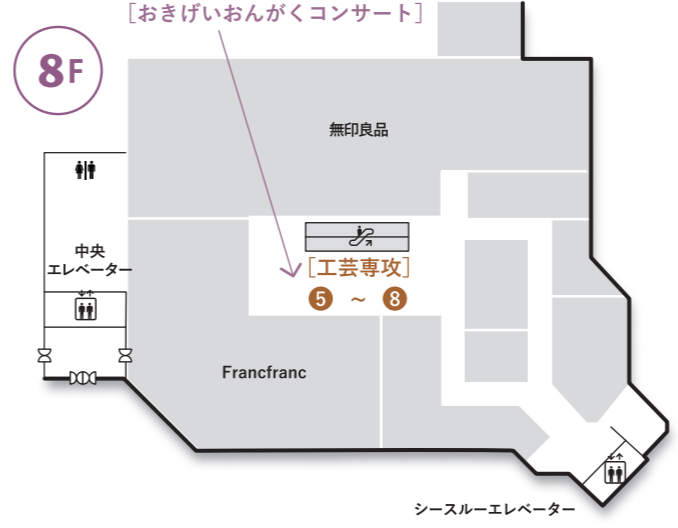
美術工芸学部の作品と共に、様々なクラシック音楽を奏でます。「目」そして「耳」で感じてください。

### 「オープニングセレモニー」

12月1日(木) 11:00~11:30

【演奏曲】  
琉球古典音楽  
「かぎやで風節・ごえん節・辺野喜節」  
(約10分)

【出演者】  
琉球古典音楽コース4年次  
歌三線 照屋綺恵・石川両子



## 琉球芸能専攻

### 「琉球古典音楽の美」

琉球古典音楽は、琉球王国時代首里城を中心に構築された宮廷音楽です。ゆったりとした旋律は、王国時代の豊かさを感じることができます。

### 「おきげいおんがくコンサート」 8階コンサート会場

12月3日(土)	14:00~14:30 15:00~15:30	室内楽 室内楽
12月4日(日)	14:00~14:30 15:00~15:30	室内楽 琉球古典音楽
12月10日(土)	14:00~14:30 15:00~15:30	琉球古典音楽 琉球古典音楽
12月11日(日)	14:00~14:30 15:00~15:30	ピアノ&三線 ピアノ&三線
12月17日(土)	14:00~14:30 15:00~15:30	声楽アンサンブル 声楽アンサンブル
12月18日(日)	14:00~14:30 15:00~15:30	オーボエアンサンブル トランペットアンサンブル
12月24日(土)	14:00~14:30 15:00~15:30	打楽器アンサンブル 室内楽
12月25日(日)	14:00~14:30 15:00~15:30	室内楽 ホルンアンサンブル

都合により出演内容が変更する場合がありますこと予めご了承ください

## 工芸専攻

### 「コウゲイの俯瞰図」

染織、陶芸、漆といった多岐にわたる工芸の伝統の技とあらたな感性が生み出す造形美をお伝えします。工芸の「これから」を体感していただきます。

### 上地 菜々美 院1年(染研究室)

**① ある日**  
2022年  
素材・技法:絹・顔料/糊防染、型染  
580×39cm

### 又吉 紘士 院1年(漆工研究室)

**④ 女郎蜘蛛**  
2020年  
素材・技法:漆、顔料、金粉/沈金、堆錦  
45×30×0.5cm

### 石橋 未奈子 院1年(陶磁器研究室)

**⑦ 侵食**  
2022年  
素材・技法:陶土/透かし掘り  
18×18×8cm

### ⑦ 箱庭

2022年  
素材・技法:陶土/透かし掘り  
17.3×17.3×7.3cm

### 進藤 穂野香 院1年(染研究室)

**② ミヤマクワガタ・オオムラサキ・ゲンゴロウ**  
2022年  
素材・技法:富士絹、顔料、墨/型染め  
33.3×33.3cm

### 宮城 良美 院1年(織研究室)

**⑤ 梅雨**  
2022年  
素材・技法:麻、綿/経緋、綴織  
25×25cm

### 龍 超博 院1年(陶磁器研究室)

**⑧ 私(二)**  
2020年  
素材・技法:磁器土/練り込み  
25×30×30cm

### 須郷 望友 院1年(染研究室)

**③ 『鬼灯』『彼岸花』『梯梧』**  
2022年  
素材・技法:富士絹、顔料/型染  
28×23cm

### 宮平 京弥 院1年(漆工研究室)

**⑥ 堆錦総貼宮「群青」**  
2022年  
素材・技法:漆、梯梧、夜光貝、メキシコ貝/堆錦、螺鈿  
21×21.1×10.5cm

・作品について、専攻ごとに番号、作家名(学年)、作品名、制作年、素材、技法、寸法の順に記載した。  
・寸法について絵画、工芸は縦×横×(高さ)、彫刻は高さ×幅×奥行で表記した。